

Published by :

Director,  
CENTRE FOR JAIN STUDIES,  
UNIVERSITY OF RAJASTHAN,  
JAIPUR



**Price : Rs. 150.00**



Printed at

KAPOOR ART PRINTERS  
Maniharon-ka-Rasta  
JAIPUR-3

# FOREWORD

Dr P C Jain has already published two volumes of "A Descriptive Catalogue of Manuscripts in the Bhattarkiya Granth Bhandar, Nagaur " He has also published his doctoral dissertation on the Harivamsa Purana His publications have been welcomed by the Indologists in general and Jainologists in particular The present volume 3, is in the series of five volumes of "A Descriptive Catalogue of Manuscripts in the Bhattarkiya Granth Bhandar, Nagaur Scholars will be interested in the publication of two remaining volumes of his five-volume project giving complete account of rich treasure of the manuscript of the Bhandar, written in Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa, Hindi, Gujarati and Rajasthani languages in Devnagri script This rich collection of the manuscripts was started by Ratnakirti in 1524 A D and continued till our times the beginning of the century The last Bhattaraka Devendrakirti who was 27th in the line of the Bhattarakas is known to have added a number of manuscripts to the Granth Bhandara of Nagaur, like his predecessors After Devendrakirti the Bhattaraka tradition came to an end and more care was given to preservation than to the collection itself For years these manuscripts were not often seen freely by public and scholars It was as a result of search for the Granth Bhandaras in Rajasthan by Dr K C Kasliwal that this important collection of the manuscripts came to the knowledge of the scholars But no other scholar came forward to prepare and publish a detailed catalogue of nearly 25,000 manuscripts of this Granth Bhandara preserved in the precincts of the Digambar Jain Temple (established in 15th century A. D. by a sravaka, named Ajayaraja Patni) at Nagaur Dr P C Jain took up this important project with the financial assistance of the University and has completed it within a reasonable period of six years He deserves all credit for this The world of scholars will remain grateful to him for spending precious years of his young career on this not-so-well recognised but very important work of preparing descriptive catalogue of nearly 25,000 manuscripts Such a work is of seminal importance for researches in Indology

In this rich collection the earliest dated manuscript is Samayasara, which was copied in the year dated 1303 A D This is perhaps the oldest manuscript in this Bhandara The last manuscript copied and preserved in this Bhandara belongs to our nearest past, i e 1905 A D Since then there has been no addition of the manuscripts in the Bhandara As is well-known Rajasthan has practically 30-40% of entire Indian treasure of manuscripts A sustained programme of collecting manuscripts and publishing their descriptive catalogues is still a crying necessity In all the three universities in the State of Rajasthan, there is no other centre or Department which is making any effort in this direction on institutional basis This is pioneering effort and should receive recognition and appreciation that it richly deserves It is a pity that the University Departments have no arrangements for training the students in collection, preservation and deciphering of the manuscripts. Each University library should have a manuscripts' section with a representative collection of manuscripts in various scripts where a student may be trained for reading the manuscripts Researches today are mainly based on exploited printed texts and the rich treasure of manuscripts lies ignored and unexplored There are not many students who can consult the manuscript written even in the old Nagari script The raw material is not just exploited by our researchers This situation can be improved upon by starting manuscript collection in the University library and by prescribing courses in manuscriptology

In my Foreword to the Second Volume, I had mentioned a great variety of subjects which are dealt with in the manuscripts (see p xxviii) Broadly speaking, they relate to religion and philosophy, language and literature, fine arts, myths, medicines and sciences. Although a great number of manuscripts belong to the field of Jainism but this collection is not sectarian or purely religious in its outlook and resources

Dr Jain gives all the necessary information about a manuscript which a reader may require for his preliminary knowledge He has also identified rare manuscripts of the Bhandar to help the scholars in his researches and to underline the need for publishing them Each

succeeding volume is an improvement and I am happy to find five indexes (pp 575-682) and a list of 215 manuscripts rated as rare (see PP XLI-XLVII) in the present volume. He has added to the value of this volume by giving information on researches in Jainism (see pp 9-44) and a list of all the Granth Bhandaras of Rajasthan. Now many other young researchers are welcome to join him in this nationally important task of keeping a complete account of our rich cultural heritage and national wealth of manuscripts on which international eyes are set for future researches in Indology.

I have great pleasure in placing this volume in the hands of scholars who are invited to offer criticism so that improvements may be made in future publications. Meanwhile, we greatly appreciate the love of labour by the young, enthusiastic and hard working scholar, Dr P. C Jain

– R. C. DWIVEDI

Prof & Director,  
Centre for Jain Studies,  
University of Rajasthan,  
JAIPUR



## DIRECTOR'S NOTE

Rajasthan is a well-known state of our India which has preserved a huge symptous treasure of old manuscripts with irrespective of religions and languages. The Jaina sages and savants will be ever remembered for noble task they had done for enrichment of Grantha Bhandaras on various subjects. We acknowledge their excellent movement acted as regent for promoting the literary activities.

Importance of manuscripts and these Grantha Bhandaras is axiomatic nowadays. They divulge sometimes very complicated points connected with history, philosophy, culture and linguistics. Eulogies are more important in this respect. The research scholars get new impetus when they find such Grantha Bhandaras for their intensive studies with favourable attitude.

The protection of such important factor of our cultural wealth has been questioned since a long. Its neglecton for protection has been caused for their gruesome destruction in the temples, Bhandaras and individual collections due to our ignorance and dearth of fund. As a matter of fact, there is no paucity of fund but a paucity of our enthusiasm and right understanding of their importance. Had prodigal expenditure consecrated so far been even partly diverted in direction of protection of these wings of our cultural heritage, the result would have been quite different.

I am pleased to write that the Centre for Jain Studies of the University of Rajasthan has undertaken a five volumes project to prepare a descriptive catalogue of manuscripts preserved in the Bhattarakiya Grantha Bhandara Nagaur, perhaps the richest one in the state. This monumental work is entrusted to Dr P C Jain of the Centre who has already produced two volumes under the Scheme. This is the third volume reaching to the hands of scholars. Rest work is also ready for press.

I am quite confident that the present volume will be conducive to the researchers and deligence of Dr. P C Jain will be fructified for an advancement of Jainological studies with a new dimension.

We have also undertaken a few more research projects in our Centre for Jain Studies. The Apabhransa dictionary, editorial work of some important Sanskrit, Prakrit, Apabhransa and Hindi Jain manuscripts, Prasastis, Bibliography in Jaina Studies and Bibliography in Jaina authors are to be especially mentioned in this respect. These works will be coming up in due course.

—Bhagchandra Jain Bhaskar

DIRECTOR

Centre for Jain Studies  
University of Rajasthan  
JAIPUR-302004

Date 26-3-1985

# विषय-सूची

भूमिका	1-XLVII
हस्तलिखित ग्रन्थों की सूचियों की अनुसंधान एवं इतिहास लेखन में उपयोगिता, राजस्थान में जैन शास्त्र भण्डार, शोधकार्य विवरणिका, ग्रन्थ के सम्बन्धमें, आभार, अज्ञात एवं अप्रकाशित ग्रन्थों की नामावली आदि ।	
अध्यात्म, आगम, सिद्धान्त एवं चर्चा	१-४६
आयुर्वेद	५०-६२
उपदेश एवं सुभाषित	६३-७०
इतिहास	७१-८३
कथा साहित्य	८४-९९
काव्य	१००-११६
कोश साहित्य	११७-१२२
चरित्र	१२३-१४३
चित्रित ग्रन्थ	१४४-१५०
छन्द शास्त्र	१५१-१५४
ज्योतिष	१५५-१६०
नाटक	१६१
नीतिशास्त्र	१६२-१६४
न्याय एवं दर्शन	१६५-१६७
पुराण साहित्य	१६८-२०५
पूजा एवं स्तोत्र	२०६-२४६
मन्त्र एवं यन्त्र	२४७-२६५
लोक विज्ञान	२६६-२६८
व्याकरण साहित्य	२६९-२८१
व्रत विधान साहित्य	२८२-२८६
श्रावकाचार	२८७-३०१
अवशिष्ट साहित्य	३०२-३१३
गुटका संग्रह	३१४-५७४
प्रथम परिशिष्ट-ग्रन्थवर्षानुक्रमणिका	५७५-५८८
द्वितीय परिशिष्ट-ग्रन्थानुक्रमणिका	५८९-६६१
तृतीय परिशिष्ट-ग्रन्थकारानुक्रमणिका	६६२-६७६
चतुर्थ परिशिष्ट-ग्राम एवं नगर नामावली	६८०-६८१
पञ्चम परिशिष्ट-शासकों की नामावली	६८२



## \* भूमिका \*

भारतीय इतिहास के अनुसन्धान में जिस तरह शिलालेख, प्रशस्तिया, दानपत्र, स्तूप, मूर्तिलेख, ताम्रपत्र और सिक्के आदि उपयोगी होते हैं उसी तरह पुरातन ग्रन्थों की सूचिया, ग्रन्थकर्ता विद्वानों के ग्रन्थों के आदि-ग्रन्थ में दी हुई प्रशस्तिया और लिपि-प्रशस्तिया उपयोगी होती हैं। इनमें दिये हुए ऐतिहासिक उल्लेखों से अनेक तथ्य प्रकाश में आते हैं। उनकी महत्ता भारतीय अन्वेषक विद्वानों से छिपी हुई नहीं है। ये सब चीजें भारत की प्राचीन संस्कृति की समुज्ज्वलधारा की प्रतीक हैं और ये इतिहास को उलझी हुई समस्याओं एवं ग्रन्थियों को सुलझाने में एवं अज्ञात एवं अप्रकाशित मामलों को प्रस्तुत करने में अमोघ अस्त्र का काम करती हैं। इनमें पूर्वजों की गुण-गरिमा का सजीव चित्रण एवं इतिवृत्त गुम्फन मिलता है।

साहित्यिक और ऐतिहासिक अनुसन्धानों में ग्रन्थ-सूचियों का विशेष महत्व है। एक प्रकार से ये ग्रन्थ-सूचिया शोधकार्य में आधार भित्ति का कार्य करती हैं। भारतीय साहित्य की परम्परा बड़ी समृद्ध और वैविध्य पूर्ण रही है। छापेखाने के अविष्कार से पूर्व यहाँ का साहित्य कठ परम्परा से लेखन परम्परा में अवतरित होकर सुरक्षित रहा। विदेशी आक्रमण-कारियों ने यहाँ की साहित्यिक एवं सांस्कृतिक परम्पराओं को नष्ट करने के लक्ष्य से साहित्य और कला को भी अपना लक्ष्य बनाया। राजघरानों में सुरक्षित बहुतसा साहित्य नष्ट कर दिया गया। राजघरानों में उपलब्ध वर्तमान साहित्य उम विशाल साहित्य का अन्पाश ही है। व्यक्तिगत संग्रहालय किसी न किसी रूप में थोड़े बहुत सुरक्षित रहे पर उनके महत्व को ठीक प्रकार से न समझने के कारण बहुतसी महत्वपूर्ण पाण्डुलिपियाँ देश से बाहर चली गईं।

प्राचीन हस्तलिखित ग्रन्थों की दृष्टि से राजस्थान प्रदेश का देश के इतिहास में महत्वपूर्ण स्थान है। आज अकेले राजस्थान में जितनी हस्तलिखित पाण्डुलिपियाँ मिलती हैं उतनी देश के किसी अन्य प्रदेश में नहीं मिलती। यह सब राजस्थान वासियों के युगों के परिश्रम का फल है। राजस्थान में जैन एवं जैनार शामन संग्रहालयों में आठ लाख से भी अधिक पाण्डुलिपियाँ हैं। यह स्वाभाविक जिज्ञासा का विषय है कि राजस्थान में इतनी विपुल एवं विशाल पाण्डुलिपियों की गौरवपूर्ण परम्परा किन परिस्थितियों में जन्मी व पल्लविन हुई। राजस्थान रेगिस्तानी इलाका होने के कारण विदेशी आक्रमणकारीयों से यह थोड़ा बहुत बचा रहा। उस प्रदेश में जैनियों की अधिक संख्या होने के कारण भी भारतीय साहित्य का बहुत बड़ा भाग जैन मन्दिरों और उपाश्रयों के माध्यम से सुरक्षित रहा। मेरे स्वयं द्वारा अब तक किये गये सर्वे के अनुसार राजस्थान में दिगम्बर

और श्वेताम्बर दोनों ही सम्प्रदायों के संग्रहालयों में करीब 5 लाख पाण्डुलिपियों का संग्रह है। दिगम्बर भण्डारों इनमें से २॥ (छाई) लाख पाण्डुलिपियाँ हैं एवं इतनी ही पाण्डुलिपियाँ श्वेताम्बर भण्डारों में मिलेंगी जैन परम्परा के अनुगार स्वाध्याय व अध्ययन आभ्यन्तर तक का जीवित रूप है। ज्ञान मोक्ष का मार्ग है अतः ज्ञानार्जन आध्यात्मिक अनुशासन का प्रमुख अंग रहा है। परिणाम का स्वरूप जैनार्थी, मुनियों साधुओं और भट्टारकों द्वारा विपुल साहित्य सृजित किया गया तथा उन्हें जहाँ कहीं भी कोई हस्तलिखित ग्रन्थ मिल गया चाहे वह फिर किसी भी धर्म का रहा हो, विषय का रहा हो उसे भण्डार में सुरक्षित रूप से विराजमान कर दिया गया या उसकी प्रतिलिपि करवाकर संग्रहीत करने का प्रयास किया गया। वर्षा ऋतु में एक स्थल पर टिककर चातुर्मास व्यतीत करना इस प्रकार के कार्य के लिए सर्वथा अनुकूल था। जैन श्रावकों में भी शास्त्र-वाचन व स्वाध्याय की विशेष परम्परा होने के कारण वे ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ करवाकर उनकी प्रतिलिपियाँ मन्दिरों उपाश्रयों एवं व्यक्तिगत संग्रहालयों में सुरक्षित रखते थे। इस प्रकार श्रद्धालु श्रावकों ने भी अनेक ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ कराकर आचार्यों का पुण्यार्थ भेंट किया। धनीमानी व्यक्तियों ने भी सचित्र पाण्डुलिपियाँ निमित्त कराईं। धार्मिक सहिष्णुता और श्रद्धा के वातावरण में साम्प्रदायिक घरातन से ऊपर उठकर जैन समुदाय ने इतर धर्मों का भी सकलन अध्ययनार्थ अपने भण्डारों में किया। नवीन ग्रन्थों की रचना, प्राचीन ग्रन्थों की प्रतिलिपि करवाना तथा ग्रन्थों को खरीदकर आचार्यों को भेंट करना धार्मिक कृत्य का महत्वपूर्ण अंग था। इसलिए राजस्थान के ये जैन ग्रन्थ भण्डार साहित्यिक उपयोगिता की दृष्टि से देश के महत्वपूर्ण संग्रहालय हैं। जैनो ने इन ग्रन्थ भण्डारों की रक्षा करने में भी कोई कसर नहीं छोड़ी और मुगलों एवं शत्रुओं के आक्रमणों के समय में भी सर्वप्रथम अपने जीवन की आहुति देकर भी इन भण्डारों की सुरक्षा की थी यही कारण है राज्याश्रय विहिन होने पर भी ये अब तक सुरक्षित रह सके और देश की महत्वपूर्ण सामग्री नष्ट होने से बचाई जा सकी।

पाण्डुलिपियों के अतिरिक्त इन जैन भण्डारों में कलात्मक एवं सचित्र कृतियों की भी सुरक्षा हुई है। कल्पसूत्र की वितनी ही सचित्र पाण्डुलिपियाँ कला की उत्कृष्ट कृतियाँ स्वीकार की गई हैं। कल्पसूत्र कालकाचार्य की एक ऐसी ही प्रति जैसलमेर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है। विद्वानों ने इसे पन्द्रहवीं शताब्दी की स्वीकार की है। ग्रामेर शास्त्र भण्डार (वर्तमान में श्री महावीरजी में स्थित है) में एक आदिनाथ पुराण की सम्बत् 1461 (सन् 1404) की पाण्डुलिपि है। इसमें 16 स्वपनों का जो चित्र है वह कला की दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण है। इसी तरह राजस्थान के अन्य भण्डारों में आदिपुराण, जसहचरित, यशोधर चरित, अन्तामर स्तोत्र, गामोकार महात्म्य कथा की जो सचित्र पाण्डुलिपियाँ हैं वे चित्रकला की उत्कृष्ट कृतियाँ हैं। ऐसी कृतियों का संरक्षण एवं लेखन दोनों ही भारतीय चित्रकला के लिए गौरव की बात है।

ये ग्रन्थ संग्रहालय छोटे-छोटे गावों से लेकर बड़े-बड़े नगरों तक में स्थापित किये हुए हैं। इन संग्रहालयों की निश्चित सख्या बतलाना तो कठिन है। लेकिन अब तक की जानकारी के आधार पर निम्न नाम गिनाये जा सकते हैं --

# राजस्थान में जैन शास्त्र-भण्डार

## जयपुर सम्भाग में स्थित शास्त्रभण्डार

जयपुर में स्थित —

- १ वादा दूलीचन्दजी मन्दिर का शास्त्र भण्डार\*
- २ पाण्ड्या लूणकरण जी के मन्दिर का शास्त्र भण्डार\*
- ३ वधीचन्दजी के मन्दिर का शास्त्र भण्डार\*
- ४ बैराठियों के मन्दिर का शास्त्र भण्डार
- ५ छोटे ठीवान जी के मन्दिर का शास्त्र भण्डार\*
- ६ गोधो के मन्दिर में स्थित शास्त्र भण्डार\*
- ७ जत्ती यशोदानन्द जी के मन्दिर का शास्त्र भण्डार\*
- ८ जीवू बाई के मन्दिर का शास्त्र भण्डार\*
- ९ जीवनेर के मन्दिर का शास्त्र भण्डार\*
- १० खतरगच्छीय ज्ञान भण्डार, शिवजी राम भवन जोहरी बाजार\*
- ११ लक्ष्कर के जैन मन्दिर का शास्त्र भण्डार\*
- १२ मारुजी के जैन मन्दिर का शास्त्र भण्डार\*
- १३ पार्श्वनाथ के जैन मन्दिर का शास्त्र भण्डार\*
- १४ पाटोदी के मन्दिर का शास्त्र भण्डार\*
- १५ सबीजी के मन्दिर का शास्त्र भण्डार\*
- १६ सरस्वती भवन यशोदानन्दजी के मन्दिर का शास्त्र भण्डार\*
- १७ ठोलियों के मन्दिर का शास्त्र भ.
- १८ चौधरियों के मन्दिर का शास्त्र भण्डार

१९ काला-छाबडो के मन्दिर का शास्त्र भण्डार

२० मेघराज जी के मन्दिर का ग्रन्थ भण्डार

२१ यशोदानन्द जी के मन्दिर का सरस्वती शास्त्र भण्डार

२२ त्रिनयचन्द्र ज्ञान भण्डार लाल भवन चोडा रास्ता\*

२३ तपागच्छीय ज्ञान भण्डार

### अजमेर में

सम्भवनाथ जी के मन्दिर का शास्त्र भवन, लाखन कोटडी अजमेर विनयसूरि शास्त्र भण्डार अजमेर

भट्टारकीय दिगम्बर जैन मन्दिर शास्त्र भण्डार बड़ा घडा अजमेर

मुनि हगामी वाल सग्रह लाखन कोटडी अजमेर

मर सेठ भागचन्दजी सोनी के मन्दिर का शास्त्र भण्डार अजमेर नशिया जी के मन्दिर स्थित शास्त्र भण्डार, अजमेर

शास्त्र भण्डार — दिगम्बर जैन अग्रवाल

पचायती मन्दिर, अलवर\*

„ दिगम्बर जैन खण्डेलवाल पचायत मन्दिर अलवर\*

„ दिगम्बर जैन मन्दिर, धूनी\*

„ दि० जैन वधेरवाल मन्दिर, आँवा\*

„ दि० जैन मन्दिर वधेरवाल, नैणवा\*

„ दि० जैन मन्दिर तेरापथी, नैणवा\*

„ दि० जैन मन्दिर अग्रवाल, नैणवा\*

„ दि० जैन मन्दिर दवलाना,\*

„ दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, इन्दरगढ़\*

„ दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, फनेहपुर (शिखावाटी)\*

शास्त्र भण्डार दि० जैन पचायती मन्दिर,  
 भरतपुर\*  
 ,, दि० जैन मन्दिर फोजूराम, भरतपुर\*  
 ,, दि० जैन पंचायती मन्दिर, नयी डोग\*  
 ,, दि० बड़ी पचायती मन्दिर नयी, डोग\*  
 ,, दि० जैन मन्दिर पुरानी, डोग\*  
 ,, दि० जैन अग्रवाल मन्दिर कामा\*  
 ,, दि० जैन खण्डेलवाल पंचायती मन्दिर,  
 कामा\*  
 ,, दि० जैन नेमिनाथ मन्दिर, टोडारायसिंह\*  
 ,, दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह\*  
 ,, दि० जैन पचायती मन्दिर, वयाना\*  
 ,, दि० जैन छोटा मन्दिर, वयाना\*  
 ,, दि० जैन मन्दिर, वैर\*  
 ,, दि० जैन मन्दिर तेरहपथी, वसवा\*  
 ,, दि० जैन पचायती मन्दिर, वसवा\*  
 ,, दि० जैन मन्दिर, भादवा\*  
 ,, दि० जैन मन्दिर चौघरियान्, मालपुरा\*  
 ,, जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी, मालपुरा\*  
 ,, दि० जैन मन्दिर तेरहपथी, मालपुरा\*

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर सोगागियां  
 का, करोली\*  
 ,, दि० जैन पचायती मन्दिर, करोली\*  
 ,, जैन मन्दिर बीस पथी, दोसा\*  
 ,, दि० जैन मन्दिर तेरहपथी का दोसा\*  
 ,, दि० जैन मन्दिर मोजमावाद  
 ,, दि० जैन मन्दिर अतिशय क्षेत्र श्री  
 महावीरजी,  
 ,, दि० जैन बड़ा मन्दिर सवाई भाघोपुर  
 ,, दि० जैन मन्दिर, खण्डार  
 ,, दि० जैन मन्दिर, हिण्डोन  
 ,, दि० जैन मन्दिर, भालरापाटण  
 ,, दि० जैन मन्दिर, उनियारा  
 ,, दि० जैन मन्दिर, साम्मर  
 ,, दि० जैन मन्दिर, अलीगट-रामपुरा  
 ,, दि० जैन मन्दिर  
 ,, दि० जैन बड़ा मन्दिर सीकर,  
 ,, दि० भट्टारक श्री यश. कीर्ती सीकर,  
 ,, दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)  
 ,, श्री ज्ञान भण्डार भुनभुनु

### जोधपुर संभाग में स्थित शास्त्र-भण्डार

भट्टारकीय ग्रन्थ भण्डार, नागौर\*  
 वृहद् ज्ञान भण्डार, जैसलमेर\*  
 पंचानो भण्डार, जैसलमेर\*  
 बड़ा उपाश्रय का ज्ञान भण्डार, जैसलमेर  
 तपागच्छीय ज्ञान भण्डार, जैसलमेर  
 लोका गच्छीय ज्ञान भण्डार, जैसलमेर  
 थाहरूशाह का भण्डार, जैसलमेर  
 जिनभद्र सूरि सग्रह, जैसलमेर  
 बेगड़ गच्छीय ज्ञान भण्डार, जैसलमेर  
 यति लक्ष्मीचन्दजी ज्ञान भण्डार, जैसलमेर  
 यति वृद्धिचन्द जी ज्ञान भण्डार, जैसलमेर

आचार्य गच्छुड पाश्र्व ज्ञान भण्डार, जैसलमेर  
 डुंगरसी यति का ज्ञान भण्डार, जैसलमेर,  
 श्री दि० जैन मन्दिर नागौरियान भण्डार,  
 कुचामण  
 श्री दि० जैन मन्दिर अजमेरी भण्डार, कुचामण  
 श्री दि० जैन मन्दिर तेरहपथी भण्डार,  
 कुचामण  
 हरि सागर ज्ञान भण्डार, लोहावर  
 श्री लक्ष्मीजी श्री ज्ञान भण्डार, फलोदी  
 श्री महावीर ज्ञान भण्डार, फलोदी  
 पूण्य श्री ज्ञान भण्डार, फलोदी  
 चार थूई वालो का ग्रन्थ भण्डार, आहोर  
 राजेन्द्र सूरि शास्त्र भण्डार, आहोर

तीन थूई वालो का ग्रन्थ भण्डार, ग्राहोर  
मुनि श्री मंगलचन्द जी का निजी संग्रह,  
जोधपुर

ज्ञान रत्न पुस्तकालय ग्रन्थ भण्डार—  
जोधपुर

उदयचन्द भट्टारक संग्रह, जोधपुर  
वट्टी भट्ट ब्रह्मचर्याश्रम संग्रह, जोधपुर  
रामकरण आसोपा संग्रह, जोधपुर  
जैन विश्व भारती ग्रन्थ भण्डार, लाडनू  
सतियारो ठिकाणो, लाडनू

जयमल जी सम्प्रदाय का स्थानकवासी  
संग्रह, पीपाड़ सीटी

मुनि कल्याण विजयजी ग्रन्थ संग्रह, जालोर

श्री केसरी विजय जी ज्ञान भण्डार,  
जालोर

वर्द्धमान पुस्तकालय देलवाडा, आवू  
श्री मोहनलालजी दूधेडिया का संग्रह,  
छापर (जि० नागौर)

यति बालचन्द्र वैद संग्रह, चितौड़  
पंकुबाई ज्ञान भण्डार, शिवगंज (सिरोही)  
वल्लभ बिहार भण्डार, फाजना (पाली)  
डॉ० मोहनलाल पटनी, गान्तिनगर (सिरोही)  
श्री पूण्य ज्ञान भण्डार, धनारी (सिरोही)  
जयविजय ज्ञान मन्दिर, सिरोही (राज.)  
तिलोक विजय ज्ञान भण्डार, सीलदर (सिरोही)  
जैन ज्ञान भण्डार, मुण्डारा (पाली)

## बीकानेर सम्भाग में शास्त्र-भण्डार

दान सागर ज्ञान भण्डार, बीकानेर  
महिमा भक्ति भण्डार, बीकानेर  
वर्द्धमान भण्डार, बीकानेर  
जिन हर्ष सूरि ज्ञान भण्डार, बीकानेर  
भूवन भक्ति भण्डार, बीकानेर  
रामचन्द्र भण्डार, बीकानेर  
श्री महर चन्द्र ज्ञान भण्डार, बीकानेर  
पूज्य जी का ज्ञान भण्डार, बीकानेर  
बोहरा की सेरी का उपाश्रय का ग्रन्थ  
भण्डार, बीकानेर  
सेठिया लाईब्रेरी, बीकानेर  
अभय जैन ग्रन्थालय, बीकानेर  
श्री मोती चन्द जी खजाची का संग्रह,  
बीकानेर  
खरत्तर गच्छीय उपाश्रय का भण्डार,  
बीकानेर  
लक्ष्मी मोहनशाला भण्डार, बीकानेर  
यति मोहनलाल संग्रह, बीकानेर  
वृहद ज्ञान भण्डार रागड़ी चौक उपाश्रय,  
बीकानेर  
देमचन्द्र सूरि ग्रन्थ भण्डार, बीकानेर

कुशलचन्द्र सूरि ग्रन्थ भण्डार, बीकानेर  
श्री मानमल जी कोशरी का निजी संग्रह,  
बीकानेर  
गोविन्द पुस्तकालय भसालीजी का, बीकानेर  
केशव कल्याण जी ग्रन्थ भण्डार, बीकानेर  
महा महोपाध्याय श्री रामलाल जी का  
संग्रह, बीकानेर  
कोचर उपाश्रय का भण्डार, बीकानेर  
श्री मंगलचन्दजी मालू का संग्रह, बीकानेर  
राव गोपालसिंह वैद का संग्रह, बीकानेर  
भवरलालजी रामपुरिया का संग्रह, बीकानेर  
चत्तीबाई उपाश्रय भण्डार, बीकानेर  
मुन्नीबाई उपाश्रय ग्रन्थ भण्डार, बीकानेर  
बोथरो की गवाड़ का जेठीबाइ ज्ञान  
भण्डार, बीकानेर  
श्री अग्रचन्द भैरोदान सेठिया लाईब्रेरी,  
बीकानेर  
सुराणा लाईब्रेरी, चुरू  
बडा उपाश्रय का रिद्धिवरजी का ग्रन्थ  
संग्रह, चुरू



जैन ज्ञान भण्डार, भुनभुनु  
 तेरह पथी सभा मग्नह, सरदारशहर  
 श्रीचन्दजी गर्वैया का निजी मग्नह, सरदार शहर  
 नथमल जी सेठिया वा निजी मग्नह, सरदारशहर

### उदयपुर संभाग में शास्त्र--भण्डार

शास्त्र भण्डार	दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर
"	दि० जैन शीतलनाथ मन्दिर, उदयपुर
"	दि० जैन सभवाथ मन्दिर, उदयपुर
"	दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर
"	श्री बट्टमान जैन ज्ञान मन्दिर, उदयपुर
"	श्वेताम्बर महामभा का मग्नह हाथीपोल धर्मशाला, उदयपुर
"	गोडीजी का उपाश्रय, उदयपुर
"	श्री दि० जैन मन्दिर कोटडियों का डू गरपुर
"	यति श्री वालचन्द्र वैद शास्त्र भण्डार, चित्तौड़

### कोटा संभाग के जैन शास्त्र--भण्डार

खत्तरगच्छीय शास्त्र भण्डार, कोटा	
वीरपुत्र आनन्दसागर ज्ञान भण्डार, कोटा	
जैन मन्दिर बडासोली, कोटा	
पार्श्वनाथ बड़े उपाश्रय का शास्त्रभण्डार, कोटा	
शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, बू दी	
,"	दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी
,"	दि० जैन मन्दिर अभिनन्दननाथ, बू दी
,"	दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, बू दी
,"	दि० जैन नेमिनाथ स्वामी, बू दी
जैन मरस्वती भवन, झालरा पाटण	
दि० जैन बखेरवालान मन्दिर का भण्डार, नैणवा	
दि० जैन तेरापन्थी का मन्दिर का भण्डार नैणवा	
दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर का भण्डार, नैणवा	
दि० जैन मन्दिर शास्त्र भण्डार, दवलाना	
दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ का शास्त्र भण्डार, इडरगढ	

उपयुक्त सूची में \* से चिन्हित ग्रन्थ भण्डार का सूचीकरण हो चुका है शेष भण्डारों का सूचीकरण करना अवशेष है ।

राजस्थान के इन ग्रन्थ भण्डारों में ताडपत्र की पाण्डुलिपियों की दृष्टि से जैसलमेर का बृहद्ज्ञान भण्डार अत्यधिक महत्वपूर्ण है। किन्तु कागज पर लिखित पाण्डुलिपियों की दृष्टि से नागौर, बीकानेर, जयपुर एवं अजमेर के शास्त्र भण्डार उल्लेखनीय हैं। अकेले नागौर के भट्टारकीय ग्रन्थ भण्डार में 12000 हस्तलिखित ग्रन्थ एवं 2000 गुटको का संग्रह है। गुटको में संगृहीत ग्रन्थों की संख्या की जावे तो वह भी 20,000 से कम नहीं होगी।

राजस्थान के ग्रन्थ भण्डारों के सूची पत्रों के प्रकाशन की दिशा में थोड़ा बहुत कार्य अवश्य हुआ है पर वह पर्याप्त नहीं है। प्रस्तुत ग्रन्थ द्वारा भण्डारकीय ग्रन्थ भण्डार के हस्तलिखित ग्रन्थों की सूची का तीसरा भाग सामने आ रहा है। यदि राजस्थान के सभी भण्डारों की व्यवस्थित सूचियाँ प्रकाशित हो जायें तो साहित्य जगत व अनुसन्धितसुत्रों का बहुत बड़ा हित हो सकता है।

विश्वविद्यालयों में कुछ समय से प्राकृत एवं जैन विद्या की ओर विशेष आकर्षण लक्षित होता है। कुछेक विश्वविद्यालयों में प्राकृत एवं जैन अध्ययन की भी व्यवस्था है। जिन विश्वविद्यालयों में अध्ययन की व्यवस्था है उनमें कर्नाटक विश्वविद्यालय-धारवाड़, बिहार (वैशाली इन्स्टीट्यूट), मैसूर विश्वविद्यालय, उदयपुर वि० वि०, राजस्थान विश्वविद्यालय-जयपुर, काशी विश्वविद्यालय-वाराणसी, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय-वाराणसी, नागपुर विश्वविद्यालय, जबलपुर, अहमदाबाद, बम्बई, मगध (बिहार), पूना (महाराष्ट्र), सरदार पटेल (वल्लभ विद्या नगर गुजरात), अलीगढ़, इलाहाबाद, गौहाटी, जोधपुर, विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन-इन्दौर, दिल्ली, यादवपुर (कलकत्ता), लखनऊ, विश्वभारती (शान्तिनिकेतन), पंजाबी वि० वि०-पटियाला, सागर विश्वविद्यालय, आगरा विश्वविद्यालय, भागलपुर विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय आदि आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

इनमें से कुछ विश्वविद्यालयों में तो प्राकृत एवं जैन दर्शन के स्वतन्त्र विभाग या केन्द्र भी कार्यरत हैं, जिनमें मैसूर विश्वविद्यालय, पूना विश्वविद्यालय, उदयपुर वि० वि०, राजस्थान विश्वविद्यालय-जयपुर, पंजाबी विश्वविद्यालय-पटियाला, कर्नाटक विश्वविद्यालय-धारवाड़, सम्पूर्णानन्द संस्कृत वि० वि०-वाराणसी आदि प्रमुख हैं।

उपयुक्त विश्वविद्यालयों में सम्बद्ध कुछ मस्थायें भी प्राकृत एवं जैन विद्या के क्षेत्र में अनुसंधान का कार्य कर रही हैं, उनमें पागवनाथ विद्याश्रम जोध सस्थान—वाराणसी, प्राकृत व जैनविद्या शोध सस्थान—वैशाली (बिहार), जैन विश्वभारती—लाडनू (राजस्थान), लालभाई दलपतभाई भारतीय संस्कृति विद्या मन्दिर—अहमदाबाद, भोगीलाल लेहरचन्द भारतीय संस्कृति विद्या मन्दिर—पाटन (गुजरात), देवकुमार श्रीरियन्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट—आरा (बिहार), श्रीमती रमा जैन शोध—सस्थान मुडवद्री (कर्नाटक), कुन्द कुन्द भारती—दिल्ली, जैन विद्या शोध सस्थान श्री महावीर जी आदि के नाम उल्लेखनीय हैं ।

इनके अतिरिक्त कुछ अन्य मस्थाओं में भी जैन दर्जन व प्राकृत के अध्ययन की व्यवस्था है, उनमें न्यादाद महाविद्यालय—वाराणसी, श्री गणेश दिगम्बर जैन संस्कृत महाविद्यालय—मागर, सर हुकुमचन्द दिगम्बर जैन संस्कृत महाविद्यालय—इन्दौर, दिगम्बर जैन संस्कृत महाविद्यालय—जयपुर, श्री टोडरमल दिगम्बर जैन संस्कृत महाविद्यालय—जयपुर, श्री गोपाल दिगम्बर जैन संस्कृत विद्यालय मुरेना (मध्य प्रदेश), आचार्य श्री बीरसागर संस्कृत महाविद्यालय गोरतगज—रायसेन (मध्य प्रदेश), जैन विश्व भारती लाडनू आदि—आदि के नाम उल्लेखनीय हैं ।

पिछले चार दशकों में भारतीय विश्वविद्यालयों में जैन संस्कृति के सम्बन्ध में महत्वपूर्ण शोधकार्य हुआ है, पर उसकी व्यापक समग्र जानकारी न होने से उसकी उपलब्धियों का अद्यावधि समुचित मूल्यांकन नहीं हो पाया है । यथा प्रसंग यहाँ इस दिशा में अब तक जो कार्य हुआ है\* उसकी विवरणिका प्रस्तुत की जा रही है—

---

\* ये सभी शोध ग्रन्थ पी. एच. डी. के लिए स्वीकृत शोध प्रबन्ध हैं । इनमें कुछ ऐसे प्रबन्धों की जानकारी भी दी गई है जो डी० लिट्., विद्यावारिधि या एम. ए. के लघुशोध प्रबन्ध हैं । उनकी जानकारी यथा स्थान पर दे दी गई है । अभी-अभी पी. वी. रिचर्स इन्स्टीट्यूट, वाराणसी तथा सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय से भी इस प्रकार की सूचनाएँ प्रकाशित की गई हैं ।

# शोध-कार्य की विवरणिका

शोधकर्ता	विषय	सन्, प्रकाशित/ अप्रकाशित	विश्व- विद्यालय
अकोले रायप्पा टिप्पण	प्राचीन मराठी तिल जैन साहित्य भण्डार (मराठी)	१९६४ अप्रकाशित	पूना विश्वविद्यालय
अग्रवाल उषा	ए कम्परेटिव स्टडी ऑव दि स्टोरी ऑव राम एज प्रजे- न्टेड इन जैना सस्कृत, प्राकृत एण्ड अपभ्रंश लिट्रेचर	१९७८ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय
अग्रवाल सुश्री पुष्पा	जैन सस्कृत महाकाव्यो (८०० से १४०८) मे रस विवेचन	अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
अग्रवाल मुकुट बिहारीलाल	गणित और ज्योतिष के विकास मे जैनाचार्यों का योगदान	१९७३ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
अदवल नीति	दि स्टोरी ऑव किंग उदयन् एँज ग्लेन्ड फ्राम सस्कृत, पाली एण्ड प्राकृत सोर्सेज (डी फिल)	१९६२ अप्रकाशित	इलाहबाद विश्व- विद्यालय
अन्नपूर्णम्मा बी	गोम्मटेश्वर	अप्रकाशित	धारवाड विश्व- विद्यालय
अभयकर के० बी	दि स्टोरी ऑव राम इन जैना लिट्रेचर एँज प्रजेन्टेड बाई श्वेताम्बर एण्ड दिगम्बर पोईट्स इन दि प्राकृत, सस्कृत एण्ड अपभ्रंश लैंग्वेजेज	१९५२ अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
अरुणाचलम के० पी०	ए क्रिटिकल स्टडी ऑव दि डि- फरेंसेज इन दि कमेण्ट्रीज ऑव तोलकापियम विथ स्पेशियल रेफरेंस टू अक्थीनाई ईयल एण्ड पुराथिनाई ईयल	१९७७ अप्रकाशित	मद्रास विश्वविद्यालय
आप्टे केशववामन	क्रिटिसिज्म ऑव बुद्धिज्म एण्ड जैनिज्म इन ब्रह्मसूत्र	१९६४ प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
मुनि उत्तम कमल	ओरिजन एण्ड डवलपमेन्ट ऑव जैना सेक्ट्स एण्ड स्कूल्स	१९७२ प्रकाशित	कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय
उमरजी वरदराज रामाचार्य	दि इन्प्लुयेन्स ऑव सस्कृत डाई- रेक्टली आर थ्रू प्राकृत आन कन्नड	१९५२ प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय

उनियाल गार्गी देवी	क्रिटिकल स्टडी आँव प्राकृत लेखेजेज इन मस्कृत ड्रामाज	१९६५ अप्रकाशित	पूना विश्वविद्यालय
उपाध्याये आदिनाथ नेमिनाथ	(१) एन एमे आन कुन्दकुन्द, हिज डेट, प्रवचनमार एण्ड अदर वक्कम विषय उ गलिज ट्रामलेशन आँव प्रवचनमार (२) श्री योगविन्दू देवरा परमात्म प्रकाश एण्ड योगगार (३) पमकमुत्तम एण्ड (४) वराग चरित (डी लिट् उपाधि के लिए)	१९३६ प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
उपाध्याय रामजी	स्टडी आँव प्राकृत महाकाव्याज इन रिगेशन दू कगनेट मस्कृत लिट् चर (डी० फिन)	१९५८ अप्रकाशित	उज्जैन विश्व-विद्यालय
उपाध्याय शान्तिलाल छगनलाल	जैना आर्डिनोरोफी मेनली इन श्वेताम्बर	१९४६ प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
उपाध्याय सकटाप्रसाद	महाकवि स्वयभू	१९६५ अप्रकाशित	प्रागर विश्वविद्यालय
उपाध्याय प्रभाकर महादेव	ए क्रिटिकल स्टडी आँव दि पउमचरियम आँव विमलसूरि	१९५२ अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
उमा देवी	पीन एण्ड हिज शान्ति पुराण	अप्रकाशित	कान्पुर विश्व-विद्यालय
अरौरी आर एन	कन्सेप्ट आँव सरम्बती इन वैदिक एण्ड पोस्ट वैदिक पीरियड	अप्रकाशित	कुम्हने विश्वविद्यालय
कण्डा स्वामी टी के कमला	ए स्टडी आँव वारफेयर अप दू दि पीरियड आँव गिलपट्टिकम	१९५१ अप्रकाशित	मद्रास विश्वविद्यालय
कपूर मेइशी	एवरि डे लाईफ इन एन्सियेन्ट इण्डिया एँज डिपिक्टेड इन प्राकृत लिट् चर	१९७५ प्रकाशित	उस्मानिया विश्व-विद्यालय हैदराबाद
श्रीमती कमल कुमारी	पुष्पदन्त का कृष्ण श्रीर रामकाव्य सस्कृत वराग चरित का काव्य शास्त्रीय एव सांस्कृतिक अव्ययन	— १९७५ अप्रकाशित	जुन्दोर विश्वविद्यालय मगध विश्वविद्यालय
फे लक्ष्मण स्वामी	एपिक ट्रेडिशन इन सिन्धाय-पत्तिकर्म एण्ड मनिगेयनाई	१९७६ अप्रकाशित	प्रनमल विश्व-विद्यालय

कलवर्गी एम० एम०	कन्नड़ लिट्रेचर इन दि नेवरहुड आँव कवि राजमार्ग	१९७० अप्रकाशित	कर्णाटक विश्वविद्या- लय धारवाड़
आचार्य कृष्ण चन्द्र	ए क्रिटिकल ऐंडिशन आँव मार्कण्डेयज प्राकृत सर्वस्व	१९६८ अप्रकाशित	उत्कल विश्वविद्यालय भुवनेश्वर
काण्डरकर एम० वी०	मध्य कालोपरान्त हिन्दी जैन साहित्य का साहित्यिक एव सांस्कृतिक अनुशीलन (स० १९०१ से २०३० तक)	१९८२ अप्रकाशित	पूना विश्वविद्यालय
कालघाटगी जवनु गुण्डूप्पा	सम प्रोत्रलम्भ आँव जैना साइक्लोजी	१९५९ प्रकाशित	कर्णाटक विश्वविद्या- लय धारवाड़
कासलीवाल कस्तूरचन्द	जैन ग्रन्थ भण्डार्म इन राजस्थान	१९५९ प्रकाशित	राजस्थान विश्व- विद्यालय जयपुर
कुलकर्णी वामन महादेव	दि स्टोरी आँव राम इन जैना लिट्रेचर ऐंज प्रजेन्टेड वाई श्वेताम्बर एण्ड दिगम्बर इन दि प्राकृत, संस्कृत एण्ड अप- भ्रंश लैंग्वेजेज	१९५२ प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
कोचर हरिवश	अपभ्रंश साहित्य	१९५२ प्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
कोटिया दरवारीलाल	जैन तर्क शास्त्र मे अनुमान विचार	१९६८ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
कोटिया महावीर प्रसाद	हिन्दी जैन साहित्य मे कृष्ण	१९८१ प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
कोठारी यू० वी०	जैन तीर्थंकर नेमिनाथ त्रिष- यक हिन्दी काव्य	१९७४ अप्रकाशित	पूना विश्वविद्यालय
कौशिक जगदीश प्रसाद	अपभ्रंश भाषा के विकास क्रम मे पश्चिमी राजस्थानी	१९७० अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्या- लय जयपुर
खण्ड स्वामी एस० एन०	बुद्धिज्म ऐंज एक्सपाउण्डेड इन मनीमेखलाई	१९७१ प्रकाशित	अनामलाई विश्व- विद्यालय
खरे मंजूलता	पोस्ट अभिनव गुप्त ड्रैमेटिक टेक्नीक विथ स्पेशियल रेफरेन्स टू दि नाट्य दर्पण आँव राम- चन्द्र गुणचन्द्र	१९७७ अप्रकाशित	लखनऊ वि० वि०

गर्ग विजय	गुरुभद्र के उत्तरपुराण और तुलसी के रामचरित मानस का तुलनात्मक अध्ययन	१९७३ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय
गर्ग हरिश्चन्द्र	जैन भगिन	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
गदाधर सिंह	मध्यकालीन हिन्दी जैन साहित्य का अध्ययन (१६०० से १८००)	१९६९ अप्रकाशित	मगध वि० वि०
गांग सुपमा	आचार्य कुन्दकुन्द के प्रमुख ग्रन्थों में दार्शनिक दृष्टि	१९७८ प्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
गुप्त श्रीमती पुष्पा	घनपालकृत तिलक मजरी का समालोचनात्मक अध्ययन	१९७८ अप्रकाशित	जोधपुर विश्वविद्यालय
गुप्ता पुष्पादेवी	रास इन जैन मन्कृत महाकाव्याज (फोम एटिन्थ टू फिफ्टिन्थ सेन्चूरि)	१९७८ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
गुप्ता रामनिवास	पञ्चमचरित और उभका उत्तरकालीन हिन्दी चरित काव्य पर प्रभाव	१९७९ अप्रकाशित	महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय रोहतक
गुप्त शिवदत्त	चनञ्जयकृत द्वि- सन्धान महाकाव्य का तुलनात्मक अध्ययन	१९७० अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
गुहा ठकुरतर्गजी	ए क्रिटिकल स्टडी ऑव दि प्राकृत लॅग्वेज इन सस्कृत ड्रामाज	१९६५ अप्रकाशित	पूना विश्वविद्यालय
गौड़ तेजसिंह	प्राचीन एवं मध्यकालीन मालवा में जैनधर्म	१९७३ अप्रकाशित	विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन
गंगावत एम०एल०	आदिकालीन हिन्दी रास साहित्य एक अध्ययन	१९८० अप्रकाशित	राजस्थान विश्व- विद्यालय जयपुर
घोष मनमोहन	ए स्टडी ऑव कर्पूरमजरी	१९८० प्रकाशित	कलकत्ता विश्वविद्यालय
चन्द्रा के० आर०	ए क्रिटिकल स्टडी ऑव पञ्चमचरियम ऑव विमलसूरि	१९६२ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय
चीकसी बी० जे०	सत्तरमी सदीनु गुजराती साहित्य	प्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद

चौधरी गुलाबचन्द्र	पोलिटिकल हिस्ट्री आँव नार्दन इण्डिया फ्राम जैन सोर्सेज	१९५४ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
चौधरी विश्वनाथ	कुन्दकुन्द कृत नाटक त्रय	१९८३ अप्रकाशित	विहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर
चौहान ब्रजेन्द्रपालसिंह	महाकवि भूधरदास व्यक्तित्व एव कृतित्व	१९७२ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जयदेव	बौद्ध पूर्व विहार के धार्मिक चिन्तन और चिन्तक	१९६७ अप्रकाशित	विहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर
जामखेडकर अरविन्द प्रभाकर	कत्चरल स्टडी फ्रोम दि वसुदेव हिण्डी	१९६५ अप्रकाशित	पूना विश्वविद्यालय
जेटली जे० एस०	ए क्रिटिकल सर्वे आँव दि कन्ट्रीव्यूसन आँव दि जैना राइटर्स टू न्यायवैशेषिक लिट्रेचर विथ ए क्रिटिकल ऐंडिशन आँव न्यायकन्दली आँव श्रीधराचार्य	१९५३ अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
जैन श्रीमती अमरा	ए कम्परेटिव स्टडी आँव दि मेजर कमेण्ट्रीज आँव दि तत्त्वार्थ सूत्र, वाई उमा स्वाति, पूज्यपाद, हरिभद्र, सिद्धसेन, भट्ट अकलक एण्ड विद्यानन्द	१९७४ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
जैन अरुणलता	हिन्दी जैन काव्यो मे व्यवहृत शब्दावली और उसकी अर्थ व्यञ्जना	१९७८ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन अक्षयकुमार	जैन साहित्य मे राम कथा		इन्दौर विश्वविद्यालय
जैन आशाकुमारी	जैन न्याय तथा आधुनिक बहु पक्षिय तर्क शास्त्र (डी फिल् के लिए)	१९७९ अप्रकाशित	इलाहबाद विश्वविद्यालय
जैन इन्द्रजीत	आचार्य उमास्वाति का भारतीय दर्शन को योगदान	१९७४ अप्रकाशित	जीवाजी विश्वविद्यालय ग्वालियर
जैन कु० इन्दूराई	आधुनिक हिन्दी जैन महाकाव्य	१९८२ अप्रकाशित	लखनऊ विश्वविद्यालय



जैन उदयचन्द्र	जैन तत्त्वमीमांसा एक तुलनात्मक अध्ययन	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन उदयचन्द्र	आदिपुराण मे प्रतिपादित तत्त्व मीमांसा	१९७८ अप्रकाशित	होल्कर विश्वविद्यालय इन्दौर
जैन उमा	कालिदास कृत मेघदूत तथा मेरुतुगाचार्य कृत जैन मेघदूत का तुलनात्मक अध्ययन	१९८३ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय
जैन कपूरचन्द	प० आशाधर व्यक्तित्व एव कृतित्व	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन कु० कमला	यशोधर चरित्र की सचित्र पाण्डुलिपियों का एक अध्ययन	१९७७ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय
जैन कमलेशकुमार	जैनाचार्यों का अलंकार शास्त्र मे योगदान	१९७७ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय
जैन के० सी०	एन्सियेन्ट सिटीज इन राजस्थान (डी० लिट् के लिए)	१९६४ प्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
जैन के० सी०	जैन और बौद्ध आगमों मे नारी	१९६७ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
जैन कल्याणचन्द्र	हिन्दी मे राम विषयक जैन साहित्य	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन कस्तूरचन्द्र	मध्य प्रदेश के प्राचीन मस्कृत, प्राकृत जैन शिलालेखों का सांस्कृतिक और समालोचना- त्मक अध्ययन	१९७३ अप्रकाशित	नागपुर विश्वविद्यालय
जैन किरण	रीतिकालीन हिन्दी जैन काव्य	१९७३ अप्रकाशित	रानी दुर्गावती विश्व- विद्यालय जबलपुर
जैन कुन्दनलाल	हेमचन्द्राचार्य कृत त्रिषष्टि- शालाका महापुराण का तुलनात्मक तथा आलोचनात्मक अध्ययन	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन कैलाशचन्द्र	जैनजन्म इन राजस्थान	१९५६ प्रकाशित	राजस्थान विश्व- विद्यालय जयपुर
जैन के० एल०	रूपककार हस्तिभर्मा और उनका नाट्य साहित्य	१९७२ प्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय

जैन कुसुमलता	लीलावई कहा के विशेष सन्दर्भ मे प्राकृत कथा काव्यो का अध्ययन	१९७२ अप्रकाशित	होल्कर विश्वविद्यालय इन्दौर
जैन श्रीमती कोकिला	तीर्थङ्कर आदिनाथ श्रीर उनका मानवीय सस्कृति के उन्नयन मे योगदान	१९८१ अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
जैन गणेशीलाल	सस्कृत स्तोत्र साहित्य मे आचार्य ममन्तभद्र को योगदान	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन गुलाबचन्द्र	पद्मपुराण एक अध्ययन	१९८५ अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
जैन गुलाबचन्द्र	आराधनाया विश्लेषणात्मक- मध्ययनम् (विद्यावारिधि के लिए)	१९८३ अप्रकाशित	सम्पूर्णानन्द सस्कृत विश्वविद्यालय वाराणसी
जैन गौकुलचन्द्र	मोमदेवकृत यशस्तिलक का सास्कृतिक अध्ययन	१९६५ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
जैन गौकुलप्रसाद	हिन्दी जैन पद साहित्य १५वीं शताब्दी के प्रारम्भ से आधुनिक काल पर्यन्त	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन चन्द्रवीर	अष्टछाप के कवियों की बिम्ब योजना	१९७८ अप्रकाशित	आगरा वि० वि०
जैन चमनलाल	पोलिटिकल फिनोनफी आँव आचार्य हेमचन्द्र	१९७३ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन जगदीश चन्द्र	लाईफ इन ऐन्सियेन्ट इण्डिया एंज डिपिकटेड इन जैन केनन,	१९४४ प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
जैन ज्योतिप्रसाद	स्टडी इन दि जैना सोर्सेज आँव दि हिप्प्री आँव ऐन्सियेन्ट इण्डिया (१०० वी सी टू ३०० ए डी	१९५६ प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन जगवीर किशोर	जैन राम साहित्य	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन जयकुमार	पार्श्वनाथ चरित का समालोचनात्मक अध्ययन	१९७९ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी

जैन जयदेवी	चन्द्रप्रभ चरित महाकाव्य एक अध्ययन	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन जयन्ती प्रसाद	जैन चम्पू काव्य* एक साहित्यिक तथा आलोचनात्मक अध्ययन	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन डी० के०	अपभ्रंश भाषा और साहित्य	१९५७ प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन डी० के०	जैन साहित्य का प्राचीन हिन्दी साहित्य पर प्रभाव	१९६१ अप्रकाशित	अ गीगढ विश्वविद्यालय
जैन धन्नालाल	करकण्डु चरित-सन्दर्भ शिल्प और भाषा एक अध्ययन	अप्रकाशित	इन्दौर विश्वविद्यालय
जैन धन्यकुमार	छठी में आठवीं शताब्दी के हिन्दी जैन लेखक	अप्रकाशित	आगरा विश्व- विद्यालय
जैन डी० सी०	इकोनोमिन् लाईफ इन एन्सियेन्ट इण्डिया एंज डिपिक्टेड इन जैन केनोनिकललिट्रेचर	१९७८ प्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय
जैन साध्वी दर्शनशीला	संस्कृत जैन साहित्य में उल्लिखित जैन नव तत्व	१९७८ अप्रकाशित	पूना विश्वविद्यालय
जैन नरेन्द्रकुमार	आचार्य जिनसेनकृत महा- पुराण के आचार पर श्रृपम तथा भरत के जीवन चरित्रों का तुलनात्मक अध्ययन	१९६६ अप्रकाशित	श्री हरिमिह गौड विश्वविद्यालय सागर
जैन नरेन्द्रकुमार	आचार्य समन्तभद्र के दार्शनिक विचारों का समालोचनात्मक अध्ययन	१९८० अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
जैन पन्नालाल	महाकवि हरिचन्द एक अनुशीलन	१९७३ प्रकाशित	सर हरिमिह गौड विश्वविद्यालय सागर
जैन पी० के०	मेटाफिजिकल सिन्थीसिस, इट्स नेचर एण्ड वैल्यू एंज सजस्टेड बाई ए स्टडी ऑव दि फिलोसफी ऑव कुण्डकुण्ड	१९६३ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय

जैन बिहारीलाल	भट्टारक सकलकीर्ति एक अध्ययन	१९७५ अप्रकाशित	मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर
जैन भागचन्द	देवगढ की जैन कला का सांस्कृतिक अध्ययन	१९६९ प्रकाशित	सर हरिसिंह गोड विश्वविद्यालय, सागर
जैन मन्जू	जैन माइथोलोजी ऐंज डिपिकटेड इन दि दिगम्बर लिट्रेचर	१९७६ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
जैन महीपाल	जैन दर्शन मे कर्मवाद : एक तुलनात्मक तथा समीक्षात्मक अध्ययन	१९७८ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन महेन्द्रकुमार	रविषेणाचार्य कृत पद्मपुराण का काव्यात्मक तथा सांस्कृतिक अध्ययन	१९७२ अप्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय
जैन महेन्द्रकुमार	सिद्धि विनिश्चयटीका का समालोचनात्मक सपादन	१९५९ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
जैन मुकुटबिहारीलाल	गणित और ज्योतिष के विकास मे जैन कवियों का योगदान	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैनी मुद्रिका	स्टडी ऑव हेमचन्द्राज शब्दानुशासन	अप्रकाशित	गुजरात विश्व- विद्यालय, अहमदाबाद
जैन रतनचन्द्र	जैनदर्शन मे निश्चय और व्यवहार नय	१९८० अप्रकाशित	भोपाल विश्वविद्यालय
जैन रमेशचन्द्र	पद्मचरित और उसमे प्रतिपादित भारतीय संस्कृति	१९७२ प्रकाशित	विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन
जैन रमेशचन्द्र	अधमागधी उपांग साहित्य का समालोचनात्मक अध्ययन	अप्रकाशित	जबलपुर विश्वविद्यालय
जैन रविन्द्रकुमार	महाकवि बनारसीदास जीवनी और कृतित्व	१९५९ प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन कुमारी रांका	जैन परम्परा मे स्वामी समन्तभद्राचार्य का योगदान	अप्रकाशित	कानपुर विश्व- विद्यालय
जैन राजकुमार	आचार्य पुष्पदन्त एक अध्ययन	१९५९ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय

जैन पी० डी०	आचाराग सूत्र का समा- लोचनात्मक अध्ययन	१९६८ अप्रकाशित	मर हरिमिह गोड विश्वविद्यालय सागर
जैन पी० एम०	मोमदेव एक राजनीतिक विचारक	१९६४ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन पी० सी०	अपभ्रंश कथाकाव्यो के शिल्प का हिन्दी प्रेमरुपान के शिल्प पर प्रभाव	१९६९ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
जैन पी० सी०	हिन्दी के जैन विलास काव्यो का उद्भव और विकास	१९७२ अप्रकाशित	होल्कर विश्वविद्यालय इन्दौर
जैन प्रकाशचन्द्र	जैन स्रष्टि विद्या एवं पौराणिक स्रष्टि विद्या का विकास वेद के सन्दर्भ में तुलनात्मक अध्ययन	१९७१ प्रकाशित	रानी दुर्गावती विश्व- विद्यालय जयपुर
जैन पारसमल	अपभ्रंश जैन प्रेमरुपान काव्य	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन पुष्पलता	मध्यकालीन हिन्दी जैन काव्य में रहस्यवाद	१९७५ प्रकाशित	नागपुर विश्वविद्यालय
जैन प्रतिभा	हिन्दू और जैन नैतिक आदर्शों का समालोचनात्मक अध्ययन	१९८१ अप्रकाशित	राजी विश्वविद्यालय
जैन प्रद्युम्नकुमार	अचार्य कुन्दकुन्द का दर्शन	१९६३ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन प्रेमचन्द	हरिवंशपुराण का सांस्कृतिक अध्ययन	१९७९ प्रकाशित	राजस्थान विश्व- विद्यालय जयपुर
जैन प्रेमसागर	हिन्दी के भक्ति काव्यो में जैन सहित्यकारो का योगदान	१९५९ प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन प्रेम सुमन	कुवलयमाला का सांस्कृतिक अध्ययन	१९७३ प्रकाशित	मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर
जैन फूलचन्द	मूलाचार का समीक्षात्मक अध्ययन	१९७७ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी
जैन फूलचन्द	हिन्दी में जैन कथा साहित्य	अप्रकाशित	आगरा विश्व- विद्यालय
जैन वी० एल०	जीवन्धर चम्पू काव्य का काव्य शास्त्रीय एवं सांस्कृतिक अध्ययन	१९८३ अप्रकाशित	भगव विश्वविद्यालय

जैन राजाराम	महाकवि रङ्गू के साहित्य का समालोचनात्मक अध्ययन	१९६५ प्रकाशित	विहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर
जैन रुक्मणी	हरिवंशपुराण का सांस्कृतिक अध्ययन	१९७७ अप्रकाशित	रविशंकर विश्व- विद्यालय, रायपुर
जैन लक्ष्मी	जैन हरिवंशपुराण का सांस्कृतिक अध्ययन	१९७८ अप्रकाशित	सर हरिसिंह गौड़ विश्व- विद्यालय, सागर
जैन लालचन्द्र	जैन कवियों के ब्रज भाषा प्रबन्ध काव्यों का अध्ययन	१९६९ अप्रकाशित	राजस्थान विश्व- विद्यालय, जयपुर
जैन लालचन्द्र	जैन दर्शन में आत्म विचार तुलनात्मक और समीक्षात्मक अध्ययन	१९७९ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी
जैन लालचन्द्र	रीतिकालीन कवियों के हिन्दी प्रबन्ध काव्य	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन विजयलक्ष्मी	जैन साहित्य में निर्दिष्ट राजनैतिक सिद्धांत (७वीं से १०वीं शती तक)	१९७८ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन श्रीमती विद्यावती	महाकवि सिंह और उनका पञ्चुणचरित	१९८१ अप्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय
जैन विमलप्रकाश	वीरकृत जम्बू स्वामी के जीवन चरित का समालोचना- त्मक अध्ययन	१९६८ प्रकाशित	रानी दुर्गावती विश्व- विद्यालय, जबलपुर
जैन विरेन्द्रकुमार	तिलकमजरी का आलोचना- त्मक अध्ययन	१९६९ अप्रकाशित	विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन
जैन बीना	ए स्टडी ऑव जैना एथिकल आडडियाज विथ स्पेशीयल रेफरेन्स टू आचाराग सूत्र	१९७७ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
जैन शशि प्रभा	गाथा सप्तशती और विहारी मतसई सतसई परम्परा के परिवेश में एक तुलनात्मक अध्ययन	१९६८ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन शान्ति	जैन माडस्टिज्म	१९७४ अप्रकाशित	मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय उदयपुर

जैन शिखरचन्द	पद्मपुराण तथा तथा रविप्रेषा- चार्य कृत पद्मचरित का तुलनात्मक अध्ययन	अप्रकाशित	आगरा विश्व- विद्यालय
जैन (मुनि) शिवकुमार	दि डोकटीन आँव लिब्रे शन इन इण्डियन रिलीजियस विथ रेफरेन्स टू जैनिज्म	१९७८ अप्रकाशित	पंजाबी विश्वविद्यालय पटियाला
जैन शीलचन्द	वादीभसिंह सूरि और उनका काव्य	अप्रकाशित	विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन
जैन एस० सी०	दि स्टूक्वर एण्ड फक्शन आँव सोल इन जैनिज्म	१९६० प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन एस० एस०	नेचर आँव पोलिटी इन जैन लिट्रेचर	१९५४ अप्रकाशित	लखनऊ विश्वविद्यालय
जैन श्यामसिंह	जैन पोलिटी	१९५५ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन सनतकुमार	जैन श्रावकाचार का समा- लोचनात्मक अध्ययन	१९८० अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
जैन सनमतकुमार	पूज्यपाद कृत सर्वार्थसिद्धि का समालोचनात्मक अध्ययन	१९८१ अप्रकाशित	कुश्नेत्र विश्वविद्यालय
जैन एस० एल०	उत्तराध्ययन सूत्र का समालोचनात्मक अध्ययन	१९६८ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
जैन सागरमल	जैन, बौद्ध तथा गीता के आचार दर्शन का तुलनात्मक एव समालोचनात्मक अध्ययन	१९७१ प्रकाशित	जिवाजी विश्वविद्यालय ग्वालियर
जैन सुखानन्द	जैन दर्शन में नयवाद	१९७७ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय
जैन सुनीता	संस्कृत, प्राकृत एव अपभ्रंश भक्तिकाव्य परम्परा में जैन कवियों का हिन्दी पद साहित्य : एक समालोचनात्मक अध्ययन	१९८३ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर
जैन सुपाश्वर्कुमार	जैन साहित्य में आर्थिक विचारधारा	१९८२ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय
जैन सुशीला	सोशियोलोजी आव जैन टेम्पल गोअरस (एम ए लघुशोध प्रबन्ध)	१९६६ अप्रकाशित	राजस्थान विश्व- विद्यालय, जयपुर
जैन सूरजमुखी देवी	अपभ्रंश का जैन रहस्यवादी साहित्य और उसका कवीर पर प्रभाव	१९७२ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय

जैन श्रीमती सुशीला	मानवा मे जैन साहित्य का निर्माण तथा जैन साहित्यकारों का योगदान	१९७७ अप्रकाशित	विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन
जैन श्रेयान्सकुमार	मेघ विजय गरिण के सप्त- सधान महाकाव्य का आलोचनात्मक अध्ययन	१९७६ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
जैन हरीन्द्रभूषण	जैनागम के अनुसार मानव व्यक्तित्व का विकास	१९५७ प्रकाशित	श्री हरिसिंह गौड़ विश्वविद्यालय, सागर
जैन हर्षकुमारी	हेमचन्द्र के द्वायाश्रय महाकाव्य (कुमारपाल चरित) का सांस्कृतिक एवं साहित्यिक अध्ययन	१९७४ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन हुकमचन्द	रथराजूडराय चरिय का आलोचनात्मक सम्पादन एवं अध्ययन	१९८३ अप्रकाशित	मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय उदयपुर
जोसेफ पी० एम०	प्राकृत लोन वर्ड्स इन मलयालम	१९८१ अप्रकाशित	केरल विश्वविद्यालय
जोहरापुरकर विद्याधर	भट्टारक सम्प्रदाय	१९५६ प्रकाशित	नागपुर विश्वविद्यालय
भवेरी इन्दुकाला एच०	दि सात्य योग एण्ड जैना थ्योरिज ऑव प्रमाण	१९५३ अप्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय
भा एस० एन०	आदिपुराण का सांस्कृतिक अध्ययन	१९६५ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
भा श्यामनन्दन	शकर तथा कुन्दकुन्द के दार्शनिक विचारों का तुलनात्मक अध्ययन	१९७६ अप्रकाशित	विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन
भा शक्तिधर	दि कन्ट्रीव्यूशन ऑव दि ब्राह्मणिकल पौराणिक ट्रेडिशन टू दि जैन पौराणिक ट्रेडिशन	१९७० अप्रकाशित	पटना विश्वविद्यालय
भा हितनारायण	दि लिच्छवीज	१९६४ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी





दूबे यदुनाथ प्रसाद	मेरुतुगाचार्य कृत प्रबन्ध चिन्ता- मणि का समालोचनात्मक अध्य- यन (डी० फिल् के लिए)	१९८३ अप्रकाशित	इलाहाबाद विश्वविद्यालय
देव एस० बी०	हिस्ट्री ऑव जैना मोनाचिज्म फ्राम इन्सक्रिप्सन्स एण्ड लिट्रेचर	१९५२ प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
देवी पी० एन०	सिद्धयेन दिवाकर ए स्टडी विथ स्पेशियल रेफरेन्स टू हिज सम्मति तर्क	१९६३ अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
देशाई पी० बी०	जैनिज्म इन साऊथ इण्डिया सम जैना एपिग्राफ्स (डी० लिट् के लिए)	१९५४ प्रकाशित	कर्णाटक विश्वविद्यालय धारवाड
दोशी सरयु बी०	इलिस्ट्रेटेड जैना मेन्युस्क्रिप्ट्स फ्रोम दिगम्बर भण्डाराज	१९७१ अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
नटराजन टी०	दि लॅंग्वेज ऑव सगम लिट्रेचर एण्ड टोलकापियम	१९७६ अप्रकाशित	मद्रास विश्वविद्यालय
नन्दकिशोर प्रसाद	ए कम्परेटिव स्टडी ऑव बुद्धिष्ट विनय एण्ड जैनाचार	१९६५ प्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर
नागिनदास जे० शाह	धर्म कीर्ति एण्ड अकलक ए स्टडी ऑव फारमर बाई दि लेटर	१९६५ प्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद
एन० वसुपाल	दि नेचर ऑव सेल्फ इन जैना फिलासफी, ए कम्परेटिव स्टडी	१९८१ अप्रकाशित	कर्णाटक विश्वविद्यालय धारवाड
एन० बी० जयरमण	प्रोस्टी इन सिलापपत्ति कर्म	१९७६ अप्रकाशित	अनामलाई विश्वविद्यालय
नारंग सत्यपाल	ए स्टडी ऑव द्रव्याश्रव काव्य इन सस्कृत लिट्रेचर	१९६८ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
पी० अलधुकृष्णन्	कल्चर एण्ड सोसियल हिस्ट्री ऑव रिक्वियल्ड इन सिलापतिकम्	१९७७ अप्रकाशित	कामराज विश्वविद्यालय मदुरै
परिमनम ए० एस०	क्रिटिकल स्टडीज इन तेवरम् ऑव अप्पार	१९७४ अप्रकाशित	कामराज विश्वविद्यालय मदुरै

पट्टेरिया मुक्ताप्रसाद	जैन दर्शने आत्मद्रव्यविवेचनम् (विद्यावारिधि के लिए)	१९७० प्रकाशित	सम्पूर्णानन्द मस्कृत विश्वविद्यालय वागारसी
पटेल जे० एस०	वादीमहिह सूरि को गद्य- चिन्तामणि का आलोचनात्मक अध्ययन	१९८० अप्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद
पटेल पी० जी०	ए क्रिटिकल स्टडी ऑव मस्कृत रूपक कथाज एण्ड कन्द्रीव्यून्नन ऑव महोपाध्याय यशोविजयगणि	१९७९ अप्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद
पठान डी० वी०	पुष्पदन्त एण्ड हिज वक्त्र डन अपभ्रंश	१९८१ अप्रकाशित	शिवाजी विश्वविद्यालय कोल्हापुर
पन्त अम्बादत्त	अपभ्रंश काव्य परम्परा ओर विद्यापत्ति	१९५८ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
पाठक इन्द्रदेव	जैन दर्शन का नयवाद	१९८१ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर
पाठक जगन्नाथ	धनपालकृत तिलक मजरी का आलोचनात्मक अध्ययन	१९७९ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वागारसी
पाठक रामनाथ	सस्कृत नाटको मे जैन नाटककारो का योगदान	१९७० अप्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय
पाण्डे ब्रज किशोर	जैन दर्शन के सन्दर्भ मे आचार्य समन्तभद्र के आचार सिद्धान्त का समीक्षात्मक अध्ययन	१९७७ अप्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय
पाण्डे राजनारायण	महाकवि पुष्पदन्तः दशमी शताब्दी के एक अपभ्रंश कवि	१९६३ प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
पाठक शोभनाथ	मस्कृत प्राकृत साहित्य मे महावीर कथा	१९७५ प्रकाशित	विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन
पाण्डे सिद्धनाथ	अपभ्रंश कथा साहित्य का हिन्दी कथा साहित्य पर प्रभाव (१७ वीं शती तक) (डी० फिल् के लिए)	१९६९ अप्रकाशित	इलाहवाद विश्वविद्यालय

पाण्डे हरनारायण	क्रिटिकल स्टडी आव ऑलि जैना थ्योरी आव नोलेज एज फाउण्ड इन कम० आन नन्दि वाई मययगिरि	१९७९ अप्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद
पाराशर अशोक	हरिश्चन्द्र की कृतियों का मास्कृतिक अध्ययन	१९८३ अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
पारीख श्रीममर्तो लेश कुमारी	राजस्थानी फाग साहित्य और उनका मास्कृतिक महत्व	— अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
पालीवाल के० एल०	जैन और सीमासा दर्शनो के कर्म मिद्धान्त का तुलनात्मक अध्ययन	१९७२ अप्रकाशित	रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय जबलपुर
पुरोहित बद्रीनारायण	तेरापथी जैन श्वेताम्बर सम्प्रदाय का राजस्थानी और हिन्दी साहित्य	१९७० अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
पुष्पलता	गथा सप्तशती तथा गेरिकालोन आगारिक सतसई काव्य का तुलनात्मक अध्ययन	१९६९ अप्रकाशित	कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय
पोद्दार रामप्रकाश	एन एस्थेटिक एनालिसिस आव कपूरमजरी	१९७८ प्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर
प्रचण्डिया महेन्द्रसागर	हिन्दी बाग्रहमासा सहित्य	१९६२ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
बज कुमारी स्नेहलता	हिन्दी के मध्ययुगीन जैन प्रेमाख्यान काव्य	१९८० अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
बनर्जी सत्यरजन	दि इष्टर्न स्कूल आफ प्राकृत ग्रैमरियनस	१९६४ अप्रकाशित	कलकत्ता विश्वविद्यालय
बनर्जी स्वप्ना	धर्मशर्मग्युदय महाकाव्य का तुलनात्मक और समालोचनात्मक अध्ययन (डी० लिफ के लिए)	१९६८ अप्रकाशित	इलाहबाद विश्वविद्यालय
बी० सी० ला	इण्डिया एज डिस्क्राईल्ड इन ऑलि टेक्स्ट आव बुद्धिज्म एण्ड जैनिज्म (डी० लिफ के लिए)	१९४१	लखनऊ विश्वविद्यालय

बोथरा पुष्प	दि जैना बयोरी भाव प्रिसेप्पन	१९७० प्रकाशित	कलकत्ता विश्वविद्यालय
बोनड एस० एस०	नयसेन एण्ड तिज वक्सां	अप्रकाशित धारवाड	
रोरडिया हीरा बाई	जैन साहित्य मे विदुषी साहित्यो एव महिलाओं का इतिहास	११७६ प्रकाशित	होल्कर विश्वविद्यालय इन्दौर
भट्ट के० महर्लिंग	सुबधुज, वामवदत्ता एण्ड नेमिचन्द्राज शीनवती ए कम्परेटिव स्टडी	१९८२ अप्रकाशित	मद्रास विश्वविद्यालय
भट्टाचार्य हरिसत्य	रियल्स इन दि जैन मेटाफिजिक्स	१९८७ प्रकाशित	कलकत्ता विश्वविद्यालय
भन्टा जवाहरलाल	जैनिज्म इन ग्रान्धा एज डिपि + टेड इन इन्सक्रिप्सन्स	१९७९ अप्रकाशित	नागपुर विश्वविद्यालय
भटानी हरिवल्लभ	दि पञ्चमचरित अँव	१९५२	बम्बई विश्वविद्यालय
चुन्निखाल	स्वयम्भू देव	प्रकाशित	
भल्ला विनिता	शिल्पदीकारम और पद्मावन	१९७४	दिल्ली विश्वविद्यालय
भानावत नरेन्द्र	राजस्थानी वेल साहित्य	१९६५ प्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
भार्गव दयानन्द	प० टोडरमल व्यक्तित्व एव कृतित्व	१९७२ प्रकाशित	होल्कर विश्वविद्यालय इन्दौर
भण्डन गुलाटी	हिन्दी रामकाव्यो के प्रमुख पात्रो का	१९७३ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय
भदनलाल	हिन्दी रामकथा साहित्य के मुख्य पात्रो का संस्कृत प्राकृत एव अपभ्रंश रामकथा साहित्य के पात्रो के साथ तुलनात्मक अध्ययन	१९७५ अप्रकाशित	पंजाब विश्वविद्यालय
मलिक जगदीश	इन्फ्लूयेन्स अँव जैनिज्म आन	१९६६	बिहार विश्वविद्यालय
नारायण	सर्वोदय फिलासफी	अप्रकाशित	मुजफ्फरपुर
मलैया श्रीमती आशा	जैन पुराणो मे नारी	—	सागर विश्वविद्यालय

महेयुदले मधुकर	हिस्टोरिकल ग्रामर ऑव	१९४३	बम्बई विश्वविद्यालय
अनन्त	इन्सक्रिप्सनल प्राकृत्स	अप्रकाशित	
माण्डावत श्यामलाल	इकोनोमिक आईडिया इन जैनिज्म	१९७२	मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय उदयपुर
माथुर एम० एम०	कुशललाभ और उनका स्वरूप	प्रकाशित	गजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
माथुस्वामी ई० एस०	तमिल कल्वर रिवियेल्ड इन तिरुकुरल	१९८१	मद्रास विश्वविद्यालय
मिश्रा के	इन्ट्रोडक्शन एण्ड उवलपमेन्ट आव जैनिज्म इन साउथ इण्डिया अप्रकाशित	१९७३	कलकत्ता विश्व- विद्यालय
मिश्र जोगेन्द्र	अलि हिस्ट्री आय वैशाली	१९५८	पटना विश्वविद्यालय
	प्रकाशित		
मिश्र देवी प्रसाद	जैन पुराणो का सास्कृतिक अध्ययन, डि० फिल के लिए	१९८०	इलाहाबाद विश्व- विद्यालय
मिश्र भगवती प्रसाद	जैन दोहा काव्य एक अध्ययन	१९७०	बम्बई विश्वविद्यालय
	अप्रकाशित		
मिश्र विधाता	ए लिनिविस्टिक स्टडी आव प्राकृत विथ स्पेशियल रेफरेन्स टू हिन्दी	१९६४	पटना विश्वविद्यालय
	अप्रकाशित		
मिश्र रवि शंकर	ए लिट्रेरि स्टडी आव मेघदूत आव कालिदास एण्ड जैन मेघदूत आव मेरुतुभ		
मिश्र विद्यानाथ	प्राचीन हिन्दी काव्य मे अहिंसा के तत्व	१९६३	बिहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर
	अप्रकाशित		
मिश्र हर्षनाथ	ए क्रिटिकल स्टडी आव चन्द्र व्याभरण वृत्ति आन दि वेसिस आव ए न्यू मेनुस्क्रिप्ट	१९७२	दिल्ली विश्वविद्यालय
	अप्रकाशित		
मिश्रा सुदर्शन	महाकवि पुष्पदन्त और उनका महापुराण एक अध्ययन	१९८२	बिहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर
	अप्रकाशित		

मुलखराज	पजाव के हिन्दी जैन काव्यो का सर्वांगीण अध्ययन श्रीर मूल्यांकन	१९८१ अप्रकाशित	पजाव विश्वविद्यालय
मुसलगौनकर	कन्द्रीव्यूशन आव हेमचन्द्र संस्कृत लिट्रेचर क्रिटिकल एण्ड कम्परेटिव स्टडी आव संस्कृत वर्क आव हेमचन्द्र	१९७० अप्रकाशित	जिवाजी विश्वविद्यालय ग्वालियर
मेहता कु० मजुला	त्रिपष्टि शलाकापुरुष चरित मे मझावीर चरित	१९७७ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
मेहता मोहनलाल	साईक्लोजि कल एनानिमिम आव जैना कर्म फिलासफी	१९५५ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
मेहता मंगल प्रकाश	हिन्दी साहित्य को जैन कवियों का योगदान	१९८२ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
मोहन चन्द	दि सोशियल कण्डिशनस एंड डिपिक्टेड इन जैन संस्कृत महाकाव्याज	१९७७ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
मोहरिल्ल वी०वी०	ए क्रिटिकल स्टडी आव दि मोनास्टिक एण्ड एसेटिक लाईफ इन जैनज्म टूगेदर विथ सोशियल एण्ड पोलिटिकल लाईफ वेस्ट अयोन नायधम्य- कहाओ	१९७२ अप्रकाशित	नागपुर विश्वविद्यालय
यादव भिनकू	समसाइचकहा का सांस्कृतिक अध्ययन	१९७३ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
यादव ललिता देवी	भारतीय दर्शन मे नास्तिकता, चार्वाक, बौद्ध, जैन तथा मिमांसा दर्शन के विशेष सम्बन्ध मे	१९७६ अप्रकाशित	पटना विश्वविद्यालय
आर कासिराजन	इवोल्युशन एण्ड इवाल्युशन आव एपिक लिट्रेचर इन तमिल विथ स्पेशियल रेफरेन्स टू सिलाप्पत्तिकर्म	१९७७ अप्रकाशित	मद्रास विश्वविद्यालय
रगाटिया सनतकुमार चूनीलाल	ए स्टडी आव जैना रास लिट्रेचर टिल फांटेन्च सेन्चुरी डो	१९७० अप्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय

रजन सूरिदेव	वसुदेवहिण्डी का समालो- चनात्मक अध्ययन	१९८२ अप्रकाशित	विहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर
रमेश चन्द	नयचन्द्र सूरि के हम्मीर महाकाव्य का आलोचनात्मक अध्ययन	१९८१ अप्रकाशित	कुमायूँ विश्वविद्यालय गढ़वाल
रस्तोगी एन०एल०	ए क्रिटिकल एण्ड सोसिजिस्टिक स्टडी ऑव वररूचीज प्राकृत प्रकाश	१९७८ अप्रकाशित	लखनऊ विश्वविद्यालय
राजशेखर एस	अहोले, इट्स हिस्ट्री एण्ड मोनूमेण्ट्स	अप्रकाशित	कर्णाटक विश्व- विद्यालय धारवाड़
रामजीराय	सेतुबन्ध का आलोचनात्मक अध्ययन	१९८२ अप्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय
रामजीसिंह	कन्सेप्ट ऑव श्रीमनिसाईन्स	१९६६ प्रकाशित	भागलपुर विश्व- विद्यालय
रामा स्वामी एम पी आर० एम०	ए क्रिटिकल स्टडी ऑव नकीरर एण्ड हिज वर्क्स	१९८२ अप्रकाशित	कानिकट विश्व- विद्यालय
राय अश्विनी कुमार	जैन योग	१९७१ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर
रायनाडे बी० बी०	ए क्रिटिकल एण्ड कम्परेटिव स्टडी ऑव दि जैना कन्सेप्सन ऑव मोक्ष	१९५८ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
राँवका प्रेमचन्द	ब्रह्म जिनदास व्यक्तित्व एव कृतित्व	१९७८ प्रकाशित	राजस्थान विश्व- विद्यालय, जयपुर
रे चन्द्र देव	प्राकृत शिलालेखों का आलोचनात्मक अध्ययन	१९७० अप्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय
लखाण्डे के०बी०	जैन स्तोत्र साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन	१९६६ अप्रकाशित	विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन
साध्वी ललिता कु०	जैन दर्शन में परमाणुवाद	१९७७ अप्रकाशित	होल्कर विश्वविद्यालय इन्दौर
लवानियां चन्द्र प्रभ	मध्ययुगीन जैन महाकाव्य	१९८२ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय



लक्ष्मी नारायण	ए क्रिटिकल स्टडी ऑव चन्द्रप्रभ चरित ऑव वीर नन्द	१९८२ अप्रकाशित	कुरुक्षेत्र विश्व- विद्यालय
लोढा कंचन	जैन दर्शन मे स्याद्वाद एक समालोचनात्मक अध्ययन	१९७९ अप्रकाशित	जोधपुर विश्व- विद्यालय
वर्मा एच० पी०	एन एप्रार्इजल ऑव जैनिज्म इन मार्टन प्रेमपेक्टिव विथ स्पेशियल रेफरेन्स टू दि फिनामफी ऑव लार्ड महावीर	१९७८ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय
व्यास भोलाशकर	प्राकृत पैगलम (डी० निट् के लिए)	१९५९ प्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
वर्मा कुमारी मन्जु	जैन हिस्ट्रियोग्रेफी	अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
वाल्लि कौशल्या	दि कन्सेप्शन ऑव अहिंसा इन इण्डियन थारू टू संस्कृत मोर्सेज वैदिक, जैन एण्ड बुद्धिष्ट	१९६० अप्रकाशित	उलाहाबाद विश्व- विद्यालय
वाष्णय कृष्णाकुमारी	हिन्दी का जैन पूजा साहित्य	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
विजय लक्ष्मी	दि कन्सेप्ट ऑव सव्सेटेन्स इन जैना थाट	१९७९ अप्रकाशित	जोधपुर विश्व- विद्यालय
श्रीमती बीनाकुमारी	जैन संस्कृत साहित्य मे राम कथा	१९८३ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
वैद सुमेरमल	आचार्य भिक्षु (भिक्षण जी) व्यक्तित्व और कृतित्व	१९८१ अप्रकाशित	भागलपुर विश्व- विद्यालय
वंश्य श्रीमती रुक्मणी	कुशललाभ कृत कथा साहित्य का लोकरतात्विक अध्ययन	१९७८ प्रकाशित	राजस्थान विश्व- विद्यालय, जयपुर
दोरा विद्यालू अविनाश	दी डवलपमेन्ट ऑव लेटर अपभ्रंश लिट्रेचर इन वेस्टर्न	१९६७ अप्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद
शर्मा ए०एड० डी०	जैना एथिक्स इन आगम लिट्रेचर	१९६९ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
शर्मा ईश्वरीप्रसाद	महाकवि त्रिनहर्ष एक अनुशीलन	१९६९ अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
शर्मा आई० सी०	तेरा पन्थो सेक्ट ऑव जैनाज बिलीगिंग टू श्वेताम्बर स्कूल	१९५९ अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर

शर्मा ओमप्रकाश	ए स्टडी ऑव रिलीजन एण्ड इट्स डिफरेंट एक्सप्रेसन्स विथ स्पेशियल रेफरेन्स टू ब्राह्मणीकल, बुद्धिस्ट एण्ड जैना रिलिजियस मूवमेन्ट्स	१९६७	मगध विश्वविद्यालय
शर्मा कृष्णधर	ए स्टडी ऑव द्रव्याश्रव्य महाकाव्य ऑव हेमचन्द्र	१९७९ अप्रकाशित	गोरखपुर विश्वविद्यालय
शर्मा चन्द्रपाल	हिन्दी गद्य साहित्य को जैन लेखको की देन	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
शर्मा जी० डी०	प्राकृत और अपभ्रंश उनका डिगल साहित्य पर प्रभाव	अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्या- लय जयपुर
शर्मा जगदीशनारायण	निर्युक्ति, चूर्ण और टीका के आधार पर आचारांग का परिशीलनात्मक अध्ययन	१९७४ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर
शर्मा डी० एन०	पञ्चमचरित और रामचरित मानस का तुलनात्मक अध्ययन	१९६३ प्राकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर
शर्मा निशानन्द	जैन वाङ्मय में शिक्षातत्त्व	१९७९ अप्रकाशित	पटना विश्वविद्यालय
शर्मा भागवत शरण	संस्कृत गद्य साहित्य में गद्य चिन्तामणि का स्थान एवं समीक्षात्मक अध्ययन	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
शर्मा मदनगोपाल	सुधारकृत प्रद्युम्नचरित के विशेष सन्दर्भ में प्रद्युम्न चरित काव्य का तुलनात्मक तथा आलोचनात्मक अध्ययन	१९६९ प्रकाशित	राजस्थान विश्व- विद्यालय, जयपुर
शर्मा कुमारी मन्जू	त्रिषष्ठिशलाकापुरुष चरित. एक अध्ययन	१९८२ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
शर्मा योगेन्द्रनाथ	पञ्चमचरित और रामचरित मानस के नारी पात्रों का तुलनात्मक अध्ययन	१९७३ प्रकाशित	गुरुकुल कागड़ी विश्व- विद्यालय
शर्मा रामकिशोर	साख्य तथा जैन तत्त्व ज्ञान एवं आचार का तुलनात्मक अध्ययन	१९७४ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
शर्मा बसन्तलाल	विक्रम की 18वीं शताब्दी का राजस्थानी जैन साहित्य	१९६८ अप्रकाशित	पिलानी विश्वविद्यालय राजस्थान

शर्मा शिवमूर्ति	हेमचन्द्र की देशीनाम माला का आलोचनात्मक एवं ध्वन्यात्मक अध्ययन (डी० फिल के लिए)	१९७२ अप्रकाशित	उलाहवाट विश्वविद्यालय
शर्मा एस० के०	ए क्रिटिकल स्टडी ऑव तिनक, मजरी ऑव धनपाल	अप्रकाशित	कुश्नैत्र विश्वविद्यालय
शर्मा सीताराम	जैन राम कथा	१९७६ अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय
शर्मा सेवाकुमारी	ए कम्परेटिव एण्ड क्रिटिकल स्टडी ऑव दि ऐंथिस ऑव बुद्धिज्ज जैनिज्म एण्ड भगवद गीता	१९६७ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर
शर्मा हरिशकर	आदिकाल का हिन्दी जैन साहित्य	१९५९ अप्रकाशित	उलाहवाट विश्व- विद्यालय
शास्त्री आई० सी०	जैना ऐपिस्टमोलोजी	१९५२ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
शास्त्री छगनलाल	आचार्य भिक्षु और जैन दर्शन को उनकी देन	१९६८ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर
शास्त्री डी० के०	भविष्यत कथा और अपभ्रंश कथा काव्य	१९६४ प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
शास्त्री एन० सी०	हरिभद्र के प्राकृत कथा साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन	१९६१ प्रकाशित	भागलपुर विश्वविद्यालय
शास्त्री नेमिचन्द्र	संस्कृत काव्यों के विकास में जैन कवियों का योगदान (डी० लिट् के लिए)	१९६५ प्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय बोद गया
शास्त्री परममित्र	हेमचन्द्र के अपभ्रंश सूत्रों की पृष्ठभूमि और उनकी भाषा वैज्ञानिक अध्ययन	१९६५ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर
शास्त्री महेन्द्रपाल	हेमचन्द्र और पाणीनी का तुलनात्मक अध्ययन	१९८२ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
शास्त्री लाल बहादुर	आचार्य कुन्दकुन्द और उनका समयसार	१९६५ प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
शास्त्री वृद्धिचन्द्र	हरिवंश पुराण का सांस्कृतिक अध्ययन	१९८२ अप्रकाशित	होल्कर विश्वविद्यालय

रमाकान्त	रविप्रेरकृत पद्यपुराण तथा तुलसीकृत रामचरितमानस का तुलनात्मक अध्ययन	१९६७ प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
एच० जी०	दि जैन गुजराती पोईट्स आँव सेवनटिन्य एण्ड एटिन्य सेन्च्यूरि	१९६७ अप्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद
सैना कमलेश मारी	वुमन इन जैना लिट्रेचर एण्ड आर्ट (500 बी०सी० टू 1200 ए० डी०)	१९७३ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
सैना सीताराम	दि इन्फ्लूयेन्स आँव दि आगमाज आन दि रामचरितमानस	१९६५ अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
प्रकाश	कुमारपाल चौलुष्य	१९६७ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
यशवत	जैन सस्कृत महाकाव्य	१९७२ अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
तोष कुमारी	कालिदास के नाटको की प्राकृत भाषा का अध्ययन	१९७० अप्रकाशित	कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय
देसर बी० जे०	लिट्रेरी सर्कल आँव महामात्य वस्तुपाल एण्ड इट्स कण्ट्रीव्युशन टू सस्कृत लिट्रेचर	प्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद
रला	ए कम्परेटिव स्टडी आँव दि योगशास्त्र वर्क्स इन जैनिज्म एण्ड दि पातञ्जलि योगदर्शन	१९६९ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
ठे जी०एन०	पउमचरित एव रामचरित मानस का तुलनात्मक अध्ययन	१९६६ अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
ष्वी साधना	अपभ्रंश जैन साहित्य एवं मानव मूल्य	१९८२ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय

शाह उमाकान्त परमानन्द	ऐलिमेन्ट्स ऑव जैन आईकनोग्रेफी	१९५३ प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
शाह आर० एम०	एडिटिंग ऑव विलासवई कहा	प्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद
शाह एस० के०	जैन परम्परा मे रामकथा साहित्य का अध्ययन	१९७१ अप्रकाशित	पूना विश्वविद्यालय
शाह सुमन प्रविणचन्द्र	थ्योरी ऑव कर्म इन जैनागम्स	१९८२ अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
एस० शेटर	श्रवण बेल्गोला एण्ड इट्स मोनुमेन्ट्स	प्रकाशित	कर्णाटक विश्वविद्यालय घारवाड़
सिकदार जे० सी०	डोक्ट्रीन ऑव मेटर इन जैनज्म (डी० लिट् के लिए)	१९६८ प्रकाशित	रानी दूर्गावती विश्वविद्यालय जबलपुर
सिकदार जे० सी०	स्टडीज इन भगवती सूत्र	१९६० प्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर
सिंघाई चम्पालाल	मध्य प्रदेश और राजस्थान मे भट्टारको का उद्भव और विकास	अप्रकाशित	विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन
सिंघई पी० सी०	दक्षिणी वुन्देलखण्ड की जैन कला का समीक्षात्मक अध्ययन	१९८० अप्रकाशित	सर हरिसिंह गौड विश्वविद्यालय सागर
सिंघल श्रमवीर	प्राकृत पञ्चमचरिय और रामचरित मानस का तुलनात्मक अध्ययन	१९८१ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय
सिंह इन्द्रपाल	अपभ्रंश साहित्य मे श्रृ गार (डी० लिट् के लिए)	१९६७ अप्रकाशित	लखनऊ विश्वविद्यालय
सिंह गदाधर	मध्यकालीन हिन्दी जैन साहित्य (वि० सं० १६०० से १८०० तक)	१९६९ अप्रकाशित	भगध विश्वविद्यालय
सिंह फतेहसिंह	बौद्ध तथा जैन साहित्य मे वर्णित राजतन्त्र का तुलनात्मक अध्ययन	१९७४ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी

सिंह रामपति	क्रिटिकल एण्ड लिग्विस्टिक स्टडी ऑव दि प्राकृत प्रकाश	१९७६ अप्रकाशित	पटना विश्वविद्यालय
सिंह रामभूषणप्रसाद	जैनिज्म इन अलि मिठाईवल कणाटिक	१९७२ अप्रकाशित	पटना विश्वविद्यालय
सिंह लक्ष्मीश्वरप्रसाद	ए स्टडी ऑव दि कन्सेप्ट ऑव सेक्स इन इण्डियन थाट एण्ड जैनिज्म विथ स्पेशियल रेफरेन्स टू दि मदनपराजय चरित	१९८२ अप्रकाशित	बिहार विश्व विद्यालय मुजफ्फरपुर
सिंह वासुदेव	अपभ्रंश और हिन्दी के रहस्यवादी साहित्य का अध्ययन (१८ वीं शती तक)	१९६२ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
सिंह हरिहर	पश्चिम भारत के जैन मन्दिर	१९७६ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
सिन्हा अतुलनाथ	एन एनालिटिकल स्टडी ऑव नितीपकरण	१९६६ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर
सिन्हा बी० एन०	जैन धर्म में अहिंसा	१९६८ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
सिन्हा रामकृपाल	दि ब्रैक ग्राउण्ड ऑव गांधीयन नान-वायलेन्स एण्ड इट्स इम्पेक्ट आन इण्डियन नेशनल स्ट्रगल	१९६७ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर
सुपाश्वं कुमार	पार्श्वभूमि का समालोचनात्मक अध्ययन	१९८२ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय
साध्वी श्री सुरेलाजी	जैन दर्शन में सम्यक्त्व का स्वरूप	१९८५ अप्रकाशित	राजस्थान विश्व- विद्यालय जयपुर
सूजक ओहिरा	ए स्टडी ऑव तत्त्वार्थ सूत्र विथ भाष्य	प्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद
सेठ रविन्द्रकुमार	तिरुवल्लूर और कवीर का तुलनात्मक अध्ययन	१९७२ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
सेठ सूर्य भोगीलाल	श्रीमद् रायचन्द्र ए स्टडी	१९६६ अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
सेन मधू	ए कल्चरल स्टडी ऑव दि निग्रीथ चूणि	१९६६ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
सेनगुप्त मुरारीमोहन	हिस्ट्री ऑव अपभ्रंश लैंग्वेज एण्ड लिटरेचर	१९८८ अप्रकाशित	जादवपुर विश्वविद्यालय

सोमराणी कमल चन्द	एथिकल डोक्ट्रीन्स इन जैनज्म	१९६१ प्रकाशित	राजस्थान विश्व- विद्यालय जयपुर
सोलोमन ईस्थर अब्राहम	अविद्या एण्ड दि कग्नेट कन्सेप्ट्स इन वैदिक, बुद्धिष्ट एण्ड जैन दर्शनस	१९५४ अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
संकटप्रसाद	एन्सियन्ट ज्योग्राफी ऑव इण्डिया फ्रोम जैना सोर्सेज ७०० ए. डी. टू १२०० ए. डी. विथ स्पेशियल रेफरेन्स टू जैन पुराणाज	१९७६ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
सगमनाथ	जैन रामायण ऑव अभिनव पम्प	प्रकाशित	कर्णाटक विश्वविद्यालय धारवाड
संधवे विलास आदिनाथ	जैना कम्युनिटी ए सोसियल सर्वे	१९५० प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
सधवे एच०पी०	विशेषावश्यक भाष्य का दार्शनिक अध्ययन	१९७३ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
श्रीमाल सूत्री पूरिमा	प्रथमरति और उमा स्वाति का एक समीक्षात्मक वैज्ञानिक अध्ययन	१९८० अप्रकाशित	राजस्थान विश्व- विद्यालय जयपुर
श्रीवास्तव उमानाथ	१६वीं तथा १७वीं शती में उत्तर प्रदेश में जैन	अप्रकाशित	पटना विश्वविद्यालय
श्रीवास्तव विरेन्द्र	अपभ्रंश भाषा का अध्ययन (डी० लिट् के लिए)	१९६३ प्रकाशित	पटना विश्वविद्यालय
श्रयान श्रीमती रत्ना	ए क्रिटिकल स्टडी ऑव महापुराण ऑव पुष्पदन्त	— प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
हाण्ड एस० सी०	नागचन्द्र एण्ड हिज वक्सें	अप्रकाशित	कर्णाटक विश्व- विद्यालय धारवाड
त्रिपाठी रामप्रसाद	अभिधर्मकोश और तत्त्वार्थसूत्र का तुलनात्मक अध्ययन	१९७४ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
त्रिवेदी के० एच०	दि नाट्य दर्पण ऑव रामचन्द्र एण्ड गुणचन्द्रः ए क्रिटिकल स्टडी	१९६१ अप्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद

उपरोक्त विवरणिका से स्पष्ट हो जाता है कि जैन परम्परा और जैन सस्कृति कितनी समृद्ध, वैविध्यपूर्ण और विशाल है। जैन विद्या के विभिन्न परिपाक्षों व पहलुओं के अध्ययन में, ज्ञात से भी अज्ञात सामग्री अधिक सहायक होती है। यह कहना उपयुक्त ही होगा कि अज्ञात एवं अप्रकाशित सामग्री को प्रकाश में लाने वाले दीपाधार हस्तलिखित ग्रन्थों की सूचिया ही है।

## ग्रन्थ-सूची के सम्बन्ध में

ग्रन्थ-सूची के निर्माण में कई कठिनाइयाँ आती हैं। प्रत्येक ग्रन्थ को सावधानी के साथ पढ़कर, ग्रन्थ, ग्रन्थकार, रचना-सम्बन्ध, लिपि सम्बन्ध, रचना स्थान, लिपि स्थान, विषयादि कई बातों का पता लगाना होता है। कभी-कभी एक ही पन्ने में एकाधिक रचनाएँ भी होती हैं। थोड़ी सी भी प्रमाद की स्थिति, लिपि की अस्पष्टता व लिपि-पढ़ने की ग़ापरवाही से अनेक भ्रान्तियों व अशुद्धियों की परम्परा चल पड़ती है। कभी लिपिकार को रचनाकार और कभी रचनाकार को लिपिकार समझ लिया जाता है। इसी तरह कभी लिपि-सम्बन्ध को रचना-सम्बन्ध समझ लिया जाता है।

रचना के अन्त में दी गई प्रशस्तियों का ऐतिहासिक दृष्टि से बड़ा महत्व होता है। प्रशस्तियाँ सामान्यतः दो प्रकार की होती हैं—पहली स्वयं लेखक द्वारा लिखी हुई तथा दूसरी लिपिकारों द्वारा लिखी हुई। ये दोनों ही प्रामाणिक होती हैं, और इनकी प्रामाणिकता में कभी शका भी नहीं की जा सकती। ऐसा प्रतीत होता है कि इन ग्रन्थकारों एवं लिपिकारों ने इतिहास के महत्व को बहुत पहले ही समझ लिया था, शायद इसलिए ही ग्रन्थ लिखवाने वाले श्रावकों का, उनकी गुरु परम्परा तथा तत्कालीन सम्राट् अथवा शासक के नामोल्लेख के साथ-साथ उनके नगर-राज्य का भी उल्लेख किया जाता था। इनमें ग्रन्थ, ग्रन्थकार, रचना-सम्बन्ध, लिपि-सम्बन्ध, लिपिकार लिपि स्थान आदि की भी बहुमूल्य सूचनाएँ मिलती हैं। साहित्य के इतिहास लेखन में इन सूचनाओं का बड़ा महत्व होता है।

प्रत्येक रचना से सम्बन्धित ऊपर लिखित जानकारी कर लेने के पश्चात् समग्र रचनाओं को वर्गीकृत करना होता है। वर्गीकरण का कार्य जितना सरल दिखाई देता है वह उतना ही दुरूह है। कई विषय और काव्य-रूप ग्रन्थ विषयों और काव्य-रूपों से इस तरह मिले दिखाई देते हैं कि उनको अलग-अलग वर्गों में बाँटना बड़ा मुश्किल हो जाता है। इसका एक कारण तो यह है कि जैन साहित्यकारों ने काव्य रूपों के क्षेत्र में नानाविध नये-नये प्रयोग किये हैं। एक ही चरित्र व कथा को भिन्न-भिन्न रूपों में वर्णित किया है। उन्होंने प्रचलित सामान्य काव्य-रूपों को हुबहु स्वीकार न कर उनमें व्यापकता, लौकिकता और सहजता का रंग भरा। संगीत को शास्त्रीयता से मुक्त कर विभिन्न प्रकार की लोकदेशियों को अपनाया। आचार्यों द्वारा प्रतिपादित प्रबन्ध-मुक्तक की चली आती हुई काव्य परम्परा के बीच काव्य रूपों के नये-नये स्तर निर्मित किये। साथ ही काव्य विषय की दृष्टि से भी उन्हें नयी भाव-भूमि और मौलिक अर्थवत्ता दी। उदाहरण के लिए वेलि, बारहमासा, विवाहलो, रासो, चौपई सजक विभिन्न काव्यों व रूपों का परीक्षण किया जा सकता है।

इस ग्रन्थ-सूची में समाविष्ट हस्तलिखित ग्रन्थों को २३ भागों में विभाजित किया गया है। ये क्रमशः इस प्रकार हैं— (१) अध्यात्म, आगम, सिद्धांत एवं चर्चा (२) आयुर्वेद (३) उपदेश एवं सुभाषित (४) इतिहास (५) कथा साहित्य (६) कव्य (७) कोश (८) चरित्र साहित्य (९) सचित्र ग्रन्थ (१०) छन्द शास्त्र (११) ज्योतिष (१२) नाटक (१३) नीति शास्त्र



(१४) न्याय एवं दर्शन (१५) पुराण (१६) पूजा एवं स्तोत्र (१७) मन्त्र एवं यन्त्र (१८) लोक विज्ञान (१९) व्याकरण साहित्य (२०) वन विधान साहित्य (२१) श्रावकाचार (२२) अवशिष्ट साहित्य (२३) गुप्त सा ग्रन्थ ।

ग्रन्थ-सूची के इस तृतीय भाग में मट्टारकीय दिगम्बर जैन ग्रन्थ भण्डार के २८८७ स्वतन्त्र ग्रन्थों एवं ११३६ गुटकों का जो कि संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, राजस्थानी, गुजराती, कन्नड भाषा में लिपिवद्ध है, विवरण दिया गया है। यदि गुटकों में सन्निहित पाण्डु लिपियों की संख्या को जोड़ा जाय तो इस सूची में मोलह हजार में भी अधिक ग्रन्थों का विवरण प्राप्त होगा। समूचे साहित्यिक जगत में ऐसी विशाल ग्रन्थ-सूची का प्रकाशन सम्भवतः दूसरी घटना है। इस प्रकार की सूची केवल महावीरजी प्रतिगय क्षेत्र में सम्पादकद्वय डॉ० कस्तूर चन्द जी कामलीवाल एवं प० अनुपचन्द जी न्यायनीय के सम्पादकत्व में तैयार हुई है। यह सूची साहित्यिक, सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक दृष्टि में अत्यधिक महत्वपूर्ण है।

ग्रन्थों का परिचय देने समय में प्रत्येक ग्रन्थ के सम्बन्ध में निम्न अष्टाङ्ग प्रकार की जानकारी देने का प्रयत्न किया है— (१) क्रमांक (२) ग्रन्थ नाम (३) ग्रन्थकार (रचयिता) (४) टीकाकार या भाषाकार (५) लिप्यामन का स्वरूप (६) पत्र संख्या (७) आकार (८) ग्रन्थ की दशा (९) पूर्ण या अपूर्ण (१०) भाषा (११) लिपि (१२) विषय (१३) ग्रन्थ संख्या (१४) रचनाकाल (१५) लिपिकाल (१६) ग्रन्थ का प्रादिभाग (१७) अन्त भाग और अन्त में (१८) विशेष।

‘क्रमांक’ सूची में अनाविष्ट ग्रन्थों का क्रम सूचित करते हैं। ‘ग्रन्थनाम’ में रचना का नाम, ‘ग्रन्थकार’ में ग्रन्थ के रचयिता का नाम तथा ‘टीकाकार’ में टीका करने वाले का नाम या भाषा (अनुवाद) के करने वाले का नाम दिया गया है। ‘लिप्यामन के स्वरूप में’ जिस पर ग्रन्थ लिखा गया है बताया गया है, उदाहरण के लिए कागज, ताटपत्र, भोजपत्र या वस्त्र आदि पर। ‘पत्र संख्या’ में ग्रन्थ के लिखित पत्रों की संख्या बताई गई है। ‘आकार’ में ग्रन्थ की लम्बाई व चौड़ाई के बारे में जानकारी दी गई है। ‘दशा’ में ग्रन्थ (पाण्डुलिपि) की दशा के बारे में बताया गया है। पूर्ण या अपूर्ण शब्द ग्रन्थ की पूर्णता या अपूर्णता को द्योतित करते हैं। ‘भाषा’ से तात्पर्य ग्रन्थ के लिए प्रयुक्त की गई भाषा (Language) में है अर्थात् जिस भाषा में ग्रन्थ लिखा गया है बताया गया है। ‘लिपि’ में भाषा के लिए कौनसी लिपि का प्रयोग किया गया है बताया गया है। ‘विषय’ में ग्रन्थ किस विषय का है बताया गया है। ‘ग्रन्थ संख्या’ में ग्रन्थ विशेष के उस क्रम का बोध होता है जो भण्डार की सामान्य सूची पत्र में ग्रन्थ विशेष के लिए अंकित है। रचनाकाल एवं लिपिकाल में ग्रन्थ की रचना तथा लिपि के समय की जानकारी दी गई है। ग्रन्थ के महत्वपूर्ण होने तथा अप्रकाशित आदि की जानकारी देने के लिए उसका आदि एवं अन्त भाग तथा ‘विशेष’ दिया गया है।

ग्रन्थ-सूची को अधिकाधिक उपयोगी बनाने की दृष्टि से इसकी विस्तृत भूमिका लिखी गई है। भूमिका में ही १९८३ तक की गई जैन-शोध की विस्तृत जानकारी भी वर्ण क्रमानुसार दी गई है। यह निबन्धिका १९८३ में ही तैयार कर ली गई थी तथा गुप्तक

प्रेस में दे दी गई थी परन्तु यह ग्रंथ किन्हीं कारणों से १९८५ के प्रारम्भ में पूर्ण छप सका है इसमें राजस्थान विश्वविद्यालय में जैन विषयो को लेकर जो जोध हुई है वह १९८५ तक और जोड़ दी गई है। इसके साथ ही प्रारम्भ में राजस्थान के जैन ग्रन्थ भण्डारों की विस्तृत सूची दी गई है। इनमें सूची हुए ग्रन्थ भण्डारों को \* के चिन्ह से दर्शाया गया। \* चिन्ह से रहित ऐसे ग्रन्थ-भण्डार हैं जिनका सूचीकरण अवशेष है। ग्रन्थ-सूची के अन्त में पाँच परिशिष्ट दिये गये हैं। जिनमें प्रथम में वर्षानुक्रम से ग्रन्थ बताये गये हैं। दूसरे में ग्रन्थानुक्रमिका, तीसरे में ग्रन्थकारानुक्रमिका और चौथे में ग्राम एवं नगर नामावलि तथा अन्तिम पंचम में परिशिष्ट में शासकों की नामावलि वर्ण क्रमानुसार दी गई है।

### गुटका साहित्य

इस शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित स्वतंत्र ग्रन्थों के अनिरिक्त गुटके भी अधिक मात्रा में मिले हैं। इस सूची में सम्मिलित गुटकों की संख्या १०१८ है जिनमें करीब १५००० ग्रन्थों का समावेश है। गुटका बीच से या ऊपर से (पुस्तक की भाँति) सिला हुआ होता है। इसके पत्र अपेक्षाकृत छोटे होते हैं। सामान्यतः पत्रों का आकार प्रायः ६" × ४" इंच तक होता है। इसका विशेष उद्देश्य पाठ के लिये या स्वाध्याय हेतु होता है। कुछ ऐसी प्रथा भी प्रतीत होती है कि गुटके को सामान्यतः किसी दिखाया या दिया नहीं जाता था। किन्तु ऐसी वर्जना उसी गुटके के लिए होती थी जिसमें धार्मिक भावना निहित होती थी वैसे उसका खूब उपयोग होता था।

साहित्यिक रचनाओं के सकलन की दृष्टि से इसका भी बहुत महत्व है। इसमें विविध विषयों पर सकलन किये हुये कभी-कभी ऐसे पाठ मिलते हैं जो अन्यत्र उपलब्ध नहीं होते। ग्रन्थ-सूची में आये हुये अधिकांश गुटकों में पूजा, स्तोत्र एवं कथाएँ मिलती हैं। लेकिन कई ऐसे गुटके भी मिले हैं जिनमें प्राचीन एवं अलभ्य पाठों का संग्रह है। इन गुटकों में पूजा एवं स्तोत्र के अतिरिक्त ऐतिहासिक सामग्री, ग्रायुर्वेद व ज्योतिष की सामग्री भी उपलब्ध होती है। पट्टावलिया, छन्द, गीत, गुर्वावलियाँ, वशावलियाँ, वादशाहों के विवरण, नगरों की वसावट का विवरण आदि सभी इनमें ही मिलते हैं।

वास्तव में यदि देखा जावे तो जितना भी महत्वपूर्ण एवं अनुपलब्ध साहित्य मिलता है उसका अधिकांश भाग इन्हीं गुटकों में संग्रहीत किया हुआ है। जैन समाज में छोटी-छोटी रचनाओं को इनमें संग्रहीत करने का बड़ा चाव था। कभी-कभी तो वे स्वयं ही संग्रह कर लिया करते थे और कभी अन्य लेखकों द्वारा भी संग्रह करवाते थे। राजस्थान के भण्डारों में सबसे अधिक गुटकों का संग्रह इसी ग्रन्थ भण्डार में है। ये गुटके १५-२० पत्रों से शुरूकर १२०० पत्रों तक के उपलब्ध होते हैं। कुछ गुटकों में बीच-बीच में रचनाओं के बाद रचनाकाल दिया गया है जबकि कुछ में गुटके के अन्त में रचनाकाल दिया गया है। कई गुटके ऐसे भी हैं जिनमें सैकड़ों साल तक लिखा जाता रहा है। यहाँ सैकड़ों साल कहने का तात्पर्य है उदाहरणार्थ— १६०० में कोई रचना की या लिपि की, इसके ४० वर्ष बाद दूसरी रचना का उल्लेख हो इसी प्रकार इसके ५० वर्ष बाद अन्य रचनाएँ अंकित की गई इस प्रकार भी देखने को मिलता है।

## आभार —

सर्व प्रथम जिस महामनीषी का नाम लिया जाना चाहिये वे हैं प्रो० गोपीनाथ जी शर्मा जिन्हो की प्रेरणा से ही नागौर ग्रन्थ भण्डार का सूचीकरण का कार्य मैंने अपने हाथ में लिया । यह उसी कडी का तीसरा भाग है । मैं तो उनके दिव्य चरणों में श्रद्धा में पूर्णन समर्पित हूँ । वे और उनके बनाये गये मार्ग-चिन्दु तो अब भी प्रेरणा के स्रोत हैं । जैन अनु-शीलन केन्द्र के निदेशक प्रो० रामचन्द्र द्विवेदी का भी मे अत्यधिक आभारी हूँ जिन्होंने ग्रन्थ के तैयार करने में न केवल मार्ग-दर्शन ही किया अपितु ग्रन्थ-सूची के उस भाग को प्रकाशित करवाकर साहित्य जगत का महान उपकार किया है । यह कहना उपयुक्त ही होगा कि जैन अनुशीलन केन्द्र ने साहित्य-शोध, साहित्य प्रकाशन एवं हस्तलिखित ग्रन्थों के सूचीकरण के क्षेत्र में जो महत्वपूर्ण कार्य किया है व किया जा रहा है वह सब आपकी ही देन है । इतिहास रत्न डॉ० कस्तूर चन्द जी कामलीवाल के चरणों में मैं एक विद्यार्थी की भाँति श्रद्धापूर्वक नमन करता हूँ और उनके आशीर्वाद की याचना करता हूँ । उनके मार्ग-दर्शन के बिना यह पुस्तक इस तरह तैयार नहीं हो सकती थी ।

वीस पन्थी बड़ा मन्दिर, नागौर की प्रबन्ध कारिणी कमेटी के सभी माननीय सदस्यो तथा विशेषत वर्तमान में अध्यक्ष श्री जीवराज जी सराफ, श्री हूंगरमल जी जैन, श्री पन्नालाल जी चाँदवाड, श्री शिखरीलाल जी बाकलीवाल, श्री मदनलाल जी बाकलीवाल, श्री ताराचन्द जी साँगणी ( मैनेजर बैंक ऑफ बडोदा-नागौर शाखा ) आदि सज्जनों के नाम विशेषत उल्लेखनीय हैं जिनका सहयोग नहीं मिलता तो मैं इस कार्य में प्रगति नहीं कर सकता था । इन सबका मैं हृदय से आभारी हूँ ।

ग्रन्थ-सूची के प्रकाशन में प्रस कापी बनाने, अनुक्रमणिका तैयार करने, प्रूफ आदि में सहधर्मिणी स्नेहमयी चन्द्रकला जैन बी० ए० एल० एल० बी० ने जो सहयोग दिया है उसके लिये धन्यवाद दे कर मैं उनके गौरव को कम नहीं करना चाहता ।

ग्रन्थ-सूची के इस भाग के स्वरूप एवं रूपरेखा आदि के निखारने में जिन विद्वानों से परामर्श एवं प्रोत्साहन मिला है उनमें प्रमुख हैं— डॉ० कस्तूरचन्द जी कासलीवाल-जयपुर, प० अनुपचन्द जी न्यायतीर्थ-जयपुर, डॉ० भागचन्द जैन, प्रो० सुधीर कुमार गुप्त-जयपुर, प० वैद्य प्रभुदयाल जी कासलीवाल, डॉ० कमला गर्ग-जयपुर, डॉ० कोकिला जैन-जयपुर । इन सबके सहयोग के लिये मैं आभारी हूँ और कृतज्ञ हूँ । अन्त में पुस्तक के प्रकाशन की व्यवस्था आदि में केन्द्र के निदेशक प्रो० द्विवेदी जी एवं कपूर आर्ट प्रिण्टर्स, जयपुर के प्रबन्धक श्रीमान् कपूरचन्द जी का जो सहयोग मिला है उसके लिये मैं इन सबका हृदय से आभारी हूँ ।

—प्रो० सचन्द्र जैन

जैन अनुशीलन केन्द्र

राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

# अज्ञात एवं अप्रकाशित ग्रन्थों की नामावली

क्रम संख्या	ग्रन्थ क्रमांक	ग्रन्थ	ग्रन्थकार	भाषा
१.	३०६५	अकलक निष्कल ऽ देव चौपई	भ० विजयकीर्ति	हिन्दी
२.	१८३१	अढाई द्वीप पूजा	शिव नोमेश दत्त	संस्कृत
३.	१	अध्यात्म तरंगिणीसूत्र	सोमदेव	संस्कृत
४.	२	अध्यात्म त्रिर्शिका	सुमति	हिन्दी, प्राकृत
५.		अनन्त व्रतोद्यापन पूजन	गुण चन्द्राच यं	संस्कृत
६.	३४८३	अभयकुमार जयमाल	×	अपभ्रंश
७.	३८४८	अभिषेक विधि	×	संस्कृत
८.	३१६६	अभिषेक पाठ	भ० अभयनन्द	संस्कृत
९.	३०६५	आत्म वत्तीसी	अभयचन्द्र सूरि	हिन्दी
१०.	१८	आत्म सम्बोध काव्य	प० रङ्ग	अपभ्रंश
११.	३	आध्यात्मिक पद	अचलकीर्ति	हिन्दी
१२.	३०	आनन्द तिलक	आनन्द	हिन्दी
१३.	३१६३	आरती	जिनसिंह सूरि	हिन्दी
१४.	३३	गाराधनासार सटीक	टीकाकार-अश्वसेन	प्राकृत, संस्कृत
१५.	३६६७	आलोचना	×	अपभ्रंश
१६.	३६	इक्कीस ठाणा	सिद्धसेन सूरि	प्राकृत
१७.	३४६८	इसर शिक्षा	×	अपभ्रंश
१८.	४८	उपामकाध्ययन	यश कीर्ति	संस्कृत
१९.	३०६५	ऋषभदेव के सौ पुत्रों के नाम	×	हिन्दी
२०.	१०६०	ऋषभनाथ चरित्र	पुष्प दन्त	अपभ्रंश
२१.	४६	एक विंशति स्थानक	सिद्धसेन सूरि	अपभ्रंश
२२.	७२७	कथा संग्रह	×	अपभ्रंश
२३.	६०	कर्म धर्म कवित्त	ब्रह्म ज्ञानसागर	हिन्दी
२४.	६८	कर्म प्रकृति	कनककीर्ति	प्राकृत
२५.	७१	कर्म विपाक	देवेन्द्र सूरि	संस्कृत
२६.	८५	कालचक्र विचार	चन्द्रसूरि	प्राकृत व संस्कृत
२७.	४११	कालवली की जयमाल	×	अपभ्रंश

२८.	३४६८	केशी गीतम सवाद	×	अपभ्रंश
२९	३१५४	खण्डेलवाल श्रावको की जाति का इतिहास एवं चौरासी गौत्रो की स्थापना	×	हिन्दी
३०	१३१४	खू दीप भाषा	जयकृष्ण	हिन्दी
३१	३५८४	चन्द्र कंवर की कथा	×	हिन्दी
३२	१०७७	चन्द्रप्रभ चरित्र	दामोदर	संस्कृत
३३	३१५६	चन्देश्वर वैराग्य पाथडी	प० साहण	अपभ्रंश
३४	१०७०	चन्द्रप्रभ चरित्र	मोहन विजय	हिन्दी
३५.	१०८१	चन्द्रप्रभ चरित्र	यशः कीर्ति	अपभ्रंश
३६	१०८२	चारुदत्त प्रबन्ध	कल्याणकीर्ति	हिन्दी
३७	२६४०	चारित्र्य शुद्धि	×	संस्कृत
३८.		चुनडीराम	प० रघू	अपभ्रंश
३९	३७५८	चोदह स्वप्न वार्ता	दीपचन्द गगवाग	हिन्दी
४०	१९२१	चौबीस तीर्थंकर पूजा	प० बुधमल	हिन्दी
४१		चौबीस तीर्थंकरों के स्तवन	×	अपभ्रंश
४२	३५६७	चौरासी जाति की उत्पत्ति	×	हिन्दी
४३	१३१८	छन्दमालिका	हेमसागर	हिन्दी
४४.	४५४	छै काल जयमाल	×	अपभ्रंश
४५	२८६५	जगदेव पवार री बात	ककाली	राजस्थानी, हिन्दी
४६	१०८७	जम्बूस्वामी चरित्र	गुणनिदान सूरि	संस्कृत
४७.	३४२५	जयसेनकुमार चौपई	जयसेन	हिन्दी
४८.	७४१	जिनदत्त कथा	गुणभद्राचार्य	संस्कृत
४९.	३५४०	जिन प्रभात	हर्षकीर्ति	हिन्दी
५०.	२८६७	जिनेन्द्र पद	जोधराज	हिन्दी
५१	२८६७	जिनेन्द्र पद	नवल	हिन्दी
५२.	१९४७	जिनेश्वर आरती	श्रीधर	हिन्दी
५३	१९४५	जिनेन्द्र स्तवन	सुपाश्वं	हिन्दी
५४.	१०९३	जीवन्धर स्वामी चरित	शुभचन्द्राचार्य	संस्कृत
५५.	१७७	तत्त्वार्थ वृत्ति	प० योगदेव	संस्कृत
५६	२९४४	तन भवत्यो चौपई	ब्रह्म० वेणीदास	हिन्दी
५७.	३०६५	थूलभद्र नवरासो	उदय रत्न	हिन्दी
५८.	३४८४	दशरथ राजा की पाथडी	×	अपभ्रंश
५९.	१५१	दशलक्षण कथा	मुनि शीलभद्र	संस्कृत

६०	३४७२	दिल्ली के बादशाहों का इतिहास	×	हिन्दी
६१	६५२	देहली राज्यकाल वर्णन	×	हिन्दी
६२	३४४७	द्वादशानुप्रेक्षा	लक्ष्मीचन्द्र	संस्कृत
६३.	२६२०	ध्रुव चरित्र	किशन	हिन्दी
६४.	३११६	ध्रुव चरित्र	गोपाल	हिन्दी
६५.	३१२८	धर्म परीक्षा चौपई	वृद्धिचन्द्र	हिन्दी
६६	२२२	धर्म परीक्षा	मनोहर खण्डेलवाल	हिन्दी
६७.	३४७२	नगरो के बसाने की तिथियां	×	हिन्दी
६८.	६५३	नन्द बत्तीसी	विमल कीर्ति	हिन्दी
६९.	३४५३	नन्दराम पच्चीसी	नन्दराम रावत	हिन्दी
७०	२७५३	नव पाढ़ी विनती	भ० धर्मचन्द्र	हिन्दी
७१	३८५१	नारायण लीला	माधोदास	हिन्दी
७२	३१२६	नेम पच्चीसी	कल्याणकीर्ति	हिन्दी
७३	८८६	नेमजी पद	हर्ष कीर्ति	हिन्दी
७४.	३३४२	नेमिनाथ रास	मुनि राजरतन	हिन्दी
७५	१११७	नेमिणाह चरित्र	प० लक्ष्मणदेव	अपभ्रंश
७६.	१११६	नेमिणाह चरित्र	प० दामोदर	अपभ्रंश
७७.	३३४४	नेमिराज स्तवन	मानसागर	हिन्दी
७८	३३७०	नेमिश्वर वसन्त	कवि बाल्ह	हिन्दी
७९	१७७२	पद्मपुराण भाषा	सुखदाम काला	हिन्दी
८०	३४१२	परमार्थ हिण्डोला	गोपालदास	हिन्दी
८१	३४१७	परमेश्वर थूण्या की जयमाल	अभयचन्द्र सूरि	अपभ्रंश
८२.	३१२७	पाण्डव छप्पय	महीचन्द्र	हिन्दी
८३	११२८	पाण्डव प्रबन्ध	नेमिदास	हिन्दी
८४.	२००५	पाण्डे की जयमाल	नलूकर	अपभ्रंश
८५.	३०६५	पुरुष की ७२ कला	×	हिन्दी
८६	३१७८	प्रतिमाजी के १८ दोष	×	हिन्दी
८७.	२६९	प्रबोध वावनी	मुनि जिनरग सूरि	अपभ्रंश
८८.	२६२	पञ्चास्तिकाय भाषा	प० हीरानन्द	हिन्दी
८९.	३१५६	पचेन्द्रिय बेलि	प० साहण	हिन्दी
९०.	३१६६	बघेरवालो के ७४ गौत्र	×	संस्कृत
९१.	३४२४	बलभद्र जप	जयचन्द्र सूरि	हिन्दी
९२.	६९६	बादशाहों की वशावली	×	अपभ्रंश

६३	६०३	बारह भावना	यशः सोम वैरागी	हिन्दी
६४	११४३	बाहुवली चरित्र	धनपाल	अपभ्रंश
६५	३३७०	बाहुवली पाथडी	×	अपभ्रंश
६६	३४१२	बाहुवली भरत विवाह	भ० विश्व भूषण	हिन्दी
६७	२५७०	भट्टारक पद स्थापन विधि	×	संस्कृत
६८.	११४६	भविष्यदत्त चरित्र	धनपाल	अपभ्रंश
६९.	३४८६	भूपाल चउबीसी	पाण्डे हीरानन्द	हिन्दी
१००	६१६	भामिनी विलास	प० राय	संस्कृत
१०१	६१७	भामिनी विलास	जगन्नाथ	संस्कृत
१०२	२०६५	भूपाल चतुर्विंशति स्त्रोत्र	प० आशाधर	संस्कृत
१०३	३४१७	मणकरहा जयमाल	×	अपभ्रंश
१०४.	५०३	मदन विनोद	मदनपाल	संस्कृत
१०५.	३३६३	मधु विन्दुवा की चौपाई	भैया भगवतीदास	हिन्दी
१०६.	३३६३	मनराम कवित्त	मनराम	हिन्दी
१०७.	३७०३	मन्दिर बनाने की विधि	×	हिन्दी
१०८.	६१६	मल्ल विनोद	कल्याणमल	संस्कृत
१०९	३२१५	महावीर स्वामी के निर्वाण के पश्चात् होने वाले केवल ज्ञानी एवं आचार्यों का ऐतिहासिक वर्णन है	×	हिन्दी
११०.	११६१	माधवानल चौपई	अभिनव इन्द्रकुमार	हिन्दी
१११	३४५४	मानवावनी	कवि मान	हिन्दी
११२.	३३६७	मान शतक	कवि मान	हिन्दी
११३.	३४७३	मार्कण्डेय पुराण सटीक	×	हिन्दी
११४.	७८७	मुक्तावली विधान कथा	×	अपभ्रंश
११५	३६५६	मुनीश्वर पाथडी	प० साहण	अपभ्रंश
११६.	११७४	यशोधर चरित्र	प्र भजनाचार्य	संस्कृत
११७.	११७२	यशोधर चरित्र	ज्ञानकीर्ति	संस्कृत
११८.	११७५	यशोधर चरित्र	वासवसेन	संस्कृत
११९	३३२७	योगसार	योगचन्द्र	अपभ्रंश
१२०.	६४६	रघुवश सटीक	टीकाकार—गुणरत्नमणि	संस्कृत
१२१	१५६१	रत्नदीप	गणपति	संस्कृत
१२२	६४७	रघुवश सटीक	टीकाकार—समय सुन्दर गणि	संस्कृत

१२३.	११७८	रत्नपाल मुनि चरित्र	मोहन विजय	हिन्दी
१२४.	११७९	रत्नपाल रास	सूरचन्द	हिन्दी
१२५.	३४२२	रविवार कथा	×	अपभ्रंश
१२६.	३६६५	रविव्रत कथा	पं० रामपाल	हिन्दी
१२७.	३४९०	रस मजरी	भानुदत्त मिश्र	संस्कृत
१२८.	३०७९	रस सिन्धु	पं० विट्ठल	संस्कृत
१२९.	२९३०	रसिक प्रिया	इन्द्रजीत कवर	हिन्दी
१३०.	९५०	राचावती	रुड़ा	हिन्दी
१३१.	३२५८	राजनीति शास्त्र	देवीदास	हिन्दी
१३२.	३४६१	राजाभोजराज कथा	ब्र० वेण्णीदाम	हिन्दी
१३३.	२८७७	राजा मोहमरद की कथा	नारायण	हिन्दी
१३४.	६९९	राठोड़ राजात्रो की नामावली	×	हिन्दी
१३५.	२८७७	रूपदास वाणी	रूपदास	हिन्दी
१३६.	३२२४	रोहिणी जयमाल	×	अपभ्रंश
१३७.	३३४८	लघु अण्णथमी	रङ्गधू	अपभ्रंश
१३८.	३१४८	लघु रविवार कथा	भानुकीर्ति	हिन्दी
१३९.	२४४८	लिंगानुशासन	दूर्गादत्त	संस्कृत
१४०.	३४७४	लिलावती भाषा	भाषाकार लालचन्द	हिन्दी
१४१.	१७४५	वज्र शुचि उपनिषद्	शकराचार्य	संस्कृत
१४२.	९५५	वर्द्धमान काव्य	जयमित्र हल	अपभ्रंश
१४३.	३१६६	वर्द्धमान स्तोत्र	अमरकीर्ति	संस्कृत
१४४.	३४६९	वस्तु तेजपाल रास	समय सुन्दर	हिन्दी
१४५.	३१२८	वसुवीर चरित्र	कवि लाल	हिन्दी
१४६.	१३३९	वृत्त रत्नाकार सटीक	टीकाकार-जनार्दन	संस्कृत
१४७.	३१००	वृत्त विधान रास	पं० दौलतराम	संस्कृत
१४८.	३६५५	व्रतीबोध स्वरूप	मैरूलाल	संस्कृत, हिन्दी
१४९.	३५४	विक्रम मंजरी	भिलमाल	प्राकृत
१५०.	२५८०	विधान संग्रह	×	अपभ्रंश
१५१.	३४६९	विमल नाथ स्तवन	हर्ष कुशल	हिन्दी
१५२.	३१९२	विवाद पञ्चीसो	ब्रह्म गुलाल	हिन्दी
१५३.	८०२	वैताल पंचविंशति	शिवराम	संस्कृत
१५४.	५७७	विवेक विलास	जिनदत्त सूरि	संस्कृत
१५५.	११८८	विष्णु कुमार कथा	विनोदीलाल	हिन्दी



१५६	२८२५	वैदर्भी विवाह वर्णन	×	हिन्दी राज०
१५७.	११८१	वराग चरित्र	तेजपाल	अपभ्रंश
१५८	३२४०	शनिष्चर कथा	हुक्मगय	हिन्दी
१५९.	३४४२	शनिष्चर कथा	कवि आशकरण	हिन्दी
१६०.	२४६१	शब्दानुशासन	विद्वान्तरत्न	संस्कृत
१६१.	३०६५	शान्तिनाथ स्तोत्र	गुणभद्र स्वामी	संस्कृत
१६२.	३६६७	शान्तिनाथाष्टक	×	अपभ्रंश
१६३.	२८६७	शास्त्र पूजन	द्यानतराय	हिन्दी
१६४.	२१७२	शिव स्तवन	हीरानन्द	हिन्दी
१६५.	३६०	शील महत्ता	×	हिन्दी
१६६	३०८६	शील रास	×	हिन्दी
१६७	२८८३	शीलरास	विजयदेव सूरि	हिन्दी
१६८.	२७०५	षट् कर्मोपदेश रत्नमाला	त्रमर कीर्ति	अपभ्रंश
१६९	२८३१	षोडश भिस्सबन्ध	गणेशदास	संस्कृत
१७०.	२१७५	भ० सकलकीर्ति की	ब्र० चन्द्रमागर	संस्कृत हिन्दी
		आरती व पद		
१७१.	६७४	सकल विधि विधान काव्य	नय नन्द	अपभ्रंश
१७२	३३०१	सत्य हरिश्चन्द्र चरित्र	ध्यानदास	हिन्दी
१७३	६७७	सनतकुमार गीत	हर्ष कुशल गणि	हिन्दी
१७४	२१७८	सप्त ऋषि पूजा	प० मनरगलाल	हिन्दी
१७५	३६३	समयसार नाटक सटीक	टीकाकार-रूपचन्द्र	हिन्दी
१७६	३७५२	समयसार नाटक	पूरण चन्द्र	हिन्दी
१७७		समयसार नाटक सटीक	टीकाकार-पाण्डे राजमल	हिन्दी
१७८	८११	सम्यक्त्व कौमुदी	प० रङ्गधू	अपभ्रंश
१७९.	२८३९	सम्यक्त्वगीत	जिनसुन्दर सूरि	हिन्दी (राज०)
१८०.	३३००	समवशरण स्तोत्र	विष्णु सेन	संस्कृत
१८१	३६७	समाधितन्त्र सटीक	बोधिसागर	संस्कृत, हिन्दी
१८२.	४१६	सम्बोध पचांगिका	मुनि धर्मचन्द्र	हिन्दी
१८३	८२८	सयोग पचमी	विश्वकीर्ति	संस्कृत
१८४	२१६५	सहस्रकूट पूजा	भ० धर्मभूषण	हिन्दी-मारवाडी
				राजस्थानी
१८५	३०६५	स्त्री की ६४ कला	×	हिन्दी
१८६	३१६६	स्त्री श्रावकाचार	×	संस्कृत और हिन्दी
१८७	३१४४	सवत् ८२९ से तीसरे वर्षीयो	×	हिन्दी
		ने दिल्ली में खूटी का नागल		

किया उसके बाद की राजाओं  
की नामावली और राज्यकाल  
लिखा हुआ है ।

१८८.	२८७७	साखी	कवि नामदेव	हिन्दी
१८९.	३२१५	माडे बारह न्यात व माहेश्व- रियो की उत्पत्ति का ऐतिहासिक वर्णन	×	हिन्दी
१९०	२२०१	सामायिक भाषा टीका	पाण्डे जयवन्त	प्राकृत
१९१	२८६७	सास बहुका भगडा	ब्रह्म देवा	हिन्दी
१९२	२६०६	सिद्धचक्र कथा विधान	नरसेन	अपभ्रंश
१९३.	७०३	मिद्धवर कूट क्षेत्र व्यवस्था पत्र	×	हिन्दी
१९४	१२०२	सुकुमाल चरित्र	मुनि पूर्णभद्र	अपभ्रंश
१९५	१२०६	सुख निदान	प० जगन्नाथ	संस्कृत
१९६.	३४६९	सुगुरु छत्तीसी	हर्ष कुशल	हिन्दी
१९७.	१२१६	सुदर्शन चरित्र	नयनन्दि	अपभ्रंश
१९८.	३१५६	सुदर्शन मध्यात पायडी	पं० साहेब	हिन्दी
१९९	३०७८	सुप्पय दोहडा	×	अपभ्रंश
२००	४०६	सूक्ष्मार्य विचारसार	जिन वल्लभ गणि	संस्कृत
२०१.	३१२६	सेठ सुदर्शन छप्पय	गजसागर	हिन्दी
२०२.	३४३९	सोलहकारण वर्णन	सकलकीर्ति	हिन्दी
२०३.	१२३२	हनुमत् चरित्र	×	अपभ्रंश
२०४	३१९२	हरिवोल वत्तीसी	कवि सुन्दरदाम	हिन्दी
२०५.	१७२३	हितोपदेश	देवचन्द्र	हिन्दी
२०६.	३४१७	हसा	ब्र० अजित राय	हिन्दी
२०७.	१२४५	श्रीपाल चरित्र	खेमल	संस्कृत
२०८.	३४६८	श्री जिनवर कालावली	×	अपभ्रंश
२०९	१२४३	श्रीपाल चरित्र	पं० नरसेन	अपभ्रंश
२१०.	२८८३	श्रीपाल जयमाल	×	अपभ्रंश
२११	१२४७	श्रेणिक चरित्र	भ० गुप्तचन्द्र	संस्कृत
२१२	२०६७	क्षमा छत्तीसी	समयसुन्दर वाचक	हिन्दी
२१३	३५०१	त्रिभुवन् दीपक प्रबन्ध	×	अपभ्रंश
२१४	४२६	त्रिभुगीसार सटीक	टीकाकार-नन्द	संस्कृत
२१५	६६१	ज्ञान छत्तीसी	कवि सावत	हिन्दी



## दिगम्बर जैन भट्टारकीय ग्रन्थ भण्डार नागौर में संकलित

### ग्रन्थों की सूची—तृतीय भाग

#### विषय—अध्यात्म, आगम, सिद्धान्त एवं चर्चा

१. अध्यात्म तरंगिणी सूत्र—आचार्य सोमदेव । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार  $१३'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—३६७७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—अन्तिम पत्र ही है ।

२. अध्यात्म त्रिशिका—सुमति । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $११'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी, प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—२६३१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

इसमें ८४ लाख जीवों की योनियों, चन्द्र, सूर्य नक्षत्रों की सख्या और पचेन्द्रियों के विषयों का विवरण है ।

३. आध्यात्मिक पद—अचलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—५ । आकार— $६\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—३२३४ । रचनाकाल—कार्तिक शुक्ला १२ । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में भूधरदाम जी कृत कुछ पद भी हैं ।

४. अनन्तकृत दशांग सूत्र—सुधर्मा स्वामी । देशी कागज । पत्र सख्या—१६ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X । ग्रन्थ सख्या—१८६ । अन्तिम पत्र नहीं है ।

५. अनागत चक्रवर्ती नाम—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३२३२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६. अनाकी—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी पद्य । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—३३८४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७. अनुभव प्रकाश—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१८ । आकार— $११'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—

३८२० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६५ । आपाढ शुक्ला ११ मंगलवार । प० गुप्तानी राम ने लिपि की है ।

८. अष्ट कर्म प्रकृति—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—अति जीर्ण क्षीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत और राजस्थानी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—४१६० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

९. अष्ट कर्म प्रकृति सार्थ—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत एवं संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—४०८५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—नातिक कृष्णा १३ सम्बत् १६८६ को साभर मे ब्रह्मचारि बेणीदाग ने लिपि और मशोधन किया है ।

१०. अष्ट कर्म प्रकृति—X । देशी कागज । पत्र संख्या—४ । आकार— $६'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ संख्या—१६० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसमे १४८ कर्म प्रकृतियों का वर्णन है । पत्र सख्या ३ व ४ की अपेक्षा पत्र—१ व २ आकार मे छोटे हैं ।

११. अष्ट दल कमल चक्र विचार—X । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार— $८\frac{१}{२}'' \times ४''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—३३७३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१२. अष्टादश दण्डक वर्णन—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार— $१२'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—४४८३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१३. आठर पंचखण (पंचखण)—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३६३८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—यह श्वेताम्बर रचना है ।

१४. आगमांग संग्रह—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $११'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत एवं हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३८५५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५. आत्मबोध पद—ब्र० जिनदास । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—३७५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६. आत्म स्वरूप वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—

११ $\frac{३}{४}$ " × ६ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-४३८३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१७ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३४७० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८. आत्म सम्बोध काव्य—पं० रङ्गू । देशी कागज । पत्र सख्या-२४ । आकार-११" × ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-अपभ्रंश । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-८८३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६१२ मागशीर्ष कृष्णा २ शुक्रवार ।

१९. आत्म सम्बोधन पद—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-९ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (मारवाडी) । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३४९ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०. आत्मानुशासन—गुरुभद्र । देशी कागज । पत्र सख्या-४१ । आकार-१२" × ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३५८९ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× । १८२८ माघ कृष्णा १० ।

२१. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१६ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण क्षीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३६६९ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२२. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या-४५ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा-जीर्ण क्षीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-९५५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-चैत्र शुक्ला १३ सम्वत् १४९४ ।

२३. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या-४१ । आकार-११" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अतिजीर्णक्षीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-९२१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-श्रावण शुक्ला १२ सम्वत् १६८१ ।

२४. प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र सख्या-२२ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-७४९ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२५. प्रति संख्या—६ । देशी कागज । पत्र सख्या-५१ । आकार-१२ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-८२३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२६ प्रति संख्या—७ । देशी कागज । पत्र सख्या-४२ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण क्षीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-८७७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२७ आत्मानुशासन (सार्थ)—गुरुभद्राचार्य । भाषाकार—दौलतराम । देशी कागज । पत्र सख्या-३८ । आकार-१४ $\frac{१}{२}$ " × ७" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत एव हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३०९३ । रचनाकाल-× । भाषाकार का समय-× । लिपिकार-× ।

२८. आतुर प्रत्याख्यान—X । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार- $10'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ सख्या-४५७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२९. आध्यात्मिक पद—जिनदास । देशी कागज । पत्र सख्या-३ व ४ । आकार- $8\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३२३६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में भगवत् कृत पद, देव ब्रह्म कृत लावणी, श्री गगाराम कृत रेखता और कुछ पद महीचन्द कृत हैं ।

३०. आनन्द तिलक—आनन्द । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-अतिजीर्ण । अपूर्ण । भाषा-प्राचीन हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३५८१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३१. आयु पद्धति—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $12\frac{3}{4}'' \times 5\frac{3}{4}''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत व संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३२५० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३२. आराधनासार—देवसेन । देशी कागज । पत्र सख्या-२६ । आकार- $11'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-८६२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३३. आराधनासार (सटीक)—देवसेन । टीकाकार—अश्वसेन । देशी कागज । पत्र सख्या-६७ । आकार- $13\frac{1}{2}'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत (मूल)-टीका-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-२६५ । रचनाकाल-X । टीका-काल-X । लिपिकाल-X ।

३४. आराधनासार (सटीक)—देवसेन । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र सख्या-८ । आकार- $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{3}{4}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत, संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३२७५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३५. आहार दोष वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३६१४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इस ग्रन्थ में आहार के समय होने वाले दोषों का वर्णन किया गया है तथा उसको टालने के उपाय भी बताये गये हैं ।

३६. इक्कीस ठाणा—सिद्धसेन सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-७ । आकार- $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{3}{4}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-मूल प्राकृत में । टीका-हिन्दी में । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३८०६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३७. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार- $६\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-२०८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३८. इष्टोपदेश—पूज्यपाद स्वामी । देशी कागज । पत्र सख्या-८ । आकार- $११'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-७८६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-वि० स० १७२१ ।

३९. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-११ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या-४१८१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

४०. उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल का व्योरा—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $९'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३५३७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

४१. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $१२'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-२८८८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

४२. उत्तराध्ययन सूत्र—गणधर भूनि । देशी कागज । पत्र सख्या-१ (केवल ५३वा पत्र) । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३८७२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—यह श्वेताम्बर मतानुसार सैद्धान्तिक ग्रन्थ है ।

४३. उत्तराध्ययन सूत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ से ५, ७, ९, १०, १२ से २८, ३६ से ७० और ७७, ७८ तक है । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३३२२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—यह ग्रन्थ श्वेताम्बर मतानुसार है ।

४४. उत्तराध्ययन सूत्र सार्थ—× । देशी कागज । पत्र सख्या-३, ४, ६ से २५ तक । आकार- $११'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३६७० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—श्वेताम्बर मतानुसार सैद्धान्तिक ग्रन्थ है ।

४५. उदय व्युच्छति वर्णन—× । देशी कागज । पत्र स०-७ । आकार- $१२\frac{१}{२}'' \times ५''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३३७० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

४६. उपवास कर्म क्षय निमित्त विधि—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $८\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३०७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।



४७. उपासकाध्ययन—आचार्य वसुनन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या-२६ । आकार- $10\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-१८८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

४८. उपासकाध्ययन—यशकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-२५ । आकार- $10\frac{3}{4}'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-२३६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६०६ अग्रहन कृष्णा ६ मोमवार ।

४९. एक विंशति स्थानक—सिद्धसेन सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-८ । आकार- $5\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-अष्टात्म । ग्रन्थ सख्या-२२४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—२४ तीर्थकरो के नाम, माता, पिता, मोक्षादि २१ वातों का वर्णन है ।

५०. एक विंशति स्थानक सटीक—मूल के कर्ता सिद्धसेन सूरि । टीकाकार—× । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार- $10'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-अतिजीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत व राजस्थानी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-२२३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

५१. एकादश प्रतिमा तथा नवकार अर्थ—सकलन । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $8'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय—अष्टात्म । ग्रन्थ सख्या-३१० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इस ग्रन्थ में ग्यारह प्रतिमा वर्णन, सामायिक विधि एवं धार्मिक चर्चादि हैं ।

५२. ऋषभदेव जी का जन्म व निर्वाण वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $8'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-धार्मिक चर्चा । ग्रन्थ सख्या-३२२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—यह जन्म व निर्वाण चन्द्रप्रभ पुराण के छद्मीमवे पर्व से संकलित है ।

५३. अ क प्रमाण—× । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $8\frac{3}{4}'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत-संस्कृत एवं हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३१८२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-वि० म० १६६५ ।

५४. कर्मकाण्ड चौपई-५० बनारसीदास । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार- $11\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अष्टात्म । ग्रन्थ सख्या-३६७५ । रचनाकाल-१७२६ फाल्गुन मास वसंत सिसिर ऋतु की सप्तमी । लिपिकाल-× ।

५५. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $5\frac{3}{4}'' \times ३\frac{3}{4}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४१६० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

५६. कर्म काण्ड भाषा टीका—मूल के कर्ता सि० च० नेमिचन्द्र । टीकाकार—  
पं० हेमराज । देशी कागज । पत्र सख्या-३९ । आकार- $12\frac{1}{2}'' \times 5\frac{3}{4}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।  
भाषा-प्राकृत एव सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-९०६ । रचना-  
काल- $\times$  । लिपिकाल-ज्येष्ठ कृष्ण ७ स० १७९७ ।

५७. कर्मकाण्ड सटीक—मूल के कर्ता सि० च० नेमिचन्द्र । टीकाकार—मुवति  
किर्ती सूर । देशी कागज । पत्र सख्या-६३ । आकार- $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{3}{4}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।  
भाषा-प्राकृत व सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-९०५ । रचनाकाल-  
 $\times$  । लिपिकाल-श्रावण शुक्ला १० गुरुवार सम्वत् १६१६ ।

५८. प्रति संख्या-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-२४ । आकार- $12'' \times 5\frac{1}{2}''$  ।  
दशा-अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-७५२ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१८६५ भाद्रपद  
शुक्ला ८ ।

५९. कर्म काण्ड भाषा—बनारसीदास । देशी कागज । पत्र सख्या-२ से १५ ।  
आकार- $8'' \times 3\frac{3}{4}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-  
सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३४१५ । रचनाकाल-फाल्गुन शुक्ला ७ सम्वत् १७२६ । लिपिकाल-  
१८३६ वैशाख शुक्ला ७ गुरुवार ।

विशेष—कर्मों की विचित्रता बताई है ।

६०. कर्म धर्म कवित्त—ब्र० ज्ञानसागर । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-  
 $10\frac{1}{2}'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म ।  
ग्रन्थ सख्या-२८७ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६१. कर्म प्रकृति—सि० च० नेमिचन्द्र । देशी कागज । पत्र संख्या-९ । आकार-  
 $11\frac{1}{2}'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त ।  
ग्रन्थ सख्या-३९०७ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६२. प्रति संख्या-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१४ । आकार- $10\frac{3}{4}'' \times 4\frac{1}{2}''$  ।  
दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-६६७ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६३. प्रति संख्या-३ । देशी कागज । पत्र सख्या-१४ । आकार- $11'' \times 4\frac{1}{2}''$  ।  
दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३०६३ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६४. प्रति संख्या-४ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ से ९, ११ से १४ ।  
आकार- $10'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३४९६ । रचनाकाल- $\times$  ।  
लिपिकाल- $\times$  ।

६५. प्रति संख्या-५ । देशी कागज । पत्र सख्या-२१ । आकार- $11'' \times 4\frac{1}{2}''$  ।  
दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-७०८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६६. प्रति संख्या-६ । देशी कागज । पत्र सख्या-१२ । आकार- $11\frac{1}{2}'' \times 4\frac{3}{4}''$  ।

दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६७८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५६८ जेष्ठ कृष्णा प्रतिपदा ।

६७. कर्म प्रकृति विधान—पं० बनारसीदास । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३७६२ । रचनाकाल—फाल्गुन ७ सम्बत् १७०० । लिपिकाल—X ।

विशेष—पृष्ठ सख्या ५ पर श्री बनारसीदास कृत “साधु वन्दना” भी है ।

६८. कर्म प्रकृति सटीक—मूल कर्ता सिद्धान्त चक्रवर्ती कनकजीति । टीकाकार—सि० च० सचदेव । देशी कागज । पत्र सख्या—२६ । आकार— $९\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत और टीका संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३७५ । रचनाकाल—X । टीकाकाल—X । लिपिकाल—१६०३ श्रावण कृष्णा २ ।

विशेष—यह ग्रन्थ गोपाचल पर्वत (वर्तमान लष्कर का किला) पर लिपि किया गया । लिपि स्वपठनार्थ की गई ।

६९. कर्म बन्धन वर्णन—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $९'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—२६८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७०. कर्म बन्धन विचार—देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३२७० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७१. कर्म विपाक—देवेन्द्रसूरि । देशी कागज । पत्र सख्या—११ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—प्राकृत और संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—४४७४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७२. कर्म विपाक उत्पत्ति—अज्ञात । देशी कागज । पत्र सख्या—५ । आकार— $९'' \times ५''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—मूल संस्कृत, टीका—हिन्दी (मारवाडी) । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—१११ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७३. कर्मोपरि स्वाध्याय—ऋषि हर्ष । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—राजस्थानी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—२६८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस ग्रन्थ में अशुभ कर्मों के उदय से होने वाली दशा का वर्णन बहुत सुन्दर दृष्टान्तों से बताया गया है ।

७४. कलश—समय सुन्दर । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—राजस्थानी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—४५४७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७५. कलश स्थापना चक्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $12\frac{1}{2}'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—२६२५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस ग्रन्थ में गृह प्रवेश के दिन कलश स्थापना चक्र का चित्र व फल वर्णन है ।

७६. कल्प सिद्धान्त वार्त्ता—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ से ५४, ५७, व ५९ से ७७ तक । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—प्राकृत व संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३३२६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—यह ग्रन्थ श्वेताम्बर आम्नाय का है ।

७७. कल्प सूत्र सार्थ—भद्रबाहू स्वामी । देशी कागज । पत्र सख्या—१२० से १६१ तक । आकार— $11'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—प्राकृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३८५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—ग्रन्थ श्वेताम्बर मतानुसार है ।

७८. कल्प सूत्र—भद्र बाहू स्वामी । देशी कागज । पत्र सख्या—७ । आकार— $10\frac{3}{4}'' \times 8\frac{1}{4}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—१८७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—श्वेताम्बर मत के अनुसार कल्पसूत्र है ।

७९. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—७ से ३० तक तथा ५१वाँ पत्र । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२९० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८०. कल्प सूत्र वालावबोध—X । देशी कागज । पत्र सख्या—७७ । आकार— $8\frac{3}{4}'' \times 8\frac{1}{4}''$  । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत व राजस्थानी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—१५३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७१७ वैशाख कृष्ण ७ गुरुवार उदयपुर में लिपि की गई ।

८१. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१२३ । आकार— $10\frac{3}{4}'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—१५२ रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७७४ कार्तिक शुक्ला प्रतिपदा गुरुवार ।

८२. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—१०० । आकार— $10'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२२५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—प्रारम्भ के ७ पत्र नहीं हैं ।

८३. कायोत्सर्ग दोष वर्णन सार्थ—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—

१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत व सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—चर्चा । ग्रन्थ सख्या—४५१९ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी में कृति कर्म दोषो का वर्णन भी है ।

८४. कार्तिकेयानुप्रेक्षा—कार्तिकेय । देशी कागज । पत्र सख्या—२८ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—६५८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—मालपुरा के चैत्यालय में लिपि की गई है ।

८५. काल चक्र विचार—मुनि चन्द्र सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत व सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३४०२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८६. क्रिया कलाप समन्तभद्र । देशी कागज । पत्र सख्या—२१ । आकार—१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—८२९ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८७. क्रिया कलाप (सटीक)—समन्तभद्राचार्य । टीकाकार—प्रभाचन्द्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—१७७ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—१९९ । रचनाकाल—X । टीकाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८८. कुमति निवारण गीत—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—राजस्थानी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—४२०५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८९. कुलकरादि वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१७ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ६ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३२५५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—आश्विन शुक्ला ११ सम्बत् १८१७ ।

विशेष—इसमें पत्र सख्या ५ से १७ तक १०६ भट्टारको की पट्टावली भी है ।

९०. कुलकरादि वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३८४९ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७०९ आश्विन कृष्णा ५ को अहिपुर में ब्रह्मचारी वेणीदास ने लिपि की है ।

९१. केशव दावनी—केशवदास । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । (पत्र सख्या ३ और ५ नहीं हैं) । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—

नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—४२४४ । रचनाकाल—१७३६ श्रावण शुक्ला ५ गुरुवार । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ के अन्तिम पत्र पर तिलक हंस के शिष्य तत्त्व हंस कृत पार्श्व-नाथ स्तवन भी है । महाकवि केशवदाम ने अपने गुरु का नाम श्री लावण रत्न लिखा है । ग्रन्थ सख्या ६० है ।

६२. केशव बावनी—केशवदास । देशी कागज । पत्र सख्या—१ (केवल चतुर्थ सख्या वाला पत्र है) । आकार—११" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—४२३२ । रचनाकाल—१७३६ श्रावण शुक्ला ५ गुरुवार । लिपिकाल—१७४८ श्रावण शुक्ला १३ को प० चतुर्भूज ने लिपि को है ।

विशेष—बावन अक्षरो पर रचना है, पद्य सख्या ५६ है । कवि ने केशवराग ज्ञान भी लिखा है ।

६३. खडावसग—X । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—४४६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—श्वेताम्बर मतानुसार भिन्न-भिन्न धार्मिक विषयो का वर्णन है । इसमें देव नन्दन सूत्र, जीव की ८४ लाख योनियो का वर्णन, श्रमण सूत्र और माघ सूत्र है । यह ग्रन्थ श्वेताम्बर है ।

६४. गोम्मटसार—सि० च० नेमिचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या—३८ । आकार—११" × ५" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३८२५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६५. गोम्मटसार कर्म काण्ड भाषा—मूल के कर्ता सि० च० नेमिचन्द्र । भाषा-कार—X । पत्र सख्या—१२५ । आकार—१३" × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—मूल प्राकृत, हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—७५३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६६. गोम्मटसार कर्म काण्ड (भाषा)—सि० च० नेमिचन्द्र । भाषाकार—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२६ । आकार—१२" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (गद्य) । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—५८६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—ग्रन्थ प्राकृत बध तक ही है ।

६७. गोम्मटसार जीवकाण्ड बृहत् टीका—मूल के कर्ता सि० च० नेमिचन्द्र । टीकाकार—केशववर्णी । देशी कागज । पत्र सख्या—२६५ । आकार—१३ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण ।

पूर्ण । भाषा-मूल प्राकृत मे, टीका संस्कृत मे । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-८३६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

६८ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-२६० । आकार- $1\frac{3}{4}'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-८४० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६६४ चैत्र शुक्ला ७ मंगलवार ।

६९ प्रति सख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या-२४ । आकार- $1\frac{1}{2}'' \times 5''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३६२६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१०० गोम्मटसार चर्चा—× । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $1\frac{1}{2}'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३६७६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१०१ गौतम पृच्छा—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ से १० तक । आकार- $1\frac{1}{2}'' \times 8\frac{3}{4}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ सख्या-३४४२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१०२ गुण स्थान चढने व उतरने का विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $1\frac{1}{2}'' \times 8\frac{3}{4}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३५०५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१०३ गुण स्थान चर्चा—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $1\frac{1}{2}'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४४८० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१०४ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $5\frac{1}{4}'' \times 3\frac{1}{4}''$  । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३८७८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१०५ प्रति सख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $1\frac{3}{4}'' \times 8\frac{3}{4}''$  । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४५१६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१०६ प्रति सख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $2\frac{1}{2}'' \times 8\frac{3}{4}''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४५८२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१०७ प्रति सख्या—५ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $1\frac{1}{2}'' \times 5''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४०४४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१०८ प्रति सख्या—६ । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $1\frac{1}{2}'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४४८६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१०९ गुण स्थान विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१३ । आकार- $1\frac{1}{2}'' \times 8\frac{3}{4}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३३८२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

११०. गुण स्थान विवरण—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत व सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३८८१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१११. गुण स्थान वर्णन—X । देशी कागज । पत्र स० १ । आकार— $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत व सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४५७२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

११२. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स० ३ से ५२ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३४८० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

११३. गौतम कुलक सार्थ—X । देशी कागज । पत्र स० ३ । आकार— $१०'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत और राजस्थानी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४१३० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८७८ कार्तिक कृष्ण ७ मंगलवार को प० गुमानी राम ने लिपि की है ।

११४. चतुर्दश गुण स्थान नामावलि—X । देशी कागज । पत्र स० १ । आकार— $८\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३६८० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

११५. चतुर्दश गुण स्थान वर्णन—X । देशी कागज । पत्र स० ६ । आकार— $१२'' \times ६''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३४७२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

११६. चतुर्विंशति स्थानक (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र स० ४२ । आकार— $११'' \times ५''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत और सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-७०६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

११७. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स० ३३ । आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-५६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८२२ फाल्गुन कृष्ण २ ।

विशेष—भगत राम ने राहणी ग्राम में राठौड राज के सूर्य नृप के समय में लिपि की है ।

११८. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र स० ३४ । आकार— $११\frac{१}{४}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३०६६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८०७ पौष शुक्ला ११ गुरुवार ।

११९. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र स० २६ । आकार— $१२'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स० ४६५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।



१२०. प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र स० ३४ । आकार—१२" × ५" ।  
दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ स० ६६८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१२१. चतु शरण सार्थ—× । देशी कागज । पत्र स० ४ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—राजस्थानी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म ।  
ग्रन्थ स० १३७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६७१ वैशाख शुक्ला २ हरीपुर नगर मे मुनि  
वृषभारि ने लिपि की ।

१२२. चन्द्रायण ब्रह्म विलास—वेणीदास । देशी कागज । पत्र स० ५ । आकार—  
९ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म ।  
ग्रन्थ स०—३६५४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१२३. चरचा चौपई—× । देशी कागज । पत्र सख्या—४ से ५८ । आकार—  
१०" × ६" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—  
अध्यात्म । ग्रन्थ सरया—३८६७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१२४. चर्चा पत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—३४ । आकार—१२ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—अच्छी । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—चर्चा । ग्रन्थ सख्या—  
३३६८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१२५. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५१४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१२६. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—१२" × ५ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३३६८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१२७. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सरया—३३०५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—चर्चा समाधान ग्रन्थ से चर्चाये लिखी गई हैं ।

१२८. चर्चा पत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१२ । आकार—९ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—चर्चा । ग्रन्थ सख्या—३२८८ ।  
रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१२९. चर्चा पत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—१२" × ५ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—चर्चा । ग्रन्थ सख्या—३२७४ ।  
रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१३०. चर्चा पत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—११" × ५ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—चर्चा । ग्रन्थ सख्या—२६२२ ।  
रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१३१. चर्चा पत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—९" × ४ $\frac{१}{२}$ " ।

दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ सख्या-३२४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३२. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{१}{३}'' \times ५''$  । दशा-अतिजीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४५६४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३३. चर्चा पत्र - × । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $८\frac{१}{३}'' \times ४\frac{१}{३}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ सख्या-४५६५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३४. चर्चा पत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-७ । आकार- $१०\frac{१}{३}'' \times ४\frac{१}{३}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-धार्मिक चर्चा । ग्रन्थ सख्या-३६१३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३५. चर्चा पत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $११\frac{१}{३}'' \times ५\frac{१}{३}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-प्राकृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ सख्या-२६२३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३६. चर्चा पत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ से ३०, तथा ४१ से ७० । आकार- $१२'' \times ५\frac{१}{३}''$  । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत, संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ सख्या-३३६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३७. चर्चा शतक—द्यानतराय । देशी कागज । पत्र सख्या-२० । आकार- $१२\frac{१}{३}'' \times ५\frac{१}{३}''$  । दशा-अतिजीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३४१८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३८. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-२२ । आकार- $६\frac{१}{३}'' \times ६''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४८२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६३४ फाल्गुण शुक्ला ६ रविवार ।

१३९. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $१२\frac{१}{३}'' \times ५\frac{१}{३}''$  । दशा-अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४२४५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४०. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $१२\frac{१}{३}'' \times ५\frac{१}{३}''$  । दशा-अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४२४६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४१. चर्चा समाधान-भूधरदास । देशी कागज । पत्र सख्या-५० । आकार- $१२\frac{१}{३}'' \times ५\frac{१}{३}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी पद्य । लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ सख्या-४०६ । रचनाकाल-१८०६ माघ शुक्ला ५ । लिपिकाल-फाल्गुण शुक्ला ६ मंगलवार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की व्यास भाऊ पुष्करणी ने नागीर के राजा मान के राज्य में चिरजिव के पढ़ने के लिए लिपि की है ।

१४२ चर्चा समाधान—देवराज । देशी कागज । पत्र सख्या—६६ । आकार— $८\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{8}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—चर्चा । ग्रन्थ सख्या—१८४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४३ चार वेद निर्णय—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $११\frac{1}{8}'' \times ५\frac{1}{8}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३८८६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—जैन मतानुसार वेदों का वर्णन है ।

१४४. चेतन कर्म चरित्र—भगवतीदास । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार— $१२\frac{1}{8}'' \times ५\frac{1}{8}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—८७१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६१ जेष्ठ शुक्ला ६ ।

१४५. चौदह गुण स्थान—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $११\frac{3}{8}'' \times ६\frac{3}{8}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३३३१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४६. चौबीस ठाणा—सिद्धसेन सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या—७ । आकार— $१०\frac{1}{8}'' \times ५\frac{1}{8}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—४३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८१८ फाल्गुण कृष्णा ६ बुधवार । लिपिकर्ता प० ताराचन्द ।

१४७. चौबीस ठाणा—सिद्धसेन सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार— $१०\frac{3}{8}'' \times ४\frac{1}{8}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—४१२६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७०१ कार्तिक कृष्णा ११ बुधवार को को पाण्डे दामोदर ने लिपि की है ।

१४८. चौबीस ठाणा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार— $१०\frac{3}{8}'' \times ५\frac{1}{8}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३४२१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४९ चौबीस दण्डक—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२२ । आकार— $१०'' \times ४\frac{3}{8}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—२६०१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—श्वेताम्बरो के अनुसार चौबीस दण्डको के नाम दिये गये हैं ।

१५० चौबीस दण्डक—गजसार । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार— $१०'' \times ४''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—मूल प्राकृत, टीका—राजस्थानी में । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—१७६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५१. ज्योतिष लोक वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—

१२" × ५½" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४४८६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१५२. जिन कल्प स्थविर कल्प विचार-× । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-१२½" × ६" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-प्राकृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-२६४० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१५३. जिनान्तर प्रमाण-× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-६¾" × ४¾" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३६०१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७१० आषाढ कृष्ण ८ को ५० दामोदर जी सेठी ने लिपि की है ।

१५४. जीव का समुद्रघात वर्णन-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११½" × ४½" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत, संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३०३४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१५५. जीव प्ररूपण-गुणरयण भूषण । देशी कागज । पत्र सख्या-२८ । आकार-१०½" × ४¾" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३७७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१५११ चैत्र शुक्ला २ ।

१५६. जीव स्वरूप विचार-शान्ति सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-१०" × ४¾" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-२१५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१५७. प्रति संख्या-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-७ । आकार-१०½" × ४½" । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-२१३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१५८ जीव स्वरूप विचार (सटीक)-शान्ति सूरि । टीकाकार-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१४ । आकार-१०" × ४" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत, राजस्थानी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-२१४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१५९. जीवो की आयु परिणामादि वर्णन-संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६" × ४¾" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ सख्या-३१७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६०. जैन शतक-भूधरदास । देशी कागज । पत्र सख्या-१२ । आकार-१२" × ५¾" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-४२४७ । रचनाकाल-१७८१ पौष कृष्ण १३ बुधवार । लिपिकाल-× ।

विशेष-यह पुस्तक ५० वाघमल की है । ग्रन्थकर्ता ने अपना पूर्ण परिचय दिया है ।

१६१. तत्त्व कौमुदी—वाचसी मिश्र । देशी कागज । पत्र मन्था—२८ । आकार— $११" \times ४\frac{३}{४}"$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—६१३ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१६६४ श्रावण शुक्ला ३ बुधवार ।

१६२. तत्त्व धर्मसूत्र—चन्द्रकीर्ति । देशी कागज । पत्र मन्था—३० । आकार— $११\frac{३}{४}" \times ५\frac{३}{४}"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३७६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१६६१ माघ शुक्ला १३ मंगलवार को ।

१६३. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र मन्था—३६ मे ३६ तक । आकार— $१०\frac{३}{४}" \times ४\frac{१}{४}"$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ मन्था—३०८० । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१६४. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र मन्था—१ । आकार— $१२\frac{३}{४}" \times ५\frac{३}{४}"$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ मन्था—४४५४ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१६५. तत्त्वसार (सटीक)—देवसेन । टीकाकार—भ० कमलकीर्तिदेव । देशी कागज । पत्र सख्या—२८ । आकार— $१२\frac{३}{४}" \times ५\frac{३}{४}"$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—मूल—प्राकृत, टीका—संस्कृत में । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ मन्था—४६७ । रचनाकाल— $\times$  । टीकाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१८०४ आपाढ कृष्णा २ ।

१६६. तत्त्व ज्ञान तरंगिणी—भ० ज्ञाननूपण । देशी कागज । पत्र मन्था—२५ । आकार— $१३" \times ५\frac{३}{४}"$  । दशा—अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३२६० । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

विशेष—कुछ पन्ने चिपक गये हैं तथा कुछ कट भी गये हैं जिससे ग्रन्थ के कुछ अक्षर नष्ट हो गये हैं ।

१६७. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—३२ । आकार— $६\frac{३}{४}" \times ५\frac{३}{४}"$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—८३७ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१६८. तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामी । देशी कागज । पत्र सख्या—७ । आकार— $१०" \times ४\frac{१}{४}"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—७६६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१६९. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१० । आकार— $१०\frac{१}{४}" \times ४\frac{३}{४}"$  । दशा—जीर्णक्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६७३ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१७०. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $६\frac{३}{४}" \times ५\frac{३}{४}"$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५१६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१७१. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार— $९" \times ४\frac{१}{४}"$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३७८६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१७२. प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र मन्था—१ । आकार— $१०\frac{१}{४}" \times$

४ $\frac{3}{8}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ संख्या-४२५५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—अन्तिम वाईसवा पत्र ही है ।

१७३. तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामी । देशी कागज । पत्र स०-२२ से ३० । आकार-९"×५ $\frac{1}{8}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । विषय-सिद्धान्त । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—शायद पत्र संख्या १ से २१ तक के इसमें और दूसरे ग्रन्थ के पत्र होंगे । ऐसा मालुम होता है कि भिन्न-भिन्न सग्रहों का सग्रह किया गया था । यह सूत्र का पूर्ण ग्रन्थ है ।

१७४. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र संख्या-२२-३० । आकार-१० $\frac{3}{8}$ "×४ $\frac{3}{8}$ " । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या-४१८० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१७५. तत्त्वार्थ सूत्र (सटीक)—उमास्वामी । टीकाकार-× । देशी कागज । पत्र संख्या-२५ । आकार-११ $\frac{1}{2}$ "×५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ संख्या-२७६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१७६. तत्त्वार्थ सूत्र वचनिका—उमा स्वामी । वचनिकाकार-जयचन्द छावड़ा । देशी कागज । पत्र संख्या-३२० । आकार-१२"×५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-मूल-संस्कृत, वचनिका-राजस्थानी में । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ संख्या-४२५ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-१८३६ चैत्र शुक्ला ५ । लिपिकाल-× । वचनिकाकारकी, पूर्ण प्रशस्ति पद्यों में लिखी है ।

१७७. तत्त्वार्थ वृत्ति—पण्डित योगदेव । देशी कागज । पत्र संख्या-८८ । आकार-१३"×५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ संख्या-५६० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—वृत्तिका का नाम "सुखबोध वृत्ति" है ।

१७८. तत्त्वार्थ सूत्र सटीक—उमा स्वामी । टीकाकार-श्रुतसागर । देशी कागज । पत्र संख्या-२०८ । आकार-१२"×५ $\frac{1}{8}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ संख्या-८६४ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-१८६१ पौष शुक्ला १ ।

१७९. तत्त्वार्थ सूत्र टिप्पण—उमास्वामी । टिप्पणकर्ता-प्रभाचन्द्र मुनि । देशी कागज । पत्र संख्या-१२० । आकार-१० $\frac{3}{8}$ "×५" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ संख्या-८१६ । रचनाकाल-× । टिप्पण का समय-१४८६ भाद्रपद शुक्ला ५ रविवार । लिपिकाल-१६७४ भाद्रपद कृष्णा ५ ।

१८०. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र संख्या-६ । आकार-१३"×६" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या-३३८० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८१. प्रति संह्या—३। देशी कागज। पत्र सत्या—३। आकार— $12\frac{1}{2}'' \times 4''$ । दशा—जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सत्या—३३६३। रचनाकाल—X। लिपिकाल—X।

१८२. तत्त्वार्थ सूत्र सटीक—उमास्वामी। टीकाकार—अमृतचन्द्र सूरि। देशी कागज। पत्र सत्या—१, ४, १० से १४, १७ से ४१। आकार— $10'' \times 3\frac{1}{2}''$ । दशा—जीर्ण। अपूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—सिद्धान्त। ग्रन्थ सत्या—३६८६। रचनाकाल—X। लिपिकाल—वि० सं० १५२२।

१८३. तीन लोक की वार्ता—X। देशी कागज। पत्र सत्या—१३ से २५ तक। आकार— $10\frac{3}{4}'' \times 4\frac{3}{4}''$ । दशा—जीर्ण। अपूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। विषय—सिद्धान्त। ग्रन्थ सत्या—३२५६। रचनाकाल—X। लिपिकाल—१७६४ चैत्र कृष्ण ६ शुक्रवार।

१८४. दण्डक—X। देशी कागज। पत्र सत्या—४०। आकार— $10'' \times 4\frac{1}{2}''$ । दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा—प्राकृत। लिपि—नागरी। विषय—सिद्धान्त। ग्रन्थ सत्या—२०६। रचनाकाल—X। लिपिकाल—X।

१८५. दण्डक—वनारसीदास। देशी कागज। पत्र सत्या—५। आकार— $11'' \times 5''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपि—नागरी। विषय—सिद्धान्त। ग्रन्थ सत्या—४१२४। रचनाकाल—X। लिपिकाल—X।

१८६. दण्डक—X। देशी कागज। पत्र सत्या—३६। आकार— $10'' \times 4\frac{1}{2}''$ । दशा—जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा—प्राकृत और राजस्थानी। लिपि—नागरी। विषय—सिद्धान्त। ग्रन्थ सत्या—२२१। रचनाकाल—X। लिपिकाल—१६११ वि० सं०।

१८७. दण्डक छत्तीसी—गजसार। देशी कागज। पत्र सत्या—४। आकार— $10\frac{3}{4}'' \times 4\frac{3}{4}''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—प्राकृत। लिपि—नागरी। विषय—सिद्धान्त। ग्रन्थ सत्या—३७१३। रचनाकाल—X। लिपिकाल—X।

१८८. दण्डक वर्णन—X। देशी कागज। पत्र सत्या—१। आकार— $11\frac{1}{4}'' \times 5\frac{3}{4}''$ । दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—प्राकृत और संस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—सिद्धान्त। ग्रन्थ सत्या—४५८०। रचनाकाल—X। लिपिकाल—X।

१८९. दर्शनसार—भ० देवसेन। देशी कागज। पत्र सत्या—७ से ९। आकार— $11'' \times 4\frac{3}{4}''$ । दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—प्राकृत। लिपि—नागरी। विषय—सिद्धान्त। ग्रन्थ सत्या—२६०२। रचनाकाल—X। लिपिकाल—X।

१९०. दश भक्ति—X। देशी कागज। पत्र सत्या—२०। आकार— $10\frac{1}{4}'' \times 4\frac{1}{2}''$ । दशा—जीर्ण। अपूर्ण। भाषा—प्राकृत और संस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—सिद्धान्त। ग्रन्थ सत्या—३३५७। रचनाकाल—X। लिपिकाल—X।

१९१. दश लक्षण कथा—मुनि शीलभद्र। देशी कागज। पत्र सत्या—४। आकार— $10\frac{3}{4}'' \times 4\frac{1}{2}''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—अध्यात्म। ग्रन्थ सत्या—२४२। रचनाकाल—X। लिपिकाल—X।

विशेष—उत्तम क्षमामार्दव आदि दश धर्मों का विवेचन है ।

१६२ दश लक्षण धर्म प्रश्नोत्तर—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—७० । आकार—११" × ५" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—२४१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६३ दशलक्षण धर्म वर्णन सटीक—X । टीका—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२" × ६" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—प्राकृत और संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—४४५० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६४ दश श्रुतस्कन्ध सूत्र (सटीक)—भद्रस्वामी । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३ से १५३ । आकार—१०" × ४½" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—प्राकृत, हिन्दी, गुजराती । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३३४३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८३६ चैत्र शुक्ला १० ।

१६५ द्रव्य संग्रह—सि० च० नेमिचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार—१०½" × ४½" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—२८६८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६६ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार—१०½" × ५½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६७ प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार—९½" × ४½" । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४२०७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६८ प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार—९½" × ४½" । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४२०८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६९ प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—१०" × ६½" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६३० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२००. प्रति संख्या—६ । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार—९½" × ४½" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३८३८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२०१. प्रति संख्या—७ । देशी कागज । पत्र सख्या—२ से ४ । आकार—१०½" × ६" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३४६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२०२ द्रव्य संग्रह (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१२७ । आकार—११" × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत और संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ स०—६०१ । रचनाकाल—X । टीकाकाल—X । लिपिकाल—१५०० । ज्येष्ठ शुक्ला ४ शुक्रवार ।

२०३ द्रव्य संग्रह (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या—८६ । आकार—१०½" × ४½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—मूल—प्राकृत, टीका—संस्कृत ।



लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-८३४ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× ।  
लिपिकाल-१६५० माघ शुक्ला ७ शुक्रवार ।

विशेष—भाण्डारगारादि अनेक उपाधियों के धारक पुण्डरीक ने राज्य श्रेष्ठि के निमित्त टीका की है । ग्रन्थ प्रतिलिपि अकबर बादशाह के राज्य में कपूर चन्द ने की है । भोजराजा के राज्य के महामण्डलेश्वर श्रीपाल के आश्रम नगर के भगवान् मुव्रतनाथ जी के मन्दिर में टीका की गई है । टीका का नाम “ब्रह्मादेव वृत्ति” रखा है । द्रव्य संग्रह की टीका के सम्बन्ध में सख्या सहस्र तीन ३००० (तीन हजार) लिखा हुआ है । टीका गद्य में है ।

२०४ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-४९ । आकार-१२ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३९१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७९२ फाल्गुन कृष्णा ४ मंगलवार ।

विशेष—ग्रन्थ के अक्षरो की लिखावट अत्यधिक सुन्दर है । ग्रन्थ के आदि और अन्त में प्रशस्ति भी लिखी हुई है ।

२०५ द्रव्य संग्रह (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र । टीकाकार-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । (केवल चौथा पत्र है) । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अति जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत व सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३९८२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०६ द्रव्य संग्रह (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र । टीकाकार-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१३ । आकार-९ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत, सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३३३२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०७ द्रव्य संग्रह (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र । टीकाकार-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१६ । आकार-९ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत, सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४५३५ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-१५२४ वैशाख कृष्णा ११ मंगलवार ।

२०८ द्रव्य संग्रह (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या-३५ । आकार-११" × ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत, सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-७९१ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-१७८४ आश्विन कृष्णा ९ ।

२०९ द्रव्य संग्रह (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र । टीकाकार-× । देशी कागज । पत्र सख्या-२१ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत, सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-६१५ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-१७०१ आश्विन शुक्ला ९ ।

२१० द्रव्य संग्रह (सटीक)—नेमिचन्द्राचार्य । टीकाकार-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१२ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत, सस्कृत ।

लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४०७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२११ द्रव्य संग्रह (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र । टीकाकार-प्रभाचन्द्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-३३ । आकार- $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत और संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-६३० । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-१६१६ श्रावण कृष्ण ५ ।

२१२ प्रति संख्या-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-२३ । आकार- $१२\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-८५३ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-१५२६ आपाढ शुक्ला ११ बुधवार ।

२१३ प्रति संख्या-३ । देशी कागज । पत्र सख्या-३६ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$ —दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-६३४ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१४. प्रति संख्या-४ । देशी कागज । पत्र सख्या-२३ । आकार- $१२\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-५६५ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-१५३१ वैशाख शुक्ला १३ ।

२१५. द्रव्य संग्रह (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र । टीकाकार-पर्वत धर्मार्थी । देशी कागज । पत्र सख्या-२२ । आकार- $१२'' \times ६''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४६६ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१६ दानशील तप भावना—समय सुन्दर । देशी कागज । पत्र सख्या-८ । आकार- $८\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-२०४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८५० आपाढ शुक्ला ६ गुरुवार ।

२१७ प्रति संख्या-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ और ३ । आकार- $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३१२१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६२२ वि० सं० ।

२१८. देवगति उत्पन्न विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $११\frac{१}{२}'' \times ६''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-प्राकृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-२६६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१९ धर्म परीक्षा—अमितगति । देशी कागज । पत्र सख्या-१२२ । आकार- $११'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-७५० । रचनाकाल-१०७० वि० सं० । लिपिकाल-१६०५ पौष शुक्ला ५ बृहस्पतिवार ।

२२० प्रति संख्या-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१०७ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-६४५ । रचनाकाल-१०७० वि० सं० । लिपि-

काल-१७०० वैशाख कृष्णा ६ रविवार ।

२२१ प्रति सत्या—३ । देशी कागज । पत्र सत्या-६६ । आकार- $१०\frac{१}{४}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सत्या-४२८ । रचनाकाल-१०७० वि० स० । लिपिकाल-१५८५ आषाढ कृष्णा ३ बुधवार ।

२२२ धर्म परीक्षा—मनोहर खण्डेलवाल । देशी कागज । पत्र सत्या-१३२ । आकार- $११\frac{१}{३}'' \times ५''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल-१७०५ पौष १० गुरुवार । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—ग्रन्थ के आरम्भ में कर्त्ता ने पूर्ण प्रशस्ति तथा अप्रकाशित लिखी है ।

२२३ धर्म प्रश्नोत्तर—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सत्या-७१ । आकार- $११'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सत्या-८६८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१५८८ भाद्रपद शुक्ला २ सोमवार ।

२२४ धर्म बुद्धि चौपई—लालचन्द । देशी कागज । पत्र सत्या-२२ । आकार- $११\frac{३}{४}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सत्या-७३६ । रचनाकाल-१७४२ वि० स० । लिपिकाल-१८६४ वि० स० । पद सत्या-५३० है । ग्रन्थकार ने पूर्ण प्रशस्ति भी लिखी है ।

२२५ धर्म रसायण—पद्मनन्द । देशी कागज । पत्र सत्या-१४ । आकार- $११'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-धार्मिक । ग्रन्थ सत्या-६८० । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२२६ प्रति सत्या—२ । देशी कागज । पत्र सत्या-१२ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सत्या-६६८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२२७ धर्म शिक्षा— $\times$  । देशी कागज । पत्र सत्या-१० । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सत्या-३६२६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२२८ ध्यानसार—पं० यश कीर्ति । देशी कागज । पत्र सत्या-६ । आकार- $११'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सत्या-३५८४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२२९ धार्मिक चर्चयें— $\times$  । देशी कागज । पत्र सत्या-६ से ३० । आकार- $६'' \times ३\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत, संस्कृत एवं हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सत्या-४१८८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२३० धार्मिक प्रश्नोत्तर— $\times$  । देशी कागज । पत्र सत्या-२ व ३ आकार- $६\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ सत्या-४१५८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२३१ नन्दीश्वर जयमाल—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $10\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-२६०० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२३२ नन्दीश्वर भक्ति—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४४ । आकार- $12'' \times 5''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-६४४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१७८७ फाल्गुन बदी ४ ।

२३३. नय चक्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $10\frac{1}{2}'' \times 5''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३१४१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२३४. नरक वर्णन—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $8'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३१४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२३५ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र संख्या-१ । आकार- $12'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४४८५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२३६. नरक आयु वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $10'' \times 12''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३२५१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२३७. नवग्रेविकादिक त्रयोदश विमान वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $12'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा-ठीक । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४४८२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२३८ नव तत्त्व वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $8\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-२३१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२३९ नव द्वीप समुद्र प्रमाण वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-८ । आकार- $10\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४२२८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१६९५ चैत्र कृष्ण ४ ।

विशेष—पाण्डे लालचन्द ने रूडा के पढने के लिए नागपुर (नागौर) में लिपि की है ।

२४० नव द्वीप समुद्र प्रमाण वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-७ । आकार- $11'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-राजस्थानी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४१५० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१६९५ भाद्रपद कृष्ण १४ चन्द्रवार को श्री पाण्डे लालचन्द ने नागपुर (नागौर) में लिपि की है ।

२४१ नवधा भक्ति—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१५ । आकार- $12\frac{3}{4}'' \times$

५" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सत्या-३६३१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४२ नवधा भक्ति-× । देशी कागज । पत्र सत्या-६ । आकार- $12\frac{1}{2}" \times 5\frac{3}{8}"$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सत्या-३३७६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४३ परमात्म प्रकाश (सटीक)—योगीन्द्रदेव । टीकाकार-ब्रह्मदेव । देशी कागज । पत्र सत्या-२०१ । आकार- $10\frac{3}{8}" \times 8\frac{3}{8}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-मूल अपभ्रंश । टीका-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सत्या-३५८ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-१४६४ कार्तिक शुक्ला १३ शुक्रवार ।

२४४ परमात्म प्रकाश (सटीक)—योगीन्द्रदेव । टीकाकार-× । देशी कागज । पत्र सत्या-१४५ । आकार- $12" \times 5\frac{1}{2}"$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-अपभ्रंश और टीका संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सत्या-६८४ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-१७६४ ज्येष्ठ कृष्णा ५ रविवार ।

विशेष—श्री गगाराम पाण्ड्या ने सागानेर में १७६४ में लिपि की है ।

२४५ परमात्म प्रकाश (सटीक)—योगीन्द्रदेव । टीकाकार-अमरदेव । देशी कागज । पत्र सत्या-६५ । आकार- $10" \times 8\frac{1}{8}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-अपभ्रंश एव संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सत्या-८६४ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-१४३६ फाल्गुण शुक्ला ५ शुक्रवार । लिपिकाल-× ।

२४६ परमात्म प्रकाश (सटीक)—योगीन्द्रदेव । टीकाकार-कवि पाण्डुराम । देशी कागज । पत्र सत्या-१३२ । आकार- $10" \times 8\frac{1}{8}"$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-अपभ्रंश एव संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सत्या-२ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-वि० सं० १४४० आश्विन कृष्णा ७ बुधवार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की लिपि बादशाह पेरोजशाह के राज्य में होने को लिखा है । प्रारम्भ की २६ गाथाओं की ही टीका है ।

२४७ पाखी सूत्र-× । देशी कागज । पत्र सत्या-१ । आकार- $12\frac{3}{8}" \times 8"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सत्या-४६४४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—श्वेताम्बर मतानुसार पाखी सूत्र है ।

२४८ पुण्य व पाप प्रकृतियों की नामावली-× । देशी कागज । पत्र सत्या-१ । आकार- $10\frac{1}{8}" \times 8\frac{1}{8}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सत्या-३२६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४९ पुण्याहवाचन-× । देशी कागज । पत्र सत्या-४ । आकार- $10\frac{1}{8}" \times$

५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—अध्यात्म । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३५६७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५० पुण्याहवाचन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—१२" X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—१४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५१. पुष्पमाला—अभयसूरि । देशी कागज । पत्र सख्या—२२ । आकार—१० $\frac{१}{४}$ " X ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—२१७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५२ पंच कल्याणक—रूपचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या—५ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " X ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—१३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५३ पंच कल्याणक—पाण्डे रूपचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या—२१ से २६, २८, ३६, ४२, ४३, ४५, ४६, ४८, और ७१ से ८१ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३३८३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५४ पंच परावर्तन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " X ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—२८८६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५५ पंच भव वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२" X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—४४८७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५६ पंचमकालायुधटन वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१४" X ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—४६२७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५७ पंच मारण वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६" X ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—३२० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५८ पंच लघु सूत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१, ३, ४ । आकार—१०" X ४" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३८५८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५९. पंच लब्धि व्योरो—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२" X ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३२६८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६० पञ्च सग्रह—अमितगति । देशी कागज । पत्र सख्या—७६ । आकार— $12\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—६३१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६१ पञ्चास्तकाय (सटीक)—कुन्दकुन्दाचार्य । टीकाकार—अमृतचन्द्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—३६ । आकार— $12\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत एव संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—७८० । रचनाकाल—X । टीकाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६२. पञ्चास्तिकाय (भाषा)—कुन्दकुन्दाचार्य । भाषाकार—पं० हीरानन्द । देशी कागज । पत्र सख्या—४६ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—मूल—प्राकृत, टीका—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—४०२ । रचनाकाल—X । भाषाकाल—१७०० जेष्ठ शुक्ला ७ । लिपिकाल—१७७४ कार्तिक शुक्ला १५ गुरुवार ।

विशेष—मुझे जहाँ तक पता है यह रचना अभी अप्रकाशित है । दो माह में टीका पूर्ण हुई है ।

२६३ पञ्चेन्द्रिय कवित्त—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $10'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—२६० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६४ पञ्चेन्द्रिय जीवो का वर्णन—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $8'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त एव अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—३११ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसमें जीव की ८४ लाख योनियों का वर्णन है ।

२६५ प्रत्याख्यान भाष्य—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३० । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—६२४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६६ प्रतिक्रमण—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३३ । आकार— $10\frac{3}{4}'' \times 4\frac{3}{4}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—६५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६७ प्रति क्रमण—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $11'' \times 5''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—३४७१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६८. प्रतिक्रमण—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१२ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत और संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३१२२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६६ प्रबोध बावनी—जिनरंग सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-७ । आकार- $10'' \times 8''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-१३३ । रचनाकाल-१७३१ अगहन शुक्ला २ गुरुवार । लिपिकाल- $\times$  ।

२७० प्रबोध बावनी—मुनि जिनदास । देशी कागज । पत्र सख्या-१४ । आकार- $10\frac{1}{8}'' \times 8\frac{1}{8}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-अपभ्रंश । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-८८६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१६१४ आश्विन शुक्ला १० रविवार ।

२७१ प्रवचनसार (वृत्ति)—कुन्दकुन्दाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-१०७ । आकार- $13\frac{1}{2}'' \times 5''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-मूल प्राकृत, टीका-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-८६१ । रचनाकाल- $\times$  । टीकाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१६५० फाल्गुन कृष्ण ६ ।

२७२ प्रवचनसार वृत्ति—कुन्दकुन्दाचार्य । टीकाकार-अमृतचन्द्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-१२६ । आकार- $11\frac{3}{4}'' \times 5\frac{3}{4}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत, संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४८ । रचनाकाल- $\times$  । टीकाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१७०८ चैत्र शुक्ला १५ रविवार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की लिपि अकबरावाद में हुई है । यह आगरे के पास में है । टीका का नाम तत्त्वप्रदीपिका है ।

२७३ प्रवचनसार प्राभृत—कुन्दकुन्दाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-११२ । आकार- $13\frac{1}{2}'' \times 5''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४०५ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१५४१ भाद्रपद शुक्ला ७ ।

२७४ प्रवचनसार (वृत्ति)—कुन्दकुन्दाचार्य । वृत्तिकार- $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-१७७ । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत, संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-८५२ । रचनाकाल- $\times$  । वृत्तिकाल- $\times$  । लिपिकाल-१५४४ जेष्ठ कृष्ण १२ रविवार ।

२७५ प्रश्नोत्तर—जिन वल्लभ सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-१६ । आकार- $10\frac{3}{8}'' \times 8\frac{1}{8}''$  । दशा-अतिजीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ सख्या-३५७३ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१७२० प्रथम चैत्र कृष्ण ११ । १६१ प्रश्नोत्तर है ।

२७६ प्रश्नोत्तरोपासकाचार—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-६५ । आकार- $12'' \times 5''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ सख्या-६६६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१८३१ फाल्गुन शुक्ला ७ बुधवार ।

२७७ प्रश्नोत्तर रत्नमाला सार्थ—शंकराचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-१ (अन्तिम चौथा पत्र है) । आकार- $10\frac{1}{2}'' \times 5''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत, हिन्दी ।



लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ सख्या-४५३६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८४५  
वैशाख वदि १४ ।

विशेष—वैष्णव मतानुसार भिन्न-भिन्न प्रश्नोत्तर हैं । इस ग्रन्थ का हिन्दी अर्थ  
वि० स० १८४४ कार्तिक कृष्ण १३ सोमवार को किया गया ।

२७८ प्रश्नोत्तर रत्नमाला—विमल । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-  
६" × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ  
सख्या-१४४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२७९ प्रश्नोत्तरी सार्थ—× । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " ×  
४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी विषय-चर्चा । ग्रन्थ  
सख्या-३६४० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८० प्रज्ञापना टीका—मलयगिरि । देशी कागज । पत्र सख्या-१ से ५, १२० से  
२३९, २४१ से २४५, २४७ से २८५ । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-  
नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५७७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८१ प्रायश्चित्त विधि—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६" ×  
४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी एव संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म ।  
ग्रन्थ सख्या-३०४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८२ प्रायश्चित्त विधि—× । देशी कागज । पत्र सख्या-७ । आकार-१३" ×  
५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ  
सख्या-३३७८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८३ प्रायश्चित्त वचनिका—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२४ (प्रथम पत्र  
नहीं है) । आकार-११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी ।  
विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-२८६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८४ फुटकर चर्चा—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६" ×  
४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ सख्या-  
२९५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८५ बन्धोदयदीरण स्वरूप—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-  
१२" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ  
सख्या-३३७१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८६ बन्धोदयदीरण सत्ता विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ ।  
आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत और राजस्थानी । लिपि-  
नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४२२२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—ग्रन्थ के अन्त में द्वितीय कर्म ग्रन्थ विचार लिखा है । मि० च० नेमिचन्द्र  
जी के ग्रन्थ गोम्मटसार के आधार पर ही है ।

२८७ वाईस परिषद् वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $10\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३४६७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२८८. वारहखडी—प० सूरत । देशी कागज । पत्र सख्या-२ से १६ । आकार- $5\frac{1}{8}'' \times 3\frac{1}{8}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३६४२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१६१३ श्रावण शुक्ला ६ रविवार ।

२८९ वारहखडी शास्त्री—प० महीराज । देशी कागज । पत्र सख्या-४ से ४२ । आकार- $5\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३५७४ रचनाकाल-X । लिपिकाल-१६०६ ज्येष्ठ शुक्ला ३ ।

२९० वारहखडी—पार्श्वदास । देशी कागज । पत्र सख्या-७ । आकार- $11'' \times 5''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३४२४ । रचनाकाल-१८६६ पौष कृष्णा ६ । लिपिकाल-X ।

२९१ वारह भावना—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $11\frac{1}{2}'' \times 8\frac{3}{4}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३४३१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२९२ वारह भावना—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४ और ५ । आकार- $12'' \times 8\frac{3}{4}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३६१६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८६७ फाल्गुण शुक्ला १३ शुक्रवार ।

२९३ बीस तीर्थं करो का वर्णन—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $8'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३२३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२९४ ब्रह्म विलास—भगवतीदास । देशी कागज । पत्र सख्या-१४६ । आकार- $10\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-१५५ । रचनाकाल-१७३३ फाल्गुण कृष्णा १० । लिपिकाल-१८१६ कार्तिक कृष्णा २ सोमवार को ।

२९५ ब्रह्म विलास—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२० । आकार- $10'' \times 6''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३३७६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२९६ ब्रह्म विनास—भैया भगवतीदास । देशी कागज । पत्र सख्या-६ आकार- $6'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-४२५३ । रचनाकाल-१७५५ वैशाख शुक्ला १३ रविवार । लिपिकाल-१८५७ श्रावणी १२ शनिश्चरवार ।

२९७. ब्रह्मज्ञान—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $13'' \times 6''$  ।

दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—३७४४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६८ भगवती सूत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—४५ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—२२२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६०६ चैत्र शुक्ला १५ शनिवार ।

२६९ भगवती आराधना—शिवाचार्य । देशी कागज । पत्र संख्या—१३० । आकार— $10\frac{1}{8}'' \times 4\frac{1}{8}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—८२० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५६८ वैशाख कृष्णा १४ शनिवार ।

३००. भगवती आराधना (सटीक)—शिवाचार्य । टीकाकार—अपराजित सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या—४४८ । आकार— $13\frac{1}{2}'' \times 4''$  । दशा—अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—मूल—प्राकृत । टीका—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—७७१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६६४ कार्तिक शुक्ला १३ गुरुवार ।

विशेष—टीकाकार ने टीका का नाम “विजयोदया” टीका रक्खा है । टीका के अन्त में “काती वदी १२ शुभ दिन” तत्पश्चात् ग्रथ सख्या सहस्र १२००० (बारह हजार) लिखा हुआ है । ऐसा ज्ञात होता है कि कार्तिक कृष्णा १२ को सम्भवत टीका पूर्ण की गई हो । लिपिकार ने पूर्ण प्रशस्ति भी लिखी है ।

३०१ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—२८३ । आकार— $12\frac{1}{8}'' \times 4\frac{1}{8}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रथ सख्या—६६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८७७ ज्येष्ठ शुक्ला ५ नागपुर (नागौर) में लिपि की है ।

३०२ भगवती आराधना सटीक—शिवकोटी । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२३५, २४१ से २४४, २४७, २४८, २६३, २६४, ३१० से ३१३ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—प्राकृत और संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—३६६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३०३ भजन करणी का फल—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $6\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—३३८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३०४ भुवनवासी देवो का वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $12'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—४४८८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३०५ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $12'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४४६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३०६. भविष्यत् कुलकर व तीर्थकर वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—

१। आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३७०५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३०७. भव्य प्रतिबोधना—बनारसीदास । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१४ $\frac{१}{२}$ " × १० $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४५७६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८६० मार्गशीर्ष शुक्ला ३ गुरुवार ।

विशेष—इस ग्रन्थ में श्री जिनेन्द्र प्रतिमा प्रमाण और उन्नीस दोष प्रतिमाजी के और चित्र द्वारा चौदह गुण स्थानों का भी वर्णन किया गया है ।

३०८. भागवत वार्ता—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ सख्या-४१६२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—हिन्दू शास्त्र के अनुसार भागवत की वार्ता लिखी गई है ।

३०९. भावनाष्टक—अंकज नन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या-६६ । आकार-९ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-८२५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१५५४ वि० स० ।

३१०. भावसंग्रह—देवसेन । देशी कागज । पत्र सख्या-४० । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-५०२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६०४ आषाढ शुक्ला ९ रविवार ।

३११. भावसंग्रह—देवसेन । देशी कागज । पत्र सख्या-४० । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-६२२ । रचनाकाल-१११२ वि० स० । लिपिकाल-१६२७ द्वितीय भाद्रपद कृष्णा २ गुरुवार ।

विशेष—श्री विमलसेन गरिण के शिष्य देवसेन गरिण थे ।

३१२. भावसंग्रह—श्रुतमुनि । देशी कागज । पत्र सख्या-४७ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-८८८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३१३. भावसंग्रह—श्रुतमुनि । देशी कागज । पत्र सख्या-४२ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-९१९ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३१४. भावसंग्रह—श्रुतमुनि । देशी कागज । पत्र सख्या-२७ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-८०८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७९० द्वितीय आषाढ कृष्णा ३ मंगलवार ।

३१५. प्रति संख्या—३। देशी कागज। पत्र स० १६। आकार— $11\frac{3}{4}" \times 8\frac{3}{4}"$ ।  
दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ स० ६१७। रचनाकाल—X। लिपिकाल—X।

३१६. प्रति संख्या—४। देशी कागज। पत्र स० ४३। आकार— $11\frac{1}{2}" \times 8\frac{1}{2}"$ ।  
दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सरया—६८२। रचनाकाल—X। लिपिकाल—१६०७ वैशाख  
शुक्ला १५।

विशेष—राजा सूर्यमल्ल के राज्य में अमरसर में इसकी लिपि की गई। ग्रन्थ का  
दूसरा नाम "आश्रव त्रिमयी" है।

३१७. भावसंग्रह—वामदेव। देशी कागज। पत्र स० ३६। आकार— $10\frac{3}{4}" \times 8\frac{3}{4}"$ ।  
दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—सिद्धान्त। ग्रन्थ  
स०—१६७। रचनाकाल—X। लिपिकाल—X।

३१८. प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र संख्या—३६। आकार— $10\frac{5}{8}" \times 8\frac{3}{4}"$ ।  
दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ संख्या—१६७। रचनाकाल—X। लिपिकाल—X।

३१९. प्रति संख्या—३। देशी कागज। पत्र संख्या—४१। आकार— $10\frac{3}{8}" \times 8\frac{3}{8}"$ ।  
दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ संख्या—७६६। रचनाकाल—X। लिपिकाल—भाद्रपद  
कृष्णा ५ स० १६१६।

विशेष—ग्रन्थ की लिपि अहिपुर में होना लिखा है। लिपिकार ने अपनी प्रशस्ति भी  
लिखी है।

३२०. प्रति संख्या—४। देशी कागज। पत्र संख्या—२३। आकार— $12" \times 5"$ ।  
दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ संख्या—६०। रचनाकाल—X। लिपिकाल—१७६५ द्वितीय आसौज  
शुक्ला ६ शुक्रवार।

विशेष—आचार्य गुरुचन्द्र जी के कहने से खेमा व्यास ने डेह ग्राम में लिपि  
की है।

३२१. प्रति संख्या—५। देशी कागज। पत्र संख्या—४०। आकार— $12" \times 5\frac{3}{8}"$ ।  
दशा—अच्छी। पूर्ण। ग्रन्थ संख्या—४६। रचनाकाल—X। लिपिकाल—१८६६ वि० स०।

३२२. प्रति संख्या—६। देशी कागज। पत्र संख्या—५०। आकार— $11\frac{1}{2}" \times 5"$ ।  
दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ संख्या—३७६। रचनाकाल—X। लिपिकाल—१५६४  
माघ शुक्ला ६ बुधवार।

३२३. भाव संग्रह (सटीक)—नेमदेव। टीकाकार—X। देशी कागज। पत्र  
संख्या—५२। आकार— $10\frac{1}{2}" \times 5"$ । दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—प्राकृत, संस्कृत। लिपि—  
नागरी। विषय—सिद्धान्त। ग्रन्थ संख्या—८८७। रचनाकाल—X। लिपिकाल—१६४०  
वैशाख शुक्ला ५ मंगलवार।

३२४. मत्स्यादि देह विस्तार वर्णन—X। देशी कागज। पत्र संख्या—२।

आकार- $६\frac{३}{४}'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३२६५ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

३२५. 'मनुष्य' देशी वर्णन-बनारसीदास । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $६\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-४१४४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

३२६. 'मनुष्य' भव लक्षण- $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $६\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-४१५४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष-जीव की चेष्टा से पूर्व भव का ज्ञान होना, वर्तमानकाल में जीव (मनुष्य) द्वारा किये गये कार्यों को देख कर उसके पूर्व भव का ज्ञान करने का सरल वर्णन है ।

३२७. 'मतिज्ञान भेद वर्णन'- $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $११'' \times ५''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-४५५५ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

३२८. 'मितभाषिणी'- $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-१७ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४४५८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

३२९. 'मिथ्यात्व खण्डन'- $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-१३ । आकार- $६\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४१२५ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष-पत्र सख्या ३ के दो पत्र ह ।

३३०. 'मुक्तावली' शास्त्र-सोमप्रभाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-२३ । आकार- $११'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-७६६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

३३१. 'मूलगुण वर्णन'- $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत, संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३६०६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

३३२. 'मोक्ष पयड़ी' सप्तम-पं. बनारसीदास । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार- $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३८२६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१७०५ मार्गशीर्ष शुक्ला २ को ब्रह्म-चारी बेणीदास ने नागपुर (नागौर) में लिपि की है ।

३३३. 'मोक्ष' शास्त्र-उमास्वामी । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $८\frac{३}{४}'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३३१६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—केवल प्रथम अध्याय ही है ।

३३४. मोक्ष शास्त्र (सटीक)—उमास्वामी । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४० । आकार- $11\frac{1}{8}" \times 5\frac{1}{8}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३५६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—जीवादि सप्त तत्त्वों का वर्णन है । संक्षेप में सूत्रों का अर्थ भी है ।

३३५. यति प्रायश्चित्त, पंथ शोधन वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $22\frac{1}{2}" \times 10"$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४४६६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—मार्ग पर चलने पर यतियों को उपवास करने का प्रायश्चित्त वर्णन है । इसमें ही पिगल शास्त्रानुसार गणों के भेद और प्रस्ताविक श्लोक भी हैं ।

३३६. युक्तागम—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार- $12\frac{1}{2}" \times 5\frac{1}{2}"$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३३६६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३३७. रत्नत्रय महत्त्व वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार- $10" \times 5\frac{3}{8}"$  । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३३०७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३३८. रयणसार—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४ से ६ तक । आकार- $11" \times 4\frac{1}{2}"$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत एवं संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३४८२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८०७ कार्तिक कृष्ण ११ रविवार ।

३३९. रामचन्द्र प्रशस्ति—X । देशी कागज । पत्र सख्या-९ से १५ । आकार- $11" \times 4\frac{3}{8}"$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३३८७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१७०६ कार्तिक कृष्ण १३ ।

३४०. रात्रि भोजन कथा—भ० मल्लिषेण भूषण । देशी कागज । पत्र सख्या-२० । आकार- $11\frac{1}{2}" \times 4"$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-१४१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३४१. रूपी अरूपी बोल—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $5\frac{1}{2}" \times 4\frac{1}{2}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ सख्या-३३९० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३४२. लघु तत्त्वार्थ सूत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार- $11\frac{3}{8}" \times 6"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४१९८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे त्रिषष्टि पुरुष नामावली और नववाड विनती भी है ।

३४३. लघु प्रतिक्रमण—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१६ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-६६६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१६५१ माघ शुक्ला ५ रविवार ।

३४४. लब्धि विधान—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४१७८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३४५. लोक स्थिति वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१, २, ४-६ । आकार- $११\frac{१}{२}'' \times ५''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४१८२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३४६. ऽर्गणा वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३५५५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३४७. वज्रशुचि—शंकराचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $९'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३११८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३४८. वनस्पति भेद—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१२'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३६१३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३४९. वनस्पति सप्तति—मुनिचन्द्र सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३७२० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३५०. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३४०१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३५१. बृहद् प्रतिक्रमण—X । देशी कागज । पत्र सख्या-७६ । आकार- $१०\frac{१}{४}'' \times ४''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-५५२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१७५४ माघ कृष्णा ६ गुरुवार ।

३५२. बृहद् प्रतिक्रमण—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१४ । आकार- $११'' \times ५''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-२६१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३५३. बृहद् प्रतिक्रमण सार्थ—गौतम स्वाप्ती । टीकाकार-प्रभाचन्द्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-६८ । आकार- $९\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-



मूल-प्राकृत, टीका-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-६६६ ।  
रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३५४ विक्रम मंजरी—भिलमाल । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-  
१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त ।  
ग्रन्थ सख्या-३६७३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३५५ विचार गाथा—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" ×  
४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-  
४१६१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३५६ विचार माला—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१६ । आकार-६ $\frac{३}{४}$ " ×  
४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म ।  
ग्रन्थ सख्या-३५०६ । रचनाकाल-वि० म० १७२६ । लिपिकाल-१८२४ मार्गशीर्ष शुक्ला  
१० सोमवार । पद्य सख्या २१० है ।

३५७ विचार पद त्रिशिका सूत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-  
१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-  
सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३४०६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३५८ विपाक सूत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-५३ । आकार-१०" ×  
४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-  
२११ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३५९ वेदान्तसार—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ और ५ । आकार-  
११" × ५" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त ।  
ग्रन्थ सख्या-४४७१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८६५ ज्येष्ठ शुक्ला २ शनिवार ।

विशेष—ग्रन्थ के प्रारम्भ और अन्त के कुल दो ही पत्र हैं ।

३६० शील महत्ता—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " ×  
६ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ  
सख्या-३४६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३६१ पद कर्मोपदेश रत्नमाला—अमरकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-३ से  
७, ६ से १८, २१, २४ से २७, ३० से १११, ११८ और ११९ तक । आकार-८ $\frac{१}{२}$ " ×  
३ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-अपभ्रंश । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५१७ ।  
रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३६२ पद काल वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-  
६" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ  
सख्या-२२६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३६३. षट् द्रव्य चर्चा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $12\frac{1}{2}'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३४७३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३६४. षट् द्रव्य निर्णय—X । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार- $10\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३५४० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३६५. षट् पाहुड मूल—कुन्दकुन्दाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-१७ । आकार- $10\frac{3}{8}'' \times 5\frac{3}{8}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-५३८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३६६. षट् पाहुड—कुन्दकुन्दाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-१३ । आकार- $11\frac{1}{8}'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३०६० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३६७. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या-१, ३, ५ से २६, २८ से ३०, ३२, ३४, ३६ से ४६, ५१, ५२ । आकार- $11'' \times 8\frac{3}{8}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३५६४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१७५४ ज्येष्ठ शुक्ला १०, गुरुवार ।

३६८. षट् पाहुड (स्टीक)—कुन्दकुन्दाचार्य । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२६ । आकार- $11\frac{1}{2}'' \times 5''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत और संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३६६८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X । टीकाकाल-X ।

३६९. षट् पाहुड व मोक्ष शास्त्र—कुन्दकुन्दाचार्य व उमास्वामी । देशी कागज । पत्र सख्या-३८ । आकार- $15'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत एवं संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-५६७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१६५८ ज्येष्ठ कृष्ण ३, रविवार ।

३७०. षष्टि शतक प्रकरण—नेमिचन्द्र भण्डारी । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार- $10'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-१३८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

३७१. सज्जन चित्त वल्लभ—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-६६ । आकार- $10\frac{3}{8}'' \times 8\frac{1}{8}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३६३३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—श्लोक सं० १५०० हैं । परस्पर पन्ने चिपक गये हैं जिससे अक्षरो को हानि हुई है ।

३७२. संदेह चर्चा वर्णन—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-

६" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ सख्या-३१८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३७३. सप्त तत्त्वादि वर्णन-× । देशी कागज । पत्र सख्या-३२ । आकार-११ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थसख्या-३३७७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६१४ ज्येष्ठ शुक्ला १३ बुधवार ।

३७४. समयसार (सटीक)-कुन्दकुन्दाचार्य । टीकाकार-अमृतचन्द्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-१३६ । आकार-११" × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-सू० प्राकृत । टीका-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-३७३ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३७५ प्रति संख्या-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-२०८ । आकार-१०" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४६० । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-१५०६ चैत्र शुक्ला ५ ।

३७६ प्रति संख्या-३ । देशी कागज । पत्र सख्या-२११ । आकार-१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४०१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३७७ प्रति संख्या-४ । देशी कागज । पत्र सख्या-१४८ । आकार-११ $\frac{1}{2}$ " × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-२५८ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-१५२५ रणथम्बोर का किला में लिपि की ।

३७८ प्रति संख्या-५ । देशी कागज । पत्र सख्या-२०१ । आकार-१३" × ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-७४८ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-१६२८ कार्तिक कृष्णा १२ सोमवार ।

विशेष-श्लोक सख्या ४५०० है ।

३७९ प्रति संख्या-६ । देशी कागज । पत्र सख्या-१२९ । आकार-१२ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-९५३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३८० प्रति संख्या-७ । देशी कागज । पत्र सख्या-१०७ । आकार-१३ $\frac{1}{2}$ " × ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-८६० । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-वि० सं० १६३१ ।

३८१ प्रति संख्या-८ । देशी कागज । पत्र सख्या-१३७ । आकार-१३ $\frac{1}{2}$ " × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-५९५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६५१ बैशाख शुक्ला ८ गुरुवार ।

३८२ प्रति संख्या-९ । देशी कागज । पत्र सख्या-२२७ । आकार-११" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-७०३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१५९४ फाल्गुण शुक्ला १२ रविवार ।

३८३ प्रति संख्या—१० । देशी कागज । पत्र संख्या—१३१ । आकार—११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—३६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५५२ चैत्र कृष्णा ५ ।

विशेष—लिपिकार ने अपनी प्रशस्ति भी लिखी है ।

३८४. समयसार वृत्ति—X । देशी कागज । पत्र संख्या—३६ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ संख्या—४६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६१२ पौष कृष्णा ८ अमरसर मे लिपि की गई ।

३८५. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र संख्या—३३ । आकार—११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—७०० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५६४ फाल्गुण शुक्ला १२ रविवार ।

३८६. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र संख्या—३४ । आकार—१२" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—६२५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३८७ प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र संख्या—३८ । आकार—११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—८०० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७१५ वि० सं० ।

विशेष—ग्रन्थ के अन्त मे सप्तभगी का वर्णन किया गया है ।

३८८ प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र संख्या—२१ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—७२१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६६८ ज्येष्ठ शुक्ला ३ ।

३८९. प्रति संख्या—६ । देशी कागज । पत्र संख्या—३ । आकार—१०" × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—३४६७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३९०. प्रति संख्या—७ । देशी कागज । पत्र संख्या—२६ । आकार—११" × ५" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—६२५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३९१. समयसार नाटक भाषा—बनारसीदास । देशी कागज । पत्र संख्या—३८ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ संख्या—६४२ । रचनाकाल—१६६३ आश्विन शुक्ला १३ रविवार । लिपिकाल—१७२५ फाल्गुण शुक्ला ५ गुरुवार ।

३९२ समयसार नाटक सटीक—X । टीकाकार—पाण्डे राजमल्ल । देशी कागज । पत्र संख्या—२८५ । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ संख्या—१०१ । रचनाकाल—X । टीकाकाल—१६६३ आसोज शुक्ला १३ रविवार । लिपिकाल—१८३६ चैत्र कृष्णा १३ मंगलवार ।

विशेष—टीकाकार की अन्त मे प्रशस्ति भी पूर्ण है ।

३६३ समयसार नाटक (सटीक)—महाकवि बनारसीदास । टीकाकार—  
प० रूपचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या—१६८ । आकार— $11\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—अच्छी ।  
पूर्ण । भाषा—हिन्दी पद्य और गद्य । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—५२१ ।  
रचनाकाल— $\times$  । टीकाकाल—१७०० । आश्विन कृष्ण १२ । लिपिकाल—१८६४ जेष्ठ  
कृष्ण ६ ।

विशेष—ग्रन्थकार तथा लिपिकार दोनों की पूर्ण प्रशस्ति लिखी है ।

३६४ समयसार नाटक भाषा—महाकवि बनारसीदास । टीकाकार—प० रूपचन्द्र ।  
देशी कागज । पत्र सख्या—६३ । आकार— $11'' \times 6\frac{3}{4}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी  
गद्य पद्य मिश्रित । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—३८५ । रचनाकाल—१६६३  
आसोज शुक्ला १३ । टीकाकाल—१७०० आसोज कृष्ण १२ । लिपिकाल—१८६५ चैत्र कृष्ण  
१० को नावा मे लिपि की गई ।

३६५ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१२५ । आकार— $12\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—८७२ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१८६२  
वैशाख शुक्ला १२ गुरुवार ।

३६६ समवायाङ्ग सूत्र— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—१, ८ मे ६, १० से  
३६ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत भाषा मिश्रित प्राकृत ।  
लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—३६८५ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

३६७ समाधितन्त्र (सटीक)—बोध सागर । टीकाकार—पर्वत धर्मार्थी । देशी  
कागज । पत्र सख्या—१२५ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—  
संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—८३१ । रचना-  
काल— $\times$  । टीकाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१७७४ वैशाख कृष्ण १४ शनिवार ।

३६८ समाधिशतक—पूज्यपाद स्वामी । देशी कागज । पत्र सख्या—८ । आकार—  
 $11\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म ।  
ग्रन्थ सख्या—२४६७ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

३६९ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार— $10\frac{3}{4}'' \times 4\frac{3}{4}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२४४ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

४०० प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—११ । आकार— $11'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४१ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

४०१ समाधिशतक (सटीक)—पूज्यपाद स्वामी । टीकाकार—प्रभाचन्द्राचार्य ।  
देशी कागज । पत्र सख्या—१६ । आकार— $11\frac{1}{2}'' \times 4''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—  
संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—६०२ । रचनाकाल— $\times$  । टीका-  
काल— $\times$  । लिपिकाल—१५२० फाल्गुण कृष्ण ५ सोमवार ।

४०२. प्रति संख्या—२. देशी कागज । पत्र संख्या—३२ । आकार—११" × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—६८६ । रचनाकाल—× । टीकाकाल—× । लिपिकाल—१६८२ वि०, सं० ।

४०३. सवार्थ सिद्धि—पूज्यपाद स्वामी । देशी कागज । पत्र संख्या—१३७ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ संख्या—२५१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१५३१ ज्येष्ठ, कृष्णा ११ बुधवार ।

४०४. सिद्धान्तसार दीपक—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र संख्या—६६ । आकार—१२ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ संख्या—८१४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८४८, फाल्गुण शुक्ला २ शुक्रवार ।

४०५. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र संख्या—१०० । आकार—१२" × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—६३० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८३० कार्तिक कृष्णा २ ।

४०६. सुक्ष्मार्थ विचार सार—जिनवल्लभगणि । देशी कागज । पत्र संख्या—६ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ संख्या—४५६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—श्वेताम्बर ग्रन्थ है ।

४०७. सूत्र कृतांग—× । देशी कागज । पत्र संख्या—३७ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ संख्या—४५६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—श्वेताम्बर आस्नायानुसार वर्णन है । ग्रन्थाग्रन्थ ८०० है । द्वादशांगों में से एक अंग का वर्णन है ।

४०८. सिद्ध स्वरूप कथन—× । देशी कागज । पत्र संख्या—२७ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ संख्या—३३१८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८४६ फाल्गुण शुक्ला ३ बुधवार ।

४०९. सिद्धाष्टगुण वर्णन—× । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ संख्या—४११६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

४१०. संग्रहणी सूत्र—हेम सूरि । देशी कागज । पत्र संख्या—१३ । आकार—१०" × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ संख्या—२१२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८१६ चैत्र कृष्णा ७ रविवार को विक्रम-पुर में लिपि की गई ।

४११. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१८ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—१४० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस ग्रन्थ में श्वेताम्बर सम्प्रदाय के मतानुसार स्वर्ग—नरक के सिद्धान्तों को समझाया गया है ।

४१२. संग्रहणी सूत्रसटीक—श्री चन्द्रसूरि टीकाकार । देशी कागज । पत्र सख्या—५५ । आकार—९ $\frac{१}{४}$ " × ४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत, संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—९११ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७९३ वैशाख शुक्ला अक्षय तृतीया शनिवार ।

विशेष—श्वेताम्बर मतानुसार ग्रन्थ की रचना है । ग्रन्थ कर्ता श्री आचार्य हेम सूरि के शिष्य थे । ग्रन्थ लिपि महाराजा श्री अभयचन्द्र जी के राज्य में प्रवीण सागर ने की है ।

४१३. संग्रहणी सूत्र (सटीक)—हेमसूरि । टीकाकार—श्री चन्द्रसूरि । देशी कागज । पत्र सख्या—६२ । आकार—१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—अध्यात्म । पूर्ण । भाषा—प्राकृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३२८० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—श्वेताम्बर मतानुसार स्वर्ग नरकादिकों का वर्णन है । श्री चन्द्रसूरि ने इस संग्रह को सक्षिप्त करके लिखा है ।

४१४. सघायण सूत्र सार्थ—X । देशी कागज । पत्र सख्या—४९, ५१, ५६, ५७, ५९, ६०, ६२, ६५ । आकार—१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—प्राकृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३९७१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

४१५. सवोध पञ्चाशिका—गौतम स्वामी । देशी कागज । पत्र सख्या—५ । आकार—१२" × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत और संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—१२१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८४४ श्रावण शुक्ला ११ ।

विशेष—गौतम स्वामी वीर निर्वाण सम्बत् १२ (वारह) में मोक्ष गये हैं अतः १२ के आसपास की यह रचना होनी चाहिए ।

४१६. सम्बोध पञ्चाशिका—मुनि धरमचन्द्र (नागौर भट्टारक) । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—३६५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

४१७. सम्बोध पञ्चाशिका (अर्थ)—गौतम स्वामी । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण । भाषा—भू० प्राकृत, टीका—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—२०२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

४१८. सम्बोध सत्तरी—जयशेखर सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $६\frac{3}{4}'' \times ४''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-७४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

४१९. संसार वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-३ और ४ । आकार- $६\frac{3}{4}'' \times ५\frac{3}{4}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-४४६५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इस ग्रन्थ में सूर्य और चन्द्रमा के विस्तार का वर्णन, तीर्थंकरों की शरीर आयु का प्रमाण गणिताकार और अढाई द्वीप के चन्द्र सूर्य की गिनती का भी वर्णन है ।

४२०. स्याद्वाद मंजरी—× । देशी कागज । पत्र सख्या-५१ । आकार- $१२\frac{3}{4}'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३६३४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१५२८ जेष्ठ शुक्रला ११ शुक्रवार ।

४२१. स्वर्ग पटल व पंचलब्धि वर्णन—संकलन । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $६'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ सख्या-२६७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसमें ६ स्वर्ग, अवेयिक पंच लब्धियों का वर्णन है ।

४२२. स्वामी कुमारानुप्रेक्षा—× । देशी कागज । पत्र स०-२६ । आकार- $११\frac{3}{4}'' \times ५''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-८८५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१५८५ मार्गशीर्ष कृष्ण ६ ।

४२३. आवक प्रतिक्रमण—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२३ । आकार- $६\frac{3}{4}'' \times ५\frac{3}{4}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-प्राकृत, संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या-७४१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६२६ प्रथम आषाढ शुक्ला ११ मंगलवार ।

४२४. श्रुत पद संख्या—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{3}{4}'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३३२१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

४२५. श्रुत ज्ञान के भेदों का वर्णन—संकलन । देशी कागज । पत्र स० १ । आकार- $६'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ सख्या-३१२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

४२६. त्रिभंगीसार (सटीक)—× । टीकाकार—नंदाद्येन (नन्द) । देशी कागज । पत्र स०-७८ । आकार- $१२'' \times ५\frac{3}{4}''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-८२८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६०४ फाल्गुण कृष्ण १ बुधवार ।



आदि भाग—

'सर्वज्ञ' करुणार्णवं त्रिभुवनाधीशार्च्यपादं । विभु,  
यज्जीवादिपदार्थसार्थकलने लब्ध-प्रशंस मदा ।  
त नत्वाऽखिलभगनास्पद्मह श्री नेमिचन्द्र जिन,  
वक्ष्ये । अर्च्यजनप्रबोधजननी टीका सुबोधाभिधा ॥१॥

जिनेन्द्रवक्त्राम्बुरुहाद्विनिर्गता स्याद्वादरूपा गुणशालिनी सदा ।  
निरस्य जाड्य प्रददाति या मति ता भारती नोमि पर पवित्रा ॥२॥  
कर्मद्रुमोन्मूलनदिवकरीन्द्र सिद्धान्तपाथोनिधि दृष्टपार ।  
षट्त्रिंशदाचार्यगुणं प्रयुक्त नमाम्यह श्रीगुणभद्रसूरि ॥३॥

या पूर्वा, श्रुतटीका कर्णाटभापया विहिता ।  
लाटीयभापया सा विरच्यते, सोमदेवेन ॥४॥  
अतीन्द्रियसुखप्राप्त्यै निमुक्तैर्जन्ममतते ।  
भाविता जायते सम्यग्भावना वधमोक्षयो ॥५॥

प्रणिपत्य नेमिचन्द्र वृषभाद्यान् वीरपश्चिमाञ्जिनान् सर्वान् ।  
वक्षे सुभाषयाऽह विशदा टीका त्रिभग्याया ॥६॥

अन्तिम भाग—

अमितगुण, साध्वीभदेवाविसोम विजयनिवरत्न काममुद्योतकारी ।  
गतकलिलकलक सर्वदा य स्ववृत्त स जयति जिनविवस्थापनाचार्यचार्या ॥१॥

यथाऽमरेन्द्रस्य पुलोमप्रिया नारायण स्याद्विद्युता वभूव ।  
तथाभदेवस्य वैजिणिनाम्नी प्रिया सुवर्मा सुगुणा मुशीला ॥२॥  
तयो सुत सद्गुणवान् सुवृत्त सोमोऽग्निः कौमुदवृद्धिकारी ।  
व्यधेरवालवुनिधे सुरत्न जियाच्चिर सर्व्वजनीनवृत्ति ॥३॥

श्रीमाञ्जिनोक्तानि समजसानि शास्त्राणि लेभे न यथात्मशक्त्या ।  
श्रीमूलसंवाविविवद्धनेन्दो श्रीपूज्यपादप्रभुसत्प्रगादात् ॥४॥

न ज्ञातृत्वाभिमानेन न यश प्रसरेच्छया ।  
कृति किन्तु मदीयेय स्वबोधायैव केवल ॥५॥

शब्द शास्त्र विरोधं यत् यदागमविरोधि च ।  
न्यूनाधिक च यत्प्रोक्तशोर्वित तन्मनीषिभि ॥६॥

श्रीमन्माह्लियुगे जिनस्य नितरा लीन शिवाशावर ।  
सोम सद्गुणभाजेन सविनय सत्पात्रदाने रत ॥  
मर्द्रत्नत्रययुक् सदा बुधमनो ह्लापी चिर भूतले ।  
नद्याद्येन विवेकिना विरचिता टीका सुबोधाभिधा ॥

इति त्रिभगीमारटीका समाप्ता ॥

विशेष—कणाटक भाषा-से-लाटीय-भाषा में श्री मोमदेव ने रचना की है। उस पर से श्री नन्द ने टीका लिखी है।

४२७. त्रिवर्णाचार—सोमसेनाचार्य । देशी कागज । पत्र सं० ७७ । आकार— $12\frac{1}{2}'' \times 5\frac{3}{4}''$  । दशा—ग्रच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—६२६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

४२८. ज्ञान कवित्त—मुनि हेमकीर्ति । देशी कागज । पत्र सं० १ । आकार— $5\frac{3}{4}'' \times 8''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—३३२३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

४२९. ज्ञान चौपड़—X । देशी कागज । पत्र सं० १ । आकार— $28'' \times 15''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—४०२५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८७८ आषाढ शुक्ला १ ।

४३०. ज्ञान चौसर—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $23'' \times 16''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—४०१६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

४३१. ज्ञान तरंगिणी (स्टीक)—भ० ज्ञान भूषण । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३८ । आकार— $12'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—७८२ । रचनाकाल—१५०६ वि० सं० । लिपिकाल—१८१६ । ज्येष्ठ शुक्ला १२ गुरुवार ।

विशेष—प्रारम्भ के २५ पत्रों में हिन्दी टीका भी लिखी है। ग्यारहवें अध्याय के १०वें श्लोक तक ही हिन्दी टीका है आगे नहीं मिलती ।

४३२. ज्ञान दर्पण—दीपचन्द । देशी कागज । पत्र सख्या—२६ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—५३६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७७६ चैत्र शुक्ला ६ ।

४३३. ज्ञान पच्चीसी—बनारसीदास । देशी कागज । पत्र सं० १ । आकार— $10'' \times 4\frac{3}{4}''$  । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—२६४४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

४३४. ज्ञान पैड़ी—प० जगरूप । देशी कागज । पत्र सं० १ से ६, १२ से १७, ५४ से ६६ । आकार— $8\frac{1}{2}'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—४१२६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८८१ कार्तिक शुक्ला १३ ।

विशेष—इस ही ग्रन्थ में उपदेश वत्तीसी, उपदेश बावनी, बीम बीरहमाण की विनती, त्रैपन क्रिया जकडी, नवकार जाप्य महत्त्व, शास्त्र जी की विनती और कथा का भी वर्णन है ।

४३५. ज्ञानसार—X । देशी कागज । पत्र मग्या-६ । आकार- $10\frac{3}{4}" \times 4\frac{1}{2}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-मरुत । लिपि-नागरी । विषय-चर्चा । ग्रन्थ मग्या-३२६४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इस ग्रन्थ में उमा और माहेष्वर के प्रणोत्तर हैं ।

४३६. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र मग्या-७ । आकार- $10" \times 4\frac{1}{2}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ मग्या-३८३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

४३७. ज्ञान हिमची—X । देशी कागज । पत्र मग्या-४ । आकार- $5\frac{1}{2}" \times 4\frac{3}{4}"$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ मग्या-१६१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

४३८. ज्ञानार्णव—गुभचन्द्राचार्य । देशी कागज । पत्र मग्या-१६२ । आकार- $11\frac{1}{2}" \times 4\frac{3}{4}"$  । दशा-अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-मरुत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ मग्या-२४७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—ग्रन्थ में २७०० श्लोक हैं ।

४३९. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र मग्या-११० । आकार- $10\frac{3}{4}" \times 4\frac{3}{4}"$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ मग्या-२०१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

४४०. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र मग्या-८७ । आकार- $11\frac{1}{2}" \times 4\frac{1}{2}"$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ मग्या-१५६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१५४८ श्रावण कृष्ण ६ सोमवार ।

४४१. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र मग्या-१४७ । आकार- $11" \times 4\frac{1}{2}"$  । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ मग्या-३६० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

४४२. प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र मग्या-६१ । आकार- $12\frac{3}{4}" \times 5\frac{3}{4}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ मग्या-८१३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१७६६ चैत्र कृष्ण ७ रविवार ।

४४३. प्रति संख्या—६ । देशी कागज । पत्र मग्या-१०८ । आकार- $10\frac{3}{4}" \times 4\frac{3}{4}"$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ मग्या-६८१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१५३५ कार्तिक शुक्ल ६ गुरुवार ।

४४४. प्रति संख्या—७ । देशी कागज । पत्र मग्या-१ से १४, १६, १७, २० तथा १५५ तक । आकार- $10\frac{3}{4}" \times 5"$  । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ मग्या-३५८२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

४४५. प्रति संख्या—८ । देशी कागज । पत्र मग्या-१ से १३४, १४२ से १५७ । आकार- $10\frac{3}{4}" \times 4\frac{1}{2}"$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ मग्या-३७११ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

४४६. प्रति संख्या—६ । देशी कागज । पत्र संख्या—२५ । आकार— $12\frac{1}{2}'' \times 6''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या—३०८६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

४४७. प्रति संख्या—१० । देशी कागज । पत्र संख्या—२६ से ३८ । आकार— $12\frac{1}{2}'' \times 5\frac{3}{8}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या—३०७६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

४४८. ज्ञानार्णव ग्रन्थ तत्त्व प्रकरण—X । देशी कागज । पत्र संख्या—५ । आकार— $12\frac{3}{8}'' \times 5\frac{1}{8}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी मारवाड़ी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ संख्या—४२२५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

-----

## आयुर्वेद

४४६. अनुपान मंजरी—महात्मा पीताम्बर । देशी कागज । पत्र सख्या-२७ । आकार-६"×४" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-आयुर्वेद । ग्रन्थ सख्या-५८३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१९१८ । फाल्गुण कृष्ण १३ बुधवार ।

४५०. अर्बुदाचल पर्वत कल्प-× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-११"×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-आयुर्वेद । ग्रन्थ सख्या-४३११ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—आबू पहाड पर पैदा होने वाली जड़ियों से स्वर्ण (मोना) बनता है । उसका पूर्ण विवेचन है ।

४५१. आयुर्वेद के श्लोक-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११"×४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२८४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

४५२. आयुर्वेदिक नुस्खे-× । देशी कागज । पत्र सख्या-३० । आकार-११"×५" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३०५५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

४५३. आयुर्वेदिक नुस्खे-× । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार-११"×५" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४६४२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

४५४. आयुर्वेदिक नुस्खे-× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ ( पत्र स०४ और ५ वाले दो पत्र हैं ) । आकार-११"×५" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४६४३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

४५५. आयुर्वेदिक नुस्खे-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-९"×६ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४५१५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—पुरुष की नपुंसकता दूर होने आदि के अच्छे और सरल नुस्खे हैं ।

४५६. आयुर्वेदिक नुस्खे-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-

आकार- $६\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४५४६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—एक ही दवा भिन्न-भिन्न ढंग से लेने पर खांसी, वाय, सन्निपात, पेट दर्द, हिचकी और भूत-प्रेत को बकराने के उपयोग में आ जाती है ।

४५७. आयुर्वेदिक नुस्खे— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $६'' \times ४''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४३१३ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—इसमें टट्टी रोकने की, उल्टी बन्ध करने की, सर दर्द की, खुजली की दवा और सुस्ती की दवा के नुस्खे हैं ।

४५८. आयुर्वेदिक नुस्खे— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१२\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४३१४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—इस ग्रन्थ में व्याऊ, वाला आदि के नुस्खे हैं ।

४५९. आयुर्वेदिक नुस्खे— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-१ से १२ । आकार- $११'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा-अतिजीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४४२६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—इस ग्रन्थ में अमर सुन्दरी आदि दवाइयों के बनाने की विधि भी है ।

४६०. आयुर्वेदिक नुस्खे एवं मंत्र— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-२७ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४६४० । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

४६१. आयुर्वेदिक नुस्खे व यंत्र— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-१८ । आकार- $१२\frac{१}{४}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४६९६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—आयुर्वेद और अनेक तरह के यंत्र विधि सहित है ।

४६२. औषध विज्ञान—वृन्द । देशी कागज । पत्र सख्या-५९ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ५''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-७१८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

४६३. काल ज्ञान— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार- $१०'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६६७ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१९०४ कार्तिक शुक्ला ५ ।

४६४. कालज्ञान— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार- $१३'' \times ५\frac{३}{४}''$  ।

दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३७४२ । रचना—काल—X । लिपिकाल—X ।

४६५. कालज्ञान—X । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार—१२" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४२०० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

४६६. कालज्ञान—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६७२ । रचना—काल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—ग्रन्थ के कर्ता ने लिखा है कि सम्भूनाथ के द्वारा भाषित है ।

४६७. कालज्ञान—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३७२६ । रचना—काल—X । लिपिकाल—X ।

४६८. कालज्ञान—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२३ । आकार—१०" × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३०८३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७६५ चैत्र कृष्णा ५ गुरुवार ।

४६९. कालज्ञान—शिव । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१२० । रचना—काल—X । लिपिकाल—X ।

४७०. कालज्ञानवेदक शास्त्र (सटीक)—X । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२५ । आकार—११ $\frac{१}{४}$ " × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६६० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८४० वैशाख शुक्ला १५ शुक्रवार ।

४७१. कूटमुद्गर—प० माधव । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार—६ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४१४ । रचना—काल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—“कूटमुद्गर” के इस ग्रन्थ में पत्र स० दो तक बीस (२०) श्लोक हैं । और पत्र सख्या ३ से ४ तक रसायन तुल्य ज्वर की औषधियों का ३१ श्लोको में वर्णन है । इसके अतिरिक्त चतुर्थ पत्र ही “बाला” “नार” नाम की बीमारी का मंत्र और दवा भी है ।

४७२. घोड़ा चोली गोली (विधि और प्रयोग सहित)—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४७१५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

४७३. चूर्ण विधि—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—८ $\frac{१}{२}$ " × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२६३३ । रचना—काल—X । लिपिकाल—X ।

४७४. चिकित्सा निदान संग्रह—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१२ । आकार- $११'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१०८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

४७५. जाङ्गलीनाम महाविद्या—X । देशी कागज । पत्र सख्या-८ । आकार- $६\frac{१}{२}'' \times ४''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-८६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—जाङ्गली महाविद्या के अलावा आयुर्वेद की वस्तुओं का संग्रह भी है ।

४७६. ज्वर का नुस्खा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४४६८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

४७७. तांबेसुरादिक विधि—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१२ । आकार- $८\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४६८१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—ग्रन्थ में ज्योतिष विषय का स्वरोदय विचार भी है ।

४७८. द्रव्य गुण शत श्लोक—त्रिमल्ल कवि । देशी कागज । पत्र सख्या-७ । आकार- $८\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-८३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८०२ वैशाख शुक्ला ६ बुधवार ।

विशेष—द्रव्यों के गुणों का वर्णन १०० श्लोकों में सुन्दर ढंग से किया है ।

४७९. द्रव्य गुण संग्रह (सटीक)—त्रिमल्ल भट्ट । टीकाकार—कृष्णदत्त । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२७८ । रचनाकाल-X । टीकाकाल-X । लिपिकाल-X ।

४८०. दृष्टि कूट श्लोक—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $११'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२८३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

४८१. दृष्टि कूट श्लोक—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $६\frac{३}{४}'' \times ३\frac{३}{४}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३३१३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

४८२. धातु पुष्ट नुस्खे—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $५\frac{३}{४}'' \times ३\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४४६२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

४८३. धातु शोधन विधि—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-



२५ $\frac{1}{2}$ " $\times$ ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सान्या-४८२३ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

४८४. नाडी परीक्षा-- $\times$  । देशी कागज । पत्र सान्या-१ । आकार-६ $\frac{3}{4}$ " $\times$  ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सान्या-२६१६ । रचना-काल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—इस ग्रन्थ में नेत्र, नग और आयु परीक्षा भी है ।

४८५. नाडी परीक्षा-- $\times$  । देशी कागज । पत्र सान्या-१ । आकार-१३" $\times$  ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सान्या-३७८३ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

४८६ नाडी परीक्षा—कविराज शर्कर । देशी कागज । पत्र सान्या-२ । आकार-१०" $\times$ ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सान्या-३४८८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१८६३ भाद्रपद ।

४८७ नाडी प्रकाश-- $\times$  । देशी कागज । पत्र सान्या-१ । आकार-१२ $\frac{1}{2}$ " $\times$  ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सान्या-३६१२ । रचना-काल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

४८८ नासूर की दवा का नुस्खा-- $\times$  । देशी कागज । पत्र सान्या-१ । आकार-६" $\times$ ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सान्या-४३६१ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—इस ग्रन्थ के पीछे की तरफ वशीकरण मन्त्र भी है ।

४८९ नीम कल्प-- $\times$  । देशी कागज । पत्र सान्या-१ । आकार-२४ $\frac{1}{2}$ " $\times$ ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सान्या-४३०५ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—इस ही ग्रन्थ में विजया (भाग) कल्प, निगुण्डी कल्प, मुण्डी कल्प, रत्न विधि और क्षार विधि भी है ।

४९०. निघण्टु शास्त्र—धन्वन्तरी । देशी कागज । पत्र सान्या-२८ । आकार-१० $\frac{1}{2}$ " $\times$ ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सान्या-६१८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१७१३ श्रावण कृष्ण २ शुक्रवार ।

४९१ नीमगुण वर्णन सार्य-- $\times$  । देशी कागज । पत्र सान्या-१ । आकार-६" $\times$ ४" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सान्या-३६५४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

४९२. नुस्खा मृगांक-- $\times$  । देशी कागज । पत्र सान्या-१ । आकार-८ $\frac{1}{2}$ " $\times$

६ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४३०१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

४६३. पिपलादि क्वाथ वर्णन—माघनन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या-१० । आकार-१० $\frac{१}{२}$ "X४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२६५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

४६४. पैर शुन्यता नाशक नुस्खा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार । ५"X३ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४३६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

४६५. प्रमेह निदान चिकित्सा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०X४ $\frac{१}{२}$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४६६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

४६६ बन्ध्या स्त्री कल्प—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-११"X ७" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४३८५ । रचना-काल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे ऋषि मण्डल स्तोत्र, पार्वती मन्त्रादिक भी हैं । इसमे पति को वश करने का यन्त्र भी है ।

४६७ बन्ध्या स्त्री कल्प—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ "X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४३६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

४६८. बन्ध्या स्त्री कल्प—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२"X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४३६७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

४६९. बाल चिकित्सा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२ $\frac{१}{२}$ "X ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-४३५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६० फाल्गुण कृष्ण ६ बुधवार ।

विशेष—इस ही ग्रन्थ मे बन्ध्या स्त्री के लक्षण और उपचार, गर्भ ठहरने का तथा चोरी निकालने के मन्त्र विधि सहित हैं ।

५०० बाल चिकित्सा व गर्भाध्याय—X । देशी कागज । पत्र स०-१२ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ "X५" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३०५४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५०१ बंग भस्म कल्प—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-५ $\frac{३}{४}$ "X४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-४३६८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

पत्र स०-१२ । आकार- $5\frac{1}{2}'' \times 3\frac{3}{4}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी ।  
ग्रन्थ स०-८२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५२०. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०-१५ । आकार- $12'' \times 5\frac{3}{4}''$  ।  
दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०-३३१५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८२५ मार्गशीर्ष  
कृष्णा १३ ।

५२१. योगशतक—वररुचि । देशी कागज । पत्र स०-१, ५ । आकार- $5\frac{1}{2}'' \times ६''$  ।  
दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-४०८२ । रचना-  
काल—X । लिपिकाल—X ।

५२२. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०-६ । आकार- $11\frac{3}{4}'' \times ४\frac{1}{2}''$  ।  
दशा-जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ स०-३०३५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५२३ प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र स०-८ । आकार- $६\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  ।  
दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०-२६६२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५२४ प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र स०-१ से ४, ६ से ८ । आकार-  
 $१०'' \times ५''$  । दशा-अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ स०-२८७२ । रचनाकाल—X । लिपि-  
काल—X ।

विशेष—५वा पत्र नहीं है ।

५२५. रस चिकित्सा—X । देशी कागज । पत्र स०-५ । आकार- $१०'' \times ४\frac{1}{2}''$  ।  
दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३६५५ । रचना-  
काल—X । लिपिकाल—X ।

५२६ रस रत्नाकर—नित्यनाथ सिद्धि । देशी कागज । पत्र स०-१३ । आकार-  
 $१०'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-  
४३४६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—आकर्षण प्रकरण तक पूर्ण है ।

५२७. राम विनोद—पं० रामचन्द्र । देशी कागज । पत्र स०-५४ । आकार-  
 $१०\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-६८१ ।  
रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५२८ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०-१२१ । आकार- $१०\frac{1}{2}'' \times ४\frac{3}{4}''$  ।  
दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०-६११ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७४७  
मार्गशीर्ष शुक्ला ११ शुक्रवार ।

५२९. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र स०-१२४ । आकार- $१०\frac{1}{2}'' \times ६''$  ।  
दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०-७६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८३६ आपाढ  
शुक्ला ३ ।

५३०. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र स०—३७ । आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३३३४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५३१. प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र स०—४८ । आकार— $११'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३३३५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५३२. प्रति संख्या—६ । देशी कागज । पत्र स०—४ । आकार— $११'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—४६४१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५३३. रुदन्त्यादि कल्प—X । देशी कागज । पत्र स०—२ (२८ और २९ सख्या वाला पत्र है) । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४७११ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसमें “कोडी कल्प” “रामचन्द्र मंत्र” “अर्श” नामक रोग को मिटाने का मंत्र “जेल” को कीलने का मंत्र “मार्जारी कल्प” “इन्द्रवारुणी कल्प” “गुञ्जा कल्प” “मयूर शिखा कल्प” और निद्रा आने की पाँच प्रकार की दवा का वर्णन भी है । वर्णन अद्भुत है । इस ग्रन्थ के पृ० २८ और २९ स० वाले पत्र ही हैं बाकी पत्र नहीं हैं ।

५३४. रोग परीक्षा—X । देशी कागज । पत्र स०—७ । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ४''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—रोगों के अतिरिक्त धात्वादि के गुण एवं मलमूत्रादि की परीक्षा का वर्णन है ।

५३५. वैद्य जीवन—पं० लोलिम्मराज । देशी कागज । पत्र स०—२२ । आकार— $१२'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—७८५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८०१ माघ कृष्ण २ मंगलवार ।

५३६. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—३१ । आकार— $१२\frac{१}{२}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ स०—७४४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५३७. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र स०—८, ९ और ३६ । आकार— $१०'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—४५६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६१ भाद्रपद शुक्ला ११ बुधवार ।

५३८. वैद्य जीवन (सटीक)—लोलिम्मराज । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र स०—२२ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—६४८ । रचनाकाल—X । टीकाकाल—X । लिपिकाल—१८६३ प्रथम आषाढ कृष्ण २ बुधवार ।

विशेष—ग्रन्थकर्ता ने राजकवि होना लिखा है ।

५३९. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—३० । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  ।

दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—३४२६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—ज्येष्ठ शुक्ला १५ सोमवार ।

५४० वैद्य मनोत्सव—नयनसुख । देशी कागज । पत्र स०—१३ । आकार— $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३०४५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८५५ ज्येष्ठ कृष्णा ५ ।

५४१ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—११ । आकार— $८\frac{१}{२}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—४५२४ । रचनाकाल—१६४६ वि० स० । लिपिकाल—X ।

५४२ प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र स०—२ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—४४४६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५४३ प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र स०—१४ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—२८० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५४४ प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र स०—४ । आकार— $१०'' \times ४''$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—२७६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६४६ आषाढ सुदी २ ।

५४५ वैद्य वल्लभ सटीक—हस्ति रुचि । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र स०—१५ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—मू० संस्कृत, टीका—राजस्थानी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—८० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५४६ वरुण का नुस्खा—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $७\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४५४४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस ग्रन्थ में कई तरह के फोडों की सरल दवा है ।

५४७ शरीर रचना चित्र—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $१२'' \times ७''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४३१६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५४८ शारङ्गधर संहिता—शारङ्गधर देशी कागज । पत्र स०—८४ । आकार— $१३'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—६१० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८७८ आषाढ शुक्ला ३ सोमवार ।

५४९ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—१२७ । आकार— $११'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३०६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५५० प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र स०— ३०, ३३, ३४, ४०, ४६,

५२, ५४, ५५, ५६, ६०, ६५ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—४०८८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५५१. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र स०—३ से ७ । आकार— $११\frac{३}{४}'' \times ५''$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—४२७७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५५२ शीलोदक कल्प—X । देशी कागज । पत्र स०—२ । आकार— $८'' \times ४'$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४६६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—पारे द्वारा एक हजार वर्ष तक मानव के जीवन को रखने तथा आकाश में मनुष्य का उड़ने आदि की गुटिकाओं का महत्त्वपूर्ण वर्णन है । यह अद्भुत ग्रन्थ है ।

५५३ सर्व रोग चिकित्सा—X । देशी कागज । पत्र स०—५६ । आकार— $११'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३०५२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५५४. सारस्वत चूर्ण विधि—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $१३'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४७०७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५५५. सार संग्रह—X । देशी कागज । पत्र स०—६६ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३४७६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५५६. सोना मुखी कल्प—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $५'' \times ४''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४४१६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५५७ स्त्री के कमल की वाय की दवा—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३०२५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५५८ स्त्री योनी जीव विचार—संकलन । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $७\frac{३}{४}'' \times ३\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत और संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३५२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में थाली आकाश में चढ़ाने का मन्त्र भी है । इसके अतिरिक्त द्रव्य प्राप्ति आदि के भी मन्त्र हैं ।

५५९ स्त्री बन्ध्या कल्प—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $११'' \times ६\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३७४६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५६० हरताल विधि—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $9\frac{1}{2}$ " × ५" ।  
दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४३०५ । रचनाकाल—X ।  
लिपिकाल—X ।

५६१ हरताल विधि—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $9\frac{3}{4}$ " × ४" ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४४७६ । रचनाकाल—X ।  
लिपिकाल—X ।

विशेष—इस ग्रन्थ में गर्भ ठहरने की औषधी का बहुत ही सरल नुस्खा है ।

५६२. होंगलू मारण विधि—X । देशी कागज । पत्र स०—२ । आकार—६" × ४" ।  
दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४६८४ । रचना-  
काल—X । लिपिकाल—१८०४ माघ कृष्ण १४ ।

५६३. हेम गर्भ रस विधि—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $10\frac{3}{4}$ " ×  $5\frac{1}{4}$ " ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४४०२ ।  
रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

— — —

## उपदेश एवं सुभाषित

५६४. एक पद—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $6\frac{1}{2}" \times 4\frac{1}{2}"$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ स०—४५४० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५६५. कमल बन्ध कवित्त—X । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार— $11" \times 8\frac{1}{2}"$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ स०—४०१८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५६६. गिरधर की कुण्डलियां—कवि गिरधर । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $10" \times 4\frac{1}{2}"$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ स०—३५११ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५६७. चन्द्र प्रभ पद—पं० फतेहचन्द । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $8" \times 4\frac{1}{2}"$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ स०—३२२७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी ग्रंथ में विजयकीर्ति कृत नेमजी का पद, श्री सुरेन्द्र कीर्ति जी कृत जिनपद, श्री देवभूषण कृत पद भी हैं ।

५६८. जिनेन्द्र पद—गुलाबचन्द । देशी कागज । पत्र स०—३ । आकार— $8\frac{1}{2}" \times 4\frac{1}{2}"$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—उपदेश । ग्रन्थ स०—३२२६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५६९. जैन शतक—पं० भूषरदास । देशी कागज । पत्र स०—८ । आकार— $12" \times 4\frac{1}{2}"$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ स०—१०६ । रचनाकाल—१७८१ पौष शुक्ला १३ रविवार । लिपिकाल—१८६१ ज्येष्ठ शुक्ला ८ शुक्रवार ।

५७०. तत्व धर्ममृत—चंद्रकीर्ति । देशी कागज । पत्र स०—३३ । आकार— $11\frac{1}{2}" \times 4\frac{1}{2}"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—उपदेश । ग्रन्थ स०—३८२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५७१. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—विमल । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $10\frac{1}{2}" \times 4\frac{1}{2}"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रंथ सं०—४५५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।



५७२ प्रस्ताविक श्लोक—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ से २१, २३ मे ३५, ३८ । आकार-६"X६" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सुभाषित । ग्रन्थ सख्या-३४३२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

५७३. प्रस्ताविक श्लोक—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ से ७, ९ से ११ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ "X४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सुभाषित । ग्रन्थ सख्या-३७५२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

५७४ फुटकर पद्य—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११"X४" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-सुभाषित । ग्रन्थ सख्या-३०११ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

५७५ भावना वत्तीसी—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-११ $\frac{३}{४}$ "X४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सुभाषित । ग्रन्थ सख्या-३६८९ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

५७६ महागर्वोपदेश—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१९ । आकार-११ $\frac{३}{४}$ "X४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-उपदेश । ग्रन्थ सख्या-६७४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१७०८ वि० स० ।

विशेष—१७०८ भाद्रपद कृष्ण १२ को कालाडहरा ग्राम मे लिपि की गई है । भृगु ऋषि के मतानुसार इस शास्त्र की रचना की गई है ।

५७७ विवेकविलास—जिनदत्त सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-५६ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ "X४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सुभाषित । ग्रन्थ सख्या-८८६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१५८३ कार्तिक शुक्ला ५ गुरुवार ।

५७८ शील पद—सेढुमल । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-९ $\frac{३}{४}$ "X४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सुभाषित । ग्रन्थ सख्या-३२२५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

५७९ शीलादि वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-९"X४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-प्राकृत, संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सुभाषित । ग्रन्थ सख्या-३०८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

५८० शुभ शीख—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१२ $\frac{३}{४}$ "X५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६७७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-वि० स० १८५९ आषाढ शुक्ला ५ सोमवार ।

५८१ सार समुच्चय—कुलभद्र । देशी कागज । पत्र सख्या-२४ । आकार-१०"X४" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-उपदेश । ग्रन्थ सख्या-४९८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१५९५ चैत्र शुक्ला ३ ।

५८२. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—२१ । आकार—१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—५१८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५८३. सुभाषित—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३८ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—२४३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५५८ अगहन शुक्ला १ गुरुवार ।

५८४ सुभाषित—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१८ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—प्राकृत, संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—३०७५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५८५. सुभाषित—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—६ $\frac{३}{४}$ " × ३ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—४५४२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५८६ सुभाषित—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ (छव्वीसवा अन्तिम पत्र है) । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—४३६० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—वि० स० १६३३ ।

विशेष—१६३३ माघ शुक्ला ६ को तक्षकगढ के राजा श्री जगन्नाथ के राज्य में श्री आदिनाथ स्वामी के मन्दिर में ब्रह्मचारी लूणा ने तोड़ा के श्रावको के वास्ते लिखा ।

५८७. सुभाषित—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—६ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—२६५० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५८८. सुभाषित—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ संख्या—३०५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५८९ सुभाषित रत्न संदोह—अमितगति । देशी कागज । पत्र सख्या—६५ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—४७६ । रचनाकाल—१५०० पौष शुक्ला ५ बुधवार । लिपिकाल—X ।

विशेष—राजा मुंज के काल में रचना हुई है ।

५९०. प्रति संख्या—२ । देशीकागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—७२३ । रचनाकाल—१५०० पौष शुक्ला ५ । लिपिकाल—१६४७ मार्गशीर्ष कृष्णा ७ रविवार ।

५९१. प्रति सख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—६५ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६२ आषाढ कृष्णा १२ सोमवार ।

५६२ सुभाषित रत्नावली—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—२२ । आकार—११" × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—४२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७४७ आमोज कृष्णा ११ रविवार ।

विशेष—१७४७ आमोज कृष्णा ११ रविवार को मालपुरा के चन्द्रग्राम मन्दिर में ममाप्त की ।

५६३. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—२१ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५६४ प्रति सख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—२६ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४२२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५६५. प्रति सख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—२३ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—८७० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५६६. प्रति सख्या—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—२२ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—१२२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६६७ श्रावण कृष्णा १० ।

५६७. प्रति सख्या—६ । देशी कागज । पत्र सख्या—२६ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३०६२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५६८. प्रति सख्या—७ । देशी कागज । पत्र सख्या—१३ से २६ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३०८६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६८ मार्गशीर्ष शुक्ला ५ बुधवार ।

५६९. सुभाषितार्णव—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२४ । आकार—११ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—३५६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६००. सुभाषितार्णव—X । देशी कागज । पत्र सख्या—४३ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—७८३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५६२ मार्गशीर्ष शुक्ला ५ बुधवार ।

६०१ सुभाषितार्णव—X । देशी कागज । पत्र सख्या—४५ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—४७८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६०२. सुभाषितारवली—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—३१ । आकार—१०" × ४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—७३८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६०३. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—३७ । आकार— $10\frac{1}{8}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—७३५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८४३ वि० सं० ।

६०४. प्रति सख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—२५ । आकार— $10\frac{3}{8}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—८७५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६०५. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—२० । आकार— $10\frac{1}{8}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६५१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८७४ प्रथम श्रावण शुक्ला २ बृहस्पतिवार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की लिपि डेहू निवासी सेवक भगन स्वरूप ने नागौर में की ।

६०६. प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—१६ । आकार— $10\frac{3}{8}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—११३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६०७. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $10\frac{1}{8}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—२६१८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६०८. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—५३ । आकार— $11\frac{1}{2}'' \times 5''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—७४७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६०९. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३४ । आकार— $11\frac{1}{2}'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—७८७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६१०. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—४८ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—८६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५४८ श्रावण शुक्ला १० रविवार ।

६११. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२१ । आकार— $11\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—६६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६८२ मार्गशीर्ष कृष्ण १३ को ब्र० देणीदास ने नागपुर (नागौर) में लिखा है ।

६१२. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१७ । आकार— $11'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—३३३६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६१३. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सरया—३३ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " X ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सरया—३३४७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६१४. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सरया—६ । आकार—८ $\frac{३}{४}$ " X ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सरया—३३६२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६१५. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सरया—३१ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " X ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सरया—३३७२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६१६. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सरया—११ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " X ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सरया—३०८८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६१७. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सरया—४ । आकार—९" X ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सरया—३४५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६१८. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सरया—१ । आकार—८" X ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सरया—३४१२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६१९. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सरया—१ । आकार—९ $\frac{३}{४}$ " X ४" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सरया—३७२१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६२०. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सरया—२ से ५ । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सरया—३८८७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६२१. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सरया—१ । आकार—१०" X ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सरया—३९६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६२२. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सरया—१ । आकार—६" X २ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सरया—४२६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—वृद्धावस्था के दुखों का भाषिक वर्णन है ।

६२३. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $५\frac{3}{4}$ " X  $४\frac{1}{2}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—४२५० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६२४. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $६\frac{3}{4}$ " X  $५\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—४१६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६२५. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{1}{2}$ " X  $४\frac{1}{2}$ " । दशा—अति जोर क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—४५६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६२६. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $६\frac{1}{2}$ " X  $४\frac{3}{4}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—४५२५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६२७. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{1}{2}$ " X  $४\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—४४६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६२८. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $११\frac{1}{2}$ " X  $४\frac{1}{2}$ " । दशा—जोर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—४५७७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६२९. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $११\frac{1}{2}$ " X  $४\frac{3}{4}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—प्राकृत और संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२८६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६३०. स्त्री का पति को शिक्षा पद—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{1}{2}$ " X  $४\frac{3}{4}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (मारवाडी) । लिपि—नागरी । विषय—उपदेश । ग्रन्थ सख्या—३२८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८५० आसोज शुक्ला १० को पं० गुमानीराम ने की ।

विशेष—पति के विदेश गमन पर पति ने पति को शिक्षा दी जिसका बड़ा ही सरस वर्णन है ।

६३१. होली के पद—प्रसादीलाल । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $६\frac{1}{2}$ " X  $४\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—३२२२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी ग्रंथ में बनारसीदाम कृत होली का पद और प० फतेहचन्द कृत होली का पद तथा श्री नेमिनाथ जी एव राजुल से सम्बन्धित पद हैं ।

६३२. ज्ञान क्रिया वाद—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" X ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-मस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सुभाषित । ग्रन्थ सख्या-३४६६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

— — — — —

## इतिहास

६३३. अट्टारह नाता को व्योरो—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार- $10\frac{3}{8}" \times 4\frac{3}{8}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-इतिहास । ग्रंथ सख्या-३१२८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

६३४. अक्षोहिणी सेना प्रमाण—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $10\frac{3}{8}" \times 4\frac{1}{2}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-इतिहास । ग्रंथ सख्या-४१५५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

६३५. कुमकुम पत्रिका कुचासन सीटी—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $10\frac{3}{8}" \times 12\frac{1}{2}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रंथ सख्या-३६४५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१९४४ पौष शुक्ला १३ ।

विशेष—खानदेश (धूलिया) के पंच कल्याणक प्रतिष्ठा की पत्रिका है ।

६३६. कुमकुम पत्रिका रथ गमन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $24" \times 6\frac{3}{8}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रंथ सख्या-३६४४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१९२९ भाद्रपद शुक्ला १४ ।

विशेष—१९२९ भाद्रपद शुक्ला १४ को झालरापाटन से हस्तिनापुर जैन रथ गया जिसकी पत्रिका है ।

६३७. क्रियाकोश के लेखक का प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $12" \times 5\frac{1}{8}"$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रंथ सख्या-३०४० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८६५ वैशाख शुक्ला ८ मंगलवार ।

६३८. खण्डेलवाल जैनियों के गोत्र, वंशोत्पत्ति वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार- $11\frac{3}{8}" \times 5\frac{3}{8}"$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रंथ सख्या-४४११ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-वि० स० १८३८ ।

विशेष—खण्डेलवाल दिगम्बर जैनियों के गोत्र, वंशोत्पत्ति के देशी श्रीग ग्रामो का पूर्ण वर्णन है और अन्तिम पत्र पर वि० स० १५७१ (पन्द्रह सौ इकहत्तर) से वि० स० १८५२ (अट्टारहसौ बावन) तक के भट्टारको के नाम हैं ।

६३९. खण्डेलवालो के चौरासी गोत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $12\frac{1}{2}" \times 5\frac{1}{2}"$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रंथ सख्या-३०२७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८६१ ज्येष्ठ शुक्ला ४ ।



**विशेष**—खण्डेलवाल जैनियो के चौरासी गोत्र, वंशोत्पत्तिस्थान, देवियों का वर्णन तथा ठोल्या गोत्र की उत्पत्ति का पूर्ण विवरण है ।

६४०. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—८" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२६५२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६४१. चक्रवर्ती की विभूति—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०"  $\frac{3}{4}$  × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२०२६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६४२. चौरासी गोत्रोत्पत्ति—जिनसेनाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—९ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३००७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

**विशेष**—खण्डेलवालों के ८४ गोत्रों की उत्पत्ति और देवियों का वर्णन है ।

६४३. चौरासी जाति वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—११" × ५" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१६७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

**विशेष**—इसमें ८४ जातियों के नाम गिनाये गये हैं ।

१ श्रीमाल	१७. रतनागरा	३३. हरमोरा
२ जयसवाल	१८. लिवेंचु	३४. नंगमा
३. खण्डेलवाल	१९. ठुसरा	३५. सेहरिया
४. बघेरवाल	२०. नागद्रहा	३६. मेवाड़ा
५. अग्रवाल	२१. कायरा	३७. खण्डायता
६. हुँवच	२२. वारहसोनी	३८. चितौड़ा
७. गोलाराडा	२३. गजभोई	३९. वाच
८. गोलसिंघाडा	२४. मवाणा	४०. राख कवाई
९. गोलपूर्व	२५. अयोध्यापुरी	४१. बधरोणा
१०. पोरवाल	२६. कटनेरा	४२. चतुर्थ
११. पद्मावती पोरवाल	२७. धाकडा	४३. पञ्चम
१२. गुरुवार	२८. बिस्त्रसडा	४४. हरधरा
१३. पल्लीवाल	२९. निमा	४५. सादरा
१४. वहिया	३०. गगारडा	४६. हुनर
१५. साहिबवाल	३१. बोरवाडा	४७. हुनचर
१६. नरसिंहाडा	३२. पटेवरा	४८. बचवलु

४६. वलगोरू	६२. ब्राह्मण	७५. पथडवील
५०. कर्म	६३. क्षत्रिय	७६. गुरुवाई
५१. चिन्हकर्म	६४. श्रवण पेड़ग	७७. गुजरवाल
५२. वेउ	६५. द्राविड	७८. गुजरातदेव
५३. मुदवेउ	६६. निलवतोऊलु	७९. वामनश्री
५४. वलारिगुरु	६७. पन्नासिया	८०. बनोर दक्षिण
५५. कोमटी	६८. जैन सालवी	देशरा
५६. गगरिकार	६९. कोकलवासी	८१. ओसवाल
५७. भूतपा	७०. अजैन श्रावक	८२. परवाड
५८. चुलु	७१. जैनछीपी	८३. दुसाखा
५९. कचगारा	७२. जैन कलाल	८४. पद्मावत्या
६०. हेवगारा	७३. परवाड जागराडा	
६१. लौगारा	७४. पोरवाल सोरठी	

इति ८४ जातियाँ

६४४. जिन अष्टोत्तरनामावली—रामचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $६\frac{1}{8}'' \times ६''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३४१३ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६४५. जैनबद्री मूड बद्री की चिट्ठी— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-२९ । आकार- $७\frac{1}{8}'' \times ५\frac{3}{8}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४६४५ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१९३० फाल्गुण शुक्ला ११ शुक्रवार ।

विशेष—लाला मजलसराय ने यात्रा की उसका ऐतिहासिक वर्णन है ।

६४६. जैनबद्री मूडबद्री की चिट्ठी—लाला मजलसराय जैनी अग्रवाल । देशी कागज । पत्र सख्या-३० । आकार- $४\frac{1}{2}'' \times ३\frac{1}{2}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४२९६ । रचनाकाल-१८२० वि० स० । लिपिकाल-१८२१ ज्येष्ठ कृष्णा ६ ।

विशेष—ऐतिहासिक दृष्टि से चिट्ठी अपूर्व है ।

६४७. जैनबद्री मूडबद्री की चिट्ठी—लाला मजलसराय जैनी अग्रवाल । देशी कागज । पत्र सख्या-१९ । आकार- $६'' \times ६\frac{1}{8}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-मूल-संस्कृत, टीका-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४२९८ । रचनाकाल-१८२० वि० स० । लिपिकाल-१९३३ कार्तिक कृष्णा ४ शनिवार ।

विशेष—वि० स० १८२० की साल में लाला मजलसराय जैनी अग्रवाल ने पानीपत

से यह चिट्ठी लिखी थी उसकी नकल १८७६ चैत्र शुक्ला ४ को अमंजर में भी चुप्रीगान् वाकलीवाल सवाई जयपुर निवासी ने लिखी है। इस ग्रन्थ का नाम “धर्मप्रबोधिनी भी लिखा गया है। ऐतिहासिक दृष्टि से चिट्ठी अपूर्व है।

६४८. तारातम्बोल देश वर्णन—ठाकुर बुलाकीदास । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार— $६\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४६१६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६४९. तीर्थकर वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $१०\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—१० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—वि० स० १६६३ माघ सुदी ५ ।

विशेष—वर्तमान २४ तीर्थकरो की आयु, काल और ऊँचाई का वर्णन है ।

६५०. दशावतार मारा तिथी वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $९\frac{3}{4}'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२६५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६५१. दिपावली कल्प—X । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार— $१०\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३०७४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—श्री महावीर स्वामी के पूर्व भवों का वर्णन है ।

६५२. देहली राज्य काल वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $२१'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४३६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—वि० स० ८२६ (ग्राठ सौ उन्तीस) में तोंमर वशीय राजपुतों ने दिल्ली में नागल किया यानी खूँटी गाड़ी तब से लेकर मुस्लिम काल तक के बादशाहों के राज्य का काल और नाम है ।

६५३. नन्द वत्तीसी—विमलकीर्ति—X । देशी कागज । पत्र सख्या—११ । आकार— $५'' \times ३\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२७२ । रचनाकाल—१७०० कार्तिक शुक्ला ९ शनिवार । लिपिकाल—१८१६ चैत्र कृष्णा १३ ।

विशेष—नन्द के पुत्र वैरोचन को मन्त्री ने मारा उसका वर्णन है ।

६५४. नन्द वत्तीसी—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । (अन्तिम पत्र है) । आकार— $१०\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४५३४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६५५. पद्मावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  ।

दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४५६३ । रचना—काल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस ग्रन्थ में मूलसंघ के ४ संघों के नाम, संघ, गण, गच्छों के नाम हैं ।

६५६. पट्टावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४०८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसमें जैन दिगम्बर १०८ (एक सौ आठ) भट्टारको की पट्टावली दी गई है । इनके अतिरिक्त वि० सं० १५७१ (पन्द्रह सौ इकहत्तर) में भट्टारक जिनचन्द्रजी को आमेर में श्री प्रभाचन्द्रजी ने बैठाया । उनके भट्टारको की पट्टावली भी है । पत्र फटा हुआ होने पर भी स्पष्ट है ।

६५७. पट्टावली—X । देशी कागज । पत्र संख्या—८ । आकार— $11'' \times 4''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४०७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—यह एक बहुत ही अनूठी पट्टावली है । इसमें गुरुओं के होने के सवत् और समय के वर्ष दिन आदि एवं गुरुओं की जाति आदि के बारे में पूर्ण विवरण के साथ ही काष्ठासंघ की उत्पत्ति का पूर्ण विवरण है । भगवान महावीर के मोक्ष जाने के बाद में होने वाले जैन दिगम्बराचार्यों का समय व सवत् इस पट्टावली से भलीभाँति स्पष्ट हो जाते हैं ।

६५८. पट्टावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $5\frac{3}{4}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४०६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—श्री १००८ भगवान महावीर स्वामी के मोक्ष जाने के बाद से लेकर १ सठ (६५) गुरुओं के नाम हैं ।

६५९. पट्टावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार— $5\frac{3}{4}'' \times 4\frac{3}{4}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४०५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—भगवान महावीर के मोक्ष जाने के पश्चात् से वि० सं० १८५२ तक के गुरुओं और भट्टारको की पट्टावली है । वि० सं० १६३२ में श्री मोनागिरी सिद्धक्षेत्र (उत्तर प्रदेश) में भट्टारक गादी स्थापित हुई । वि० सं० १६३४ में अजमेर के भट्टारक की गादी स्थापित हुई । अन्तिम चतुर्थ पत्र पर दक्षिण के १५ (पन्द्रह) जैन दिगम्बर तीर्थ क्षेत्रों के नाम भी लिखे हैं ।

६६०. पट्टावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4''$

३ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४०४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८८८ फाल्गुण शुक्ला १४ बुधवार ।

६६१. पट्टावली नागौर गादी के भट्टारको की—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४०३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—वि० स० १५७२ से वि० स० १६६४ तक के भट्टारको के नाम है ।

६६२. पट्टावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१३ । आकार—१२" × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४०६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८३७ वि० स० ।

विशेष—मूलसंघ के गुरुओं की पूर्ण पट्टावली और अन्त में कास्टा संघ की उत्पत्ति एवं पृष्ठ स० १३ (तिरहु) पर जैनियों की ८४ (चौरासी) जातियों के नाम है ।

६६३. पट्टावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार—६" × ७" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४१० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—भगवान महावीर के मोक्ष जाने के पश्चात् से वि० स० १६४३ (उन्नीस सौ तीयानीस) के जैन दिगम्बराचार्यों गुरु भट्टारको की पट्टावली है । इसके बाद भट्टारक मूनीन्द्र कीर्ति का नाम लिखा हुआ है । इस पट्टावली में गुरुओं के मोक्ष और स्वर्ग का समय लिखा हुआ है । इसी पट्टावली के आधार पर ही इस ग्रन्थ भण्डार का नाम पूज्य १०८ श्री भट्टारक मूनीन्द्रकीर्ति दिगम्बर जैन सरस्वती भवन नागौर (राजस्थान) रखा गया है ।

६६४. पट्टावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२" × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४१७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६६५. परवत शाह गोत्र पाटणी की वंशावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२" × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४२० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—खण्डेलवाल जाति में उत्पन्न शाह पाटणी नागौर वालों के सम्बन्ध में इसी बीस पन्थी मन्दिर नागौर में वि० स० १५७२ के लगभग का एक शिलालेख मौजूद है—उसमें लिखा है कि इन परवत शाह पाटणी जी ने ही इस चन्द्रप्रभ मन्दिर का बृहद् रूप कराया है ।

६६६. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—११" × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४०७८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—वर्द्धमान काव्य का अन्तिम ७६ सख्या वाला प्रशस्ति पत्र है ।

६६७. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—१०" X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४०७७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७८७ भाद्रपद शुक्ला ? मंगलवार ।

विशेष—श्रेणिक चरित्र का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है । नागपुर (नागौर) के महा-राजाधिराज श्री वखतसिंह जी के राज्य में इस श्रेणिक चरित्र की लिपि की गई है ।

६६८. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " X ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४०७६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—१७७० माघ शुक्ला ५ शनिवार को श्री आचार्य ज्ञानभूषण के लिए सुकुमाल चरित्र का अन्तिम प्रशस्ति पत्र लिखा गया है ।

६६९. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—१२" X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४०७५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस ग्रन्थ की लिपि महाराजा भीमसिंह के राज्य में होना लिखा है ।

६७०. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—३ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " X ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थसख्या—४०७४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—पार्श्वनाथ चरित्र का प्रशस्ति पत्र है ।

६७१. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४०७३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—वि० सं० १५६४ आषाढ शुक्ला ५ बुधवार शक् सम्बत् १६९९ में ।

विशेष—यह जीवन्धर चरित्र का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है । इसकी लिपि ब्रह्मचारी वेणीदास ने की है ।

६७२. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४०७२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७११ भाद्रपद शुक्ला ९ रविवार ।

विशेष—यह पार्श्वनाथ चरित्र के लेखक का प्रशस्ति पत्र है । इसकी लिपि मेदा ने की है ।

६७३. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—१३" X ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४०७९ ।

रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८३० श्रावण शुक्ला १४ गनिवार शक सम्वत् १८९५ ।

विशेष—पट्ट पाहुड सटीक ग्रन्थ का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है । नागपुर (नागौर) में महाराजा विजयसिंह जी राठौड के राज्य में इस ग्रन्थ की लिपि की गई ।

६७४ प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२ $\frac{1}{2}$ " X ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४०८० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—यह चर्चा समाधान का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है ।

६७५ प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२ $\frac{1}{2}$ " X ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१०३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६२ पौष शुक्ला १५ शुक्रवार ।

विशेष—यह आदिपुराण का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है ।

६७६. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—११" X ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१०४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८५५ ? कृष्ण पक्ष १२ शनिवार ।

विशेष—नागौर नगर के राठौड वंशी राजा भीरुसिंह जी के राज्य में इस शास्त्र की लिपि की गई है । शास्त्र का नाम नहीं लिखा हुआ है ।

६७७. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४११७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८२७ माघ कृष्ण १० गुरुवार ।

विशेष—पुण्याश्रम, सुदर्शन चरित्र और विवेक विलास इन तीनों शास्त्रों की निद्वारावल स्वरूप यह शास्त्र पण्डित ताराचन्द को दिया गया है ।

६७८. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८८२ माघ शुक्ला १५ बुधवार ।

विशेष—ऋषभनाथ चरित्र का अन्तिम २१७ सख्या वाला प्रशस्ति पत्र है ।

६७९ प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—११ $\frac{1}{2}$ " X ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३०२८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८५४ श्रावण कृष्ण ३ बुधवार ।

६८० प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र स०—३ । आकार—११ $\frac{1}{2}$ " X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३०१२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७५१ वैशाख शुक्ला ३ मंगलवार ।

विशेष—इसमें किसी पुराण के लेखक ने अपनी प्रशस्ति लिखी है। उसमें भट्टारको के नाम भी हैं।

६८१. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ (अन्तिम १४वा पत्र ही है) । आकार—११" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४५१३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६६० मागशीर्ष कृष्ण ७ बुधवार ।

विशेष—मिन्दुर प्रकरण ग्रन्थ का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है ।

६८२. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ (१६७ स० वाला पत्र है) । आकार—११" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४५१२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७१४ वि० स० ।

विशेष—किसी ग्रन्थ का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है । १७१४ पौष शुक्ला ५ मंगलवार को मारवाड देश के भैरु दा ग्राम में श्री रघुनाथसिंह जी के राज्य में इसकी लिपि की है ।

६८३. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४५११ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७३१ कार्तिक शुक्ला ८ सोमवार ।

विशेष—केवल एक प्रशस्ति पत्र ही है ।

६८४. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६ $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४५१० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८३६ भाद्रपद शुक्ला १४ शुक्रवार ।

विशेष—चर्चा समाधान का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है । वि० स० १८३६ शक स० १७०१ में नागौर नगर में महाराजा विजयसिंह के राज्य में लिपि होना लिखा है ।

६८५. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ (अन्तिम १८४ स० वाला पत्र है) । आकार—७" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४५०६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६६० पौष शुक्ला १५ रविवार ।

विशेष—प्रश्नोत्तर श्रावकाचार का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है ।

६८६. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ (दूसरा पत्र है) । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४५०८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६८७. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र स०—१ (अन्तिम १६५वा पत्र है) । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४५०७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—चन्द्रप्रभ चरित्र का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है ।



६८८. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $12\frac{1}{2}$ "  $\times$   $5\frac{1}{2}$ " दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४५०६ । रचना-काल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—हरिवंशपुराण की प्रशस्ति के दो पत्र हैं ।

६८९. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $10$ "  $\times$   $8\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४५०५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१७०१ कार्तिक कृष्ण ७ सोमवार ।

विशेष—समयसार नाटक का प्रशस्ति पत्र है ।

६९०. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $12$ "  $\times$   $5\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४५०४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८७२ फाल्गुण कृष्ण ४ सोमवार ।

विशेष—यशोवर् चरित्र का प्रशस्ति पत्र है । वि० स० १८७२ में नागौर नगर में राठौड़ वंश के महाराजा श्री मानसिंह का राज्य होना लिखा है ।

६९१. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ (अन्तिम ६५वा पत्र है) । आकार- $12\frac{1}{2}$ "  $\times$   $5\frac{3}{4}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४५०३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१७९३ माघ कृष्ण १४ मंगलवार ।

विशेष—पुण्याश्रम कथाकोष का अन्तिम पत्र है ।

६९२. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ (अन्तिम ६० स० वाला ही पत्र है) । आकार- $10\frac{3}{4}$ "  $\times$   $8\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४५०२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—सारस्वत व्याकरण ग्रन्थ का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है ।

६९३. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ (अन्तिम ५६वी स० वाला पत्र ही है) । आकार- $10\frac{1}{4}$ "  $\times$   $8\frac{1}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४५०१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—सुकुमाल स्वामी चरित्र का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है ।

६९४. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $11$ "  $\times$   $5$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४५०० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१७५० आश्विन कृष्ण १५ सोमवार ।

विशेष—हरिवंशपुराण के लिपिकार ने अपनी पूर्ण प्रशस्ति लिखी है ।

६९५. प्रशस्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ (८२ स० वाला पत्र है) । आकार- $10$ "  $\times$   $8\frac{1}{4}$ " । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४५३७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

**विशेष**—सम्यक्त्व कौमुदी कथा विषयक ग्रन्थ का अन्तिम पत्र है। इसकी शारंगधर ने प्रेरूदा नगर में लिपि की है।

६६६. पुष्कर तीर्थ महत्त्व वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार— $६\frac{1}{2}'' \times ५\frac{3}{4}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४५४६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

**विशेष**—इस ग्रन्थ में पुष्कर का महत्त्व वर्णित है।

६६७. बादशाहों की वंशावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार— $७'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४४१८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—वि० स० १६६२ ।

**विशेष**—वि० स० १५६७ से लेकर वि० स० १६६२ तक दिल्ली (देहली) की राजगद्दी पर बैठने वाले मुस्लिम बादशाहों के नाम और राज्यकाल स्पष्ट रूप से लिखे हुए हैं।

६६८. मिथ्यात्व स्थापन वर्णन—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार— $६\frac{1}{2}'' \times ३\frac{3}{4}''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४४१५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

**विशेष**—संवत् १३६ (एक सौ छत्तीस) में भद्रबाहु के शिष्य जिनचन्द्र ने “एकान्त मिथ्यात्व” यानी “श्वेत वस्त्र” धारण करके श्वेताम्बर मत की स्थापना की है। तीर्थंकर शीतलनाथ जी के समय में “श्री क्षीर कदम्बाचार्य” के पुत्र “पर्वत” ने विपरीत मिथ्यात्व की स्थापना की है। सब ही तीर्थंकरों के समय में “विनय मिथ्यात्व” रहा है। श्री तेईसवें तीर्थंकर भगवान् पार्श्वनाथ के सद्य गणि शिष्य “श्री मय्यपूर्ण” ने अज्ञान मिथ्यात्व की स्थापना श्री महावीर स्वामी के समय में की है। संवत् ५२६ में श्री पूज्यपाद के शिष्य प्राभृत वेदी वज्रनन्दी और अपक्क चणक ने “द्राविड” सद्य की स्थापना की है। संवत् २०५ (दो सौ पाच) में श्वेताम्बरों के साधुओं ने “थीकलसात् आयलीक” सद्य की स्थापना की है। भद्रबाहु के शिष्यों ने क्रमशः “श्री मूलसद्य मण्डित अर्हत्त्वलि” “गुप्तिगुप्ताचार्य” विशाखाचार्य के चार शिष्यों ने “नन्दि सद्य” “सिंहसद्य” “सेनसद्य” और “देवसद्य” इस प्रकार से चार सद्यों की स्थापना की है। इन उपरोक्त चारों सद्यों में से बलात्कारादि गणों की और “सरस्वत्यादिक” गच्छों की उत्पत्ति हुई। इन गणों और गच्छों के साधुओं के कर्मों और कार्यों में कोई भेद नहीं है।

संवत् ७५३ (सात सौ त्रेपन) में श्री विनयसेन का शिष्य कुमारसेन ने सन्यास से भग्न होकर “काण्टासद्य” की स्थापना की है। संवत् ९५३ (नौ सौ त्रेपन) में सम्यक्त्व प्रकृति के उदय से रामसेन ने “नि पिच्छ” की स्थापना की है। संवत् १८०० वर्ष के व्यतीत होने पर “भित्तव” सद्य की उत्पत्ति होगी इस “भित्तव” सद्य की स्थापना करने वाले श्री वीरचन्द्र मुनि होंगे।

पञ्चमकाल के अन्त में सम्पूर्ण ग्रहस्थो और शिष्यो का नाश हो जावेगा । केवल एक जैनमत ही कुछ ही समय तक चलता रहेगा । इस एक पत्र में जहा-जहा सम्बत् या वीर निर्वाण सम्बत् का कोई उल्लेख नहीं है । इस पत्र के पीछे के भाग में अक्षोहिणी सेना का प्रमाण पद्मपुराण ग्रन्थ के आधार पर लिखा हुआ है ।

६६६. राठौड़ राजाओं की नामावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $11\frac{3}{8}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४३६८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—राठौड़ राजाओं की वशावली राजा गजसिंह जी तक, इसके बाद राव जोधा जी से दो राज्य अलग-अलग हुए । बीकानेर राव बीकारो राज हुयो । जोधपुर का राज्य राव सुजारो हुयो । एक सौ पचपन (१५५) राजाओं तक तो राज्य एक ही था । इसके बाद महाराजा मानसिंह तक के नाम लिखे हुए हैं ।

७००. वर्तमान चौबीस तीर्थंकर का गर्भादिक वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—१८६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७०१. शिलालेख प्रतिलिपि—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $4\frac{1}{2}'' \times 2\frac{3}{4}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४२७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—श्री चन्द्रप्रभ मन्दिर नागौर में जो शिलालेख दिवार पर है उसका कुछ अंश इसमें लिखा है । इसके पीछे के भाग में “गंगा” नदी के सम्बन्ध में कुछ श्लोक भी हैं ।

७०२. सम्मेद शिखर वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३३१२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६४३ द्वितीय ज्येष्ठ कृष्ण १४ रविवार ।

७०३. सिद्धवर कूट क्षेत्र व्यवस्था पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $11\frac{3}{4}'' \times 5\frac{3}{4}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४००६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६४७ माघ कृष्ण ११ बृहस्पतिवार ।

विशेष—क्षेत्र की व्यवस्था के आय के साधनों का विवरण है । श्री भूरजी सुरजमल जी मोदी इन्दौर मल्हार गज के तथा रवामी मोतीलाल जी के इस पचायत मुद्रित पत्र पर हस्ताक्षर हैं ।

७०४. सूर्य घड़ी—X । पत्र सख्या—१ । आकार— $3\frac{1}{2}'' \times 3\frac{1}{2}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (अ क) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४१२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—ताम्बे के कड़े पर १ (एक) से १८ (अठारह) तक के अंक अंकित हैं ।

इस कडे को सूर्य के समक्ष (सामने) करके देखने से समय मालूम होता है । इस कडे से समय देखने की विधि यहां के (नागौर के) श्री गोयजी गुरासा यतिजी, दफतरियों की गली, नागौर के पाम में है, वह हिन्दी में लिखी हुई है ।

७०५. श्रावकों की ८४ जातियें—X । देशी कागज । पत्र मंख्या—१ । आकार— $10\frac{3}{4}'' \times 4''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ मख्या—३०६२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७०६ श्रावकों की ८४ जातियों की नामावली—X । देशी कागज । पत्र मंख्या—१ । आकार— $10\frac{3}{4}'' \times 4''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ मख्या—३०५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८५७ श्रावण कृष्ण ५ ।

---

## कथा साहित्य

७०७ अणुव्रतादिक कथायें—ब्र० हर्ष । देशी कागज । पत्र सख्या—२१ । आकार—११"×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—कथा । ग्रन्थ सख्या—७६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७०८. अतिथि सविभाग कथा—X । देशी कागज । पत्र स०—५ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ "×४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—कथा । ग्रन्थ सख्या—३३०१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७०९ अनन्त व्रत कथा—X । देशी कागज । पत्र स०—२ । आकार—९ $\frac{३}{४}$ "×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१७३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७१० अनन्त व्रत कथा—ज्ञान सागर । देशी कागज । पत्र स०—२ । आकार—९ $\frac{३}{४}$ "×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—४१५३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८७८ आषाढ कृष्ण ५ बुधवार ।

७११. अष्टान् व्रत कथा—ब्रह्म स्वरूप । देशी कागज । पत्र सख्या—३४ । आकार—८ $\frac{३}{४}$ "×४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—७४२ । रचनाकाल—१७८७ श्रावण ९ सोमवार । लिपिकाल—X ।

७१२. आराधना कथा कोश—ब्र० नेमिदत्त । देशी कागज । पत्र सख्या—१०६ । आकार—१२"×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४८८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७१३ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—७५ । आकार—१२ $\frac{१}{२}$ "×६ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—४८३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७१४ प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र स०—६७ । आकार—१०"×४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५५६ ज्येष्ठ शुक्ला १ रविवार ।

७१५. एकादश प्रतिमा वर्णन—संकलन । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—९"×४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३०० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७१६. एकान्त मिथ्यात्व कथा—X । देशी कागज । पत्र संख्या—५ । आकार— $10\frac{3}{8}" \times 5\frac{1}{2}"$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७१७. अंजन चोर कथा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—११ । आकार— $11\frac{1}{8}" \times 5\frac{3}{8}"$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१४३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७१८. कथा कोश—हरिवेणाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—३१८ । आकार— $11\frac{1}{8}" \times 5\frac{1}{8}"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४२० । रचनाकाल—६८६ वि० स० । लिपिकाल—१५७५ वि० सं० ।

७१९. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—२६५ । आकार— $12" \times ६"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६४३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७२०. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—२१८ । आकार— $11" \times ४\frac{3}{8}"$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६४६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७२१. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—१६२—२३० । आकार— $12" \times ५"$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६२० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७२२. प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $10" \times ४\frac{1}{2}"$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—४५७१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र ही है ।

७२३. प्रति संख्या—६ । देशी कागज । पत्र सख्या—६, १३ से १५, १७, १८, २६, २८, २९, ४१, ४६ और ५१ । आकार— $10\frac{3}{8}" \times ४\frac{3}{8}"$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६२० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७२४. प्रति संख्या—७ । देशी कागज । पत्र सख्या—११४ । आकार— $10\frac{3}{8}" \times ५"$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—७६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७२५. कथा प्रवन्धान्तर्गत काव्य श्लोक—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार— $10" \times ४\frac{1}{2}"$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४६० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७२६. कथा ग्रन्थ श्लोक—X । देशी कागज । पत्र संख्या—२ । आकार— $11\frac{1}{8}" \times ५\frac{3}{8}"$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२६४७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७२७ कथा संग्रह—X । देशी कागज । पत्र सख्या-७४ । आकार-९ $\frac{3}{4}$ " X ४ $\frac{1}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-अपभ्रंश और सस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-८३३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

७२८ कथा संग्रह—X । देशी कागज । पत्र सख्या-८४ । आकार-१२ $\frac{1}{4}$ " X ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-६६९ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८७५ पौष शुक्ला ५ गुरुवार ।

विशेष—इसमे ३५ कथाएँ हैं ।

७२९. कथा संग्रह—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३० । आकार-१० $\frac{1}{2}$ " X ४ $\frac{1}{4}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१९ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१६९७ आसोज कृष्णा ११ ।

७३० कथा संग्रह—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या-५२ । आकार-१२" X ६" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८८३ पौष शुक्ला १३ ।

विशेष—होली पर्व कथा से प्रारम्भ कर पुरन्दर कथा में अन्त होता है । कुल ५१ (इक्यावन) कथाएँ जैन धर्मानुकूल हैं ।

७३१. कथा संग्रह—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१४७ । आकार-११ $\frac{3}{4}$ " X ५ $\frac{1}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-९५९ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

७३२ कथा संग्रह—X । देशी कागज । पत्र स०-२६ । आकार-१०" X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-९८५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

७३३. काजी बारस व धूप दशमी कथा—X । देशी कागज । पत्र स०-१२ से १४ । आकार-१२" X ६" । दशा-जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३२५८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

७३४ कार्तिक शुक्ला पंचमी महात्म्य सार्थ—कनक कुशल । देशी कागज । पत्र सख्या-३० । आकार-८ $\frac{1}{2}$ " X ४" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-सस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१४८ । रचनाकाल-वि० स० १६५५ । लिपिकाल-१८५१ कार्तिक शुक्ला ५ ।

विशेष—इस ग्रन्थ की लिपि मेडता ग्राम में की गई ।

७३५. गज व्रत कथा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-११ $\frac{1}{2}$ " X ५ $\frac{1}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६६० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

७३६. चतुर्दशी व्रत कथा—ताराचन्द आवक । देशी कागज । पत्र सख्या-१२ । आकार-१२" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१४७ । रचनाकाल-१८०० चैत्र शुक्ला ५ । लिपिकाल-× ।

७३७. चन्दनमलयगिरी वार्ता—भद्रसेन मुनि । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१७८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७०० चैत्र कृष्णा ८ को ।

विशेष—१७०० चैत्र कृष्णा ८ को लक्ष्मीदाम ने आनन्दपुर में लिपि की । इसमें कछवाह देश के राजा चन्दन की वार्ता है ।

७३८. चन्दनमलयगिरी वार्ता—× । देशी कागज । पत्र सख्या-६ (प्रथम पत्र नहीं है) । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३०६४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६६८ माघ शुक्ला ३ रविवार ।

७३९. चन्दन षष्ठी व्रत कथा—× । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६६५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

७४०. जम्बूद्वीप भरत क्षेत्र त्रिकाल चौबीसी वर्णन—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या-१ (दोनों तरफ) । आकार-१२ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३३२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

७४१. जिनदत्त कथा—भगवद् गुणभद्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-५४ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-६८८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६२६ आषाढ कृष्णा १३ रविवार ।

७४२. जिन मुखावलोकन कथा—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१३ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६०८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

७४३. जिन रात्रि विधान कथा—पं० नरसेन । देशी कागज । पत्र सख्या-१५ । आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-अपभ्रंश । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-६२१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

७४४. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१६ । आकार-१०" × ४" । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-१२३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१५७२ गाके सम्बत् १४३७ फाल्गुण शुक्ला १ गुरुवार ।

७४५. ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा—ब्र० रायमल्ल । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५६१ । रचनाकाल-१६२० ज्येष्ठ २ को सांभर में बादशाह अकबर के काल में रचना की गई । लिपिकाल-१६७० पौषशुक्ला १५ बृहस्पतिवार ।



७४६ होला मारु वार्ता—यति जाणदास । देशी कागज । पत्र सख्या-२५ । आकार-१०"×५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४३७४ । रचनाकाल-वि० स० १५३० वैशाख कृष्णा ३ गुरुवार ।

विशेष—वार्ता का शुद्ध नाम हिन्दी में ज्ञानदास है ।

७४७. दमयन्ती कथा (चम्पुकाव्य)—त्रिविक्रम भट्ट । देशी कागज । पत्र सख्या-७२ । आकार-१२"×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-७७८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

७४८ दश दृष्टान्त कथा—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ में २२ । आकार-१०"×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३८२४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

७४९ दशलक्ष्ण व्रत कथा—ब्र० जिनदास । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>"×५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३४५१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

७५०. दान तप भावना चौपई—समय सुन्दर । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-९<sup>३</sup>/<sub>४</sub>"×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-९७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

७५१ दान तप शील भाव संवाद शतक—समय सुन्दर । देशी कागज । पत्र सख्या-७ । आकार-१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>"×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१०५ । रचनाकाल-१६६२ सागानेर (जयपुर) में रचना हुई । लिपिकाल-× ।

७५२ दीप मालिका कथा—× । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-८<sup>३</sup>/<sub>४</sub>"×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (मारवाडी) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१८५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

७५३ धर्म बुद्धि पाप बुद्धि चौपई—जिनहर्ष सूरि । देशी कागज । पत्र स०-३५ । आकार-१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>"×५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१७६ । रचनाकाल-वि० स० १७४२ विजय राजा के समय की रचना है । लिपिकाल-१८७१ चैत्र शुक्ला ५ शनिवार ।

७५४. धर्म बुद्धि चौपई—× । देशी कागज । पत्र स०-१४ । आकार-१०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>"×५" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४४७७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

७५५ धर्म बुद्धि पाप बुद्धि चौपई—शान्ति हर्ष । देशी कागज । पत्र सख्या-१४, १५ व १७ से २२ तक । आकार-१०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>"×५" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१४३ । रचनाकाल-१७३९ वि० स० । लिपिकाल-१८१६ ज्येष्ठ कृष्णा १२ ।

७५६. धर्म बुद्धि पाप बुद्धि चौपई—X । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार-  
१२ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी ।  
ग्रन्थ सख्या-४२६४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

७५७. धर्म रत्नाकर—जयसेन सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-८२ । आकार-  
१३ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-७७५ ।  
रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

### आदि भाग—

लक्ष्मी निरस्तनिखिलापदमाप्नुवन्तो लोकप्रकाशरवय प्रभवन्ति भव्या ।  
यत्कीर्तिकीर्तनपरा जिनवर्धमान त नौमि कोविदनुत् सुधिया सुधर्मम् ॥१॥

### अन्त भाग—

उत्पत्तिस्तपसा पद च यशसामन्यो रविस्तेजसा—  
मादि सद्ब्रचसा विधि सुतरसामासीन्निधि श्रेयसा ।

आवासो गुणिना पिता च शमिना माता च धर्मात्मना  
न ज्ञात कुलिना जगत्सुवलिना श्री भावसेनस्तत ॥

ततो जात शिष्य सकलजनतानदजनक ,  
प्रसिद्ध साधूना जगति जयसेनाख्य इह स ।

इद चक्रे शास्त्र जिनसमय सारार्थनिचित  
हितार्थ जतूना स्वमतिविभवाद्गर्व—विकल ॥

यावद्योतयत. सुधाकरखी विश्व निजाशूत्करै—  
याविल्लोकमिम विभाति धरणी यावच्च मेरु स्थिर ।

रत्नाशुच्छुरितोत्तरगपयसो यावत्पयोराशय  
स्तावच्छास्त्रमिद महर्षिनिवहै स्तात्पाठ्यमान श्रिये ॥

इति श्री सूरिजयसेनविरचित धर्मरत्नाकरनामशास्त्र समाप्तम् ।

७५८. नन्दीश्वर व्रत कथा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१० । आकार-  
११" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-  
३६२५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

७५९ नागकुमार पंचमी कथा—मल्लिखेण सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-३५ ।  
आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-  
६४६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

७६० प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-२ से २४ तक । आकार-  
१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३२६२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-  
१५३८ मागशीर्ष शुक्ला ११ शनिवार ।

७६१. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—२ से १५ । आकार— $१२\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६३० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६१ फाल्गुण शुक्ला १३ बुधवार ।

७६२. नासिकेत ऋषि स्वर कथा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२२ । आकार— $८\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३५६८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७६३. नागश्री कथा—च० नेमिदत्त । देशी कागज । पत्र सख्या—२१ । आकार— $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—८०३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७२४ चैत्र शुक्ला १५ ।

७६४. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१५ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७६५. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—४ से १२ । आकार— $११'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३८१६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८३३ आश्विन कृष्णा ४ बुधवार ।

विशेष—भट्टारक मल्लिभूषण जी के शिष्य आचार्य श्री सिंह नन्दि गुरु के उपदेश से ब्र० नेमिदत्त ने ग्रन्थ की रचना की है ।

७६६. निर्दोष सप्तमी कथा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $८\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६०० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७६७. नेमि राजुल वारह मासा—माणिक्य विजय । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार— $९\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२२६ । रचनाकाल—१७४२ वैशाख शुक्ला ३ । लिपिकाल—X ।

७६८. पाप व सप्त व्यसन कथा—ब्र० ज्ञान सागर । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२८३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७६९. पुण्याश्रव कथा कोश—मुमुक्षु रामचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या—२३५ से २५८ । आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३७३१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

७७०. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१६० । आकार— $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । । ग्रन्थ सख्या—५० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८२८ चैत्र शुक्ला १५ शनिवार ।

७७१. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—६४ । आकार— $१२\frac{१}{२}'' \times$

५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-५२६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७६२ पौष शुक्ला १५ गुरुवार ।

७७२. पुरन्दर चौपई—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१३ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२८६७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

७७३. पूजाशक्त भैरव कथा—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४१५२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

७७४. पंच प्रकार पात्र भेद—× । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२८६२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

७७५. पञ्चाख्यान शास्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२८ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३८३१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

७७६. पञ्चाख्यान—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२१ से १०५ । आकार-१२" × ८" । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६६८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

७७७. प्रक्रिया कौमुदी—पं० खेत्ता । देशी कागज । पत्र सख्या-१८३ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-६२८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७५२ माघ शुक्ला ३ ।

७७८. प्रद्युम्न प्रबन्ध—देवेन्द्रकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-२५ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३४५० । रचनाकाल-१७२२ वि० स० । लिपिकाल-× ।

७७९. बुधरास—नल । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-६ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३४०५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

७८०. भक्तामर कथा—रत्नचन्द्र सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-८ से १७, १९ से ३२ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४१५६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

७८१. भक्तामर स्तोत्र बालावबोध कथा—मानतुंगाचार्य व समय सुन्दर । देशी कागज । पत्र सख्या-१२ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-८६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

७८२ भविष्यदत्त चौपई—ब्र० रायमल्ल । देशी कागज । पत्र सख्या-५६ । आकार-६" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-५७४ । रचनाकाल-१६३३ कार्तिक शुक्ला १४ शनिवार । लिपिकाल-१७२२ वि० स० ।

विशेष—ग्रन्थ कर्ता ने अपनी पूर्ण विस्तृत प्रशस्ति भी लिखी है । इसमें पंचमी व्रत का महत्त्व बताया गया है ।

७८३. भावना पच्चीसी—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३०८५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

७८४. भोज नृप कथा—ब्र० वेणीदास । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार-११ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४११८ । रचनाकाल-१७७७ भाद्रपद कृष्णा ५ आनन्दपुर में ग्रंथ पूर्ण किया गया । लिपिकाल-X ।

विशेष—अक्षर अति सुन्दर है ।

७८५ माधवानल कामकन्दला चौपई—हरिराज । देशी कागज । पत्र सख्या-१० । आकार-१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२१८ । रचनाकाल-१६१६ फाल्गुण शुक्ला १३ रविवार । लिपिकाल-X ।

७८६ मानतुंग मानवतीरास—मोहन विजय । देशी कागज । पत्र सख्या-२ से ३० । आकार-१०" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३४७७ । रचनाकाल-१६७१ अधिक मास ? शुक्ला ८ सोमवार । लिपिकाल-१७७३ श्रावण कृष्णा १० बुधवार ।

७८७. मुक्तावली विधान कथा—X । देशी कागज । पत्र संख्या-१५ से १६ । आकार-१० $\frac{1}{2}$ " × १६" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-अपभ्रंश । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५६४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१५६६ आषाढ शुक्ला १५ ।

७८८. रत्न चूड रास—देव सुन्दर वाचक । देशी कागज । पत्र सख्या-१० । आकार-१० $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२३७ । रचनाकाल-स० १५६४ मगसिर बुदी ७ गुरुवार । लिपिकाल-आषाढ शुक्ला ३ सोमवार ?

७८९ रक्षा बन्धन कथा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-६ $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२८६४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

७९० रक्षा बन्धन कथा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-६ $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२८६४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

७६१. रक्षा विधान—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-२०" X ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३३६१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

७६२. रक्षा विधान कथा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१०" X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६१६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

७६३. रक्षा विधान कथा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६१६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—केवल १३४ सख्या वाला पत्र ही है ।

७६४. रक्षा विधान कथा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-११" X ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२६३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

७६५. रस मंजरी—X । देशी कागज । पत्र सख्या-५५ से ६६ । आकार-१० $\frac{1}{8}$ " X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२६०७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-शक्. सम्वत् १५०४ फाल्गुण शुक्ला ६ शुक्रवार ।

७६६. रात्रि भोजन परित्याग कथा—ब्र० नेमिदत्त । देशी कागज । पत्र सख्या-१६ । आकार-१० $\frac{1}{2}$ " X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-६१० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

आदि भाग—

श्रीमज्जिन जगत्पूज्य भारती भुवनोत्तमाम् ।

नत्वा गुरुन्प्रवक्ष्येऽहं रात्रिभोजनवर्जनम् ॥

अन्त भाग—

जिनपतिमुखपद्मात् निर्गता दिव्यभाषा,

मुनिपतिशतसेव्या सारतत्त्वप्रकाशा ।

कुमतिमिरनाशा भानुभेव प्रशस्या,

दिशतु मम सुखानि सर्वलोकैकभूषा ॥

श्री भट्टारकमल्लिभूषणगुरु सूरिश्रुताविधु सुधी—

राचार्यो वरसिंहनन्दि सुगुरु कुर्यात्सता मगलम् ॥

इति भट्टारक श्री मल्लिभूषण शिष्याचार्य श्री सिंह नन्दि गुरूपदेशेन ब्र० नेमिदत्त विरचिता रात्रिभोजनपरित्याग फल दृष्टान्त श्री नागश्रीकथा समाप्त जातो ।

७६७ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१५ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६७० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१४१५ ज्येष्ठ शुक्ला ६ गुरुवार ।

विशेष—ब्र० टोडा ने भोजमावाद जयपुर (राजस्थान) में लिपि की है ।

७६८ रोट तीज कथा—गुरानन्द । देशी कागज । पत्र सख्या—१ और ३ । आकार—१२ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३७७२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६३ भाद्रपद कृष्णा ११ मंगलवार ।

७६९ वज्रकुमार मुनि कथा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार—११ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१४५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस ग्रन्थ में प्रस्तुत कथा द्वारा निकासित अग का महत्त्व बताया गया है ।

८०० वर रची पण्डित कथा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६०५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८०१. विष्णु कुमार मुनि कथा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३७७६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८०२. चैताल पंच विंशति—शिवदास । देशी कागज । पत्र सख्या—५४ । आकार—११" × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८०३. शनिश्चरजी की कथा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—५ $\frac{३}{४}$ " × ८ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३५३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—राजा विक्रमादित्य द्वारा शनिश्चर ग्रह का पण्डितों द्वारा वर्णन कराया गया है । इसमें शनिश्चर ग्रह से विक्रमादित्य को पीडा हुई और उसका शमन है ।

८०४ शुक्र कथा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ से ८, १० से २४ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३८३० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८०५ सप्त व्यसन कथा—सोमकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—७६ । आकार—१२" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६५४ । रचनाकाल—१५२६ माघ शुक्ला प्रतिपदा । लिपिकाल—१८६५ आषाढ शुक्ला १५ गुरुवार ।

८०६. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—७६ । आकार—११" × ५ $\frac{३}{४}$ " ।

दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६ । रचनाकाल—X ।  
लिपिकाल—१८५६ माघ कृष्ण ८ शनिवार ।

विशेष—लिपिकार ने अपनी पूर्ण प्रशस्ति लेखी है ।

८०७. सप्त व्यसन कथा—कवि भारमल्ल । देशी कागज । पत्र सख्या—७२ से ८० । आकार—१२" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१७७ । रचनाकाल—१८१४ आश्विन शुक्ला १० । लिपिकाल—१८८७ मगसिर कृष्ण अमावस ।

विशेष—ग्रथ कर्ता के पिता का नाम सिधई परसराम खरीवा फर्रुखाबाद निवासी है ।

८०८ सप्त व्यसन चरित्र भाषा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—१२" × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२८८३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८०९ सम्यक्त्व कौमुदी कथा—वृषशेण । देशी कागज । पत्र सख्या—१०० । आकार—११" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६६४ फाल्गुण शुक्ला १२ बृहस्पतिवार ।

८१०. सम्यक्त्व कौमुदी—गुणाकर सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या—४७ । आकार—१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—७६५ । रचनाकाल—१५०४ वि० सं० । लिपिकाल—१६५२ भाद्रपद कृष्ण १ को अमरकीर्ति सूरि ने बादशाह अकबर के राज्य में लिपि की है ।

८११ सम्यक्त्व कौमुदी—पं० रङ्गू । देशी कागज । पत्र सख्या—७१ । आकार—६ $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—५७६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६०६ भाद्रपद शुक्ला २ रविवार ।

विशेष—सलेम बादशाह के राज्य में लिपि की गई है ।

८१२. सम्यक्त्व कौमुदी—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ६ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६२४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८१३. सम्यक्त्व कौमुदी—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ से ७४ । आकार—११" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३७०० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८१४. सम्यक्त्व कौमुदी—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१० । आकार—१२" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३३३७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।



८१५ सम्यक्त्व कौमुदी—X । देशी कागज । पत्र सख्या-८१ (अन्तिम पत्र नहीं है) । आकार-१०" X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल-१७०८ कार्तिक कृष्णा ११ प्रशास्त पत्र नहीं है ।

८१६. सम्यक्त्व कौमुदी—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१२५ । आकार-१० $\frac{1}{2}$ " X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-६८४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल-१६३० पौष शुक्ला ४ शनिवार ।

८१७ सम्यक्त्व कौमुदी X । देशी कागज । पत्र सख्या-६२ । आकार-१० $\frac{3}{4}$ " X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-६६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल-१७२६ आषाढ शुक्ला १४ शुक्रवार ।

८१८. सम्यक्त्व कौमुदी—X । देशी कागज । पत्र सख्या-५५ । आकार-६ $\frac{3}{4}$ " X ३ $\frac{3}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-८६८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८१९ सम्यक्त्व कौमुदी—X । देशी कागज । पत्र सख्या-७० । आकार-१०" X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-६६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल-१६६३ वि० सं० ।

८२० सम्यक्त्व कौमुदी—X । देशी कागज । पत्र सख्या-७८ । आकार-१० $\frac{3}{4}$ " X ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-७१४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल-१८५७ ज्येष्ठ शुक्ला ११ शनिवार को नागौर में लिखा ।

८२१. सम्यक्त्व कौमुदी—X । देशी कागज । पत्र सख्या-६० । आकार-१० $\frac{1}{2}$ " X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४३६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल-१५३० चैत्र शुक्ला ६ शुक्रवार ।

८२२ सम्यक्त्व कौमुदी—X । देशी कागज । पत्र सं०-३६ । आकार-१० $\frac{3}{4}$ " X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-८१७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८२३ सम्यक्त्व कौमुदी—X । देशी कागज । पत्र सं०-७५ । आकार-१२" X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-८१५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८२४ सम्यक्त्व कौमुदी—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३८ । आकार-१०" X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-११२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८२५. सिंहासन बत्तीसी—सिद्धसेन दिवाकर । देशी कागज । पत्र सख्या-५३ ।

आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी ।  
ग्रन्थ स०-८७६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७३४ ज्येष्ठ शुक्ला ६ रविवार ।

८२६. प्रति सख्या-२ । देशी कागज । पत्र स०-४५ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

८२७ सुमित्र राजा चौपई-× । देशी कागज । पत्र स०-११ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " ×  
४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२६८३ ।  
रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

८२८. संयोग पचमी-विश्वकीर्ति । देशी कागज । पत्र स०-२ । आकार-  
१२ $\frac{३}{४}$ " × ६" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३८५४ ।  
रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८४३ वि० स० ।

८२९ श्रेणिक कथा-अमरचन्द । देशी कागज । पत्र स०-२६ (पत्र न० २ नहीं  
है) । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ  
स०-२८६५ । रचनाकाल-१८४४ आश्विन कृष्णा ७ गुरुवार । लिपिकाल-× ।

८३०. हनुमान कथा-× । देशी कागज । पत्र स०-४ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " — ४ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-४४३० ।  
रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

८३१ हितोपदेश पंचाख्यान-× । देशी कागज । पत्र स०-७१ से १५० ।  
आकार-१२" × ६" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३०८२ ।  
रचनाकाल-× । लिपिकाल-१९१३ फाल्गुण कृष्णा ८ ।

८३२ हितोपदेश भाषा-पं० विष्णु शर्मा । देशी कागज । पत्र स०-८६ ।  
आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-५४१ ।  
रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

८३३. होली पर्व कथा-× । देशी कागज । पत्र स०-२ । आकार-६ $\frac{३}{४}$ " ×  
५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३८४३ । रचना-  
काल-× । लिपिकाल-× ।

८३४ होली रेणुका पर्व-पं० जिनदास । देशी कागज । पत्र स०-४१ । आकार-  
१२ $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-६५४ ।  
रचनाकाल-१६०८ ज्येष्ठ शुक्ला १० शुक्रवार । लिपिकाल-१७३३ वैशाख कृष्णा ८  
रविवार ।

## आदि भाग—

श्रीमर्वज्ञ नाभिसूनु जिनेन्द्र भक्त्या वदे मोहवल्लीगजेन्द्र ।  
 स्वात्मज्ञानं सद्दशीभूतखेन्द्र लक्ष्म्या युक्त कामपद्मद्विजेन्द्र ॥  
 सद्धर्माणा कल्पवल्ली कवीना भूयो नत्वा शारदा , पारदा च ।  
 ससाराब्धेर्मव्यलोकानुकूला नित्या वद्या दायिनी सन्मतेष्व ॥  
 सर्वदेवै समुता चेन्द्रमुख्यैर्नगिन्द्राद्यै सनुता पूजिता च ।  
 मर्त्यैर्ललोके चक्रिमुख्यै विमुक्त प्राज्येनाय्या वाचयाज्जोचरा च ॥  
 सत्याचारान् गीतमादीन् गुरुश्च सद्धर्माणा मगलाना च दातृन ।  
 वक्ष्ये होलीपर्वं धूलेश्च पर्वं सम्यग्दृष्टेनिग्मलत्वाय स्वस्य ॥

## अन्त भाग—

स्वकीयवशाम्बरपूर्णचन्द्र सुबुद्धिमान् य शुक्नाम कोस्ति ।  
 सुहृज्जनानदकरो वरिष्ठो दरिद्रवल्ली द्विरद प्रहृष्ट ॥

श्रीरणास्तभ मद्दुर्ग समीपस्थे मुखप्रदे ।  
 नानावृक्षै समाकीर्णै सरोभि सकजैस्तथा ॥

जिनागारयुते रम्ये नवलक्षपुरे शुभे ।  
 वासिना जिनदासेन पडितेन सुधीमता ॥

दृष्टवा पूर्व्वकथामेकपचाशत् श्लोक सयुता ।  
 पुरे सेरपुरे शान्तिनाथ—चैत्यालये वरे ॥

वमुखकायशीताशु मिते सवत्सरे तथा ।  
 ज्येष्ठमासे सिते पक्षे दशम्या शुक्रवासरे ॥

अकारि ग्रन्थ पूर्णोऽय नाम्ना दृष्टिप्रबोधक ।  
 श्रेयसे बहुपुण्याय मिथ्यात्वापोह हेतवे ॥

भट्टारक प्रभाचन्द्रशिष्यो यो विद्यते भुवि ।  
 अनेकगुण सम्पन्नो धर्मचन्द्राभिधो मुनि ॥

सम्पूर्णं सिद्धान्त विचारणैक धीरो वरो ज्ञात महाविवेक ।  
 चारित्रपात्र विधिपूतगात्र स मे क्रियाद्वोद्युतो रमा हि ॥  
 अस्यास्ति शिष्यो ललितादिकीर्ति मुनि सदा भव्यजनैश्च पूज्य ।  
 दयार्द्रचित्तो विनयेन युक्त प्रभाववान् शीलपरश्च विद्वान् ॥  
 जिनेन्द्रपादाम्बुज सद्प्रसादाज्जीयाच्चिर श्री जिनदास सज्ज ।  
 साक हि नारायणदासनाम्ना पुत्रेण सल्लक्षणसयुतेन ॥

जिनेन्द्रचरणाभोजपूजन च भवेद् भुवि ।

यावन्निष्ठति हेमाद्रिर्यावच्चन्द्र दिवाकरौ ॥

जिनेशवाणी सुखदा च यावत्सत कृपाद्राश्च महीतलेऽपि ।

सुरापगा श्री जिनदेवभक्तिर्महामुनीना निवह कृपाद्रं ॥

यावत्पचनमस्कारमत्रस्तावदय शुभ ।

ग्रथास्तिष्ठतु पुण्याय वाच्यमानो बुधैर्जनैः ॥

शांति श्री जिनमार्गस्य नरेन्द्रस्य तपोभृता ।

प्रजाना काव्यकर्तृणा भवतात्सुहृदोऽपि च ॥

यत्किंचिदधिक न्यून शास्त्रेऽस्मिन्नादित मया ।

जाड्यात्तज्जिन क्षतव्य दयासागरवारिज ॥

त्रिवाद्धिवसुसख्यैरनुष्टुपश्लोकैः प्रमाणता ।

ग्रन्थास्यास्य सुविद्वद्भिर्जिनदासैः कृता स्वयं ॥

इति श्री प० जिनदास विरचिते मुनि श्री ललितकीर्तिनामाङ्किते होलीरेणुका पर्व चरित्रे दर्शनं प्रबोधनाम्नि धूलिपर्व—समय धर्म प्रशस्ति वर्णनो नाम सप्ततमोऽध्याय ।

८३५ हंसराज वच्छराज चौपई—जिनोदय सूरि । देशी कागज । पत्र स०—१ से ५, ८ से १५ व १७ से ४२ तक । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रंथ स०—३३७४ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

८३६. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—४ से ४७ तक । आकार— $६'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रंथ स०—३०६५ । रचनाकाल—१६८० आश्विन शुक्ला १० । लिपिकाल—१८२० वि० स० ।

८३७ प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र स०—३७ । आकार— $८'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रंथ स०—१६२ । रचनाकाल—१६८० वि० स० । लिपिकाल— $\times$  ।

विशेष—अनेक तरह की रागनियो मे कवि ने चरित्र का वर्णन किया है ।

—————

## काव्य

८३८ अण्णमोरास—पं० रयधू । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार— $5\frac{1}{2}" \times 4\frac{3}{4}"$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३२१६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी में समाधि वर्णन अपभ्रंश भाषा में, शान्तिनाथ स्तवन व जयमाला भी है ।

८३९ इटोपदेश-अमरकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-११६ । आकार— $5\frac{1}{2}" \times 3\frac{3}{4}"$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—५६२ । रचनाकाल—१२७४ भाद्रपद १४ गुरुवार । लिपिकाल—१४६८ ज्येष्ठ कृष्ण ५ शुक्रवार ।

८४० एक गीत—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार— $5\frac{1}{2}" \times 4\frac{1}{2}"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (मारवाडी) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२२८ । रचना—काल—X । लिपिकाल—X ।

८४१ एक पद—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार— $5" \times 4\frac{1}{2}"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—राजस्थानी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४५१८ । रचना—काल—X । लिपिकाल—X ।

८४२ ऋतुसंहार—कालीदास । देशी कागज । पत्र सख्या-१३ । आकार— $10\frac{1}{2}" \times 4\frac{1}{2}"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—८७६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७५८ मागशीर्ष कृष्ण ४ शनिवार ।

८४३ कारु चेष्टा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार— $10" \times 4\frac{3}{4}"$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२६३६ । रचना—काल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—कौवे की बोली का फल है ।

८४४ काठिन्य श्लोक—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $10\frac{3}{4}" \times 4\frac{1}{2}"$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८४५ किरातार्जुनीय-भारवि । देशी कागज । पत्र सख्या—७६ । आकार— $11\frac{1}{2}" \times 6"$  । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६३३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८४६ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—४८ । आकार— $१०'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६२६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

८४७. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र संख्या—३५ । आकार— $९\frac{१}{२}'' \times ३\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६७३ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

८४८ प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—५२ । आकार— $१२\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६०८ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१८२३ कार्तिक कृष्णा, ११ नोमवार ।

८४९ प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३८२२ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

८५० प्रति संख्या—६ । देशी कागज । पत्र सख्या—१३ से ३८ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ३\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३४४६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

८५१ किरातार्जुनीय सटीक—भारवि । टीकाकार— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—४७ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६८२ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

८५२ किरातार्जुनीय सटीक—भारवि । टीकाकार— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—७० । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१८ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—वि० स० १६६२ ।

८५३. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—८४ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३११४ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

८५४ कुमारसम्भव—कालिदास । देशी कागज । पत्र सख्या—३४ । आकार— $९\frac{३}{४}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३८१४ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

विशेष—केवल पाच सर्ग है ।

८५५ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—३६ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६४१ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१६६० श्रावण वृदी १३ मंगलवार ।

८५६. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—१३ । आकार— $११'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२८८६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

८५७ केशव वावनी—केशवदास । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—

२६४५ । रचनाकाल—१७३६ श्रावण शुक्ला ५ गुरुवार । लिपिकाल—१८५० भागशीर्ष शुक्ला ११ बुधवार ।

८५८ खण्ड प्रशस्ति वृत्ति काव्य—हनुमान । वृत्तिकार—गुण विनय गणि । देशी कागज । पत्र सख्या—४८ । आकार—१०" × ४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६७ । रचनाकाल—× । टीकाकाल—त्रि० स० १६४१ । लिपिकाल—× ।

८५९ खण्ड प्रशस्ति—× । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—७२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१७०६ चैत्र शुक्ला १२ ।

विशेष—० दामोदर ने कालाडेहरा ग्राम मे लिखी है ।

८६० गीत गोविन्द महाकाव्य—जयदेव । देशी कागज । पत्र सख्या—५६ । आकार—८ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—१९६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१५५५ फाल्गुण शुक्ला २ ।

८६१ गीत राग मारु—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—९ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३४४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसमे राठौडो की वीरता का वर्णन है ।

८६२ घटकर्पर काव्य—× । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२६४३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

८६३ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—१२ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४४९७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

८६४ चक्र बध श्लोक—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३०३३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

८६५ चन्द्रकालानल चक्र पाठ—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२८८१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

८६६ चुने हुए कवित्त—केशवदास । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३८७१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

८६७ चुने हुए दोहे—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—९ $\frac{१}{४}$ " × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६०७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

८६८ चुने हुए श्लोक—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $12\frac{1}{2}'' \times 5\frac{3}{4}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३३३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८३६ ।

८६९ चौरासी बोल—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $8'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३७०३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—ग्रन्थ में श्वेताम्बरानुसार ८४ बोल हैं ।

८७० छत्राकार श्लोक—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३०५७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

८७१ जिनवाणी पद-रूपचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $10'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३७०६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

८७२. जितेन्द्र पद—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $10\frac{1}{2}'' \times ६\frac{1}{2}''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३८६२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—ग्रन्थकर्ता ने हेमकीर्ति का शिष्य होना लिखा है ।

८७३ जितेन्द्र पद-जगतराम । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $8'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२३३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में हर्षकीर्ति कृत महावीर का पद तथा श्री जोधराज जी कृत तीन लोक के जिन मन्दिरों का पद भी है ।

८७४ दृष्टि कूट पद—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार- $10'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४४६८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

८७५ दानशील चौडालिया- समय सुन्दर । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३३०२ । रचनाकाल-वि० स० १६६२ । लिपिकाल-X ।

८७६. द्वि सन्धान काव्य (सटीक)-नेमिचन्द्र । टीकाकार-धनजय । देशी कागज । पत्र सख्या-२३५ । आकार- $12\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-६८७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।



८७७. दीप प्रकाश-मृत्युञ्जय । देशी कागज । पत्र सख्या-१२ । आकार- $६\frac{3}{4}$ "  $\times$   $५\frac{3}{4}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२६२१ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

८७८. धर्म परीक्षा-प० हरिवेण । देशी कागज । पत्र सख्या-११७ । आकार- $८\frac{3}{4}$ "  $\times$   $३\frac{3}{4}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-अपभ्रंश । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-५५८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

८७९. धर्म शर्मभ्युदय-हरिश्चन्द्र कायस्थ । देशी कागज । पत्र सख्या-१४५ । आकार- $१३$ "  $\times$   $५\frac{1}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२५९ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१५६१ वैशाख शुक्ला ५ ।

८८०. प्रति सख्या-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१२० । आकार- $११\frac{1}{2}$ "  $\times$   $४\frac{3}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-५५१ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१६१५ माघ कृष्णा ६ शुक्रवार ।

८८१. प्रति सख्या-३ । देशी कागज । पत्र सख्या-१५१ । आकार- $६\frac{1}{4}$ "  $\times$   $५\frac{1}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३६० । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१७२२ आसोज कृष्णा २ शनिवार ।

विशेष—लेखक ने अपनी विस्तृत प्रशस्ति भी लिखी है । ग्रन्थ के कुछ श्लोको की सख्या अशुद्ध है ।

८८२. धर्म शर्मभ्युदय (सटीक)-हरिश्चन्द्र । टीकाकार-प० यशः कीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-२५५ । आकार- $१२$ "  $\times$   $५$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-७२८ । रचनाकाल- $\times$  । टीकाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—श्री मण्डलाचार्य ललितकीर्ति जी के शिष्य प० यश कीर्ति ने "सन्देह ध्वान्त दीपिका" टीका का नाम रखा है ।

८८३. प्रति सख्या-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-२९३ । आकार- $११$ "  $\times$   $४\frac{1}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-१ । रचनाकाल- $\times$  । टीकाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१६०७ श्रावण कृष्णा ५ शुक्रवार ।

विशेष—संस्कृत टीका बहुत ही सुन्दर है । प्रत्येक पंक्ति से ४०-४५ सुन्दर अक्षर है । कछवाह वंश के सूर्यमल्ल राजा के अमरसर ग्राम में लिखा गया है ।

८८४. प्रति सख्या-३ । देशी कागज । पत्र सख्या-२०६ । आकार- $११\frac{3}{4}$ "  $\times$   $५$ " । दशा-जीर्ण क्षीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४०६२ । रचनाकाल- $\times$  । टीकाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—पन्ने परस्पर चिपके हुए हैं । दीमक रागने से अक्षरों की भी क्षति हुई है ।

८८५. नायिका वचन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ से ६ और ८ । आकार— $५\frac{3}{4}'' \times २\frac{3}{4}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३८८३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८८६. नेमिजी पद—हर्षकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $६'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३२३० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८८७. नेमिकुमार पद—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $१०\frac{1}{2}'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६०३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८८८. नेमिनाथ पद—रंगेई सेवक । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३८५१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८८९. नेमिनाथ चन्द्रावलि—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $१०'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—राजस्थानी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४२०६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८९०. नेमि निर्वाणमहा काव्य—वाग्भट्ट । देशी कागज । पत्र सख्या—७२ । आकार— $६\frac{3}{4}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८०६ चैत्र शुक्ला २ ।

विशेष—अहिछत्रपुर मे उत्पन्न छाहड भाट्ट के सुपुत्र वाग्भट्ट ने रचना की है ।

८९१. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार— $६'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३४७८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८९२. नेमि राजुल गीत—हर्षकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $६'' \times ४''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३०६८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८९३. नेमिश्चर पद—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $१०\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३५८० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

८९४. परमार्थ जकड़ी—रामकृष्ण । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार— $११'' \times ५\frac{3}{4}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२६३० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस ग्रन्थ मे इष्ट छत्तीसी, समाधिभरण, वज्रनाभि चक्रवर्ती की सज्जाय और श्रावक की सज्जाय हैं ।

८६५. पहेली संग्रह—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१०" X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत, प्राकृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२६७६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

८६६ प्रबोध पञ्चवृत्ति—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१७ । आकार-११" X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४४७८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

८६७ प्रश्न यष्टि शतक काव्य सटीक—X । टीकाकार-पुष्पसागर पाठक । देशी कागज । पत्र सख्या-२६ । आकार-११ $\frac{3}{8}$ " X ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६५६ । रचनाकाल-१६४० वि० स० । टीकाकाल-X । लिपिकाल-१६१७ वि० स० ।

विशेष—महाराजा तखतसिंह जी के राज्य में १६१७ में लिपि का गई है । केवल तीस सख्या वाला अन्तिम पत्र नहीं है । ग्रन्थकर्ता की प्रशस्ति भी है ।

८६८ प्रश्नोत्तर रत्नमाला-अमोघवर्ष । देशी कागज । पत्र सख्या-८ । आकार-१० $\frac{3}{8}$ " X ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२४८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—अन्तिम अक्षर "रागोय रत्नमालिका रचितामोघवर्षेणसुधीया सदलकृतिः ।" अमोघवर्ष उपाधि मात्र ही प्रतीत होती है ।

८६९. प्रस्ताविक कवित्त—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१० $\frac{3}{8}$ " X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४२०१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—१६६७ आषाढ शुक्ला ५ को उग्रसेनपुर में सुमतिदत्त मुनिराज ने लिपि की है ।

९०० पाण्डव गीता—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१७ । आकार-५ $\frac{3}{8}$ " X ३ $\frac{3}{8}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२६६० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८२८ माघ कृष्णा ४ गुरुवार ।

९०१ पार्श्वनाथ पद-प० छेदी । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-६" X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३७१५ । रचनाकाल-१८५१ पौष कृष्णा ६ । लिपिकाल-१८५६ आषाढ शुक्ला ६ ।

९०२. पोखानो रास—X । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार-१० $\frac{3}{8}$ " X ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३८०४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

६०३. वारह भावना-यशःसोम वैरागी । देशी कागज । पत्र सख्या-२ से ६ । आकार- $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३७६३ । रचनाकाल-१७ ६ वि० सम्वत् । लिपिकाल-१७६७ जेष्ठ शुक्ला २ ।

६०४. वारह मास वर्णन- $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५७८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६०५. वित्वण पचाशिका-कवि वित्वण । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६०४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६०६. बिहारी सतसई-बिहारी लाल । देशी कागज । पत्र सख्या-२३ । आकार- $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३०६० । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६०७. प्रति संख्या-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार- $६\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-२६१६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६०८. भगवद् दीपिका (गुडार्थ दीपिका)-मधुसूदन । देशी कागज । पत्र सख्या-१ से २८, ३३ से ७७ । आकार- $१२\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३११६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६०९. भट्टहरि शतक-भट्टहरि । देशी कागज । पत्र सख्या-४७ । आकार- $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-५०१ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१८३० ज्येष्ठ कृ० ६ ।

६१०. प्रति सं०-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१३ से ३५ । आकार- $११\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३७५० । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१८६० वि० सं० ।

६११. प्रति सं०-३ । देशी कागज । पत्र सख्या-६ से १५ । आकार- $१२'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३५४२ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६१२. भट्टहरि शतक (सटीक)-भट्टहरि । टीकाकार-रूपचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या-४० । आकार- $१२'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । टीका-हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१७ । रचनाकाल- $\times$  । टीकाकाल-१७५६ कार्तिक कृष्णा १३ । लिपिकाल-१८२६ आश्विन कृष्णा १२ ।

विशेष-लिपि लाडनू मे की गई । टीकाकार की पूर्ण प्रशस्ति है । श्लोक सख्या ३१७ है ।

६१३ प्रति सख्या--३ । देशी कागज । पत्र सख्या-११ । आकार- $११'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-२६३७ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६१४ प्रति सख्या-४ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ से ७, ६ से १४ । आकार- $१२'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३४६८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपि-काल-१६४६ वि० म० ।

६१५ भविष्यत् तीर्थकर व्योरो- $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $८\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थसख्या-३३८५ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष-भविष्यत् काल के तीर्थ करो की आयु आदि का पूर्ण वर्णन है ।

६१६ भामिनी विलास-पं० राय । देशी कागज । पत्र सख्या-१७ । आकार- $१२\frac{१}{२}'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५८६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१८३४ फाल्गुण कृष्ण ७ शुक्रवार ।

६१७ भामिनी विलास-जगन्नाथ । देशी कागज । पत्र सख्या-११ । आकार- $१०\frac{१}{४}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३०६८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१८५७ पौष कृष्ण १० शुक्रवार ।

६१८ भाव बहत्तरी (सटीक)-सारंग । टीकाकार-सारंग । देशी कागज । पत्र सख्या-८ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१६ । रचनाकाल-१७६५ आषाढ शुक्ला ५ । टीकाकाल-१७६५ आषाढ शुक्ला ५ को ही सारंग ने टीका की । लिपिकाल-१८२८ माघ कृष्ण २ बुधवार ।

६१९. मत्तल विनोद-कल्याणमल । देशी कागज । पत्र सख्या-६२ । आकार- $४\frac{३}{४}'' \times २\frac{३}{४}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२६६१ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६२०. मृगी संवाद- $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१७'' \times ६\frac{१}{४}''$  । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३३५ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६२१. माघ काव्य सटीक- $\times$  । टीकाकार-आनन्द देव । देशी कागज । पत्र सख्या-२६ । आकार- $११\frac{३}{४}'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-५७० । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६२२ मूर्ख शतक- $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $६\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३०१८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६२३. मोती कंपासियावाद—X । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार- $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२४० । रचनाकाल-१६८६ वि० स० । लिपिकाल-१७४४ जेष्ठ शुक्ला १० गुरुवार ।

६२४. मोह त्याग गीत-जिनरंग । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३३०४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

६२५. मेघदूत काव्य-कालिदास । देशी कागज । पत्र सख्या-१२ । आकार- $१०'' \times ४''$  । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-७७२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

६२६. प्रति संख्या-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१५ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-६७२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

६२७. प्रति संख्या-३ । देशी कागज । पत्र सख्या-२३ । आकार- $६\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-६०८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

६२८. प्रति सं०-४ । देशी कागज । पत्र सख्या-१३ से १७ । आकार- $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३२६१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१५५५ फाल्गुण कृष्णा ५ गुरुवार ।

६२९. मेघदूत सटीक-कालिदास । टीकाकार-X । देशी कागज । पत्र सख्या-४५ । आकार- $६\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सं०-४७४ । रचनाकाल-X । टीकाकाल-X । लिपिकाल-१७८४ जेष्ठ कृष्णा १३ रविवार ।

विशेष-शोभाचन्द्र ने अपने पढने के लिए अहिपुर (नागौर) में लिपि की है ।

६३०. मेघदूत वृत्ति-कालिदास । वृत्तिकार-X । देशी कागज । पत्र सं०-८ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३४३३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

६३१. रघुवंश महाकाव्य-कालिदास । देशी कागज । पत्र सख्या-१३६ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१६८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

६३२. प्रति सं०-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-८२ । आकार- $११\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-५५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

६३३. प्रति सं०-३ । देशी कागज । पत्र सख्या-६१ । आकार- $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-७०७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१७४४ श्रावण कृष्णा १४ गुरुवार ,

६३४. प्रति स०—४ । देशी कागज । पत्र सरया—२६ । आकार— $१२\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—५२७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८४७ चैत्र कृष्णा ६ सोमवार ।

विशेष—केवल ६ से ६ सर्ग तक है ।

६३५. प्रति स०—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—६७ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३४२५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७५० वैशाख शुक्ला ५ रविवार ।

६३६. प्रति स०—६ । देशी कागज । पत्र सख्या—७ । आकार— $११'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६६८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—केवल प्रथम सर्ग ही है ।

६३७. प्रति स०—७ । देशी कागज । पत्र सख्या—५३ से ७४ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३१४२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७५६ कार्तिक कृष्णा २ ।

६३८. प्रति स०—८ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ से ७, १४ ३२ । आकार— $११\frac{३}{४}'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३४५५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६३९. प्रति स०—९ । देशी कागज । पत्र सख्या—१८ से २४ । आकार— $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४६२१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६४०. प्रति स०—१० । देशी कागज । पत्र सख्या—५ से ८ । आकार— $१३'' \times ६\frac{३}{४}''$  । दशा—अतिजीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४१५७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६४१. प्रति स०—११ । देशी कागज । पत्र सख्या—१६ मे ३८ । आकार— $१३'' \times ६''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३८१० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६४२. प्रति सख्या—१२ । देशी कागज । पत्र सख्या—८—१३ । आकार— $११\frac{१}{४}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३८११ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६४३. प्रति सख्या—१३ । देशी कागज । पत्र स०—३५ । आकार— $११\frac{३}{४}'' \times ६''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३४१६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६४४. प्रति सख्या—१४ । देशी कागज । पत्र स०—६६ से ७१ । आकार— $११'' \times १४''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३८८२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६४५. रघुवंश (सटीक)—कालिदास । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१४ । आकार— $१३'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३५६६ । रचनाकाल—X । टीकाकाल—X । लिपिकाल—१८८२ वि० स० ।

विशेष—केवल दो सर्ग ही है ।

६४६. रघुवंश (सटीक)—कालिदास । टीकाकार—गुणरत्न गरि । देशी कागज । पत्र सख्या—१ से ६, ११ से ७६ । आकार— $10'' \times 8''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६६३ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

६४७. रघुवंश (सटीक)—कालिदास । टीकाकार—समयसुन्दर गरि । देशी कागज । पत्र स०—१ मे २८, ४० से १४८ । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६६२ । रचनाकाल— $\times$  । टीकाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

६४८. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—११ । आकार— $5\frac{1}{2}'' \times 8''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४६३४ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

६४९. राघवीय वृत्ति— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—१, २, ४ से २८ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४२२९ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

६५०. राधावती—रूढ़ा । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $10'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३३८९ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

६५१. रामायण शास्त्र—चिरन्तन महामुनि । देशी कागज । पत्र सख्या—८२ । आकार— $8'' \times 8''$  । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—७३३ । रचनाकाल—१४६३ आषाढ कृष्ण ५ रविवार । लिपिकाल—१६५८ जेष्ठ शुक्ला १५ ।

विशेष—१४६३ आषाढ कृष्ण ५ रविवार को गोपालचल पर्वत पर महाराजाधिराज वीरमदेव के राज्य में रचना की गई है । गोस्वामी तुलसीदास की रामायण के पढ़ने की रचना है । यह अपने ढंग की नई ही रामायण रचना है । संस्कृत, व्याकरण, प्राकृत छन्द एवं सूत्र युक्त रचना करने की ग्रन्थकार ने प्रतिज्ञा की है । इसमें ६० (नब्बे) अध्याय हैं । गोपालचल पर्वत वर्तमान में मध्य भारत में स्थित ग्वालियर का किला प्रख्यात है ।

६५२. रामाज्ञा—तुलसीदास । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार— $5\frac{1}{2}'' \times ६\frac{1}{2}''$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१२७ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

६५३. लघु त्रयी टीका— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२९६४ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

६५४. लक्षणावलि— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—७ । आकार— $11'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३३२० । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।



६५५. वर्द्धमान काव्य-जयमित्र हल । देशी कागज । पत्र सख्या-१ मे २७, ४१ से १०० । आकार- $११'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-अर्धभ्रज । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५८७ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१५६२ आपाठ कृष्णा ६ बुधवार ।

६५६. प्रति सख्या-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-५७ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४३२ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१५६६ ज्येष्ठ कृष्णा १ सोमवार ।

६५७. प्रति सख्या-३ । देशी कागज । पत्र सख्या-५६ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१६४७ जेष्ठ कृष्णा ११ बुधवार ।

विशेष—लिपिकार की पूर्ण प्रशस्ति है ।

६५८. प्रति सख्या-४ । देशी कागज । पत्र सख्या-६३ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-६५६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१५६६ जेष्ठ शुक्ला ५ ।

६५९. प्रति स०-५ । देशी कागज । पत्र सख्या-५-७० । आकार- $११'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-२६०४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६६०. वाणी भेद- $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $८\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३३६४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६६१. विदग्धमुखमण्डन-धर्मदास बोद्धाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-७ । आकार- $१२\frac{१}{२}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३४८४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६६२. विदग्धमुखमण्डन (सटीक)-धर्मदासबोद्धाचार्य । टीकाकार-भट्ट नरहरि । देशी कागज । पत्र सख्या-२२ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-५८४ । रचनाकाल- $\times$  । टीकाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१६६७ फाल्गुण कृष्णा १४ शुक्रवार ।

६६३. विद्वज्जन मुख भजन काव्य- $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार- $११\frac{१}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१४० । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६६४. विरहणी विलास- $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५६३ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

६६५. विल्हण पंचाशिका—कवि विल्हण । देशी कागज । पत्र सख्या—७ । आकार— $5\frac{1}{2}'' \times 3\frac{3}{4}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—१२६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१८४५ माघ शुक्ला ११ को पं० मोतीराम ने लिपि की है ।

६६६. वैराग्य शतक—भर्तृहरि । देशी कागज । पत्र सख्या—५१ । आकार— $5\frac{1}{2}'' \times 4''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६१५ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

६६७. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार— $10'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२१६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

६६८. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $12'' \times 6''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६५८ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

६६९. श्लेषात्मक दोहे सटीक— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—२५ । आकार— $12\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२६५३ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

६७०. शिशुपालवध—माघ । देशी कागज । पत्र सख्या—७ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४२१३ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

६७१. शिशुपाल वध (सटीक)—माघ । टीकाकार—श्री वल्लभ । देशी कागज । पत्र सख्या—३७३ । आकार— $12'' \times 4\frac{3}{4}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२३६ । रचनाकाल— $\times$  । टीकाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

विशेष—किसी किसी पत्र में पानी के धब्बे पड़ गये हैं पर अक्षर नहीं मिटे हैं । टीका का नाम वल्लभ है । अन्त में प्रशस्ति भी लिखी है ।

६७२. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१५५ । आकार— $11'' \times 4\frac{3}{4}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६४२ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

६७३. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—७६ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{3}{4}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३३७६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

६७४. सकल विधिविधान काव्य—नयनन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या—३०१ । आकार— $12'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अ०अ० । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—७१६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१५७७ पौष शुक्ला १ ।

६७५. सज्जन चित्त वल्लभ—मल्लिषेण । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—

६"×४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—३७२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६७६. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार—११"×४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३७६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६७७. सनत्कुमार गीत—हर्ष कुशल गणि । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ "×४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिंदी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३४०३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६७८. सम्मेद शिखर महात्म्य—देवदत्त । देशी कागज । पत्र सख्या—५५ । आकार—११×५ । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या ६८३ । रचनाकाल—१३७५ भाद्रपद कृष्ण १२ गुरुवार । लिपिकाल—१८७५ फाल्गुण शुक्ल ७ गुरुवार ।

### आदि भाग—

ध्यात्वा यत्पदपाथोज भव्याः संसारपारगाः । सारात्सारं मदाधारं तमहं नमाम्यहम् ॥  
गुरुं गणेशं वाणीं च ध्यात्वा स्तुत्वा प्रणम्य च । सम्मेदशैलमाहात्म्यं प्रकटीक्रियते मया ॥

### अन्त भाग—

इति श्री भगवत्लोहाचार्यानुक्रमेण श्री भट्टारक त्रिनेन्द्रभूषणोपदेशाच्छ्रीमद्दीक्षित  
देवदत्तकृते श्री सम्मेदशिखर माहात्म्ये समाप्ति सूचको एकविंशतितमोऽध्यायः ॥

विशेष—राजा विजय के राज्य में श्री मन्जू चौधरी की गादी पर इन्दौर में भवानी चौधरी ने लिपि की है ।

६७९. साधु के छियालीस अंतराय—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६"×४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिंदी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३२२९ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६८०. सिंदुर प्रकरण (सोम शतक)—सोमप्रभाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—१९ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ "×४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६८१. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार—११ $\frac{१}{४}$ "×४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३३५३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६८२. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१० $\frac{१}{४}$ "×४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४५८६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६८३. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४५६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६८४ सिद्धुर प्रकरण सटीक—सोमप्रभाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—४६ । आकार— $११'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४७५ । रचनाकाल—X । टीकाकाल—X । लिपिकाल—वि० सं० १७३४ आषाढ कृष्ण १२ शनिवार ।

विशेष—प्रारम्भ के छ पत्र नहीं है । नागपुर (नागौर) में मुग्धास्याम ने ब्रह्मचारी उद्धव के पढ़ने के लिये लिपि की है । सम्पूर्ण ग्रन्थ में १०० (सौ) श्लोक हैं ।

६८५ सुकाल दुकाल विचार—X । देशी कागज । पत्र संख्या—५ । आकार— $८\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२६६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६८६ सुभाषितार्णव—X । देशी कागज । पत्र सख्या—८ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२६८४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६८७ सुव्रतनाथ पद—श्रीभूषण । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $६'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३२२८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६८८ सूरदास के पद—सूरदास । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—१६२८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६८९ संग्रहीत श्लोक—X । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३४७५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६९०. शृंगार शतक (सटीक)—भर्तृहरि । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र संख्या—२६ । आकार— $१२'' \times ६''$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३३५८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६९१. ज्ञान छत्तीसी—कवि सांवत । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४२६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८२८ आषाढ शुक्ल १ रविवार को कोटा (रामपुरा) में लिपि की गई है ।

६६२ ज्ञान जकडी—दीपचन्द । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३८४२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६६३. हार बन्ध श्लोक—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—२६५४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६६४ होली का धमाल—धन्य कुमार । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४३२२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—आगरा नगर के रामनेर मे कवि ने रचना की है । “जिणवर फागु खेलत होरी” आदि बहुत सुन्दर रचना है ।

---

## कोश साहित्य

६६५ अनेकार्थ लघुनाममाला—भ० हर्षकीर्ति । देशी कागज । पत्र स०—२८ । आकार— $10\frac{1}{2}" \times 8\frac{1}{2}"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—वोश । ग्रन्थ स०—५६० । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१६६७ माघ कृष्ण २ ।

विशेष—पत्र चिपक गये हैं । इसलिए फट भी गये हैं तथा अक्षरो की हानि हुई है । हर्षकीर्ति नागौर गादी के भट्टारक थे ।

६६६ अनेकार्थ संग्रह—हेमचन्द्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $10" \times 8\frac{1}{2}"$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२७३ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

६६७ अभिधानचिन्तामणिनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—१७० । आकार— $12\frac{1}{2}" \times ८"$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४६३६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१८६३ चैत्र शुक्ला ८ गुरुवार ।

विशेष—इस ग्रन्थ में लिखे हुए केवल उनतालीस (३६) पत्र हैं बाकी सब खाली हैं ।

६६८ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—६५ । आकार— $10\frac{1}{2}" \times 8\frac{1}{2}"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—६६५ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१६४१ फाल्गुण कृष्ण १ ।

विशेष—इस ग्रन्थ की लिपि नावा नगर में की गई । छै काण्डों में ग्रन्थ समाप्त हुआ है । इत्याचार्य श्रीहेमचन्द्रविरचितोऽभिधानचिन्तामणी नाममालाया सामान्ययष्टकाण्ड समाप्त ।

६६९ प्रति सख्या—३ । देशी कागज । पत्र स०—३ से ६८ । आकार— $10\frac{1}{2}" \times 8\frac{1}{2}"$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३४३५ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१०००. अमरकोश—अमरसिंह । देशी कागज । पत्र स०—४३ । आकार— $10\frac{1}{2}" \times 8\frac{1}{2}"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—६७५ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१६५२ श्रावण कृष्ण ५ रविवार ।

विशेष—केवल प्रथम काण्ड ही है ।

१००१ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—२१ । आकार— $10\frac{1}{2}" \times ५\frac{1}{2}"$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ स०—३४२२ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१६४३ ज्येष्ठ शुक्ला १० गुरुवार ।

विशेष—केवल प्रथम काण्ड ही है ।

१००२ प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र स०—१० से १६ । आकार— $६\frac{३}{४}$ "  $\times$   $४\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४१६६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१००३. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र स०—२ । आकार— $१०\frac{१}{४}$ "  $\times$   $५\frac{१}{४}$ " । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या—४२५१ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१००४. प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार— $११\frac{१}{४}$ "  $\times$   $५\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या—४२६२ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

विशेष—प्रारम्भ का पत्र ही है ।

१००५ प्रति संख्या—६ । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{४}$ "  $\times$   $८\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या—३८४४ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१००६ प्रति संख्या—७ । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार— $१०"$   $\times$   $४"$  । दशा—जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या—३८८० । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

विशेष—प्रारम्भिक पत्र है ।

१००७ प्रति संख्या—८ । देशी कागज । पत्र संख्या—५—३२ । आकार— $११\frac{१}{४}"$   $\times$   $५\frac{१}{४}"$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या—३०७८ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१००८ प्रति संख्या—९ । देशी कागज । पत्र स०—५ । आकार— $१२\frac{१}{४}"$   $\times$   $५\frac{३}{४}"$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३८०७ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१००९ प्रति संख्या—१० । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $१०\frac{१}{४}"$   $\times$   $४\frac{१}{४}"$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३८०१ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१०१०. प्रति संख्या—११ । देशी कागज । पत्र स०—३ से ८२ तक । आकार— $९"$   $\times$   $४"$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३०६५ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१८४३ भाद्रपद कृष्ण १० बुधवार ।

विशेष—प्रारम्भ के दो पत्र नहीं हैं ।

१०११ प्रति संख्या—१२ । देशी कागज । पत्र स०—१८ से ८५ तक । आकार— $१०"$   $\times$   $४\frac{३}{४}"$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३७५४ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१८३५ आश्विन शुक्ल ५ ।

१०१२ प्रति संख्या—१३ । देशी कागज । पत्र संख्या—६३ से १०२ । आकार— $११\frac{१}{४}"$   $\times$   $५\frac{१}{४}"$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या—३७८७ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१८७४ फाल्गुण कृष्ण २ रविवार ।

१०१३. प्रति संख्या—१४ । देशी कागज । पत्र सख्या-५६ से ६१ । आकार— $१२" \times ५\frac{३}{४}"$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३८१७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१०१४ प्रति संख्या—१५ । देशी कागज । पत्र सख्या—४६ से ६४ । आकार— $१२" \times ५\frac{३}{४}"$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३८१८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८४५ श्रावण कृष्णा ३ शनिवार नागपुर (नागौर) में लिपि की गई ।

१०१५ प्रति संख्या—१६ । देशी कागज । पत्र सख्या—४२ से ६२ । आकार— $११\frac{१}{२}" \times ५\frac{३}{४}"$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१०१६ प्रति संख्या—१७ । देशी कागज । पत्र स०—२—८१ । आकार— $११\frac{१}{२}" \times ४\frac{३}{४}"$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—२८६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८२२ फाल्गुण बुदी ३ बुधवार ।

१०१७ प्रति संख्या—१८ । देशी कागज । पत्र स०—७१ । आकार— $१०\frac{१}{२}" \times ४\frac{३}{४}"$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०—४३६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—लिपिकार खेमा व्यास ने नागौर (नागपुर) के इसी चन्द्रप्रभ के मन्दिर में लिपि की है ।

१०१८. प्रति संख्या—१९ । देशी कागज । पत्र स०—६७ । आकार— $१०" \times ४\frac{३}{४}"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—४५१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७१९ श्रावण शुक्ला १३ ।

१०१९. प्रति संख्या—२० । देशी कागज । पत्र स०—५७ । आकार— $११\frac{१}{२}" \times ५"$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०—३४५४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—केवल द्वितीय काण्ड ही है ।

१०२० प्रति संख्या—२१ । देशी कागज । पत्र स०—४४ । आकार— $९" \times ४"$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—७६८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१०२१. प्रति संख्या—२२ । देशी कागज । पत्र स०—६२ । आकार— $९\frac{३}{४}" \times ४\frac{१}{२}"$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०—३६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—केवल द्वितीय काण्ड ही है ।

१०२२. प्रति संख्या—२३ । देशी कागज । पत्र स०—७७ । आकार— $११\frac{१}{२}" \times ४\frac{१}{४}"$  । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—५५५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७८४ आषाढ शुक्ला ५ ।

विशेष—दीमक लग जाने से एव पत्रों के परस्पर चिपक जाने से ग्रन्थ के अक्षरों को हानि हुई है ।



१०२३ प्रति सख्या—२४ । देशी कागज । पत्र स०—६६ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—५६६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१७५० वैशाख कृष्ण १ गुरुवार ।

१०२४ प्रति संख्या—२५ । देशी कागज । पत्र स०—८५ । आकार— $११'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०—५८१ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१६७४ मार्गशीर्ष शुक्ला १३ ।

१०२५ प्रति सख्या—२६ । देशी कागज । पत्र स०—१३६ । आकार— $६\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—६२६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१०२६ एकाक्षर कोश— $\times$  । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३६१५ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१८८१ आषाढ कृष्ण ६ ।

१०२७ एकाक्षर नाममाला— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३४८६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१०२८ एकाक्षर नाममाला— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१२\frac{१}{४}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३८६६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

विशेष—इसमें वर्णमाला के प्रत्येक अक्षर का महत्त्व और कुलवर्णित है ।

१०२९ एकाक्षर नाममाला— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—१ (केवल दो सख्या वाला पत्र ही है) । आकार— $६\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४०८४ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

विशेष—प्रारम्भ का पत्र नहीं है । ग्रन्थ की श्लोक सख्या २१ है । प्रारम्भ के ६ श्लोक नहीं है ।

१०३०. अ कानुकोश— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $६\frac{१}{४}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४३४३ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१०३१. गणित नाममाला—हरिदत्त । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छा । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२८७५ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१०३२ छन्दोष— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३०६६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१०३३ जिनसहस्रनाम—पं० आशाधर । देशी कागज । पत्र सख्या—१० । आकार—

६ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ स०—३४५८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१०३४ ज्योतिष नाममाला—हरिदत्त । देशी कागज । पत्र स०—४ । आकार—१०" × ५" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४३४४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस ग्रन्थ का अपरनाम "गणित नाममाला" भी है ।

१०३५ धनञ्जय नाममाला—धनञ्जय । देशी कागज । पत्र स०—१६ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—८५५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६१३ आपाढ कृष्णा ४ शुक्रवार ।

१०३६. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—१६ । आकार—११" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६७५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१०३७ प्रति सख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—१२ । आकार—१२" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५५ । रचनाकाल । लिपिकाल—१५८६ भाद्रपद शुक्ला ५ ।

विशेष—रचना २०० श्लोको में है । एक रात में ही ग्रन्थ की रचना की है ।

१०३८. प्रति सख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—२१ । आकार—१०" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३७७८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१०३९ प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—१२ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१०४०. प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र सख्या—४ से ६ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४१०५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१०४१. प्रति सं०—७ । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—१०" × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४११३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१०४२. प्रति सं०—८ । देशी कागज । पत्र सख्या—३ से ४ । आकार—१० $\frac{3}{4}$ " × ५" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३८६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६६ वि० स० ।

विशेष—इस ग्रन्थ की लिपि १८६६ वि० स० में ब्राह्मण देवकृष्ण ने की है ।

१०४३ प्रति सं०—९ । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—१० $\frac{1}{4}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५१५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१०४४. नाममाला—X । देशी कागज । पत्र स०—१४ । आकार—११" × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३५६५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—एक नवीन ढंग का शब्द कोश है ।

१०४५. नाममाला वृत्ति—X । देशी कागज । पत्र स०—५६ । आकार— $10\frac{1}{8}$ "  $\times$   $8\frac{1}{8}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३४८३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१०४६. नाममाला—X । देशी कागज । पत्र स०—३ । आकार— $8$ "  $\times$   $8\frac{1}{8}$ " । दशा—अच्छी । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४४१६ । रचना—काल—X । लिपिकाल—X ।

१०४७. नाममाला भाषा—X । देशी कागज । पत्र स०—१० । आकार— $10\frac{3}{8}$ "  $\times$   $8\frac{1}{8}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४३१८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१०४८. नाममाला सटीक—X । देशी कागज । पत्र स०—८ से ३६ । आकार— $10\frac{1}{8}$ "  $\times$   $8\frac{1}{8}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४४४२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१०४९. बीज कोश—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $11$ "  $\times$   $8\frac{3}{8}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३१०६ । रचना—काल—X । लिपिकाल—X ।

१०५०. रायमुकुटमणि सटीक—बृहस्पति । देशी कागज । पत्र स०—२३६ । आकार— $12\frac{1}{8}$ "  $\times$   $8\frac{1}{8}$ " । दशा—अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—६३४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१०५१. लिंगानुशासन—अमरसह । देशी कागज । पत्र स०—६८ । आकार— $10\frac{1}{8}$ "  $\times$   $5\frac{3}{8}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—७७३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१०५२. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१६ । आकार— $10\frac{1}{8}$ "  $\times$   $5\frac{3}{8}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३३६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१०५३. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र स०—२२ से ७८ । आकार— $8$ "  $\times$   $8\frac{1}{8}$ " । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३७८० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६१८ पौष शुक्ला १३ सोमवार ।

१०५४. हेम नाममाला—हेमचन्द्र । देशी कागज । पत्र स०—६७—६८, (२ पत्र) । आकार— $8\frac{3}{8}$ "  $\times$   $8\frac{1}{8}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४६२२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस ग्रन्थ का नाम “हेम नवमाल” लिखा है जो गलत है ।

## चरित्र

१०५५. ऋषभनाथ चरित्र—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-२०१ । आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-चरित्र । ग्रन्थ सख्या-६४३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१९३२ फाल्गुण कृष्ण १४ ।

१०५६. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१९७ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ४" । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-१२० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८१४ भाद्रपद कृष्ण ६ सोमवार ।

विशेष—ग्रन्थ की लिपि उदयपुर में की गई है । लेखक ने अन्त में प्रशस्ति भी दी है । पत्र सख्या एक (१) की दो प्रतियाँ हैं । श्लोक सख्या २८४६ ह ।

१०५७. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या-२७८ । आकार-११ $\frac{१}{४}$ " × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-१०३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१०५८. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या-१३४ । आकार-१२" × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-११० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८८५ श्रावण कृष्ण ६ सोमवार ।

१०५९. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सख्या-२६६ । आकार-११" × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-६२४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७५२ कार्तिक कृष्ण १४ शनिवार ।

१०६०. ऋषभनाथ चरित्र—पुष्पदन्त । देशी कागज । पत्र सख्या-३९५ । आकार-१२ $\frac{१}{४}$ " × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-अपभ्रंश । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-७६० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६१६ कार्तिक शुक्ला ५ शनिवार ।

विशेष—१६१६ कार्तिक शुक्ला ५ शनिवार को उत्तराफाल्गुणी नक्षत्र में मलिकपुर के चैत्यालय में श्रीलक्ष्मी वल्लभ राजा के राज्य में लिपि की गई । लिपिकार ने पूर्ण प्रशस्ति भी लिखी है ।

१०६१. अंजना सुन्दरी चरित्र—भुवनकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-३३ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-६०२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७८० आश्विन शुक्ला १ गुरुवार ।

१०६२. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सं०-३३ । आकार-९" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सं०-१८२ । रचनाकाल-१७०६ वि० सं० में उदयपुर में रचना की गई । लिपिकाल-१८८४ श्रावण कृष्ण ११ ।

१०६३. करकण्डु चरित्र—भ० शुभचन्द्र व सकलभूषण । देशी कागज । पत्र म०—६२ । आकार—११" × ५ $\frac{१}{३}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ म०—४१६ । रचनाकाल—१६१६ भाद्रपद ४ । लिपिकाल—× ।

आदि भाग—

श्रीमते श्रुतिसिद्धाय प्रबुद्धाय परात्मने ।

नमो वृषभनाथाय नरनाथनताह्ये ॥१॥

अन्त मे—

इति भट्टारकश्रीशुभचन्द्रविरचित मुनिश्रीसकलभूषणसाहाय्यसापेक्षे भव्यजन जोगी—यमानयशोराशिश्री ऋण्डुमहाराजचरिते करकण्डुदीक्षाग्रहणसर्वार्थसिद्धिगमनवर्णनोनाम पचदश सर्ग । समाप्तमिदं ॥

१०६४. प्रति स०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—६३ । आकार—११ $\frac{१}{३}$ " × ५ $\frac{१}{३}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४६२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८२५ वि० स० ।

१०६५. गोरावादलचरित्र—हेमरत्न । देशी कागज । पत्र सख्या—१६ । आकार—६ $\frac{१}{३}$ " × ४ $\frac{१}{३}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२८१ । रचनाकाल—१६४५ श्रावण कृष्णा ५ । लिपिकाल—१७१६ चैत्र शुक्ला ६ जोधपुर में लिपि की गई ।

१०६६. गौतमस्वामीचरित्र—धर्मचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या—४१ । आकार—६" × ४ $\frac{१}{३}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४७२ । रचनाकाल—१७२६ ज्येष्ठ शुक्ला २ । लिपिकाल—१८२२ प्रथम चैत्र शुक्ला ३ गुरुवार ।

विशेष—डा० कासलीवालजी ने अपने राजस्थान के ग्रन्थ भण्डारो की सूची के तीसरे भाग में इसका समय १६२२ लिखा है वह गलत प्रतीत होता है ।

१०६७. चन्दरास—× । देशी कागज । पत्र सख्या—४६ । आकार—१० $\frac{१}{३}$ " × ४ $\frac{१}{३}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४८० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८१० ज्येष्ठ कृष्णा ८ रविवार ।

१०६८. चन्दलेहा चरित्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१८ । आकार—१० $\frac{१}{३}$ " × ४ $\frac{१}{३}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—राजस्थानी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१०६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—सामायिक पर सरस कथा है ।

१०६९. चन्द्र चरित्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१, २, ४ से ४८, ५१ से

५६ । आकार- $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३८५६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१०७०. चन्द्रप्रभ चरित्र—मोहनविजय । देशी कागज । पत्र सख्या-७५ । आकार- $१०\frac{१}{४}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१०७ । रचनाकाल-१७८६ पौष शुक्ला ५ । लिपिकाल-ज्येष्ठ कृष्णा ७ सोमवार ।

१०७१. चन्द्रप्रभ चरित्र—वीरनन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या-८५ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-६०४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१६६२ भाद्रपद शुक्ला १४ मंगलवार ।

विशेष—मुनि चन्द्रकीर्ति जी ने इस काव्य पत्रिका का शोधन किया है । लिपिकार की पूर्ण प्रशस्ति है ।

१०७२. प्रति सं०-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-७६ । आकार- $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३७८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१०७३. प्रति सं०-३ । देशी कागज । पत्र सख्या-१२८ । आकार- $६\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-६३१ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१०७४. प्रति सं०-४ । देशी कागज । पत्र सख्या-१४८ । आकार- $११'' \times ५''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-६०४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१६८२ आषाढ कृष्णा ४ गुरुवार ।

१०७५. प्रति सं०-५ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ से ४४, ४६ से ४६, ५१ से ६६, ६८ से १२४ । आकार- $११'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३५७१ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१४५२ कार्तिक कृष्णा १२ ।

१०७६. प्रति सं०-६ । देशी कागज । पत्र सख्या-२०४ । आकार- $८\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-५१ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१७६६ आषाढ कृष्णा ६ ।

विशेष—पत्र १ से २६ तक नहीं है । राजाराम छाबडा के पुत्र हुक्मचन्द के पढने के लिए लिपि महाराजा जितसिंह के राज्य में भट्ट कामराज ने की है ।

१०७७. चन्द्रप्रभ चरित—दामोदर । देशी कागज । पत्र सख्या-१०३ । आकार- $१२'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-८११ । रचनाकाल-१७२७ भाद्रपद शुक्ला ६ । लिपिकाल-१८१० चैत्र शुक्ला ५ को ।

आदि भाग—

श्रिय चन्द्रप्रभो नित्या चन्द्रदशचन्द्रलाहृत ।

भव्यकुमुदचन्द्रो वश्चन्द्रप्रभो जिन क्रियात् ॥

कुशाग्रन वचोब्रु उज्जगताग्ना हेतवे ।  
 तेन स्ववाक्य सूरस्त्रैर्वर्मपोत प्रकाशितः ॥  
 युगादौ येन तीर्थेणा वर्मतीर्थं प्रवर्तित ।  
 तमहं वृषभ वन्दे वृषद वृषनायकम् ॥

अन्त भाग—

जिनरुचिदृढमूलो ज्ञान विज्ञान पीठः, शुभवितरगुणाखश्चारुणीनादि पत्र ।  
 मुगुणचयसमृद्ध स्वर्गमीरयप्रमून शिवमुखफलदो वै जैनधर्मद्रुमोऽस्तु ॥

भूभृन्नेत्राचलशशवचराङ्गप्रमे (१७२७)  
 वर्षेज्जीते नवमिदिवसे मामि भाद्रे मुयोगे ।  
 रम्ये ग्रामे विरचितमिदं श्री महाराष्ट्रनाम्नि  
 नाभेयस्य प्रवरभवने भूरिशोभानिवासे ॥  
 रम्य चतुसहस्राणि पञ्चदशयुतानि वै  
 अनुष्टुप्कं समारयात श्लोकैरिदं प्रमाणतः ॥

इति श्री मण्डलसूरि श्रीभूषणतत्पट्टगच्छेश श्री धर्मचन्द्रशिष्य कवि दामोदर विरचिते  
 श्रीचन्द्रप्रमचरिते श्री चन्द्रप्रभ निर्वर्णिगमनवर्णनो नाम सप्तविंशतितमः सर्गः ॥

विशेष—ग्रन्थ की लिपि नागपुर (नागौर) में श्री विजयसिंह जी के राज्य में की गई  
 है। लेखक की पूर्ण प्रशस्ति भी है। डा० कासलीवान जी ने राजस्थान के ग्रन्थ भण्डारो की  
 सूची के तृतीय भाग की ग्रन्थ सूची में इसका रचनाकाल १७२३ वि० म० लिखा है वह गलत  
 है तथा चतुर्थ भाग की सूची में इसको अपभ्रंश का ग्रन्थ बताया है वह भी गलत है।

१०७८. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सख्या—१३२। आकार—१० $\frac{३}{४}$ " ×  
 ४ $\frac{१}{४}$ "। दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—५७१। रचनाकाल—१७२७ भाद्रपद शुक्ला ६।  
 लिपिकाल—१७८६ मार्गशीर्ष कृष्णा ८ सोमवार।

१०७९. प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र सख्या—१६४। आकार—१० $\frac{३}{४}$ " ×  
 ४ $\frac{१}{४}$ "। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—७३१। रचनाकाल—१७२७ भाद्रपद शुक्ला ६।  
 लिपिकाल—१७२८ वैशाख कृष्णा ४ ग्विवार।

१०८०. प्रति सं०—४। देशी कागज। पत्र सख्या—६५। आकार—१२ $\frac{३}{४}$ " ×  
 ५ $\frac{१}{४}$ "। दशा—अच्छी। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—४१४। रचनाकाल—१७२७ भाद्रपद शुक्ला ६।  
 लिपिकाल—१८६० वैशाख कृष्णा ११ सोमवार।

विशेष—ग्रन्थ की लिपि माधुराम ने १८६० वैशाख कृष्णा ११ सोमवार को नागौर  
 में की है। इस ग्रन्थ में ४०१५ (चार हजार पन्द्रह) श्लोक हैं। पत्र मोटे तथा अक्षर  
 सुन्दर हैं।

१०८१. चन्द्रप्रभ चरित्र—यश कीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-६३ । आकार- $१३" \times ४\frac{३}{४}"$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-अपभ्रंश । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-५४३ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१५८१ माघ कृष्णा ११ गुरुवार ।

१०८२. चारुदत्त प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-१८ । आकार- $११" \times ४\frac{३}{४}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५८५ । रचनाकाल-१६६२ आश्विन शुक्ल ५ । लिपिकाल-१७२६ पौष कृष्णा १४ सोमवार ।

विशेष—डा० कस्तूरचन्द जी कासलीवाल ने राजस्थान के जैन ग्रंथ भण्डारो की चतुर्थ भाग की सूची में अज्ञात ग्रंथों की सूची में इसका नाम दिया है । वहा पर निर्दिष्ट ग्रंथ अपूर्ण है जबकि यहा पर यह ग्रंथ पूर्ण तथा अच्छी दशा वाला है ।

१०८३. जम्बूकुमार रास— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-२१ । आकार- $१०" \times ५\frac{३}{४}"$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६२८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१०८४. जम्बू कुमार चरित्र—भ० यश कीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-२२ से ४६ । आकार- $६\frac{३}{४}" \times ५\frac{१}{२}"$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३८०२ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—ग्रंथकर्ता ने अपना पूर्ण परिचय दिया है ।

१०८५. जम्बू स्वामी चरित्र—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-८८ । आकार- $११" \times ४\frac{३}{४}"$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-५३३ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—८८ सख्या वाले दो पत्र हैं ।

१०८६. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-२-२५ । आकार- $६\frac{१}{२}" \times ५\frac{१}{२}"$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४१७६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—केवल प्रथम पत्र नहीं है ।

१०८७. जम्बूस्वामी चरित्र—गुणनिधान सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार- $११" \times ४\frac{३}{४}"$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४१६५ । रचनाकाल-१३३६ वि० स० । लिपिकाल-१५३६ आश्विन शुक्ल २ गुरुवार ।

१०८८. जिनदत्त चरित्र—गुणभद्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-४८ । आकार- $१०\frac{१}{४}" \times ४\frac{१}{४}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४४४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१७३६ वि० स० ।

१०८९. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-७१ । आकार- $११" \times$



५ $\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६०५ वि० स० ।

१०६०. प्रति सख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—५१ । आकार—११" × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४६८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७०० माघ कृष्णा ६ ।

विशेष—केकडी (अजमेर) ग्राम मे हरिसिंह के राज्य काल मे लिपि हुई । शाह गणेश ने इस ग्रन्थ को लिखवाकर ब्रह्मचारी रूपचन्द को भेट किया ।

१०६१. प्रति सख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—५१ । आकार—११" × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४६७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५६८ आषाढ कृष्णा २ शनिवार ।

१०६२ प्रति स०—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ ( केवल ६६वा ) । आकार—११ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६२६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१०६३ जीवन्धरस्वामी चरित्र—शुभचन्द्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—८६ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{4}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—११६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८२६ माघ शुक्ला ७ शनिवार ।

विशेष—ग्रन्थ के अन्त मे पूर्ण प्रशस्ति है ।

१०६४. प्रति स०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—६६ । आकार—११" × ५" । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—८६५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१०६५. प्रति स०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—१३० । आकार—११" × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६१२ भाद्रपद शुक्ला १५ ।

विशेष—श्री सहस्रमल राजा के राज्य मे चौर ग्राम मे लिपि की गई है ।

१०६६. जीवन्धर स्वामी चरित्र—भ० जिनदास । देशी कागज । पत्र सख्या—७६ । आकार—१०" × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२६०६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१०६७. धूलभद्र महर्षि वरसियो—उदय रत्न । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{4}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६५७ । रचनाकाल—१७२६ मार्गशीर्ष कृष्णा ११ । लिपिकाल—१७८६ चैत्र शुक्ला १४ सोमवार ।

विशेष—श्वेताम्बर आम्नाय का ग्रन्थ है ।

१०६८ देवराज वत्सराज चोपई—X । देशी कागज । पत्र सख्या—६, १० से

१४। आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{3}{4}''$ । दशा—जीर्ण। अपूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—३५४६। रचनाकाल—X। लिपिकाल—X।

१०६६. धन्यकुमारचरित्र—गुरुभद्राचार्य। देशी कागज। पत्र सख्या—४७। आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{3}{4}''$ । दशा—अतिजीर्णक्षीण। पूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—८८२। रचनाकाल—X। लिपिकाल—१५७६ आश्विन कृष्ण ६ रविवार।

११००. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सख्या—३७। आकार— $10'' \times 4''$ । दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—६२०। रचनाकाल—X। लिपिकाल—१५४६ कार्तिक कृष्ण ११ मंगलवार।

विशेष—विलासपुर के जैन मन्दिर में रचना की गई। लिपिकार की पूर्ण प्रशस्ति है।

११०१. प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र सं०—३३। आकार— $11'' \times 5''$ । दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सं०—५०६। रचनाकाल—X। लिपिकाल—१६०८ माघ शुक्ला ८ बुधवार।

११०२. प्रति सं०—४। देशी कागज। पत्र सं०—४१। आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सं०—४३७। रचनाकाल—X। लिपिकाल—वि० सं० १६७४।

११०३. प्रति सं०—५। देशी कागज। पत्र सं०—२८। आकार— $11\frac{1}{2}'' \times 5\frac{1}{2}''$ । दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सं०—३५४। रचनाकाल—X। लिपिकाल—१५५२ आषाढ शुक्ला २ मंगलवार।

११०४. धन्यकुमारचरित्र—भ० सकलकीर्ति। देशी कागज। पत्र सं०—५८। आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सं०—२६३। रचनाकाल—X। लिपिकाल—१६७३ श्रावण शुक्ला १२ को साभर में लिपि की गई।

११०५. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सं०—५६। आकार— $11'' \times 5\frac{1}{2}''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सं०—४२६। रचनाकाल—X। लिपिकाल—X।

११०६. प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र सं०—४६। आकार— $10\frac{3}{4}'' \times 5\frac{1}{2}''$ । दशा—अच्छी। पूर्ण। ग्रन्थ सं०—६४१। रचनाकाल—X। लिपिकाल—१६१७ चैत्र शुक्ला ३ रविवार।

११०७. प्रति सं०—४। देशी कागज। पत्र सं०—६२। आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{3}{4}''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सं०—८६३। रचनाकाल—X। लिपिकाल—१६६६ वैशाख कृष्ण १२ शुक्रवार।

११०८. प्रति सं०—५। देशी कागज। पत्र सं०—५३। आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$ । दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सं०—५५४। रचनाकाल—X। लिपिकाल—१६७३ आषाढ कृष्ण ४।

११०६. प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र म०—६३ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—५०४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१११०. प्रति सं०—७ । देशी कागज । पत्र सख्या—६६ । आकार— $११\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०—४०३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८२७ पौष  
शुक्ला ११ ।

विशेष—पं० फतेहचन्द ने लूणवा मे लिपि की है ।

११११. धन्यकुमार चरित्र—रङ्गू । देशी कागज । पत्र स०—३५ । आकार— $११\frac{३}{४}'' \times ५''$  ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—५६७ ।  
रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६६० आश्विन कृष्णा ५ ।

१११२. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र स०—४२ । आकार— $११\frac{१}{४}'' \times ५''$  ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—५४४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६६० पौष शुक्ला  
४ सोमवार ।

१११३. धन्यकुमार रासो—ब्र० जिनदास । देशी कागज । पत्र स०—३१ । आकार— $११\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  ।  
दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३४४६ । रचनाकाल—X । लिपि-  
काल—X ।

१११४. नागकुमार चरित्र—पुष्पदन्त । देशी कागज । पत्र सं०—७३ । आकार— $११'' \times ४\frac{१}{४}''$  ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—६५२ ।  
रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५५७ वैशाख शुक्ला ५ ।

१११५. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र स०—५६ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  ।  
दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—७६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५३४ कार्तिक  
शुक्ला ८ बुधवार ।

१११६. नेमिनाथ चरित्र (रोमिलाह चरित्र)—पं० दामोदर । देशी कागज । पत्र  
स०—२ से ६१ । आकार— $११'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि-  
नागरी । ग्रन्थ स०—३१३० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१११७. नेमिनाथ चरित्र—पं० लक्ष्मणदेव । देशी कागज । पत्र स०—५४ ।  
आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी ।  
ग्रन्थ स०—८१० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१११८. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—५८ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०—४६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५५६ श्रावण  
कृष्णा ११ ।

विशेष—आपाठ शुक्ला १३ को प्रारम्भ किया और आपाठ शुक्ला १३ को ही समाप्त  
किया, सम्बत् नही दिया गया है ।

१११६. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सं०—६५ । आकार—९" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—४६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५१६ वैशाख कृष्ण १३ रविवार ।

११२०. पद्मनाभ तीर्थकर चरित्र—शुभचन्द्राचार्य । देशी कागज । पत्र सं०—११ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—३७६५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

११२१. प्रद्युम्नकथा प्रबन्ध—देवेन्द्रकीर्ति । देशी कागज । पत्र सं०—३८ । आकार—१०" × ५" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—३८२३ । रचनाकाल—१७२२ वि० सं० । लिपिकाल—X ।

११२२. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—१०" × ५" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—३६२२ । रचनाकाल—१७२२ चैत्र शुक्ला ३ बुधवार । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी में ग्रन्थ कर्ता की संक्षिप्त प्रशस्ति भी है ।

११२३. प्रद्युम्न चरित्र—महासेनाचार्य । देशी कागज । पत्र सं०—१४० । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—८३८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

११२४. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सं०—१०८ । आकार—१२" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—५७८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

११२५. प्रद्युम्न चरित्र—सोमकीर्ति । देशी कागज । पत्र सं०—१२४ । आकार—११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

११२६. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सं०—१८३ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—८६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६४० भाद्रपद शुक्ला ५ रविवार ।

११२७. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सं०—१ से २३, २७ से २०० । आकार—११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—३७१४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६७६ वैशाख कृष्ण ५ गुरुवार ।

विशेष—५८५० श्लोक है । चौदह सर्गों में ग्रन्थ समाप्त हुआ है । लिपिकार की पूर्ण प्रशस्ति है ।

११२८. पाण्डव प्रबन्ध—नेमिदास । देशी कागज । पत्र सं०—३७ । आकार—

११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ म०—३४४८ । रचनाकाल—१७४२ आपाढ शुक्ला ५ गुरुवार । लिपिकाल—× ।

११२६ पार्श्वनाथ चरित्र—वादिराज सूरि । देशी कागज । पत्र स०—७० । आकार—१२ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—८२७ । रचनाकाल—४७४ शाके स० कार्तिक शुक्ला ३ वि० सं० ६०६ की रचना । लिपिकाल—१६६० मार्गशीर्ष शुक्ला १३ ।

११३०. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र स०—६ । आकार—११ $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—४१०७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× $\frac{१}{२}$  ।

११३१. पार्श्वनाथ चरित्र—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र स०—१०६ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ म०—६४८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१७१० कार्तिक शुक्ला १४ मंगलवार ।

११३२. प्रीत्यकर महामुनि चरित्र—ब्र० नेमिदत्त । देशी कागज । पत्र स०—३१ । आकार—११" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—६०३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६०७ कार्तिक कृष्णा ११ सोमवार ।

११३३. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र स०—१७ । आकार—११" × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—५४८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६२० वि० सं० ।

११३४ प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र स०—१६ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०—५४७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

११३५. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र स०—१६ । आकार—११ $\frac{१}{४}$ " × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०—६७१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६१६ ज्येष्ठ कृष्णा १ सोमवार ।

११३६. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र स०—३२ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ स०—६६६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६३७ पौष शुक्ला १० ।

११३७. प्रति स०—६ । देशी कागज । पत्र स०—३० । आकार—११" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—७६१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६०४ ज्येष्ठ कृष्णा ६ गुरुवार ।

११३८. प्रति सं०—७ । देशी कागज । पत्र स०—४० । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—३७० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१७४२ वैशाख कृष्णा १० ।

११३९. प्रति सं०—८ । देशी कागज । पत्र सख्या—३१ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६५२ आपाढ शुक्ला १३ बुधवार ।

११४०. प्रीत्यकर चरित्र (सटीक)—ब्र० नेमिदत्त । टीकाकार—जोधराज । देशी कागज । पत्र सं०—३७ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६३ । रचनाकाल—X । टीकाकाल—१७२१ फाल्गुण शुक्ला ५ शुक्रवार । लिपिकाल—१७३४ ज्येष्ठ शुक्ला ५ ।

विशेष—लिपि अमीचन्द ने खाटपुर मे की है ।

११४१. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—३६ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६७ । रचनाकाल—१७२१ फाल्गुण शुक्ला ५ शुक्रवार ।

११४२. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—३७ से ४० । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४२८२ । रचनाकाल—१७२१ फाल्गुण शुक्ला ५ शुक्रवार । लिपिकाल—१७८० फाल्गुण कृष्णा ३ शनिवार को प० बालचन्द्र ने लिपि की है ।

११४३. बाहुवली चरित्र—पं० धनपाल । देशी कागज । पत्र सख्या—५७ । आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४५५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

११४४. बंक चूलरास—ब्र० जिनदत्त । देशी कागज । पत्र संख्या—२ से ५ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६२७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

११४५. भद्रबाहु चरित्र—रत्न नन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या—२२ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ५''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—११४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६४६ वैशाख शुक्ला १० सोमवार ।

विशेष—ग्रन्थ की लिपि चम्पावती नगर मे जोशी जगन्नाथ ने की है । ग्रन्थ मे चार अधिकार है । श्वेताम्बरमत की उत्पत्ति का वर्णन है ।

११४६. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—२४ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६१६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६६८ वैशाख शुक्ला ४ ।

११४७. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—३८ । आकार— $११'' \times ५''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

११४८. भव सिद्धान्त पञ्चमी—भविष्यदत्त और श्रीधर । देशी कागज । पत्र सख्या—८८ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—१३१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६५६ अग्रहन शुक्ला २ टोडानगर मे लिखा गया ।

११४६ भविष्यदत्त चरित्र—धनपाल । देशी कागज । पत्र सख्या—११६ । आकार— $११\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६२८ श्रावण शुक्ला ५ ।

११५०. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१६३ । आकार— $९\frac{३}{४}'' \times ४''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४४५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६४३ श्रावण कृष्णा ३ गुरुवार ।

११५१. भविष्यदत्त चरित्र—श्रीधर । देशी कागज । पत्र सख्या—८४ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६२२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५६२ । फाल्गुण शुक्ला १० गुरुवार ।

११५२. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—६८ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—५४६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६६३ ज्येष्ठ कृष्णा २ ।

११५३. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—७६ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३८६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८४३ भाद्रपद शुक्ला २ ।

११५४ सदन पराजय—जिनदेव । देशी कागज । पत्र सख्या—४६ । आकार— $१०'' \times ५''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४७७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८५७ माघ कृष्णा २ शुक्रवार ।

विशेष—नागपुर (नागौर) के चन्द्रप्रभ स्वामी के इसी मन्दिर में लिपि की गई है ।

११५५. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—४२ । आकार— $९\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४२४ । रचनाकाल—X । लिपिका—१५४४ फाल्गुण शुक्ला ३ शुक्रवार ।

११५६ प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—२१ । आकार— $१२\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४२७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८३३ पौष कृष्णा ११ सोमवार ।

विशेष—जीवणराम ने मारोठ में लिपि की है ।

११५७ सदनपराजय—हरिदेव । देशी कागज । पत्र सख्या—१ में ८, १० से २२ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६८७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५८७ ज्येष्ठ शुक्ला ६ ।

११५८ मन्तिनाथ चरित्र—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—२६ । आकार— $१२'' \times ६''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—५८५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८८३ अग्रहन शुक्ला ४ ।

११५६. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र संख्या—४८ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—६६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५४७ श्रावण कृष्णा १४ शनिवार ।

११६०. महिपाल चरित्र—चारित्र भूषण । देशी कागज । पत्र संख्या—३६ । आकार— $१२'' \times ६''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—६३५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८५२ चैत्र कृष्णा अमावस गुरुवार ।

विशेष—ग्रन्थकर्ता ने अपनी प्रशस्ति भी लिखी है ।

११६१. माधवानल चौपाई—अभिनव इंद्रकुमार । देशी कागज । पत्र संख्या—२५ । आकार— $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—२८६४ । रचनाकाल—१६१६ फाल्गुण शुक्ला १३ रविवार । लिपिकाल—१६७३ पौष शुक्ला २ सोमवार ।

११६२. मंगल कलश चौपाई—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१५ । आकार— $८\frac{१}{२}'' \times ४''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—३३४२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

११६३. यशोधर चरित्र—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र संख्या—४६ । आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—७८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६१३ भाद्रवा शुक्ला १५ ।

११६४. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सं०—५६ । आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—४७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७१८ चैत्र कृष्णा ११ ।

विशेष—वृन्दावति नगर के पार्श्वनाथ जिनालय में लिपि की गई है । श्लोक ६६० हैं ।

११६५. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र संख्या—२२ । आकार— $१२'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—४०४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८२७ पौष शुक्ला १४ ।

विशेष—प फतेहचन्द ने लुगवा में लिपि की है । सम्पूर्ण ग्रन्थ में ११६६ (एक हजार एक सौ उनहत्तर) श्लोक हैं । सक्षिप्त में प्रशस्ति भी है ।

११६६. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र संख्या—४५ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—४३८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६६१ चैत्र शुक्ला ६ ।

११६७. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र संख्या—३८ । आकार— $१२\frac{१}{२}'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—४६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७८६ पौष कृष्णा १० बृहस्पतिवार ।

११६८. प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र संख्या—३० । आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—५०५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।



११६६. प्रति स०—७ । देशी कागज । पत्र सख्या—३६ । आकार— $12\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—७१६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६२४ आषाढ शुक्ला ८ ।

११७०. यशोधर चरित्र—महाकवि पुष्पदंत । देशी कागज । पत्र सख्या—६३ । आकार  $12\frac{1}{2}'' \times ६''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—६७४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६०३ फाल्गुण शुक्ला १५ ।

११७१. प्रति स०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—७२ । आकार— $11'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६६२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५६८ आषाढ शुक्ला ६ शुक्रवार ।

११७२. यशोधर चरित्र—ज्ञानकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—५७ । आकार— $10'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२६४ । रचनाकाल—१६५६ माघ शुक्ला ५ । लिपिकाल १६६० भाद्रपद शुक्ला १२ सोमवार ।

११७३. प्रति स०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—५५ । आकार— $11'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६५६ । रचनाकाल—१६५६ माघ शुक्ला ५ शुक्रवार । लिपिकाल—१६६० भाद्रपद शुक्ला ५ ।

११७४. यशोधर चरित्र—प्रभजनाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—२५ । आकार— $12\frac{1}{2}'' \times ५\frac{3}{4}''$  । दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—५०६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६६० अगहन कृष्णा ७ बुधवार ।

११७५. यशोधर चरित्र—वासवसेन । देशी कागज । पत्र सख्या—६६ । आकार— $11'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६५० माघ कृष्णा ८ शुक्रवार ।

११७६. यशोधर चौपाई—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२८ । आकार— $11\frac{3}{4}'' \times ५\frac{1}{4}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४२६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६६ पौष कृष्णा ११ शुक्रवार । पद्य सख्या ८०० है ।

११७७. यादवरास—पुण्यरत्न । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—राजस्थानी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४२२७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

११७८. रत्नपाल मुनि चरित्र—मोहन विजय । देशी कागज । पत्र संख्या—४६ । आकार— $11\frac{1}{2}'' \times ५''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (राज०) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—१८१ । रचनाकाल—१७६० वि० स० । लिपिकाल—१८६१ भाद्रपद शुक्ला १० ।

विशेष—राजस्थानी भाषा में रचना है । अलिपुर ग्राम में लिपि की गई है । सक्षिप्त में कर्ता की प्रशस्ति भी है ।

११७६. रत्नपाल रास-सूरचंद्र । देशी कागज । पत्र सख्या-१ से ३०, ४२ से ५७ । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३४५२ । रचना-काल-१७२२ आश्विन शुक्ला ५ रविवार । लिपिकाल-१६३३ फाल्गुण कृष्णा ? गुरुवार ।

११८०. राजा चंद चौपई—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—११" X ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६१४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

११८१. वरांग चरित्र-पं० तेजपाल । देशी कागज । पत्र सख्या-६८ । आकार—११ $\frac{१}{४}$ " X ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-अपभ्रंश । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४६२ । रचनाकाल-१६०७ वैशाख कृष्णा ७ । लिपिकाल-१६०७ कार्तिक शुक्ला ५ गुरुवार ।

११८२. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-५६ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४४१ । रचनाकाल-१६०७ वैशाख कृष्णा ७ । लिपिकाल-१६०७ ज्येष्ठ शुक्ला ३ सोमवार ।

विशेष—लिपिकार ने अन्त में अपनी लम्बी प्रशस्ति भी लिखी है ।

११८३. वरांग चरित्र-भ० वर्द्धमान देव । देशी कागज । पत्र सख्या-१०१ । आकार-९ $\frac{३}{४}$ " X ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४४८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल-१५८६ पौष शुक्ला ११ शनिवार ।

११८४. वर्द्धमान चरित्र—असग । देशी कागज । पत्र सख्या-९६ । आकार-९ $\frac{१}{२}$ " X ४" । दशा-अतिजीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-११५ । रचनाकाल-९०१ वि० सं० । लिपिकाल-१४९३ कार्तिक कृष्णा २ गुरुवार ।

विशेष—ग्रन्थ की लिपि भट्टारक पद्मसेन ने मौद्गल्य पर्वत के निवासी मुनियों के प्रधान भारादिकीर्ति मुनि के चरणों में रहकर की । उस समय श्रीनाथ का राज्य था ।

११८५. वर्द्धमान चरित्र-भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-१२५ । आकार-११" X ६ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४१५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल-१६०४ कार्तिक शुक्ला १४ रविवार ।

११८६. विक्रमसेन चौपाई-मानसागर । देशी कागज । पत्र सख्या-२८ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१८० । रचनाकाल-१७२४ कार्तिक कृष्णा ३३ । लिपिकाल—X ।

११८७. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-२७ । आकार-११ $\frac{१}{४}$ " X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४१३१ । रचनाकाल-१७२४ । लिपिकाल-१८९६ आश्विन कृष्णा ११ गुरुवार ।

विशेष—पं० गुमानो राम ने नागौर पट्ट में दक्षिण देश के चिमन राजा के पीपरी ग्राम में लिपि की है । इसमें विक्रमादित्य के पुत्र विक्रमसेन के पुत्र का चरित्र वर्णित है । कासलीवालजी ने ५ वें भाग में इसे विक्रमसेन कृत लिखा है ।

११८८ विष्णुकुमार कथा-विनोदीलाल । देशी कागज । पत्र सख्या-१४ । आकार- $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१०४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष-ग्रन्थ अप्रकाशित है तथा एक मात्र ही देखने में आया है ।

११८९. शांतिनाथ चरित्र-भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-१८९ । आकार- $१२'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-५३८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८८८ मार्गशीर्ष शुक्ला ३ बुधवार ।

११९०. प्रति सं०-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-२३९ । आकार- $११\frac{१}{४}'' \times ४''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-२० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

११९१ प्रति सं०-३ । देशी कागज । पत्र सख्या-१४९ । आकार- $१२'' \times ५''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४८६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

११९२. प्रति सं०-४ । देशी कागज । पत्र सख्या-१७६ । आकार- $९\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सं०-५९३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८९७ श्रावण शुक्ला ५ मंगलवार ।

११९३ शालिभद्र चौपई-जिनराज सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-३१ । आकार- $१०\frac{१}{४}'' \times ४''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-९९ । रचनाकाल-१६७८ आश्विन कृष्णा ६ । लिपिकाल-१९०१ पीप कृष्णा ६ ।

११९४. प्रति सं०-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-४ से २१, २३ से २४ । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३३४८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८२० वैशाख कृष्णा ७ सोमवार ।

११९५ सुकुमालस्वामी चरित्र-भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-५६ । आकार- $९\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४७९ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६५२ चैत्र कृष्णा २ रविवार ।

विशेष-पूरणमल कायस्थ ने लिपि की है ।

११९६ प्रति सं०-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-३६ । आकार- $९'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४९१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८२५ ।

११९७. प्रति सं०-३ । देशी कागज । पत्र सख्या-५९ । आकार- $१०\frac{१}{४}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-५४६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

११९८ प्रति सं०-४ । देशी कागज । पत्र सं०-५४ । आकार- $११'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-५८२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष-सूरदास जी जोशी ने अजमेर में लिपि की है ।

११६६ पत्र सं०—५ । देशी कागज । पत्र सं०—३१ । आकार— $१२\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—७२६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१२००. प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र सं०—५२ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—४६५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६६८ चैत्र शुक्ला ५ ।

विशेष—१६६८ चैत्र शुक्ला ५ को कृष्णगढ (किशनगढ) में लिपि हुई ।

१२०१. सुकुमाल चरित्र—सर्वकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—५० । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६२ ।  
रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१२०२. सुकुमाल चरित्र—मुनि पूर्णभद्र । देशी कागज । पत्र सख्या—३६ ।  
आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ५''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—  
६६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१२०३. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सं०—४८ । आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—६६० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६८७ मार्गशीर्ष कृष्णा  
१ रविवार ।

विशेष—ग्रन्थ की अमरसर ग्राम में लिपि की गई है । ग्रन्थ कर्ता ने मुनि गुणभद्र के  
शिष्य होना लिखा है ।

१२०४. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सं०—४० । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४३५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६४३ माघ  
शुक्ला ५ मंगलवार ।

१२०५. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सं०—२६ । आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  ।  
दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१२०६. सुख निदान—पं० जगन्नाथ । देशी कागज । पत्र सख्या—३६ । आकार—  
 $११'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—५२ ।  
रचनाकाल—१७०० आश्विन मास की १४ को मालपुरा में । लिपिकाल—१७४२ अगहन कृष्णा ४ ।

विशेष—३६, ३७, ३८ सख्या के पत्र नहीं हैं ।

१२०७ सुदर्शन चरित्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ से ८, १६ से ५८  
व ६० से ६६ । आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ७\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—  
नागरी । ग्रन्थ संख्या—३८५२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१२०८ सुदर्शन चरित्र—ब्र० नेमिदत्त । देशी कागज । पत्र सख्या—६७ । आकार—  
 $११\frac{१}{२}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—७४६ ।  
रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६६० कार्तिक शुक्ला ३ बुधवार को मालपुरा में ।

१२०६. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—२३ । आकार—१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४८५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६८३ भाद्रपद शुक्ला ५ गुरुवार ।

१२१० प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—५७ से ६४ । आकार—११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३७४८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८८६ पीष शुक्ला ७ शुक्रवार ।

१२११ प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—३ से ३२, ३५ से ७४ । आकार—११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५७६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६७३ भाद्रपद कृष्णा १२ सोमवार ।

१२१२. सुदर्शन चरित्र-विद्यानन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या—३८ । आकार—१२" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—१२४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८३० ज्येष्ठ कृष्णा २ शनिवार ।

१२१३ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—८२ । आकार—११ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६५० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६०४ पीष शुक्ला ५ गुरुवार ।

विशेष—ग्रन्थकर्ता और लिपिकार की प्रशस्ति भी हे ।

१२१४. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—१६ । आकार—११ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४४७० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—तृतीय अविकार पर्यन्त ही है ।

१२१५ प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—२० से ७० । आकार—११ $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३३३६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६६० फाल्गुण शुक्ला ५ गुरुवार ।

१२१६ सुदर्शन चरित्र-नयनन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या—८६ । आकार—११" × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६८६ । रचनाकाल—११०० वि० सं० । लिपिकाल—१५२२ माघ शुक्ला ११ सोमवार ।

१२१७. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सं०—८७ । आकार—११" × ५" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—८१८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६५२ वैशाख कृष्णा १३ शुक्रवार ।

१२१८. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—७१ । आकार—१२" × ५" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४४२ । रचनाकाल—वि० सं० ११०० । लिपिकाल—१५६६ माघ शुक्ला ५ बुधवार ।

विशेष—पद्य सख्या २७०० (मत्ताडस सौ) है । लिपिकार ने अपनी प्रशस्ति भी लिखी है ।

१२१६. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—८२ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—३६८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१२२०. सुदर्शन चरित्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिंदी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३८६० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—पत्र सख्या दो वाला ही पत्र है ।

१२२१. सुदर्शन रासो—ब्र० रायमल्ल । देशी कागज । पत्र सख्या—१६ से ५२ । आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिंदी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३३२७ । रचनाकाल—१६२६ वैशाख शुक्ला ७ । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस ग्रन्थ में ही नेमिश्चररास श्रीमुनि रायमल्ल कृत १६१५ श्रावण कृष्णा १३ बुधवार की रचना भी पूर्ण है ।

१२२२. सुभौम चरित्र—भ० रत्नचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या—५१ । आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४६६ । रचनाकाल—१६८३ भाद्रपद शुक्ला ५ । लिपिकाल—X ।

१२२३. सुलोचना चरित्र—देवसेन गणि । देशी कागज । पत्र स०—२३८ । आकार— $१२\frac{१}{२}'' \times ५''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—६१४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५७६ चैत्र कृष्णा २ सोमवार ।

१२२४. हनुमच्चरित्र—ब्रह्म अजित । देशी कागज । पत्र स०—१२४ । आकार— $११'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६३७ चैत्र शुक्ला ६ बुधवार ।

१२२५. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—६४ । आकार— $११'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०—३६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—संपूर्ण ग्रन्थ में २०० श्लोक हैं ।

१२२६. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र स०—८० । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—४७१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६७० फाल्गुण शुक्ला १ ।

१२२७. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र स०—४३ । आकार— $१२'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०—४६० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८२७ माघ शुक्ला २ गुरुवार ।

१२२८. प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—६६ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ६\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८०५ मार्गशीर्ष कृष्णा १३ ।

विशेष—भृगुकच्छ के नेमि जिन मन्दिर में रचना की गई । श्लोक संख्या २००० (दो हजार) है । लिपिकार व ग्रन्थकर्ता ने सक्षिप्त प्रणस्ति भी लिखी है ।

१२२६ प्रति संख्या—६ । देशी कागज । पत्र संख्या—४६ । आकार—१२" × ६ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—५८० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८८४ फाल्गुण शुक्ला ४ ।

१२३० प्रति संख्या—७ । देशी कागज । पत्र संख्या—३ से ३३ । आकार—११ $\frac{३}{४}$ " × ६" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या—३६४३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१२३१ प्रति संख्या—८ । देशी कागज । पत्र सं०—८४ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—८०२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६४६ वि० सं० ।

१२३२ प्रति संख्या—९ । देशी कागज । पत्र संख्या—१०४ । आकार—११ $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—८६६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१५६४ मार्गशीर्ष शुक्ला २ ।

१२३२. हनुमत् चरित्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या—१८ से २६ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—४१०२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१२३४. हंसराज वच्छराज चौपई—जिनोदय सूरि । देशी कागज । पत्र सं०—४६ । आकार—९ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—४३१ । रचनाकाल—१६८० विजय दशमी को । लिपिकाल—१७६२ आपाढ कृष्णा ३ को ।

१२३५. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र संख्या—३१ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—६०३ । रचनाकाल—१६८० आसोज शुक्ला १० । लिपिकाल—१७३६ ज्येष्ठ मास में ।

१२३६ प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सं०—१ से १६, २१ से २४ और २६ । आकार—८ $\frac{३}{४}$ " × ६" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या—३४८७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१२३७. श्रीपाल चरित्र—द्र० नेमिदत्त । देशी कागज । पत्र सं०—७३ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—५३४ । रचनाकाल—१५८५ आपाढ शुक्ला ५ रविवार । लिपिकाल—१६२८ मार्गशीर्ष कृष्णा १२ बुधवार ।

१२३८. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सं०—६६ । आकार—११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—७०१ । रचनाकाल—१५८५ आपाढ शुक्ला ५ रविवार । लिपिकाल—१६६२ भाद्रपद शुक्ला ५ ।

१२३९ प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र संख्या—७७ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—४५४ । रचनाकाल—१५८५ आपाढ शुक्ला ५ । लिपिकाल—१६६२ आपाढ शुक्ला १४ बुधवार ।

विशेष—लेखक की पूर्ण प्रशस्ति है। काकेडी में साहू जैता ने लिखवाकर आचार्य शुभचन्द्र को भेंट दिया।

१२४०. श्रीपाल चरित्र-भ० सकलकीर्ति। देशी कागज। पत्र सख्या-१६। आकार-१२ $\frac{१}{४}$ " × ६"। दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-संस्कृत। लिपि-नागरी। ग्रन्थ सख्या-५२४। रचनाकाल-×। लिपिकाल-१८२३ माघ शुक्ला १५ वृहस्पतिवार।

विशेष—प्रथम पत्र के १८ श्लोक लम्बी साइज के पत्र में है।

१२४१ प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सख्या-३६। आकार-१०" × ५ $\frac{१}{४}$ "। दशा-जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या-६६५। रचनाकाल-×। लिपिकाल-१६३६ मार्गशीर्ष शुक्ला २ शनिवार।

विशेष—श्लोक सख्या ८०४ (आठ सौ चार) है। चम्पावती नगर के निकट लवाण ग्राम में लिपि की गई है।

१२४२. प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र सख्या-४०। आकार-१२" × ५ $\frac{३}{४}$ "। दशा-सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या-४८४। रचनाकाल-×। लिपिकाल-१६२१ श्रावण कृष्णा ४।

१२४३. श्रीपाल चरित्र-प० नरसेन। देशी कागज। पत्र सख्या—३६। आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ "। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा-अपभ्रंश। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या-५६१। रचनाकाल-×। लिपिकाल—१५७१ माघ कृष्णा ११।

विशेष—श्लोक सख्या १००० (एक हजार) है।

१२४४. श्रीपाल चरित्र—यशः विजयगणि। देशी कागज। पत्र सख्या-५२। आकार-६ $\frac{१}{४}$ " × ५"। दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-हिन्दी (पद्य)। लिपि-नागरी। ग्रन्थ सख्या-१७४। रचनाकाल-१७२८ वि० सं० अकबर के राज्य में रचना हुई। लिपिकाल-१८८५ ज्येष्ठ कृष्णा १३ रविवार।

१२४५. श्रीपाल चरित्र—खेमल। देशी कागज। पत्र सख्या-३३। आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{४}$ "। दशा-अच्छी। पूर्ण। भाषा-संस्कृत। लिपि-नागरी। ग्रन्थ सख्या-६१७। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

१२४६. श्रेणिक चरित्र-भ० सकलकीर्ति। देशी कागज। पत्र सख्या-५४। आकार-१२" × ६"। दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-संस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या-७६३। रचनाकाल-×। लिपिकाल-१८२७ फाल्गुण शुक्ला २ शनिवार।

१२४७. श्रेणिक चरित्र-भ० शुभचन्द्र। देशी कागज। पत्र सख्या-१२५। आकार-६ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ "। दशा-जीर्ण। पूर्ण। भाषा-संस्कृत। लिपि-नागरी। ग्रन्थ सख्या-७२५। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

१२४८. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सख्या-७-८१। आकार-१२" × ६ $\frac{१}{२}$ "। दशा-जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या-२६०३। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।



## सचित्र ग्रन्थ

१२४६. अढाई द्वीप चित्र पट्ट—X । कपडे पर । पत्र सं०—१ । आकार—७४" X ७४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—४००१ । रचना—काल—१६३५ ।

१२५०. अनन्तनाथ चित्र—X । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—५३" X ५३" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—४०६८ । रचना—काल—X ।

विशेष—श्वेताम्बर मतानुसार चित्र है ।

१२५१. अष्टाह्निका व्रतमण्डल—X । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—५३" X ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—मल्लूत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—४०५३ । रचनाकाल—X ।

१२५२. इन्द्र चित्र—X । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—३" X २३" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—४६४७ । रचना—काल—X ।

१२५३. कृष्ण चित्र—X । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—३३" X २३" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—४६४६ । रचनाकाल—X ।

१२५४. कृष्ण चित्र—X । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—३३" X २३" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—४६४८ । रचनाकाल—X ।

१२५५. गरुड़ देव चित्र—X । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—११" X ५३" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—४१८५ । रचना—काल—X ।

१२५६. जन्म कल्याणक विचार चित्र पट्ट—X । कपडे पर । पत्र सं०—१ । आकार—२५३" X १३३" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—३६६२ । रचनाकाल—X ।

विशेष—भगवान के जन्म कल्याण के समय का चित्र है । चित्र कपडे पर है ।

१२५७. जम्बू द्वीप का चित्र पट्ट—X । कपडे पर । पत्र सं०—१ । आकार—२७३" X २७३" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—३६८४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—चित्र कपडे पर है । इसे श्री डालूराम ने अजमेर-गढ़ में लिखा है ।

१२५८. जम्बूद्वीप का चित्र—X । कपड़े पर । पत्र स०-१ । आकार-३२" X ३२" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३६८६ । रचना-काल-X ।

१२५९. जम्बूद्वीप का चित्र—X । कपड़े पर । पत्र स०-१ । आकार-१४ $\frac{१}{२}$ " X १२" । अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-४०४५ । रचना-काल-X ।

१२६०. तीनलोक का चित्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३५५७ । रचनाकाल-X ।

१२६१. तीनलोक का चित्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१०" X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-४००८ । रचनाकाल-X ।

१२६२. तीनलोक का चित्र—X । कपड़े पर । पत्र सख्या-१ । आकार-६७ $\frac{१}{२}$ " X ७२ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३६६८ । रचनाकाल-X ।

१२६३. तीनलोक का चित्र—X । कपड़े पर । पत्र सख्या-१ । आकार-१२" X १० $\frac{१}{२}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४००३ । रचनाकाल-X ।

१२६४. तीनलोक का चित्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-११" X ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३००६ । रचनाकाल-X ।

१२६५. तीन चौबीसी माण्डला—X । कपड़े पर । पत्र स०-१ । आकार-६०" X ३४" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६८७ । रचनाकाल-X ।

विशेष—इस चित्र में ७२० (सात सौ बीस) कोठे हैं तथा तीन चौबीसी का चित्र भी कपड़े पर है ।

१२६६. द्रुगदिवी चित्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१४ $\frac{१}{२}$ " X १० $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५१८ । रचनाकाल-X ।

१२६७. नृप चित्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " X ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५२१ । रचनाकाल-X ।

विशेष—किसी वाला को माला देते हुए नृप का चित्र है । चित्र कागज पर है ।

१२६८. पद्मावती देवी चित्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $८\frac{1}{2}'' \times ५\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४०६७ । रचनाकाल—X ।

विशेष—अष्ट गध से पूजा किया हुआ चित्र है ।

१२६९. पद्मावती देवी चित्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $९\frac{1}{2}'' \times ५''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४०६१ । रचनाकाल—X ।

१२७०. पद्मावती देवी चित्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $८'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३५२२ । रचनाकाल—X ।

१२७१. पद्मावती देवी चित्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{1}{2}'' \times ८\frac{3}{4}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३५२० । रचनाकाल—X ।

विशेष—चित्र कागज पर है तथा अष्टगध से पूजित है ।

१२७२. पार्श्वनाथ चित्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $२'' \times १\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१०० । रचनाकाल—X ।

१२७३. पार्श्वनाथ चित्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $९\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३५२३ । रचनाकाल—X ।

विशेष—श्वेताम्बर मतानुसार चित्र है । चित्र कागज पर अच्छी दशा में है ।

१२७४. पंच कुमार चित्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $६'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३५२४ । रचनाकाल—X ।

विशेष—पाच आजन्म ब्रह्मचारी तीर्थंकरों के चित्र हैं ।

१२७५. पंचमुखी हनुमान चित्र—X । कपड़े पर । पत्र सख्या—१ । आकार— $३२'' \times ३२''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६३६ । रचनाकाल—X ।

विशेष—कपड़े पर पंचमुखी हनुमान का चित्र है ।

१२७६. पंचमुखी हनुमान का चित्र—X । कपड़े पर । पत्र सख्या—१ ।

आकार-२५" × २३" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६६१ । रचनाकाल-× ।

१२७७. बीस भूजाभैरवी चित्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१५" × ६३" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४०२१ । रचनाकाल-× ।

१२७८. भट्टारक हेमकीर्तिजी की मौहरें—× । पत्र सख्या-३ । आकार-८" × ६३" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५२६३ ।

विशेष—पूज्य १०८ भट्टारक श्रीहेमकीर्तिजी के नाम की तीन मौहरे कागज पर है ।

१२७९. मयुरादि पक्षियों के चित्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-७३" × ५३" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५२७ । रचनाकाल-× ।

१२८०. महावीर स्वामी का चित्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-४३" × ४" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५३० । रचनाकाल-× ।

१२८१. माता भूरदेवी स्वप्न दर्शन चित्र—× । कपड़े पर । आकार-३६" × ३४" । दशा-जीर्ण । क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६८३ । रचनाकाल-१६४४ मार्गशीर्ष शुक्ला ११ गुरुवार को लिखा गया ।

विशेष—इस चित्र पट्ट को समस्त श्रावकों ने लिखवाकर मुनि नेमिचन्द्र जी मूल सप्त वलात्कार गण नन्दि आम्नायवालो को भेंट दिया है । इसमें ऋषभदेव स्वामी की माता के स्वप्न कपड़े पर चित्रों द्वारा बताये गये हैं ।

१२८२. मानुषोत्तर पर्वतादिक चित्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६३" × ४३" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४१८४ । रचनाकाल-× ।

विशेष—मानुषोत्तर कुण्डलगिरि, रुचिकागिरि और नन्दीश्वर पर्वत के चित्र है ।

१२८३. मुनीश्वर चित्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-८३" × ३३" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५२८ । रचनाकाल-× ।

१२८४. राजा रानी चित्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६" × ७३" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५२६ । रचनाकाल-× ।

विशेष—राजा और रानी का बहुत सुन्दर चित्र है । राजा के हाथ में मयुर और रानी के हाथ में तोता है । चित्र सुन्दर, रंगीन है ।

१२८५. लक्ष्मीदेवी चित्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—८" X ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—४७०० । रचनाकाल—X ।

१२८६. लक्ष्मीदेवी चित्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—७ $\frac{3}{4}$ " X ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—४७०४ । रचनाकाल—X ।

१२८७. लक्ष्मीदेवी चित्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—७" X ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—४७०३ । रचनाकाल—X ।

१२८८. वृक्ष चित्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " X ६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—४४३६ । रचनाकाल—X ।

१२८९. शान्तिचक्र पट्ट—X । कपड़े पर । पत्र संख्या—१ । आकार—२१" X २१" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—३९९३ । रचनाकाल—१६७७ वि० सं० ।

विशेष—कपड़े पर शान्ति यन्त्र है ।

१२९०. शंकर व भवानी चित्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—६" X ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—४०९३ । रचनाकाल—X ।

१२९१. षोडश स्वप्न चित्र—X । कपड़े पर । पत्र संख्या—१ । आकार—३६" X २७" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—३९९६ । रचनाकाल—X ।

विशेष—सोलह स्वप्नो का चित्र पट्ट कपड़े पर है ।

१२९२. समवशरण चित्र—X । कपड़े पर । पत्र संख्या—१ । आकार—४५" X ४४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—३९९० । रचनाकाल—X ।

विशेष—कपड़े पर समवशरण की रचना है ।

१२९३. समवशरण चित्र—X । कपड़े पर । पत्र संख्या—१ । आकार—३३" X ३०" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—३९९४ । रचनाकाल—X ।

१२९४. समवशरण चित्र—X । कपड़े पर । पत्र संख्या—१ । आकार—४६" X ४४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—३९९५ । रचनाकाल—X ।

१२६५. समवशरण चित्र—X । कपडे पर । पत्र सख्या-१ । आकार-५१" X ३८" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६६७ । रचना-काल-१६८६ वि० स० ।

विशेष—समवशरण की रचना सहित राजा चक्रवर्ती भरत और बाहुवली के मल्ल, दृष्टि एव जल युद्धादि का कपडे पर बहुत ही सुन्दर चित्रण है । १६८६ माघ कृष्ण ७ रविवार को ब्र० वेणीदास ने इस चित्र पट्ट को जोशी डुगरसी लेखक ने साकम्भरी मे बनाया है ।

१२६६ समवशरण चित्र—X । कपडे पर । पत्र सख्या-१ । आकार-५४" X ५४" । दशा-ठीक । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४००० । रचनाकाल—X ।

१२६७ सरस्वती चित्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-४ $\frac{३}{४}$ " X ४" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५३२ । रचनाकाल-X ।

१२६८ सरस्वती देवी चित्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-५ $\frac{३}{४}$ " X ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४६६६ । रचनाकाल-X ।

१२६९ सिद्धान्त चक्रवर्ती नेमिचन्द्र का चित्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२" X ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४०६५ । रचनाकाल-X ।

विशेष—त्रैलोक्यसार ग्रन्थ का प्रथम पत्र है । चित्र पूर्ण तथा सुन्दर है । इसमे नेमिचन्द्रजी, भगवान नेमिनाथ और श्रावको के चित्र है ।

१३०० सुमतिनाथ चित्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-४ $\frac{३}{४}$ " X ४" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४०६६ । रचनाकाल-X ।

विशेष—चित्र श्वेताम्बर मतानुसार है ।

१३०१ सूर्य प्रकाश षट्पद कमल विधि चित्रालंकार—X । कपडे पर । पत्र सख्या-१ । आकार-१७ $\frac{१}{४}$ " X १३ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४०५५ । रचनाकाल-१८४७ कार्तिक कृष्ण २ । लिपिकाल-X ।

विशेष—लूणवा ग्राम मे प० कोविदलाल ने लिपि की है ।

१३०२ सूर्य यन्त्र—X । कपडे पर । पत्र सख्या-१ । आकार-२५" X २३ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४००४ । रचनाकाल-X ।

विशेष—कागज पर सूर्य का यन्त्र है ।

१३०३ सम्भवनाथ स्वामी चित्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-४ $\frac{३}{४}$ " X ४" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५३३ । रचनाकाल-X ।

१३०४. श्रीरावतेजाजी रो चित्र—X । देशी कागज । पत्र सरया—१ । आकार— $5\frac{3}{4}'' \times 6\frac{3}{4}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सरया—४०६४ । रचनाकाल—X ।

विशेष—हस्त लिखित चित्र बहुत सुन्दर है ।

१३०५. श्रेयांसनाथ चित्र—X । देशी कागज । पत्र सरया—१ । आकार— $3\frac{1}{2}'' \times 2\frac{3}{4}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सरया—३५३१ । रचनाकाल—X ।

१३०६. हनुमान चित्र—X । देशी कागज । पत्र सरया—१ । आकार— $4\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सरया—४०६२ । रचनाकाल—X ।

१३०७. हनुमान पताका—X । कपडे पर । पत्र सरया—१ । आकार— $21'' \times 10\frac{3}{4}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सरया—४०६६ । रचनाकाल—X ।

१३०८. हवन कुण्ड चित्र—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सरया—४००६ । रचनाकाल—X ।

१३०९. हारवन्ध श्लोक चित्र—X । देशी कागज । पत्र सरया—१ । आकार— $11'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सरया—४०१० । रचनाकाल—X ।

१३१०. क्षेत्रपाल चित्र—X । देशी कागज । पत्र सरया—१ । आकार— $11\frac{1}{2}'' \times ६\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सरया—३५१६ । रचनाकाल—X ।

१३११. क्षेत्रपाल चित्र—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $६\frac{1}{2}'' \times ७''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४०६६ । रचनाकाल—X ।

विशेष—चित्र फटा हुआ है ।

१३१२. ज्ञान चौपड़ चित्र पट्ट —X । कपडे पर । पत्र स०—१ । आकार— $२२'' \times १८''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४००२ । रचनाकाल—१८७२ मगसिर शुक्ला ८ को व्यास भार्गव पुष्करणा ने नागौर में लिखा है । चित्र फट गया है ।

## छन्द शास्त्र

१३१३. एकद्विदि लघुक्रिया—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-छन्द शास्त्र । ग्रन्थ सख्या-१५८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१३१४. लू दीप भाषा—जय कृष्ण । देशी कागज । पत्र सख्या-७ । आकार- $६\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-छन्द शास्त्र । ग्रन्थ सख्या-६८ । रचनाकाल-१७७६ भाद्रपद शुक्ला २ गुरुवार । लिपिकाल-X ।

विशेष—छन्दो के लक्षण तथा उनके ५२ प्रकार बताये गये हैं ।

१३१५. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र संख्या-१ । आकार- $११\frac{१}{२}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४२५४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—ग्रन्थ के प्रारम्भ का पत्र है ।

१३१६. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या-२-४ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३८३५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१३१७. छन्दकोश सार्थ—रत्नशेखर सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-१६ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४३४८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८५८ भाद्रपद शुक्ला २ ।

विशेष—नागौर तपागच्छ शिरोमणि वज्रसेन सूरि के शिष्य श्री हेमतिलक सूरि के पट्ट शिष्य श्री रत्नशेखर सूरि ने शिष्यों को ज्ञान कराने के लिए यह रचना की है । ग्रंथ की लिपि प० रामचन्द्र ने भैरुदा नगर में की है ।

१३१८. छन्दमालिका—हेमसागर । देशी कागज । पत्र सख्या-२० । आकार- $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-६७६ । रचनाकाल-१७०६ वि० स० । लिपिकाल-१७०६ आसोज बुदी १० ।

विशेष—ग्रन्थ कर्ता ने पूर्ण प्रशस्ति लिखी है । ग्रन्थकर्ता ने लिखा है कि हसपुरी में चौमाना किया उसी समय रचना की है । लिपि वैराग्यसागर ने की है । मुझे प्रतीत होता है क्योंकि इस ग्रन्थ की लिपि भी वि० स० १७०६ के चौमासे में ही सद्यस्थ मुनि वैराग्य सागर ने की है अतः निःसन्देह यह कहा जा सकता है कि यह सर्व प्रथम प्रति है । रचना बहुत सुन्दर है तथा प्रकाशन के योग्य है ।

१३१९. छन्द शास्त्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $११'' \times$



४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ म०—१५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१३२० पार्श्वजिन त्रिभंगी छन्द—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१० $\frac{3}{4}$ " X ३ $\frac{1}{4}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१३३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१३२१ पिङ्गल शास्त्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६ $\frac{3}{4}$ " X ४ $\frac{1}{4}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४२५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१३२२. रागमाला—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—१२ $\frac{1}{2}$ " X ५ $\frac{1}{4}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३२६७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६१ आपाठ कृष्णा १४ ।

१३२३ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२" X ६" । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२६८७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८२५ वैशाख कृष्णा १० मंगलवार ।

१३२४. वाग्भट्टालंकार—वाग्भट्ट । देशी कागज । पत्र सख्या—२० । आकार—११" X ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—७६० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१३२५ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—२ से १७ । आकार—१०" X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३७८३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१३२६. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार—१० $\frac{3}{4}$ " X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—केवल पाच परिच्छेदों में ही ग्रन्थ की रचना पूर्ण की है ।

१३२७ प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—२२ । आकार—६ $\frac{3}{4}$ " X ४ $\frac{1}{4}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६४४ पौष शुक्ला ८ रविवार ।

१३२८. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—१७ । आकार—११ $\frac{1}{2}$ " X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५८७ माघ शुक्ला ५ ।

१३२९ प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र सख्या—१६ । आकार—१० $\frac{3}{4}$ " X ४ $\frac{1}{4}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२०६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८२८ पौष शुक्ला १३ शुक्रवार ।

१३३०. प्रति सं०—७ । देशी कागज । पत्र सख्या—६—१० । आकार—१० $\frac{1}{4}$ " X

४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४२८६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७५० कार्तिक कृष्णा ११ ।

१३३१. विदग्धमुखमण्डन—धर्मदास बौद्धाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—२५ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—५०३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१३३२. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१० । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५३६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१३३३. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—२५ । आकार—१०" × ५" । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२८८५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१३३४. विदग्धमुख मण्डन (सटीक)—धर्मदास । टीकाकार—जिनप्रभ सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या—२४ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२८२ । रचनाकाल—X । टीकाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—वादशाह हुमायु के राज्य मे आगरा मे लिपि की ।

१३३५. वृत्तरत्नाकर—केदारनाथ भट्ट । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार—१० $\frac{3}{4}$ " × ५" । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३४७४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१३३६. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६४८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१३३७. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—१२ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२५२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१३३८. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—७ । आकार—१०" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—८७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१३३९. वृत्तरत्नाकर सटीक—जनार्दन । देशी कागज । पत्र सख्या—४६ । आकार—९ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—५४५ । रचनाकाल—X । टीकाकाल—X । लिपिकाल—१६३२ कार्तिक शुक्ला ११ सोमवार ।

१३४०. वृत्तरत्नाकर (सटीक)—केदारनाथ भट्ट । टीकाकार—सुन्दर उपाध्याय । देशी कागज । पत्र सख्या—३२ । आकार—१०" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६२० । रचनाकाल—X । टीकाकाल—१६६१ वि० सं० । लिपिकाल—१८१० माघ शुक्ला ७ बुधवार ।

१३४१. वृत्तरत्नाकर (सटीक)—भ० केदारनाथ । टीकाकार—श्री कण्ठ । देशी कागज । पत्र सख्या—१६ । आकार—११ $\frac{3}{4}$ " × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३५६८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१३४२ वृत्तरत्नाकर (सटीक)—भ० केदारनाथ । टीकाकार—महाशर्मा । देशी कागज । पत्र सख्या-३३ । आकार- $११\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या-४०८६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—केवल तीन अध्याय ही है ।

१३४३. संगीत नमस्कार—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $८'' \times ४''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या-२५३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—वाद्य यन्त्रों से जो ध्वनि निकलती है उसका बहुत ही सुन्दर वर्णन है ।

१३४४. श्रुतबोध—कालिदास । देशी कागज । पत्र सख्या-११ । आकार- $८'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या-३४२० । रचनाकाल—X । लिपिकाल-१६०४ श्रावण शुक्ला ३ रविवार ।

विशेष—अन्तिम पृष्ठ पर पौडष भावना भाषा में तथा जिनराज स्तुति भी है ।

१३४५. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $११\frac{१}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या-३२५२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१३४६. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या-३१२३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१३४७. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सं०-१ । आकार- $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०-४२७६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

## ज्योतिष

१३४८. अकडम चक्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-ज्योतिष । ग्रन्थ सख्या-४३४५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८७५ फाल्गुण कृष्ण २ ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में शान्ति-पोष्टिक, वशीकरण, आकर्षण, स्तभन, मारण, विद्वेषण और उच्चाटन आदि कर्मों के करने के लिए दिशा, समय, मुद्रा, आसन, पल्लव, वस्त्र, पुष्प, वर्ण, योग, नाम, मणि अगुलि, हस्त, वायु ऋतु और मण्डलादिक का भी वर्णन है ।

१३४९. अर्घ्य काण्ड—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१०" X ४ $\frac{3}{8}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-ज्योतिष । ग्रन्थ सख्या-३८५० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१३५०. अट्टाईस नक्षत्र शकुनावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ (केवल दो सख्या वाला पत्र ही है) । आकार-१२" X ५" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ नं०-४४६६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसमें २८ नक्षत्रों की शकुनावली पूर्ण है । इसके अतिरिक्त छिपकली का शरीर पर पडने का विचार और कागले की बोली के शब्दों को लिख करके बताया है और उसमें शुभाशुभ फल जानने की विधि है । काग के शब्दों को जानने की साधारण विधि है ।

१३५१. अरिष्ट कर्ता—X । देशी कागज । पत्र सख्या-८ । आकार-१० $\frac{1}{8}$ " X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२८७६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१३५२. अरिष्ट योग—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-९ $\frac{1}{2}$ " X ४ $\frac{1}{8}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३०४५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१३५३. आत्मबोध त्रैलोक्य दीपक बतीसी—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{1}{2}$ " X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३०३२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसका अपर नाम नासिका विचार भी है ।

१३५४. आनन्दादि अट्टाईस योग—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-

१०" × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२६१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८६६ ज्येष्ठ शुक्ला १४ ।

विशेष—वक्र ग्रहों का वर्णन भी है ।

१३५५ इष्टमासगणतिथि साधन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१७६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३५६. उडुदाय प्रदीप—भैरवदत्त सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-२४ । आकार-११ $\frac{१}{४}$ " × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७०० के लगभग व्रन्दावन ग्राम में ।

१३५७ उपग्रह चिन्तामणि चक्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४१२१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३५८. उपग्रह यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२०६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३५९. एकावली—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (अक) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-६५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३६०. एकीभाव स्तोत्र—बादिराज । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-२६०८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३६१ ऋतु संस्कारण कोण्टक—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३६२. अंग फुरकण विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-८ $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४३१६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-आश्विन शुक्ला ५ ।

१३६३ अंग फुरकण विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१७२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३६४ अंग फुरकण विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-६ $\frac{१}{४}$ " × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१३४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३६५. कर्ण केशरी सारणी—X । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३२२० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८५४ मार्गशीर्ष कृष्ण १ ।

१३६६ कर्ण कौतुहल—पं० भास्कर । देशी कागज । पत्र स०-८ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-८५८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१७७० वि० स० ।

विशेष—ब्र० मिहान्त के समय कर्ण कौतुहल ग्रन्थ की रचना की गई है ।

१३६७. कर्ण कौतुहल—चण्डीदास । देशी कागज । पत्र सख्या-१० । आकार- $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४२१० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—ग्रन्थ की समाप्ति पर लिखा है कि “इति श्री चण्डीदासविरचितकरण कौतुहलसोदाहरण भाष्येतृपथ्यनाध्यायोस्तृतीय ।’

१३६८. कर रेखा लक्षण—X । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार- $९\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२१८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८७६ माघ शुक्ल ६ नागरमल ने की ।

१३६९. काक चक्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $२१'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४५५० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में कण्ठी स्त्री के गर्भस्थ बच्चे को होने का मन्त्र भी है ।

१३७०. काक चेष्टा शास्त्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-५-८ । आकार- $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१३७१. काक चेष्टा शास्त्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४०७१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१३७२. काक परीक्षा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $२०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-४४१३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१३७३. काक परीक्षा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६३६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१३७४. काक बोल विचार—वायस ऋषि । देशी कागज । पत्र सख्या-१ ।

आकार-१३" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (गद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६२१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३७५ काक भाषण विचार-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१-४, ६-८ । आकार-८ $\frac{३}{४}$ " × ४" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४६६७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८२७ वि० स० ।

१३७६ काक भाषण विचार-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१०१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३७७. काक विचार-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२१४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल- ।

१३७८ काक विचार-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी (भारवाडी) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४१४० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३७९. काक शकुन-× । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार-१२ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६५२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष-ग्रन्त मे छीक विचार भी है ।

१३८०. काल ज्ञान-× । देशी कागज । पत्र सख्या-७ । आकार-११ $\frac{१}{४}$ " × ६ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३३३० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३८१. केवली परीक्षा-नारद महर्षि । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२४९ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१३८२. केवली पाशा-गर्ग ऋषि । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२९९२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७९८ कार्तिक कृष्ण २ ।

१३८३ केवली पाशा-× । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-१२" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३०४४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८४७ मार्गशीर्ष शुक्ला १३ ।

१३८४ केवली पाशा-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१२ । आकार-११" ×

४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६८५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७१६ ज्येष्ठ शुक्ला २ शुक्रवार ।

१३८५. गण वर्ण विचार—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३४६० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१३८६. गणित नाममाला—हरिदत्त । देशी कागज । पत्र स०—६ । आकार—१२ $\frac{1}{2}$ " × ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३०७१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६५० द्वितीय आषाढ शुक्ला ६ ।

विशेष—इस ग्रन्थ का अपरनाम ज्योतिष नाममाला भी है ।

१३८७. गणित सार संग्रह—महावीराचार्य । देशी कागज । पत्र स०—६० । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और प्राकृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३८० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—ग्रन्थ के दीमक गल गई है किन्तु अक्षर ज्यो के त्यो है । व्यास खेमचन्द ने लिपि की है ।

१३८८. गत वस्तु नक्षत्र ज्ञान—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२ $\frac{1}{2}$ " × ६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (गद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६७५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—चोरी मे गई हुई वस्तु का नक्षत्र की अपेक्षा वर्णन किया गया है । वस्तु मिलेगी या नहीं उसका वर्णन किया गया है ।

१३८९. गुराचार—महादेव । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—११" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३०३६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१३९०. गुरुघटी पट्ट—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३० । आकार—१०" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (अक) । ग्रन्थ संख्या—१२८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१३९१. गौरख यन्त्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—१०" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३७२७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८४८ आश्विन कृष्णा ८ ।

१३९२. ग्रह कोष्टक विचार—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१५७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।



१३६३ ग्रहण चुडा मुहूर्त—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४३०२ । रचना-काल-X । लिपिकाल-X ।

१३६४. ग्रहण विचार—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२६६४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१३६५ ग्रह पूजा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-८५६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१३६६ ग्रह प्रवेश मुहूर्त—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " X ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४१३७ । रचना-काल-X । लिपिकाल-X ।

१३६७ ग्रह फल—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२३१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१३६८ ग्रह फलादेश—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१५५ । रचना-काल-X । लिपिकाल-X ।

१३६९ ग्रह लाघव—गणेश देवज्ञ । देशी कागज । पत्र सख्या-१२ । आकार-१०" X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-८४२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१४०० प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-४ से ४४ । आकार-७ $\frac{१}{२}$ " X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४४२६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१४०१ प्रति सख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या-२, ३, ५ से ८, १०-१५ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " X ५" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३८४५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१४०२ प्रति सख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-११" X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३४३७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१४०३ प्रति सख्या—५ । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-१२ $\frac{१}{२}$ " X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ स०-२६१५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१४०४ प्रति सख्या—६ । देशी कागज । पत्र सख्या-१० । आकार-१३ $\frac{१}{२}$ " X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३७३३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१४०५. ग्रह दिचार—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४७२१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१४०६. ग्रह साधनोपाय—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६ $\frac{१}{४}$ " X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१५८ । रचना-काल-X । लिपिकाल-X ।

१४०७. ग्रह स्वरूप—समरसिंह । देशी कागज । पत्र सख्या-४१ । आकार-१२" X ६" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४५० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१४०८. ग्रह स्थिर करण—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१६५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१४०९. घिरोली विचार—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-६ $\frac{३}{४}$ " X २ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४२६५ । रचना-काल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसमें छिपकली के शरीर पर पडने के विचार वर्णित है ।

१४१०. चतुर्थभाव पत्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " X ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (अक) । ग्रन्थ सख्या-३१६२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१४११. चन्द्रसूर्योदय बेला पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१६६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१४१२. चन्द्र स्पष्टवार्ता—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१७ $\frac{१}{४}$ " X ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२१२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१४१३. चन्द्रार्क सूत्र—महादेव । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१०" X ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१८७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१४१४. चन्द्राकी सटीक—X । देशी कागज । पत्र सख्या-११ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-३२४२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१४१५. चन्द्राकी—दिनकर । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार-१०" X

४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-८४६ । रचना-काल-× । लिपिकाल-× ।

१४१६ चन्द्रोन्मीलन महाशास्त्राखण्ड—× । देशी कागज । पत्र संख्या-१-१२ और १४-२७ । आकार-१०" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-४६५२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६५६ पीप कृष्णा ७ बुधवार ।

विशेष—पत्र संख्या १३ नहीं है ।

१४१७ चमत्कार चिन्तामणि—× । देशी कागज । पत्र संख्या-५ । आकार-१० $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-३२०३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४१८ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र संख्या-१० । आकार-१०" × ४" । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या-६७६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७७८ ज्येष्ठ शुक्ला ६ रविवार ।

१४१९ प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र संख्या-४ (प्रथम पत्र नहीं है) । आकार-१० $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या-२६१४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४२० चिन्तामणि पात चक्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या-१ । आकार-१० $\frac{3}{4}$ " × ५ $\frac{1}{4}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-४१२० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४२१ चौघाडिया दिन रात्रि का—× । देशी कागज । पत्र संख्या-१ । आकार-१०" × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-४६०२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसमें ही ईश्वर सृष्टि कर्ता के विषय में भिन्न भिन्न पद दार्शनिकों के सिद्धान्तों का वर्णन भी है ।

१४२२ छाया पुरुष ज्ञान—× । देशी कागज । पत्र संख्या-१ । आकार-१० $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-४२१५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४२३ छायाभाषक विचार—× । देशी कागज । पत्र संख्या-२ । आकार-६" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-४६८७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४२४ छिपकली विचार—× । देशी कागज । पत्र संख्या-१ । आकार-६" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-४३२० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८४३ भाद्र कृष्णा ६ नागपुर में लिपि की गई है ।

१४२५. छिपकली विचार—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४३१७ । रचना-काल—X । लिपिकाल—X ।

१४२६ छिपकली विचार—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—१०" X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४२७. छींक विचार—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—१०" X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४६२५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में “गिलोई” का विचार और काम भाषा विचार भी है ।

१४२८. छींक विचार—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—११ $\frac{१}{४}$ " X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४११५ । रचना-काल—X । लिपिकाल—X ।

१४२९. छींक विचार—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—१०" X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३९६२ । रचना-काल—X । लिपिकाल—X ।

१४३०. जन्म कुण्डली विधि—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—१०" X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१८६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस ग्रन्थ के अन्तिम भाग में शकुन विचार भी है ।

१४३१. जन्म पत्र शोधन श्लोक—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—९ $\frac{३}{४}$ " X ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३५०१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४३२. जातक लक्षण—ओकाल । देशी कागज । पत्र सख्या—३ (द्वितीय पत्र नहीं है) । आकार—१०" X ५" । दशा—अच्छी । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२८७० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४३३. जर्नालय प्रतिष्ठा कुण्डली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२ $\frac{३}{४}$ " X ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४११९ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४३४. ज्योतिष नाममाला—हरिदत्त । देशी कागज । पत्र सख्या—९ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " X ५" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४३५० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसका दूसरा नाम “गणित नाममाला” भी है ।

१४३५. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $१०\frac{३}{४}$ " ×  $४\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४३८० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४३६ ज्योतिष श्लोक—X । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार— $१०\frac{३}{४}$ " ×  $४\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१९८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४३७ ज्योतिष श्लोक—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ से ४, ८ से १५ । आकार— $१०\frac{१}{४}$ " ×  $५\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४६८२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४३८ ज्योतिष श्लोक—संग्रहीत । देशी कागज । पत्र स०—७ । आकार— $१०\frac{३}{४}$ " ×  $५\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१३५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४३९. ज्योतिष भाषा शास्त्र—सेवक नेमिदास । देशी कागज । पत्र स०—१७ । आकार— $८\frac{३}{४}$ " ×  $४\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३७९६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—पंचांग का ज्ञान करने के लिए अच्छा ग्रन्थ है ।

१४४०. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—४ । आकार— $१०\frac{३}{४}$ " ×  $४\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३७९७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४४१. ज्योतिष रत्नमाला—श्रीपति महादेव । देशी कागज । पत्र स०—२६ । आकार— $११$ " ×  $४\frac{१}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३२६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४४२. ज्योतिष वर्णन—X । देशी कागज । पत्र स०—३ । आकार— $१०\frac{३}{४}$ " ×  $५\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४१३४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४४३. ज्योतिष विचार—X । देशी कागज । पत्र स०—३ । आकार— $९\frac{३}{४}$ " ×  $५\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४१३३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४४४. ज्योतिष विचार—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $१०$ " ×  $४\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (गद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३८४७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४४५. ज्योतिष सार—नारचन्द्र । देशी कागज । पत्र स०—२ से २८ । आकार— $१०$ " ×  $४\frac{१}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३६२१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४४६. प्रति संस्था—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३७६८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४४७. ज्योतिष सार सटीक—नारचन्द्र । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र स०—४७ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—८४१ । रचनाकाल—X । टीकाकाल—X । लिपिकाल—१८४६ श्रावण शुक्ला ८ कोवर ग्राम में रामचन्द्र ने लिपि की ।

१४४८. ज्योतिषसार—रत्नतागर । देशी कागज । पत्र सख्या—११ । आकार— $६\frac{३}{४}'' \times ६''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—५१६ । रचनाकाल—१७४८ कार्तिक पक्ष । लिपिकाल—X ।

विशेष—नागपास खूँटी आदि के चित्र भी हैं ।

१४४९. ज्योतिष सार—भागीरथ । देशी कागज । पत्र सख्या—२४ । आकार— $११'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६४६ । रचनाकाल—१७७८ श्रावण कृष्ण १० बुधवार । लिपिकाल—X ।

१४५०. ज्योतिष सार—पं० कृपाराम । देशी कागज । पत्र सख्या—१६ । आकार— $८\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६७८ । रचनाकाल—१७९२ कार्तिक शुक्ला १० गुरुवार । लिपिकाल—X ।

विशेष—शाहजहापुर में कायस्थ राजाराम के वंश में तुलाराम के पुत्र कृपाराम ने ग्रन्थ की रचना की है । लघुजातक का वर्णन है परन्तु ग्रन्थ का नाम ज्योतिषसार लिखा है ।

१४५१. ज्योतिष सार—हरि । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार— $६\frac{१}{४}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३४२३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४५२. ज्योतिष सार—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४२८६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४५३. ज्योतिष सार—X । देशी कागज । पत्र सख्या—७ । आकार— $१०'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४११४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—नवग्रह वर्णन है ।

१४५४. ताजिकसार—हरिभद्र । देशी कागज । पत्र सख्या—३० । आकार— $१०'' \times ४''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—१३२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४५५. ताजिकसार सटीक—नील कण्ठ दैवज्ञ । टीकाकार—श्रीधर । देशी कागज ।

पत्र संख्या-५१ । आकार-१२" × ६" । दशा-जीरां । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी ।  
ग्रन्थ सख्या-३८७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८५६ आसोज शुक्ला ११ ।

१४५६ तिथिवारादि चक्र-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-  
१२" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ  
सख्या-३८८८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४५७ तिथिस्वामी वर्णन-× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-  
११ $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१३२ ।  
रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४५८ तूर्को शकुनावली-× । देशी कागज । पत्र संख्या-१ (अन्तिम ५वा पत्र  
ही है) । आकार-६ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी ।  
ग्रन्थ सख्या-४२७१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४५९ दश दोष वर्णन-× । देशी कागज । पत्र संख्या-३ । आकार-१०" ×  
५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२१३ ।  
रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४६० दशमभाव पत्र-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" ×  
४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (अक) । ग्रन्थ सख्या-३१७५ । रचनाकाल-× ।  
लिपिकाल-× ।

१४६१ दशमभाव पत्र-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " ×  
४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (अक) । ग्रन्थ सख्या-३१८६ । रचनाकाल-× ।  
लिपिकाल-× ।

१४६२ प्रति सख्या-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " ×  
४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३२०६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४६३ दशमभाव लग्न पत्र-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-  
१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१५० ।  
रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४६४ दशमभाव साधन-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" ×  
४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१५४ । रचना-  
काल-× । लिपिकाल-× ।

१४६५ दशमभाव सारणी-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२" ×  
५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२४३ । रचना  
काल-× । लिपिकाल-× ।

१४६६ दशा चक्र-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " ×

४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२०२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४६७. द्वादश कुण्डली विचार—× । देशी कागज । पत्र स०-२ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-४४६७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४६८. द्वादश पत्तेरु शकुनावली—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-७ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४४७३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—वारह प्रकार के पक्षियों के नाम पर यह शकुनावली है ।

१४६९. द्वादश भाव पत्र—× । देशी कागज । पत्र स०-२ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३२०८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८६२ आषाढ कृष्ण १४ ।

१४७०. द्वादश राशि फल—× । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-९ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४२७८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४७१. दिन दशा फल—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-९ $\frac{३}{४}$ " × ४" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५०३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४७२. दिनमान काढण विधि—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-११" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३५१३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४७३. दिनमान पत्र—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३१५२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४७४. दिनमान पत्र—× । देशी कागज । पत्र स०-२ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३२०४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४७५. दिनमान यन्त्र (प्रजमेर का)—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३१३४ । रचनाकाल-× । १८४२ चैत्र कृष्ण ११ ।

१४७६. दिन × । देशी कागज । पत्र सख्या-१ ।



६३" × ४३" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४५५२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४७७ दिन रात्रि मान-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६०२ । रचना-काल-× । लिपिकाल-× ।

१४७८. दिनाद्धयत्र-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४७९. दिशा परिभाषा-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३४०४ । रचना-काल-× । लिपिकाल-× ।

१४८०. दिशा शूल विचार-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४५८८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में योगिनी और जन्म पत्रिका विचार भी है ।

१४८१. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-८ $\frac{१}{४}$ " × ४" । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४६३६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—प० चन्द्रसागर ने लिपि की है ।

१४८२. दुग्धद्विषा वर्णन-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२ $\frac{३}{४}$ " × ६ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५४८ । रचना-काल-× । लिपिकाल-× ।

१४८३. जन लग्न वार्ता--× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१४" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२११ । रचना-काल-× । लिपिकाल-× ।

१४८४ नव ग्रह घात चक्र-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-८ $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३४४० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४८५. नव ग्रह घात यत्र-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२०० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४८६. नवग्रह आकार विधि-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-

१० $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३७१६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—नव ग्रह मण्डल विधि चित्र सहित है ।

१४८७. नवग्रह जाप्य—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६४४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४८८. नवग्रह दृष्टि—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६०० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४८९. नवग्रह पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२ $\frac{१}{२}$ " × ४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४६६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४९०. नवग्रह ज्ञान—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—९" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—४६१८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४९१. नष्ट जातक विवरण—X । देशी कागज । पत्र स०—४ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रंथ स०—३५६२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४९२. नक्षत्र राशि वर्ण चक्र—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—११ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रंथ स०—१६२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४९३. नक्षत्र व राशि कुम्भ चक्र—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रंथ स०—३०५८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४९४. नक्षत्र विचार—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६ $\frac{३}{४}$ " × ४" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४६६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४९५. नक्षत्रादिक विचार—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३ से ५ । आकार—६ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३५८८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४९६. नक्षत्रसारमदीर्घ दीपक—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—

११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३०३७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४६७. नक्षत्रसंख्यादि यन्त्र-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१६८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४६८. नागपुर लग्न पत्र-× । देशी कागज । पत्र सं०-१ । आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सं०-३१४६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१४६९. नागौर, आगरा, अजमेर और बीकानेर का अक्ष प्रभा-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१७० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१५००. नील कण्ठ मूल-नील कण्ठ । देशी कागज । पत्र संख्या-३६ । आकार-६ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-६४७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८६७ कार्तिक कृष्ण २ ।

१५०१. नील कण्ठी सार्य-नीलकण्ठ । भाषाकार-× । देशी कागज । पत्र सं०-२१ । आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-८४७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१५०२. नेमित्तिक सार्य-भ० भद्रस्वादी । देशी कागज । पत्र संख्या-५० । आकार-६ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-६६० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१५०३. पट्टी पहाड़े-× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ से ५ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (अक) । ग्रन्थ सख्या-३८१५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१५०४. पद्मकोश ताजिक - × । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार-६" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-८५० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१५०५. पद्मकोश वर्ष भावोद्धतफल-× । देशी कागज । पत्र सख्या-११ । आकार-८" × ६" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३७०१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१५०६. पन्नग विचार-× । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३४४७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१५०७. परिमाण माप पट्ट—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (गद्य) । ग्रन्थ संख्या—३६७४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—चार भास का एक टक होता है उस प्रकार से माप तोल की परिपाटी का ढग बताया है ।

१५०८. परिमाण माप पट्ट—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $६\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (गद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—३६७३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसमें वस्तुओं का तोलने का परिमाण है । प्राचीन प्रणाली के अनुसार भासा आदि का तोल वर्णित है ।

१५०९. पल्ली विचार—किशन । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३८४६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५१०. पवन जातक—X । देशी कागज । पत्र स०—२४ । आकार— $६\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—६४४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८७७ भाद्रपद शुक्ला १० रविवार ।

१५११. पाशा केवली—X । देशी कागज । पत्र स०—५ । आकार— $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३८६२ $\frac{१}{२}$  । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८२२ ज्येष्ठ कृष्णा ७ ।

विशेष—प० अमरचन्द ने सोमणा नगर में श्री प० डालूराम के पढ़ने के लिए लिपि की ।

१५१२. पाशा केवली—गौतमस्वामी । देशी कागज । पत्र स०—३ । आकार— $११\frac{३}{४}'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—१७५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८७६ वि० स० ।

१५१३. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $६\frac{३}{४}'' \times ३\frac{३}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२३० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५१४. पाशा केवली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी और संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४०२० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५१५. पुरुष जन्म कुण्डली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—

१२ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४७१२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस ही ग्रन्थ में दिशाशूल विचार भी है ।

१५१६ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " ।

दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४५४८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५१७ पंचांग विधि—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—७ $\frac{१}{२}$ " × ५" ।

दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४२८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—ग्रहलाघव ग्रन्थ से यह पंचांग विधि ली गई है ।

१५१८. प्रश्न पचास्ति—शकराचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—

१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४६६२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५१९ प्रश्न प्रदीप—प० काशीनाथ । देशी कागज । पत्र सख्या—५ । आकार—

१२" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३१३६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५२० प्रश्न प्रदीपिका—काशीनाथ । देशी कागज । पत्र स०—११ । आकार—

१०" × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—६७७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७६९ चैत्र कृष्णा ८ रविवार ।

१५२१. प्रश्नसार—हयग्रीव । देशी कागज । पत्र स०—१२ । आकार—१०" ×

४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३०७७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६८ पौष शुक्ला १० ।

१५२२. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—११" × ५ $\frac{३}{४}$ " ।

दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६३७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५२३. प्रश्न संग्रह—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२६ । आकार—८ $\frac{३}{४}$ " ×

३ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८८७ माघ कृष्णा ११ ।

१५२४. प्रश्न संग्रह—X । देशी कागज । पत्र सख्या—५ । आकार—११" ×

५" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५२५. प्रश्न ज्ञान प्रदीप—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—८" ×

४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६४६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५२६ प्रसूत स्त्री स्नान मुहूर्त—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $११\frac{३}{४}'' \times ६\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४१२८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१५२७ वत्तीस मुहूर्त—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $६\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३१८१ । रचना-काल-X । लिपिकाल-X ।

१५२८ वारह भवन वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३७०७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१५२९ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३७१० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१५३० वारह भवन वर्णन -X । देशी कागज । पत्र स०-७ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-२९०९ । रचना-काल-X । लिपिकाल-X ।

१५३१ बालबोध ज्योतिष शास्त्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-७१ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत, हिन्दी व गुजराती । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४५३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१५३२ बाल विचार—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $८'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१३८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—ललाट आदि पर जो बल पड़ते हैं उनका फल बताया गया है ।

१५३३ बावन अक्षर शकुनावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-४२०२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८४४ आषाढ कृष्ण ६ गुरुवार को प० मोतीराम द्वारा ।

विशेष—केवल तीन सख्या वाला पत्र ही है ।

१५३४ भवानी बाई के दोहो का सार—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१५ । आकार- $८'' \times ६\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-राजस्थानी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२०३ । रचनाकाल-स० १९३५ आसोज शुक्ल १५ । लिपिकाल-X ।

१५३५ भवरी षष्ठी—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ४''$  । दशा-अतिजीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१३५ । रचना-काल-X । लिपिकाल-X ।

१५३६. भाटली पुराण—पं० भाटली । देशी कागज । पत्र सख्या-२५ । आकार- $११" \times ५\frac{१}{२}"$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-५७६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१८६५ फाल्गुण शुक्ला २ गुरुवार ।

१५३७. भाय साधन पत्र— $\times$  । देशी कागज । पत्र स०-६ । आकार- $१०" \times ४\frac{१}{२}"$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (अं), संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१६० । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१५३८. भोजन प्रकरण—हेमप्रभ सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{१}{२}" \times ४\frac{१}{२}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१६७ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१५३९. मयूर चित्र प्रश्नावली—मयूर । देशी कागज । पत्र सख्या-८ । आकार- $१०\frac{१}{२}" \times ६"$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१०४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१८३८ कार्तिक कृष्णा ६ मंगलवार ।

१५४०. महादेवी उपकरण—महादेव । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०" \times ४\frac{१}{२}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-८४९ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१५४१. महादेवी सारणी—महादेव । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $१०" \times ४\frac{१}{२}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (अं) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-८४८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१५४२. महादेवी सूत्र—महादेव । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $१०" \times ४\frac{१}{२}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-८४५ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१५४३. मानसागरी— $\times$  । देशी कागज । पत्र स०-१५८ । आकार- $१०" \times ४\frac{१}{२}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-८५१ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१८५६ वि० स० ।

१५४४. मास सारणी— $\times$  । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $१०" \times ४\frac{१}{२}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३१६३ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१५४५. मुघतावली श्लोक— $\times$  । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $१०\frac{१}{२}" \times ४\frac{१}{२}"$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-४२६९ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१५४६. मुहूर्त चिन्तामणि—वेदज्ञराम । देशी कागज । पत्र स०-३३ । आकार- $१०" \times ४\frac{१}{२}"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-८४३ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१५४७. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—२१ । आकार—१०" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३८६० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५४८. मुहूर्त चिन्तामणि—X । देशी कागज । पत्र स०—२ । आकार—८ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३९७६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५४९. मुहूर्त चिन्तामणि सटीक । टीकाकार—रामज्योतिषी । देशी कागज । पत्र स०—१९ । आकार—१२" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—१५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५५०. मुहूर्त मुक्तावली—X । देशी कागज । पत्र स०—४ । आकार—१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४—६०१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५५१. मुहूर्तचल—X । देशी कागज । पत्र स०—३ । आकार—९ $\frac{३}{४}$ " × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४१३९ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५५२. मेघमाला—X । देशी कागज । पत्र स०—२९ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—५९८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६२ आषाढ शुक्ला ३ शनिवार ।

१५५३. मेघमाला सटीक—X । देशी कागज । पत्र स०—२७ । आकार—१०" × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—५१२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६६ चैत्र शुक्ला १३ बुधवार ।

१५५४. योग पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१७४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५५५. योग पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१९४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५५६. योग पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—९" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी और संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३२३५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—वि० स० १८४५ ।

१५५७. भोगावली—नृसिंह । देशी कागज । पत्र सख्या—२२ । आकार—८ $\frac{१}{२}$ " × ४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६४९ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५५८. योगिनी दशा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " ×



४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१५१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१५५६ योगिनी दशा पत्र —× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१५६० योगिनी विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-८ $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४१३८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इस ही ग्रन्थ में शुक्र तारा का भी विचार है ।

१५६१ रत्नदीप—गणपति । देशी कागज । पत्र सख्या-११ । आकार-१० $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४६७६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१५६२. रमल शास्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-६ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४३७२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८८० माघ कृष्ण अमावस ।

विशेष—इस रमलशास्त्र के देखने का ढग इस प्रकार है—इस ग्रन्थ के प्रारम्भ में जो कोठे बने हुए हैं उन पर प्रश्न विचार करके सुपारी रखना चाहिए, तत्पश्चात् उसी सख्या पर फल देखना चाहिए ।

१५६३. रमल शास्त्र—दानयाल । देशी कागज । पत्र सख्या-२ (२७वा और २८वा पत्र ही हे) । आकार-१०" × ५" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४३७१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—सम्भवत लिपिकार ने ग्रन्थकर्ता का नाम "दीनदयाल के स्थान पर "दीनयाल" या दानपाल लिख दिया है ।

१५६४ रमल शास्त्र—× । देशी कागज । पत्रसख्या-४ । आकार-६ $\frac{1}{2}$ " × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४३६० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इस ग्रन्थ के साथ में पीतल के बने हुए दो पासे भी हैं जिनको डालने से शुभाशुभ फल मालुम होता है ।

१५६५. रमल शास्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१४ । आकार-६ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४४७३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७६१ वैशाख कृष्ण ७ रविवार ।

विशेष—ग्रन्थ की लिपि सुखदेव ने बेह में की है ।

१५६६. राशि चन्द्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{३}{४}$ " ×  $५\frac{३}{४}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२८६ । रचना-काल—× । लिपिकाल—× ।

१५६७. राशि संक्रान्ति पत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०$ " ×  $४\frac{३}{४}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (अक) । ग्रन्थ सख्या—३२०७ । रचना-काल—× । लिपिकाल—× ।

१५६८. राशिगत घटी ज्ञान—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $६\frac{३}{४}$ " ×  $४\frac{३}{४}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१६३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५६९. रेखा मिलन चक्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१६\frac{३}{४}$ " ×  $४\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१७३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५७०. लग्न अष्ट करण विधि—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $११$ " ×  $४\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१८३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५७१. लग्न चन्द्र ग्रन्थ—× । देशी कागज । पत्र सख्या—३१ । आकार— $१२$ " ×  $५\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३७१४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५७२. लग्न चन्द्रिका—काशीनाथ । देशी कागज । पत्र सख्या—३१ से ४१ । आकार— $१२$ " ×  $५\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३८१६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५७३. लग्न दशम भाव पत्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार— $१०\frac{३}{४}$ " ×  $४\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (अक) । ग्रन्थ सख्या—३१५३ । रचना-काल—× । लिपिकाल—× ।

१५७४. लग्न पत्र नागपुर का—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{३}{४}$ " ×  $४\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३२०१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५७५. लग्न पत्र नागौर का—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०$ " ×  $४\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (अक) । ग्रन्थ सख्या—३१७६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५७६. लग्न पत्र नागौर और बीकानेर का—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०$ " ×  $४\frac{३}{४}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३२०५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५७७. लग्न पत्र मेउता का—X । देशी कागज । पत्र मस्या—१ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ मस्या—३२१६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५७८. लग्न पत्र मेदनीपुर का—X । देशी कागज । पत्र मस्या—१ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (अरु) । ग्रन्थ मस्या—३१६० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—मुनि नाम चन्द ने इसे बद्ध किया है ।

१५७९. प्रति सप्तमा—२ । देशी कागज । पत्र मस्या—१ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ मस्या—३१८८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५८०. लग्न पत्र सवत १८४२ का—X । देशी कागज । पत्र मस्या—१ । आकार— $१२'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ मस्या—१६० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५८१. लग्न पत्रोवाहरण विधि—X । देशी कागज । पत्र मस्या—१ । आकार— $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ मस्या—३१८४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५८२. लग्न प्रदीप—X । देशी कागज । पत्र मस्या—१ । आकार— $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ मस्या—३१९४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८१६ आखिर बध्या ३ ।

१५८३. लग्न यन्त्र—X । देशी कागज । पत्र मस्या—१ । आकार— $११\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ मस्या—२८८२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५८४. लग्न विचार—X । देशी कागज । पत्र मस्या—१ । आकार— $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ मस्या—३१७७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसमें चन्द्र राशि फल भी है ।

१५८५. लग्न विचार—X । देशी कागज । पत्र मस्या—१ । आकार— $५\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ मस्या—४७१० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५८६. लघु जातक—X । देशी कागज । पत्र मस्या—१ (दूसरा पत्र ही है) । आकार— $६\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ मस्या—४५६७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६८७ वैशाख शुक्ला ३ को ब्र० बेणीदास ने लिपि की ।

१५८७ लघु जातक सटीक—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३५ । आकार— $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—८४४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५८८. लीलावती (भाषा)—X । भाषाकार—लालचन्द । देशी कागज । पत्र सख्या—१८ (प्रथम पत्र नहीं है) । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२८७६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७६० ज्येष्ठ कृष्णा १० ।

१५८९. लीलावती भाषा—X । भाषाकार—मंगीलाल । देशी कागज । पत्र सख्या—१ से १७, २३ से २६ । आकार— $९\frac{३}{४}'' \times ६\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३७८८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—संस्कृत भाषा के कर्ता श्री भाष्कराचार्य हैं ।

१५९०. लोक मनोरमा—ऋषि गंगाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—२, ३ । आकार— $८\frac{३}{४}'' \times ४''$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३२८७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६९ आश्विन कृष्णा ८ ।

१५९१. वर्ष काढण विधि—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१६२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५९२. वर्ष प्रवेश पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१५९ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५९३. वर्ष प्रवेश विधि—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१७८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५९४. वर्ष फल—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $८\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४६३० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसमें वि० स० १७८४ से वि० स० १७८७ तक के वर्षों का फल वर्णित है ।

१५९५. वर्ष फल मुद्रा दशा फल—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३२१५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५९६. वर्ष लग्न यंत्र—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $११'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३०५० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१५६७ वर्ष बार घटिकादि चक्र (८६ वर्ष) — × । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—१६४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५६८ वर्ष बार घटिकादि चक्र (१०० वर्ष) — × । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—१६३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५६९ वर्षे शनि निर्णय—× । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१६१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१६०० वस्त्र स्वरं चुड़ादि मुहूर्त—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३८७० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१६०१ बार दिशाशूल पालण ज्ञान—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—९ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३८७४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१६०२ विदेश गमन विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०" × ४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३००८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१६०३ विवाह पटल—× । देशी कागज । पत्र सख्या—४२ । आकार—११" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६६५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१६०४ विवाह पटल —× । देशी कागज । पत्र सख्या—३० । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—५११ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८४७ भाद्रपद कृष्ण ६ ।

१६०५ विवाह पटल—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१५ । आकार—८ $\frac{१}{४}$ " × ४" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३७३६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१६०६ विशोतरी अष्टोतरी दशा—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१७१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१६०७ बृहद् जातक—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ (छ. सख्या वाला पत्र ही है) । आकार—९ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४६२६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१६०८. बृहद् क्षेत्र समाप्त-पुष्प सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-३१ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२२० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसमे मूर्य, चन्द्रमा तारादि नक्षत्रो का परिमाण वर्णन है ।

१६०९ बृहस्पति फल-सकलन । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $८\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—ग्रच्छी । पूर्ण । भाषा—हिंदी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या-३३० । रचना-काल—X । लिपिकाल-१८४९ वि० स० ।

विशेष—ग्रन्थ की लिपि नागौर मे प० फतेहचन्द ने की है ।

१६१० बृहस्पति विचार—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ४''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—११ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६११. बृहस्पति विचार—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ (दूसरा पत्र ही है) । आकार- $८\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या-४२३५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६१२ शकुन मुक्तावली—X । देशी कागज । पत्र स०—२ । आकार- $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३४११ । रचना-काल—X । लिपिकाल—X ।

१६१३ शकुन रत्नावली सटीक—X । टीकाकार—गुणचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या-३६ । आकार- $१२'' \times ५''$  । दशा—ग्रच्छी । पूर्ण । भाषा—म० संस्कृत, टीका—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—१५४ । रचनाकाल—१७९६ कार्तिक कृष्ण ७ गुरुवार ।

१६१४ शकुन रत्नावली सटीक—X । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र स०—३७ । आकार- $११\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—म०—संस्कृत, टी०—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या-६३९ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X । सागानेर मे लिपि हुई है ।

१६१५. शकुन रत्नावली सटीक—बसन्तराज । देशी कागज । पत्र सख्या-४६ । आकार- $९\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—५३९ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८२० ज्येष्ठ शुक्ला १ ।

१६१६. शकुन विचार—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३८९८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६१७. शकुन विचार—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार- $९\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४६७७ । रचना-काल—X । लिपिकाल—X ।

१६१८. शकुन विचार—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रथ स०—३६८४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६१९. शकुनावली—नागराज । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार- $११'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—मस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रथ सख्या-२९७८ । रचना-काल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसमे स्वप्नाध्याय भी है ।

१६२०. शकुनावली—रामचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रथ सख्या-४३७५ । रचना-काल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस ग्रथ का नाम रामशकुनावली भी है ।

१६२१. शकुनावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार- $११\frac{१}{२}'' \times ५''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रथ सख्या-४३८२ । रचना-काल—X । लिपिकाल—१९४५ चैत्र शुक्ला ७ ।

विशेष—१९४५ चैत्र शुक्ला ७ रविवार को अहिपुर मे (नागौर) मे सेठ छोगालाल जी श्रावक के पढने के लिए चम्पालाल ने लिपि की है ।

१६२२. शकुनावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार- $८'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रथ सख्या-३०५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६२३. शकुनावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रथ सख्या-४५३२ । रचना-काल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे पत्नी (छिपकली) के शरीर पर गिरने का फल भी है ।

१६२४. शकुनावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ और ४ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रथ सख्या-३९१५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६२५. शकुनावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ (केवल दूसरा पत्र ही है) । आकार- $१२\frac{१}{२}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या-४३५५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—अट्टारह नक्षत्रों के आधार पर शकुनावली ग्रन्थ की रचना है ।

१६२६. शकुनावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-१०" X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४३६६ । रचना-काल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—वर्णमाला के प्रत्येक अक्षर पर हाथ रखने से उसका फल वर्णित है "रुद्रयामल महातन्त्र मातृका शकुनावलि" ग्रन्थ समाप्ति पर लिखा है कि यह मेरी रचना स्वयं रुद्र वाक्य है इसमें किसी तरह का सशय नहीं है ।

१६२७. शकुनावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२० । आकार-९ $\frac{१}{२}$ " X ७" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६२७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६२८. शकुनावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-९" X ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत, गुजराती शब्दों सहित हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-५८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८६६ आपोज कृष्णा ११ ।

१६२९. शकुनावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-१२" X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (गद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१०६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८७६ प्रथम श्रावण कृष्णा ५ चिमनराम ने नावा में लिपि की ।

१६३०. शत संख्या प्रमाण—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३८६७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६३१. शनिचर—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३०३६ । रचना-काल-X । लिपिकाल-X ।

१६३२. शीघ्रबोध-काशीनाथ भट्टाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-२५ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " X ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३४१० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६३३. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१६ । आकार-१२" X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-७४५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६३४. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ (प्रारम्भिक पत्र है) । आकार-८ $\frac{१}{२}$ " X ६" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०-४५६१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६३५. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र स०-३ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०-३७६६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६३६. प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र स०-४ । आकार-१०" X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ स०-३५६२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।



१६३७ शुक्रघटी पट्ट—X । देशी कागज । पत्र स०—३० । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " X ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी अक । ग्रन्थ स०—१२६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६३८ शुभाशुभ फल विचार—X । देशी कागज । पत्र स०—२ । आकार—१०" X ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४२८१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६३९ शंभू होरा प्रकाश—X । देशी कागज । पत्र स०—४६ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " X ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—६४५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६४०. षट् पंचाशिका सटीक—X । देशी कागज । पत्र स०—८ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३६७४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६४१ षट् पंचाशिका सटीक—X । टीकावार—X । देशी कागज । पत्र स०—१० । आकार—११" X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३८१२ । रचनाकाल—X । टीकाकाल—X । लिपिकाल—१८६२ । आश्विन शुक्ला २ ।

विशेष—श्लोक स० ५६ है । श्री वराह ऋषि के पुत्र ने प्रश्न किये हैं । इस ग्रन्थ में उनका ही सकलन है ।

१६४२ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—४ । आकार—१२" X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३८०८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६४३ प्रति स०—३ । देशी कागज । पत्र स०—११ से १६ । आकार—१०" X ५" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३७७२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८५० । आश्विन शुक्ला १ सोमवार ।

१६४४. षोडश योगाध्याय—X । देशी कागज । पत्र स०—१ (प्रारम्भिक पत्र ही है) । आकार—११" X ५" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४५८५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६४५ सप्तनाडिका चक्र—X । देशी कागज । पत्र स०—२ । आकार—११ $\frac{३}{४}$ " X ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३६६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—सूर्य के चित्र सहित नाडी चक्र है ।

१६४६ सप्त विंशति नक्षत्र फल—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—१०" X ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३१७२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६४७ समय विश्वाभानु विधि—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $६\frac{1}{2}'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२६२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६४८ सर्वतोभद्र चक्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $११'' \times ५\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२८६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६४९ सर्वनोभद्र विचार—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $११'' \times ५\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२६४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६५०. सर्वज्ञ शकुनावली—X । देशी कागज । पत्र स०-२ । आकार- $१०'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा-अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (मारवाडी) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४६२० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६५१ सर्वार्थ सिद्धि योग यंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $११'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२६६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६५२. साठी संवत्सरी—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१० । आकार- $११'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२६३८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१६६७ कार्तिक कृष्णा ४ ।

१६५३. सामुद्रिक तिलाभिधान—दुर्लभराज । देशी कागज । पत्र सख्या-५५ । आकार- $८\frac{1}{2}'' \times ४''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१२७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८५७ ज्येष्ठ कृष्णा ६ शनिवार ।

विशेष—प० माखन ने ग्रन्थ की लिपि की है । संस्कृत सरल और रचना सुन्दर है । श्लोक सख्या ७६१ है ।

१६५४. सामुद्रिक शास्त्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $८\frac{1}{2}'' \times ४''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४६४६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसी में कदर्पिका कल्प और जटाकल्प भी है ।

१६५५. सामुद्रिक शास्त्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $८\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२४६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इस ग्रन्थ में पुरुष के ललाट, रेखाओं, वीर्य, रुधिर और शब्द की परीक्षा है ।

१६५६ सामुद्रिक शास्त्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—४२५८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—प्रारम्भिक पत्र ही है ।

१६५७ सामुद्रिक शास्त्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—३ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—४३३३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७७० ज्येष्ठ शुक्ला ४ ।

१६५८ सामुद्रिक शास्त्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—४५१४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६५९ सामुद्रिक शास्त्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—२ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—४६६८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में श्वेतार्क कल्प और नालेरु कल्प भी हैं । ग्रन्थ अपूर्ण है ।

१६६० सामुद्रिक शास्त्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ (४१ वां पत्र है) । आकार— $६'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—४५८३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६६१ सामुद्रिक शास्त्र सटीक—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१२ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—४३८१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६६२ सारिणी—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार— $११\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (अंक) । ग्रन्थ संख्या—४५७४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६६३ सारिणी—X । देशी कागज । पत्र संख्या—२ से ३१ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (अंक) । ग्रन्थ संख्या—३६९४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६६४ सारिणी—X । देशी कागज । पत्र संख्या—२२ । आकार— $८\frac{३}{४}'' \times ३\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (अंक) । ग्रन्थ संख्या—५१५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६६५ सारिणी—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार— $९'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी अंक । ग्रन्थ संख्या—३१६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—शाके सम्वत् १६६८ से शाके सम्वत् १७२७ तक की सारिणी है ।

१६६६. सारिणी—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (अंक) । ग्रन्थ सख्या-३१६६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६६७ सारिणी—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $१०'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (अंक) । ग्रन्थ सख्या-३१६५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६६८. सारिणी—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (अंक) । ग्रन्थ सख्या-३१६७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६६९ सारिणी—X । देशी कागज । पत्र सख्या-९ । आकार- $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (अंक) । ग्रन्थ सख्या-३१६१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६७०. संक्रान्ति पत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१२\frac{१}{४}'' \times ६''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१२५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६७१. संक्रान्ति फल—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $८\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२९३४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८१ वि० स० ।

विशेष—इसमे राशि लग्न पत्र भी है ।

१६७२. संक्रान्ति मुहूर्त्त—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $६'' \times ३\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२१० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६७३ सख्या प्रमाण—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३८६६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६७४ सवत्सर फल—X । देशी कागज । पत्र स०-५ । आकार- $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३४०७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६७५ स्वप्नाध्याय—वृहस्पति । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $१३'' \times ६''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३००२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—ग्रन्थ सुन्दर अक्षरो मे लिखा गया है तथा इसमे स्वप्नो का शुभाशुभ फल बताया गया है ।

१६७६ स्वप्नाध्याय सप्तति—हर्षकीर्ति सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-१२ । आकार-१३ $\frac{३}{४}$ " × ६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२६६५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८२४ फाल्गुण शुक्ला १० शनिवार ।

१६७७ स्वरोदय—× । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार-११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३६७१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६७८ स्वरोदय—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२६८८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६७९ स्वरोदय-जीवनाथ । देशी कागज । पत्र सख्या-७ । आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१७६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६८० स्वरोदय—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३३६१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६८१ स्वरोदय विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-८ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२४१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६८२ स्वरोदय शास्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३४६५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६८३ स्वरोदय शास्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार-११ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१४७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६८४ स्त्री का भवरी व शरीर तिल का वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१३" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४३५७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६८५ स्त्री जन्म कुण्डली ग्रह विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-९ $\frac{३}{४}$ " × ४" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४६७० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६८६ स्त्री रजस्वला फल-सकलन । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-८ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३३१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६८७ हनुमत् ज्योतिष—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१० । आकार-१० $\frac{३}{४}$ "  
X ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-राजस्थानी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४१८७ ।  
रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६८८ हस्तरेखा चित्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-८" X  
४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६१६ । रचना-  
काल-X । लिपिकाल-X ।

१६८९ हस्त रेखा चित्र— । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१६" X  
८ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४००७ ।  
रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—यन्त्र कागज पर है । मन्त्र के पीछे की तरफ मन्त्र भी लिखे हुए है ।

१६९० हिल्लज जातक—X । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ "  
X ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३७२३ ।  
रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—पत्र सख्या ६ पर अग फुरकण विचार भी है ।

१६९१ हीनाशापात्याशा विधि—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-  
९ $\frac{१}{४}$ " X ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१५६ ।  
रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६९२ होडा चक्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१२ । आकार-१२" X  
५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४४५६ ।  
रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६९३ होडा चक्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४३ । आकार-९ $\frac{३}{४}$ " X  
४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत, संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२९८६ ।  
रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६९४ होडा चक्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१५ । आकार-१०" X ५" ।  
दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६८० । रचना-  
काल-X । लिपिकाल-X ।

१६९५ होडा चक्र—X । देशी कागज । पत्र स०-३ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " X ४ $\frac{३}{४}$ " ।  
दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३३६६ । रचना-  
काल-X । लिपिकाल-X ।

१६९६ होडा चक्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" X  
४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१८५ । रचना-  
काल-X । लिपिकाल-X ।

१६६७ त्रिवल व्योरो--X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१८० । रचना-काल-X । लिपिकाल-X ।

१६६८ ज्ञान तिलक—भट्ट वोसरि । देशी कागज । पत्र सख्या-७५ । आकार-११ $\frac{1}{2}$ " X ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-मूल-प्राकृत, टीका-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सं०-७१५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—टीका का नाम सापथ्री टीका रखा है । ग्रन्थ के टीकाकार ने अपने आपको दिगम्बराचार्य पण्डित श्री दामनन्दि का शिष्य होना लिखा है । ग्रन्थ में शुभाशुभ प्रकरण से लेकर आप चक्र पूजा प्रकरण तक पच्चीस परिच्छेद हैं ।

---

## नाटक

१६६६. हनुमान नाटक—हनुमत । देशी कागज । पत्र सख्या-३६ । आकार- $१०" \times ४\frac{१}{२}"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—नाटक । ग्रन्थ स०—५०० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६६२ आषाढ कृष्णा १३ ।

१७००. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $१०" \times ४\frac{१}{२}"$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६०१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१७०१. ज्ञान सूर्योदय नाटक—वादिचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या—३१ । आकार— $१०\frac{३}{४}" \times ४\frac{१}{२}"$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—नाटक । ग्रन्थ सख्या—५०७ । रचनाकाल—१६४८ माघ शुक्ला ८ । लिपिकाल—१७६८ द्वितीय श्रावण शुक्ला ३ लूणवा ग्राम मे ।

१७०२. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—२८ । आकार— $११" \times ५"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—७६२ । रचनाकाल—१६४८ माघ शुक्ला ८ । लिपिकाल—X ।

आदि भाग—

अथ ज्ञान सूर्योदय नाटक लिख्यते ।

श्री जिनायनम' अनाद्यनंतरूपाय पंच वर्णाप्तिमूर्त्ये ।

अन्तमहिमाप्ताय वदोकार नमोस्तु ते ॥१॥

तस्माद् भिन्नरूपस्य वृषभस्य जितेशितुः ।

नत्वा तस्य पादाभोज भूपिताखिल भूतल ॥२॥

अन्त भाग—

इति श्री वादिचन्द्र विरचितो ज्ञानसूर्योदय-नामनाटके के चतुर्थो अध्यायः इति नाटक सम्पूर्ण ।



## नीति शास्त्र

१७०३ चाणक्य राजनीति शास्त्र—चाणक्य । देशी कागज । पत्र स०—१७ ।  
आकार—१२ $\frac{३}{४}$ " × ४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—नीति  
शास्त्र । ग्रन्थ स०—३४१७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७०४ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ५" ।  
दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—४२८३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७०५ चाणक्य राजनीति शास्त्र सार्य—चाणक्य । देशी कागज । पत्र स०—  
४३ । आकार—११" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ  
सख्या—३०६७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७०६ हटिकूट श्लोक—× । देशी कागज । पत्र स०—५ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " ×  
४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३२६७ ।  
रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—श्री पाण्डे कृष्ण ने गढ़ में लिपि की है । साहित्यिक रचना बहुत सुन्दर है ।

१७०७. नीति वाक्य—× । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२६२६ $\frac{५}{८}$  । रचना-  
काल—× । लिपिकाल—× ।

१७०८. नीतिशतक सटीक—भट्टहरि । टीकाकार—जयराम मिश्र । देशी कागज ।  
पत्र सख्या—३२ । आकार—९ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी ।  
ग्रन्थ सख्या—५२६० । रचनाकाल—× । टीकाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७०९. नीति शास्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१० । आकार—९ $\frac{३}{४}$ " ×  
४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३६३६ । रचना-  
काल—× । लिपिकाल—× ।

१७१०. नीति श्लोक—संकजन । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०" ×  
४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२६१३ । रचना-  
काल—× । लिपिकाल—× ।

१७११. नीति श्लोक—× । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४" ।  
दशा—अतिजीर्णक्षीण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३६७६ । रचना-  
काल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—केवल १० श्लोक है ।

१७१२. नीति श्लोक—सकलन । देशी कागज । पत्र स०—३२ । आकार—११ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत, प्राकृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—२६२६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७१३. नीति श्लोक—सग्रह । देशी कागज । पत्र स०—२—१६, २१ और २२ । आकार—१२ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३८८६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७१४. नीतिसार—माघ नन्दि । देशी कागज । पत्र स०—१० । आकार—१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और प्राकृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३२६६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—पृष्ठ ६ से १० तक भद्रस्वामी विरचित क्रियासार है । इसकी भाषा प्राकृत है ।

१७१५. भृहृरि शतक—भृहृरि । देशी कागज । पत्र स०—१६ । आकार—१२ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३१०७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७१६. पंचतंत्र—पं० मेघविजय । देशी कागज । पत्र स०—१२ से ३० । आकार—१२" × ६" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३३११ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७१७. पंचतंत्रवि—एगु शर्मा । देशी कागज । पत्र सख्या—६१ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६६० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१५८२ भाद्रपद कृष्ण १ ।

१७१८. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—६८ । आकार—११" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—प्रतिजीर्णक्षीण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५४६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—दीमक लगने से ग्रन्थ की स्थिति अत्यधिक क्षतविक्षत हो गई है परन्तु अद्यावधि अक्षरो को क्षति नहीं पहुँची है ।

१७१९. बृहत् चारणक्य नीतिशास्त्र—चारणक्य । देशी कागज । पत्र सं०—२७ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—२५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७२०. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—१० । आकार—१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ स०—२८६८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७२१. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र स०—१३ से २१ । आकार—६ $\frac{३}{४}$ " ×

४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३८०५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८५६  
पौष कृष्ण ११ सोमवार ।

विशेष—ग्रन्थ की लिपि भैरुन्दा नगर में की गई है ।

१७२२ सज्जन चित्त वल्लभ—मल्लिषेण । देशी कागज । पत्र स०—५ । आकार—  
८ $\frac{3}{4}$ "X४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४६३१ ।  
रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१७२३ हितोपदेश—देवचन्द । देशी कागज । पत्र स०—६४ । आकार—९ $\frac{3}{4}$ "X  
४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—७७६ । रचना—  
काल—X । लिपिकाल—१८५५ पौष शुक्ला ५ ।

१७२४ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—४३ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ "X५" ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०—५८७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८५२ आश्विन  
शुक्ला २ ।

विशेष—छ माह में ग्रन्थ की रचना पूर्ण हुई ।

---

## न्याय एवं दर्शन

१७२५ अग्निशीतत्व—X । देशी कागज । पत्र स०—३ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—न्याय । ग्रन्थ स०—३०२३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१७२६. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ न०—४५७५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१७२७. अष्ट सहस्री—विद्यानन्दि । देशी कागज । पत्र स०—६२२ । आकार—१२ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—जैन न्याय । ग्रन्थ स०—३८६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१७२८. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—१३५ । आकार—१५ $\frac{१}{२}$ " × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—३५४१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७०७ कार्तिक शुक्ला ५ रविवार ।

१७२९ आप्त परीक्षा—विद्यानन्दि । देशी कागज । पत्र स०—६ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—दर्शन । ग्रन्थ स०—३७४५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१७३०. आप्त मीमांसा—समन्तभद्र । देशी कागज । पत्र स०—६ । आकार—११" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३५५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१७३१ आलाप पद्धति—देवसेन । देशी कागज । पत्र स०—१४ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—न्याय । ग्रन्थ स०—३२४८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—पृष्ठ सख्या ६ से १४ तक योगिन्द्रदेव कृत परमात्मप्रकाश टीका अपूर्ण है ।

१७३२. आलाप पद्धति—पं० देवसेन । देशी कागज । पत्र स०—५ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—४२८४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१७३३ तर्क परिभाषा—केशवाचार्य । देशी कागज । पत्र स०—४२ । आकार—११" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—दर्शन । ग्रन्थ स०—८०४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१७३४ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ से २३, २५ से २७ ।  
आकार—१०" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३४४५ । रचनाकाल—X ।  
लिपिकाल—X ।

१७३५ तर्कभाषा प्रकाशिका—वलभद्र । देशी कागज । पत्र सख्या—७३ । आकार—  
१० $\frac{१}{४}$ " × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—  
न्याय । ग्रन्थ सख्या—४१६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६२३ पौष शुक्ला ११ रविवार ।

विशेष - राजा सुरजन के राज्य में श्री शंकर जोशी ने लिपि की है ।

१७३६ तर्कभाषाप्रकाशिका—चित्रिभट्ट । देशी कागज । पत्र सख्या—५१ ।  
आकार—१०" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ  
सख्या—६५१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६६६ ज्येष्ठ कृष्णा २ रविवार ।

१७३७ तर्क सग्रह दीपिका—X । देशी कागज । पत्र सख्या—११ । आकार—  
१०" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—३६४७ ।  
रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१७३८ नय चक्र—पं० देवसेन । देशी कागज । पत्र सख्या—८ । आकार—११" ×  
५ $\frac{१}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—न्याय । ग्रन्थ  
सख्या—३५३८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—आलाप पद्धति पं० देवसेन कृत के अनुसार नयचक्र की रचना है ।

१७३९ न्याय दीपिका—धर्मभूषणाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—२६ ।  
आकार—११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—  
न्याय । ग्रन्थ सख्या—८२१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७६६ वैशाख कृष्णा १२ ।

१७४० प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—३५ । आकार—६ $\frac{३}{४}$ " × ५" ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—५६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१७४१ प्रत्यक्ष प्रमाण विवेचन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—  
१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—न्याय ।  
ग्रन्थ सख्या—३३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१७४२ भगवती आराधना (सटीक)—शिवाचार्य । टीकाकार—अपराजित सूरि ।  
देशी कागज । पत्र सख्या—३२२ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—  
संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—दर्शन । ग्रन्थ सख्या—२७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—  
१८३१ चैत्र शुक्ला १४ शनिवार ।

१७४३ भङ्ग यन्त्र—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४५६२ । रचनाकाल—X ।  
लिपिकाल—X ।

१७४४. योग शास्त्र-पातञ्जलि ऋषि । देशी कागज । पत्र सख्या-५१ । आकार- $११'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-दर्शन । ग्रन्थ सख्या-५५६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१७४५. वज्रशुचि उपनिषद्—शंकराचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-२ व ३ । आकार- $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३७६८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१७४६. शिवमत खण्डन— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-न्याय । ग्रन्थ सख्या-१७३ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१७४७. षड् दर्शन समुच्चय—हरिभद्रसूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-दर्शन । ग्रन्थ सख्या-२३२ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१४६५ चैत्र शुक्ला प्रतिपदा ।

१७४८. सप्त पदार्थ वर्णन— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार- $११'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-न्याय । ग्रन्थ सख्या-३३६४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१७४९. संक्षिप्त वेदान्त शास्त्र प्रक्रिया—परमहंस परिव्राजकाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-१२ से १५ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३४८१ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१७५०. श्रुत स्कन्ध शास्त्र— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-३ से १२ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-दर्शन । ग्रन्थ सख्या-३५६३ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।



## पुराण साहित्य

१७५१. आदिनाथ पुराण—जिनसेनाचार्य । देशी कागज । पत्र स०—८५६ ।  
आकार—१० $\frac{१}{३}$ " × ४ $\frac{१}{३}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पुराण ।  
ग्रंथ स०—५८८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७५२ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१३६ । आकार—१२" ×  
५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रंथ सख्या—४०८ । रचनाकाल—× । लिपिका—× ।

१७५३ आदिपुराण टिप्पण—प्रभाचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या—५६ ।  
आकार—११ $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—  
पुराण । ग्रंथ सख्या—८३० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७५४ आदिपुराण—पुष्पदन्त । देशी कागज । पत्र सख्या—४१८ । आकार—१२"  
× ५ $\frac{१}{३}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रंथ सख्या—४४६ । रचना—  
काल—× । लिपिकाल—१६०८ माघ कृष्ण ११ गुरुवार ।

१७५५ उत्तर पुराण सटीक—× । टीकाकार—प्रभाचन्द्राचार्य । देशी कागज ।  
पत्र सख्या—४६ । आकार—१३ $\frac{१}{३}$ " × ५ $\frac{१}{३}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अपभ्रंश और संस्कृत ।  
लिपि—नागरी । ग्रंथ सख्या—५७३ । रचनाकाल—× । टीकाकाल—१०८० वि० स० ।  
लिपिकाल—× ।

विशेष—मागर सेन की मूल टिप्पणी को देखकर इन समुच्चय टिप्पणी की रचना  
की गई है, ऐसा लिखा है ।

१७५६ उत्तरपुराण (महापुराण) —पुष्पदन्त । देशी कागज । पत्र सख्या—२३४ ।  
आकार—१२ $\frac{१}{३}$ " × ६ $\frac{१}{३}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रंथ  
सख्या—७५६ । रचनाकाल—६१८ वि० स० । लिपिकाल—१५६१ आश्विन शुक्ला ७ रविवार ।

१७५७ नेमिजिन पुराण—ब्र० नेमिदत्त । देशी कागज । पत्र सख्या—१८६ ।  
आकार—११" × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रंथ सख्या—  
६२३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६१० वि० स० ।

विशेष—श्लोक संख्या ४१७७ (चार हजार एक सौ सत्तहत्तर है ।)

१७५८ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—५३१ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " ×  
४ $\frac{१}{३}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रंथ सख्या—५३१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७५६. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—२०४ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४४७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६७१ फाल्गुण शुक्ला १३ ।

१७६०. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र संख्या—३ । आकार—१२ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५६० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७६१. प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—१८५ । आकार—११ $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—८६२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६०५ आषाढ कृष्णा ६ गुरुवार ।

१७६२. प्रति संख्या—६ । देशी कागज । पत्र सख्या—२५६ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—८६३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६३० आश्विन शुक्ला ११ ।

विशेष—लिपिकार की पूर्ण प्रशस्ति है ।

१७६३. प्रति संख्या—७ । देशी कागज । पत्र सं०—१६४ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—६४७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६६० भाद्रपद शुक्ला १४ ।

१७६४. प्रति संख्या—८ । देशी कागज । पत्र सख्या—१७६ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—६५८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६०६ ज्येष्ठ मास शुक्ला १५ सोमवार ।

१७६५. प्रति संख्या—९ । देशी कागज । पत्र सख्या—१८८ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६७६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६६६ माघ शुक्ला २ ।

१७६६. प्रति संख्या—१० । देशी कागज । पत्र सख्या—१५७ । आकार—१२ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—७६७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७६७. प्रति संख्या—११ । देशी कागज । पत्र सख्या—३०७ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—७५७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७६८. प्रति संख्या—१२ । देशी कागज । पत्र सख्या—२०४ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—७२६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६७४ वि० सं० ।

१७६९. प्रति संख्या—१३ । देशी कागज । पत्र सख्या—१७१ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—७१० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६२७ वैशाख कृष्णा १४ शनिवार ।

विशेष—अमरसर ग्राम में लिपि की गई है । लिपिकार ने पूर्ण प्रशस्ति लिखी है ।



१७७० पद्मचरित—रविषेणाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—४८७ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—८३२ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१५७६ पौष शुक्ला ६ बुधवार ।

१७७१. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—६१५ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—१०२ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१६४८ वि सं० ।

१७७२. पद्मपुराण भाषा—पं० लक्ष्मी सुखदास काला । देशी कागज । पत्र सख्या—२११ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—८१२ । रचनाकाल—१७८३ पौष शुक्ला १० वृहस्पतिवार । लिपिकाल—१७९६ पौष शुक्ला ९ ।

१७७३. पद्मपुराण—भ० सोमसेन । देशी कागज । पत्र सख्या—७६ । आकार— $११'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३७०९ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१७७४. पद्मपुराण—भ० चन्द्रकीर्ति । देशी कागज । पत्र सं०—२९० । आकार— $१५'' \times ८\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—८९० । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१८५० चैत्र शुक्ला १३ ।

१७७५. पाण्डव पुराण—श्री सूर्य सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या—२११ । आकार— $१०'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—७१७ । रचनाकाल—१६७६ पौष शुक्ला ३ रविवार । लिपिकाल— $\times$  ।

१७७६. पाण्डव पुराण—भ० शुभचन्द्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—२४८ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—७११ । रचनाकाल—१६८० भाद्रपद २ । लिपिकाल—१६५७ आश्विन शुक्ला ४ ।

१७७७. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—२८५ । आकार— $११'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३९९ । रचनाकाल—१६०८ भाद्रपद २ को शागवाट नगर मे रचना की । लिपिकाल—१७१२ कार्तिक शुक्ला ६ गुरुवार ।

विशेष—दीमक के लगजाने से ग्रन्थ का नाश हो गया है । अन्त मे लिपिकार ने अपनी पूर्ण प्रशस्ति लिखी है ।

१७७८ प्रति सख्या—३ । देशी कागज । पत्र सं०—२४८ । आकार— $९\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—९४६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१७७९ प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—१६४ । आकार— $११'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—८७८ । रचनाकाल—१६०८ भाद्रपद २ वागड देश के शागवाट नगर के चैत्यालय मे रचना की । लिपिकाल—१७१५ वि० सं० ।

१७८० प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—५—१५ । आकार— $१०'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३११२ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१७८१. प्रति संख्या—६ । देशी कागज । पत्र सख्या—२२-४० और १६७-२४६ तक । आकार—१०"×४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५७० । रचना—काल—१६०८ भाद्रपद २ । लिपिकाल—१६७५ पौष शुक्ला २ ।

१७८२. पार्श्वनाथ पुराण—भूधरदास । देशी कागज । पत्र सख्या—१४१ । आकार—१०"×४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६८८ । रचनाकाल—१७८६ आषाढ शुक्ला ५ को आगरे मे । लिपिकाल—१८१२ मार्गशीर्ष १३ मंगलवार को तक्षपुर मे रचना की गई ।

१७८३ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१२ । आकार—६ $\frac{३}{४}$ "×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६३६ । रचनाकाल—१७८६ वि० स० । लिपिकाल—X ।

१७८४. पार्श्वनाथ पुराण भाषा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—६४ । आकार—११ $\frac{३}{४}$ "×५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१०६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१७८५. पुराण कथा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—७२ । आकार—११"×५" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । महापुराण का संक्षिप्त वर्णन है ।

१७८६ पुराण विचार—X । देशी कागज । पत्र सख्या—५ । आकार—१०"×४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४२७३ । रचना—काल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—महाभारत के शान्तिपर्व के अनुसार पुराण विचार है । ग्रन्थ मे हिन्दू सम्प्रदायानुसार वर्णन है ।

१७८७ पुराण संग्रह—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—१०७ । आकार—११ $\frac{३}{४}$ "×५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३२५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१७८८. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१२५ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ "×६ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३५७५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१७८९. भाडली पुराण—भाडली ऋषि । देशी कागज । पत्र स०—५ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ "×४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३७३५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१७९०. मल्लिनाथ पुराण—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—२७ । आकार—१२ $\frac{१}{४}$ "×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४२३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८३२ अगहन शुक्ला १३ सोमवार ।

विशेष—दाता मे जीवणराम ने लिपि की है । श्लोक सख्या ८५१ है ।

१७६१. महापुराणसार—चन्द्रमुनि । देशी कागज । पत्र सं०—१०२ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ५''$  । दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—८३५ । रचनाकाल—वि० सं०—१२०० वैशाख शुक्ला १० । लिपिकाल— $\times$  ।

१७६२ महापुराण—पुष्पदन्त । देशी कागज । पत्र सं०—२८० । आकार— $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—५६२ । रचना—काल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

विशेष—१६५५ मार्गशीर्ष शुक्ला १० सोमवार को पंचमी व्रत के उद्यापन में दिया गया ।

१७६३ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—४४७ । आकार— $१२\frac{१}{२}'' \times ५''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—५६४ । रचनाकाल—६१८ वि० सं० । लिपिकाल—१५६१ आश्विन शुक्ला ६ बुधवार ।

विशेष—ऐतिहासिक नगर में वादशाह हुमायूँ के राज्यकाल में काण्टासघ के माथुरामनाथ के भट्टारक पद्मनन्द देव ने इस ग्रन्थ की लिपि कराई है ।

१७६४ प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—२६४ । आकार— $१३\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—५७२ । रचनाकाल—वि० सं० ६१८ । लिपिकाल—१५७६ वैशाख शुक्ला १ (प्रतिपदा) ।

१७६५ प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—२४० । आकार— $११'' \times ५''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—७०५ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१७६६. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—३२७ । आकार— $११\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६०० । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१७६७ मार्कण्डेय पुराण—मार्कण्डेय । देशी कागज । पत्र सख्या—६२ । आकार— $६'' \times ४''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१७ । रचना—काल— $\times$  । लिपिकाल—१८८२ माघ कृष्णा ६ ।

१७६८. मार्कण्डेय पुराण—हरिहर ब्रह्म । देशी कागज । पत्र सख्या—४२ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६०७ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

विशेष—सनातन धर्म के अनुसार रचना है ।

१७६९ राघव पाण्डव महाकाव्य—हल धरणी । देशी कागज । पत्र सख्या—४६ । आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२३७ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

१८००. रामपुराण—भट्टारक सोमसेन । देशी कागज । पत्र सख्या—२५२ । आकार— $१२'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६५३ । रचनाकाल—१६५६ आषाढ शुक्ला १३ बुधवार । लिपिकाल—१८६५ वि० सं० ।

१८०१. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१८८ । आकार—१२" × ६" । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२६६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८०२. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—१६८ । आकार—१२ $\frac{१}{४}$ " × ६" । दशा—मामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६७ । रचनाकाल—१६५६ श्रावरा शुक्ला १३बुधवार । लिपिकाल—× ।

१८०३. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—६५—२१८ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५६६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८०४. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—१०४ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५७२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८०५. शान्ति पुराण—कवि प्रसंग । देशी कागज । पत्र सख्या—८२ । आकार—१२ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६३२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—ग्रन्थ के दीमक लग गई है फिर भी अक्षरो की क्षति नहीं हुई है ।

१८०६. हरिवंश पुराण—जिनसेनाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—३५४ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६६४ । रचनाकाल—श० सं० ७०५ वि० सं० ८४० । लिपिकाल—१५१५ मार्गशीर्ष शुक्ला ७ सोमवार ।

१८०७. हरिवंश पुराण—अ० जिनदास । देशी कागज । पत्र सख्या—२६० । आकार—११" × ५" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६०१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८३३ माघ कृष्णा ८ शनिवार ।

विशेष—नेमिनाथ के चरित्र का वर्णन है । श्लोक सख्या ७००० है । शक् सम्बत् १६६८ और वि० सं० १८३३ में वचनिका की गई है ।

१८०८. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—३७८ । आकार—१२ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६२७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१७५५ विक्रम नम्बत् ।

विशेष—लिपिकार व ग्रन्थकार ने प्रशस्ति भी लिखी है ।

१८०९. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—२५४ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६३२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१५७७ भाद्रपद शुक्ला ५ गुरुवार ।

१८१०. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—२५७ । आकार—१०" × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा—मामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६५५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८५३ आषाढ कृष्णा १४ नागौर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प० उम्मेदराम ने पढ़ने के लिए लिखा ।

१८११. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सं०—१८१ । आकार— $५\frac{१}{४}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—५२५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८२३ माघ शुक्ला १५ बृहस्पतिवार ।

१८१२ हरिवंश पुराण—भट्टारक सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सं०—२५ । आकार— $११\frac{१}{४}'' \times ५''$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३३३३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—ग्रन्थ पंचमसर्ग पर्यन्त है ।

१८१३ हरिवंश पुराण टिप्पण—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२६ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५६६ पौष कृष्णा ४ शनिवार ।

१८१४ त्रिपष्टि महापुराण—पुष्पदन्त । देशी कागज । पत्र सख्या—१, ६ मे ६८, ७० मे ११६, २१, २४, २६, ३३, ३६, ३७, ४२ से २१६, १८ से २२, २६ से २८, ३५ से ४३, ४७, ५१ मे ५७, ६४ से ६५, ६८, ६९, ७१, ७५ से ८१, ८६ से ८८, ९२ से ३१३, ३१५, २५ से २६, ३३८, ३३९, ३४१, ३४३ से ४६, ३४८, ३५० मे ३५२, ३५५ मे ३६०, ३६३ से ३६५, ३६६ मे ३७७, ३७९ से ३८४, ८६, ८७, ८९, ९०, ९२ से ९८, ४०१, २, ७, ८, १०, १५, १७ से २४, २६ से ४७, ४९ से ६८, ७२ से ७८, ४८० मे ८५, ८७ से ५०३, ५०५ से ५०७ तक अपूर्ण ग्रन्थ है । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६४६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१८१५. त्रिपष्टि लक्षण महापुराण (सटीक)—गुणभद्राचार्य । टीका—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२६२ । आकार— $११'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४९ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६१ फाल्गुण कृष्णा १० रविवार ।

विशेष—लिपिकार ने अपनी लम्बी प्रशस्ति भी लिखी है ।

१८१६ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—६६ । आकार— $१२'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४०९ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१८१७ प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सं०—३२६ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—५५० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६८२ आपाढ शुक्ला ६ शनिवार ।

१८१८. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—४४१ । आकार— $११\frac{१}{४}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—५६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७०६ आपाढ शुक्ला १३ गुरुवार ।

विशेष—लिपिकार ने तीन पत्रों में अपनी प्रशस्ति लिखी है ।

१८१९ प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—२०२ । आकार— $१३\frac{१}{४}'' \times$

६ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-५७५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६७६ फाल्गुण कृष्ण १२ गुरुवार ।

१८२०. प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र सख्या-४४३ । आकार-११" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-६८५ । रचनाकाल-४६६ वि० सं० । लिपि-काल-१७०३ कार्तिक शुक्ला ७ बुधवार ।

विशेष—लिपिकार ने पूर्ण प्रणस्ति लिखी है ।

१८२१ प्रति सं०—७ । देशी कागज । पत्र सख्या-४६१ । आकार-१४ $\frac{3}{4}$ " × ६ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-६८६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६१३ विक्रम सम्वत् ।

विशेष—अक्षर बहुत ही सुन्दर है तथा आकार भी मोटा है ।

१८२२ प्रति सं०—८ । देशी कागज । पत्र सख्या-४२१ । आकार-१२" × ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-७५६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१५८४ पौष कृष्ण ७ ।

विशेष—लिपिकार ने पूर्ण प्रणस्ति लिखी है ।

१८२३ प्रति सं०—९ । देशी कागज । पत्र सं०-३१७ । आकार-१३ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-मामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सं०-७२४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८२४ प्रति सं०—१० । देशी कागज । पत्र संख्या-३१७ । आकार-११ $\frac{3}{4}$ " × ५ $\frac{1}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-६७० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७०६ माघ शुक्ला ५ रविवार ।

१८२५ प्रति सं०—११ । देशी कागज । पत्र सख्या-१४४ । आकार-१४" × ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-८२४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—ग्रन्थ मे वर्द्धमान स्वामी पर्यन्त वर्णन है ।

१८२६ प्रति सं०—१२ । देशी कागज । पत्र सख्या-६३ । आकार-१७" × ७ $\frac{3}{4}$ " । दशा-मामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३६६१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८२७ त्रिषष्टि लक्षण महापुराण—गुरुभद्राचार्य । देशी कागज । पत्र सं०-३६ । आकार-११" × ४ $\frac{1}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सं०-६६७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—ग्रन्थ मे केवल मूल ही है ।

१८२८. त्रिषष्टि लक्षण महापुराण—जिनसेनाचार्य । देशी कागज । पत्र संख्या-१५४ । आकार-१३" × ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१५१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

## पूजा एवं स्तोत्र

१८२६. अकलंक स्तोत्र—अकलकाचार्य । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $८\frac{३}{४}'' \times ४''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-३८४० । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१८३०. अजित शान्ति स्तवन— $\times$  । देशी कागज । पत्र स०-२-१३ । आकार- $८\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-४२५२ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—केवल प्रथम पत्र नहीं है ।

१८३१ अढाई द्वीप पूजा—गिव सोमेश दत्त । देशी कागज । पत्र स०-८३ । आकार- $११'' \times ५''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ स०-३६२ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१८५६ भाद्रपद कृष्ण ६ शनिवार ।

१८३२. अढाई द्वीप पूजा— $\times$  । देशी कागज । पत्र स०-१३१ । आकार- $११\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ स०-१२ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१८६५ कार्तिक कृष्ण १ बुधवार ।

१८३३ अनन्त पूजन— $\times$  । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $८\frac{३}{४}'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ स०-४५५८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१८३४. अभिषेक पाठ—दयालदास । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $८\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-४५६५ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में समय सुन्दर कृत जिनेन्द्र पद भी है ।

१८३५. अभिषेक पाठ— $\times$  । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $१३'' \times ६''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ स०-४५८७ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१८३६ असंयत पूजा— $\times$  । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $६'' \times ४''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ स०-३४८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

१८३७ अर्हतदेव महाभिषेक— $\times$  । देशी कागज । पत्र स०-६८ । आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत एवं संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-

पूजा । ग्रन्थ स०-६३५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८३८. अर्हतदेव महाभिषेक विधि—× । देशी कागज । पत्र स०-२३ । आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ स०-८०६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१५२१ पौष कृष्ण ११ ।

१८३९ अर्हत समवशरण स्तोत्र (सटीक)—घनदेव । टीकाकार—विष्णु सेन । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-१२५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८४०. आदिनाथ चारती—× । देशी कागज । पत्र स०-२ । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ स०-४२७५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८४१ आनन्द भावना—आनन्द । देशी कागज । पत्र स०-३ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत और संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३२७६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८४२. आदिनाथ जिन स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार— $८\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-३६३४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८४३ आदिनाथ जिन स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र स०-२ । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-२८६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८४४ आदिनाथ स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र स०-१५ । आकार— $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-३१०५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में शान्तिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ और वीर जिन स्तवन भी हैं । अन्त में घण्टाकर्ण मंत्र भी है ।

१८४५ आदिनाथ पद—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार— $४\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-राजस्थानी । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ स०-४३०८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८४६. आय दुद्धार स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र स०-२ । आकार— $११'' \times ५''$  । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-४५८१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८४७. आरती—पं० धानतराय । देशी कागज । पत्र स०-२ । आकार— $५\frac{१}{२}'' \times$



४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—स्तुति । ग्रन्थ स०—३८६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८८८ वि० स० ।

विशेष—प्रथम पत्र में वहिरे पत्र को दूर करने का तथा इसके अतिरिक्त और भी कई आयुर्वेदिक नुस्खे हैं ।

१८४८ आरती—पं० श्रीधर । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तुति । ग्रन्थ स०—३०४७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८२६ पौष शुक्ला ११ मंगलवार ।

१८४९. आराधना सार्थ—सोम सुन्दर सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या—९ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत व राजस्थानी । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—१३६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७२४ आसोज कृष्णा ७ ।

१८५० ईर्या पथ शोधन काव्य—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२-४ । आकार—१०" × ५" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—प्राकृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तुति । ग्रन्थ सख्या—३४४४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१८५१ उपसर्ग वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार—११ $\frac{1}{2}$ " × ५" । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ सख्या—४४५१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१८५२ एक पद—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—५ $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तुति । ग्रन्थ सख्या—२७० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—पत्र के पीछे की ओर ज्योतिष विषयक कुछ श्लोक हैं । इन श्लोको में प्रश्नकर्ता के फल का वर्णन है ।

१८५३ एकविंशति जिन स्तवन—उमा स्वामी वाचक । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—८ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ स०—२६२७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१८५४. एकीभाव स्तोत्र—वादिराज । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—१२ $\frac{1}{2}$ " × ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—३७७७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१८५५ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—११ $\frac{1}{2}$ " × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४२६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१८५६ एकीभाव और कल्याण मन्दिर स्तोत्र—वादिराज एवं कुमुदचन्द्र । देशी कागज । पत्र स०—६ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ५" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ स०—२६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१८५७. एकीभाव स्तोत्र सटीक—वादिराज सूरि । टीकाकार—नागचन्द्र सूरि ।

देशी कागज । पत्र स०-३ । आकार- $11'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-६७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८५८ एकीभाव स्तोत्र सटीक—चादिराज । टीकाकार—अखयराज । देशी कागज । पत्र स०-६ । आकार- $10\frac{3}{8}'' \times 5\frac{1}{8}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३७ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८५९ ऋषभ जिन स्तुति—यति गोविन्द । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $10'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सरजा-३३८८ । रचनाकाल-१६९५ पौष शुक्ला ५ को राजनगर में रचना की गई । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसी में देवकृत श्री नेमि राजमनी स्वाध्याय भी है । भाषा हिन्दी है ।

१८६०. ऋषभदेव लावणी—प० सुन्दरलाल । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $10'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ सख्या-४४३७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८६१. ऋषभदेव स्तवन—मुनि केशराज । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $8'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-४२४२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-वि० स० १८१८ ।

विशेष—१८१८ श्रावण शुक्ला १ शनिवार को श्री ऋषि चतुर्भूज ने भरतपुर में लिपि की है ।

१८६२. ऋषि मण्डल पूजा—× । देशी कागज । पत्र सख्या-८ । आकार- $10\frac{3}{8}'' \times 5\frac{3}{8}''$  । दशा-जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-३३९७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८६३. ऋषि मण्डल पूजा—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१, २ और १६ । आकार- $10'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-४५८४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८६४. ऋषि मण्डल पूजा—गुणनन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या-२३ । आकार- $10\frac{3}{8}'' \times 4''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-६५२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८६५ ऋषि मण्डल स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $8\frac{1}{2}'' \times 4''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३६०५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८६६. कर्म दहन पूजा—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१२ । आकार- $11\frac{1}{2}''$

×५ $\frac{3}{4}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ सख्या—४१० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८०८ फाल्गुण शुक्ला १५ मंगलवार ।

१८६७ कल्याणक—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—७ $\frac{1}{2}$ " × ६" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—२३५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८६८. कालकुण्ड पार्श्वनाथाष्टक महायन्त्र गर्भित स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सं०—२६३६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसी में भैरवाष्टक स्तोत्र भी है ।

१८६९ कल्याण मन्दिर स्तोत्र—कुमुदचन्द्र । देशी कागज । पत्र सं०—४ । आकार—११ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—३६७० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८७०. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार—११ $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३८२१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८७१ प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—३ से ८ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ४" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३७४६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८७२ प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—५ । आकार—११" × ५" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५१२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८७३ प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—४२६७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८७४ प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ५" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—४२३७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८७५. प्रति सं०—७ । देशी कागज । पत्र सं०—३ । आकार—१०" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—३२५४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८७६. प्रति सं०—८ । देशी कागज । पत्र सं०—८ से १३ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—३०६१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८७७. प्रति सं०—९ । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३४४१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८७८ प्रति सं०—१० । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार—६" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३७१२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८७९. कल्याण मन्दिर स्तोत्र सटीक—कुमुदचन्द्र । टीकाकार—अखयराज । देशी कागज । पत्र सख्या—१४ । आकार—१० $\frac{3}{4}$ " × ५ $\frac{1}{4}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और टीका

हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—३५ । रचनाकाल—X । टीकाकाल—X ।  
लिपिकाल—१६०३ श्रावण कृष्ण ११ रविवार प० गुमानीराम ने लिपि की ।

१८८० कल्याण मन्दिर स्तोत्र सटीक—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३३ ।  
आकार— $5\frac{1}{2}'' \times 8\frac{3}{4}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र ।  
ग्रन्थ सख्या—८०५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८७२ मार्गशीर्ष शुक्ला ३ रविवार ।

१८८१. प्रति स०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—२४ । आकार— $12'' \times 4\frac{1}{2}''$  ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—५१३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८५७ फाल्गुण  
कृष्ण १२ मंगलवार ।

१८८२. प्रति स०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—५ । आकार— $6\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$  ।  
दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३३४४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१८८३. गरुधर बलय पूजा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—७ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 8\frac{3}{4}''$  ।  
दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत व संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा ।  
ग्रन्थ सख्या—२६४२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१८८४. प्रति स०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $10'' \times 4''$  ।  
दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३७२४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१८८५ गरुडेशानम विधि—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $6\frac{1}{2}'' \times 5''$  ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४३२६ । रचना-  
काल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसमें गरुडेश जी को बुलाने की विधि और मूर्ति के भेदों का वर्णन है ।

१८८६ गरुडेशाष्टक—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $8\frac{1}{2}'' \times 3''$  ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ सख्या—४२६६ ।  
रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१८८७ गन्ध कुटी पूजन विधि—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $7\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत व हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—  
पूजा । ग्रन्थ स०—४५२३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१८८८ गर्भाङ्ग खण्डार चक्र—देवनन्दि । देशी कागज । पत्र स०—२२—३३ तक ।  
आकार— $10'' \times 5''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र ।  
ग्रन्थ स०—२७५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५३१ चैत्र शुक्ला १३ गुरुवार ।

विशेष—इसमें बृहत् स्वयम्भू स्तोत्र और गर्भाङ्ग खण्डार चक्र का वर्णन है । पत्र  
१—२१ तक नहीं है ।

१८८९ गुणनाला पूजा—शुभचन्द्र । देशी कागज । पत्र स०—६७ । आकार— $12'' \times 5''$  ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ सख्या—६१२ ।  
रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१८६० गोविन्द स्तोत्र—शंकर । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ "  
५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-  
३१११ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८४७ माघ कृष्ण ७ ।

१८६१ प्रति सं०-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२ $\frac{१}{२}$ " ×  
५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सं०-४२१६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८६२ गौतम स्वामी सञ्ज्ञाय-मुनि कृष्ण सागर । देशी कागज । पत्र सख्या-१ ।  
आकार-१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (राज०) । लिपि-नागरी । विषय-  
सामायिक । ग्रन्थ सख्या-४५६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८६३. गौतम स्वामी स्तोत्र—जिनप्रभसूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-१ से  
४, और ७ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (राज०) ।  
लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-४०६८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में शनिश्चर ग्रह स्तोत्र, जिन कुशल सूरि स्तोत्र, वज्र पञ्जर  
स्तोत्र और सूर्य स्तोत्र भी हैं ।

१८६४ गंगा स्तवन—देवेश्वर । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ "  
× ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-  
४०६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८६५. प्रति सं०-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-७ $\frac{३}{४}$ " × ४" ।  
दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४५३० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८६६ गंध कुटी पूजन विधि—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-  
७ $\frac{३}{४}$ " × ६" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ  
सख्या-३६३३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८६७. ग्रह शान्ति स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-१२"  
× ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सं०-  
३६६५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८६८ चक्रेश्वरी स्तवन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-१०"  
× ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-  
३००४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसमें त्रिपुर सुन्दरी कवच और श्री अमरचन्द कृत श्री जाड लवण मंत्र  
गर्भित शारदा स्तोत्र भी हैं ।

१८६९ चतुर्दश कुलकर पूजन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-  
२१" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सं०-  
४६०५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में चौदह गुणस्थानों की पूजा भी है ।

१६००. चतुर्दशभक्ति—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४० । आकार-६" X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत एव सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-७६७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६०१. चतुर्विंशति जिन स्तवन-ऋषभ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-८ $\frac{३}{४}$ " X ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-राजस्थानी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-४६३७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६०२ चतुर्विंशति देवस्तवन—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सं०-४२१७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ के प्रारम्भ मे श्री पार्श्वनाथ चिन्तामणि स्तोत्र भी है ।

१६०३ चतुर्विंशति जिन जयमाला—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ स०-३७३६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६०४ चतुर्विंशति तीर्थंकर पूजन—X । देशी कागज । पत्र स०-३ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ स०-४१५१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६०५ चतुर्विंशति जिन स्तवन—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सं०-३६८८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६०६ चतुर्विंशति जिन स्तवन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६ $\frac{१}{४}$ " X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-सस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-२६४६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६०७ चतुर्विंशति जिन स्तवन—माघ नन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " X ५" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३६४१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

१६०८. चतुर्विंशति तीर्थंकरों की पूजा—X । देशी कागज । पत्र स०-५३ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " X ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-७३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१६१३ कार्तिक शुक्ला २ गुरुवार ।

विशेष—अक्षर बहुत ही सुन्दर है । पुरोहित रोड्डराम से अभय कवर वाई ने उरियाया मे लिखाई ।

१६०९ चतुर्विंशति जिन स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-५ $\frac{३}{४}$ " X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र ।

ग्रन्थ संख्या-३४२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६१० चतुः षष्टि योगिनी स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या-२ । आकार-६"×४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ संख्या-४१४१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-वि० सं० १८४१ ।

१६११. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र संख्या-२ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ "×४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या-३६८१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६१२ चन्द्रप्रभ स्तोत्र—जिनप्रभ सूरि । देशी कागज । पत्र सं०-१ । आकार-१०"×४" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत, संस्कृत एव मराठी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सं०-४३४७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में श्री जिनप्रभ सूरि कृत महाराष्ट्र (मराठी) भाषा में वीनराग स्तुति भी है ।

१६१३ चन्द्रप्रभ स्तवन- × । देशी कागज । पत्र सं०-१ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ "×५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सं०-३५०६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में नेमिनाथाष्टक भी दिया हुआ है ।

१६१४. चन्द्रप्रभ पूजा—× । देशी कागज । पत्र सं०-१ । आकार-११"×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सं०-४०६४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६१५ चिन्तामणि पूजा—× । देशी कागज । पत्र सं०-२ । आकार-१२"×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सं०-८१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६०४ कार्तिक कृष्ण ३ ।

विशेष—मन्त्रों की विधि सहित पूजन है । अजमेर के भट्टारक श्री रत्न भूषण स्वामी ने लखनऊ में चौमासा किया तब सूरिराम कीर्ति प० लक्ष्मीराम मुन्नालाल, लक्ष्मी चन्द, रामचन्द्र, अमोलक चन्द्र और श्रीपाल ने लिपि की है ।

१६१६ चैत्य वन्दना—× । देशी कागज । पत्र सं०-१ । आकार-६"×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ सं०-४४५२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६१७ चैत्य वन्दन भाष्य—× । देशी कागज । पत्र सं०-१ से ७, ६ से १३ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ "×४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत और संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ सं०-३४४३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६१८ चैत्य वन्दना स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र सं०-१ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ "×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सं०-

३६४० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६१६ चौबीस जिन स्तवन—× । देशी कागज । पत्र स०-६ । आकार- $10\frac{1}{8}''$  ×  $4\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-राजस्थानी । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-४२२६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६२० चौबीस जिन स्तवन—× । देशी कागज । पत्र स०-१० । आकार- $8\frac{1}{2}''$  ×  $2\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-३००५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६२१ चौबीस तीर्थंकर पूजा—प० बुधमल । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $11''$  ×  $5''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-४०६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६२२ चौबीस तीर्थंकर पूजन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-११ । आकार- $7\frac{1}{2}''$  ×  $4\frac{1}{2}''$  । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-४६३२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६२३ चौबीस तीर्थंकरों की पूजा—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $12\frac{1}{2}''$  ×  $5\frac{3}{8}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-४५६२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६२४ चौबीस दण्डक सटीक—गजसार गणित । देशी कागज । पत्र सख्या-२ से ५ । आकार- $8\frac{3}{8}''$  ×  $4\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ सख्या-३३५५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६२५ चौमठ योगिनी स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $8\frac{1}{2}''$  ×  $4''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-३७६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६२६ जकड़ी—कल्याण कीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $7\frac{1}{2}''$  ×  $4\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-२७१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७५५ चैत्र शुक्ला ११ ।

१६२७ जगरूप विलास-प० जगरूप । देशी कागज । पत्र स०-१०३ । आकार- $14\frac{3}{8}''$  ×  $7''$  । दशा-ग्रन्थी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ सख्या-५४२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—प्रक्षर और रचना बहुत सुन्दर है । अप्रकाशित ग्रन्थ है ।

१६२८ जम्बूद्वीपाष्ट सप्तत्य कृत्रिय जिनालय पूजा—पं० जिनदास । देशी कागज । पत्र सख्या-२७ । आकार- $8\frac{1}{2}''$  ×  $5\frac{1}{8}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-६०० । रचनाकाल-१६५४ फाल्गुण शुक्ला ५ । लिपिकाल-× ।



१६२६ जिनगुण सम्पत्ति पूजा उद्यापन-केशव वर्णी । देशी कागज । पत्र सख्या-१, ५, ६ । आकार-१०" × ५" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-३७२५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६३० जिन प्रतिष्ठा सामग्री नामावली-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१६ । आकार-११ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-४४५७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—प्रारम्भ के नौ पत्रों में जिनेन्द्र प्रतिष्ठा की सामग्री का पूर्ण वर्णन है, इसके बाद दसवें पत्र में मोलहवे पत्र तत्तु निम्नांकित यन्त्र हैं— डाकिनी, आकिनी, भूत, उपद्रव नाशक, और सौभाग्य प्राप्त होने वाले यन्त्र हैं । कर्ण पिशाचिनी यन्त्र और मन्त्र, सरस्वती मन्त्र और यन्त्र, मूल वेदी मण्डप चित्र, ईशान वेदी मण्डप चित्र, सूत्र १६ कलश, २५ पद, ४६ यन्त्र, सूत्र २४, कलश ५१, पद १२२ का यन्त्र, सूत्र ८, कलश ६ का यन्त्र, सूत्र १४, कलश १६, पद ३६ का यन्त्र, सूत्र २०, कलश ४६ पद आदि हैं ।

१६३१ जिनराज सूरि चौबीसी—जिनराज सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-७७७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७४४ पं० श्री सिद्धविजय जी ने नागौर में लिपि की ।

१६३२ जिन वन्दना-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१३" × ६" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ सख्या-३६५१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८२३ आश्विन शुक्ला २ नागौर में पं० ताराचन्द ने लिपि की है ।

१६३३ जिनवर विनती । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११" × ६ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ सख्या-४४४६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६३४ जिनवाणी—पं० पन्नालाल । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-५ $\frac{३}{४}$ " × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ स०-३६४५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६३६ फाल्गुण कृष्ण ११ मंगलवार ।

१६३५. जिनवाणी-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६ $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-मराठी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ सख्या-४५७० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६३६ जिन सहस्रनाम स्तोत्र-× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-७ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-मस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-४२८७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६३७ जिन सहस्रनाम स्तोत्र (सटीक)—पं० आशाधर । देशी कागज । पत्र

सख्या-१६ । आकार-११"×५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-८३६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१५८५ आषाढ शुक्ला ८ सोमवार ।

१६३८ जिन स्तुति - × । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०<sup>१</sup>/<sub>३</sub>"×४<sup>१</sup>/<sub>३</sub>" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-२४५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६३९. जिन स्तुति—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-११"×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-४३६५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६४०. जितेन्द्र आरती—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१२<sup>१</sup>/<sub>३</sub>"×५<sup>१</sup>/<sub>३</sub>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ स०-३२६८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६४१ जितेन्द्र पद—श्रीचन्द्र । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१०"×४<sup>१</sup>/<sub>३</sub>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ स०-४४६५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—प्रारम्भ मे सीता का पद जिन पद है । पीछे की तरफ कृष्ण गीत और मंगलाचरण पाठ है ।

१६४२ जितेन्द्र पद (कवित्त)—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-६<sup>१</sup>/<sub>३</sub>"×३<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ स०-४६१४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६४३ जितेन्द्र विनती—पं० फतेहसिंह । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०<sup>१</sup>/<sub>३</sub>"×४<sup>१</sup>/<sub>३</sub>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ सख्या-४६०४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६४४. जितेन्द्र स्तुति—मुनि रूपचन्द्र । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-६<sup>१</sup>/<sub>३</sub>"×४<sup>१</sup>/<sub>३</sub>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-४५२३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इस स्तवन को छाजूराम ठोल्या ने बड़े ही परिश्रम पूर्वक कागज मे काटा है ।

१६४५ जितेन्द्र स्तवन—मुपाश्व । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-६<sup>१</sup>/<sub>३</sub>"×४<sup>१</sup>/<sub>३</sub>" । दशा- जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ स०-४६१२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६४६. जितेन्द्र स्तवन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-८<sup>३</sup>/<sub>४</sub>"×

४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सं०—३३६५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६४७ जिनेरवर प्रारती—श्रीधर । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तुति । ग्रन्थ सख्या—३२३३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६४८ ज्वाला मालिनी स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—८४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—बीजाक्षरो सहित चन्द्रप्रभ स्वामी की स्तुति है ।

१६४९ ज्वाला मालिनी स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—४२७२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—पत्र सख्या दो पर चक्रेश्वरी स्तोत्र की केवल दो ही पन्निया है ।

१६५० एमोकार मंत्र की महत्ता—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ३ $\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तुति । ग्रन्थ सख्या—३४० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६५१ तीस चौबीसी—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१२ । आकार—६ $\frac{3}{4}$ " × ६ $\frac{3}{4}$ " । दशा—अच्छी । प्रपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ सख्या—२६६० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसमें श्री कनककीर्ति जी तथा प० भूधरदान जी कृत विनितिया भी है ।

१६५२ तीस चौबीसी पूजा—शुभचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या—८४ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ सख्या—६०७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६५३ तीस चौबीसी पूजा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३७ । आकार—१२" × ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत एवं संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ सख्या—३०७० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६५४ दशरथ जयमाल—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—११" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अप्रभ्र श । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ सख्या—३६६५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—ग्रन्थ के प्रारम्भ में यशोधर जयमाल है ।

१६५५ दशलक्षण जयमाल—पं० भाव शर्मा । देशी कागज । पत्र सख्या—६-७ ।

आकार-११" × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-अपभ्रंश । लिपि-नागरी । विषय-जयमाल । ग्रन्थ सख्या-४५२७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८६४ भाद्रपद शुक्ला १-२ शामिल ।

१६५६ दशलक्षण जयमाल सटीक-भाव शर्मा । टीकाकार-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१५ । आकार-१०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-मूल-अपभ्रंश, टीका-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-जयमाल । ग्रन्थ सख्या-२०७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६५७ दशलक्षण जयमाल टिप्पण-भाव शर्मा । टिप्पणकर्ता-× । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार-१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-अपभ्रंश, संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-५७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८२६ आसोज कृष्णा ५ बुधवार ।

विशेष-मारोठ नगर मे प० ताराचन्द ने आदिनाथ स्वामी के मन्दिर मे लिपि समाप्त की ।

१६५८ दशलक्षण जयमाल-× । देशी कागज । पत्र सख्या-८ । आकार-१३" × ६" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-अपभ्रंश और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-जयमाल । ग्रन्थ सख्या-३६५५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८३० भाद्रपद कृष्णा २ बुधवार ।

१६५९ दशलक्षण जयमाल-कविभाऊ । देशी कागज । पत्र सख्या-२ से ८ । आकार-११" × ५" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-अपभ्रंश । लिपि-नागरी । विषय-जयमाल । ग्रन्थ सख्या-३५१० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७४७ श्रावण शुक्ला ७ गुरुवार ।

१६६० दशलक्षण जयमाल-× । देशी कागज । पत्र सख्या-६३-६७ । आकार-६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-अतिजीर्णक्षीण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा (जयमाल) । ग्रन्थ सख्या-४५२१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६६१ दशलक्षण धर्म पूजन-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११" × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सं-३८६१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६६२ दशलक्षण धर्म पूजन-× । देशी कागज । पत्र सख्या-३, ५, ६ व ७ । आकार-१०" × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-४५५७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६६३ दशलक्षण धर्म यंत्र पूजन-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०<sup>१</sup>/<sub>४</sub>" × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-३६६४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६६४ दक्षिणावर्त शंख कल्प-× । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार-

७" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-२६७३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसमें "उलूक कल्प", "कोडी कल्प", "जरा कल्प", "विन्दा कल्प" भी हैं।

१६६५ दर्शन पाठादिक—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१, ४, ६ से ६ । आकार-११" × ५" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-३८३७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में पाण्डे रूपचन्द जी कृत तीर्थकरो का जन्म-कल्याण सिद्धचक्र पूजा और शान्ति पाठ भी है ।

१६६६ दर्शनाष्टक सार्थ—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३७०८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६६७ देवी कवच—ब्रह्म हरिहर । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार-५ $\frac{३}{४}$ " × ४" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३८०६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—श्लोक सख्या ५० है ।

१६६८ देव पूजा वचनिका—हेमचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या-२००-२२६ । आकार-११" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-३८२६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल-१७७४ कार्तिक कृष्ण २ को आचार्य जगतकीर्ति जी के पढ़ने के लिए प० विजयराम ने लिपि की है ।

१६६९ घनदायाक्षिणी कल्प—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-२६७० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६७० धर्मनाथ स्तवन—शिवचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३२२१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६७१ नन्दीश्वर स्तवन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत और संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-२६८२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—पत्र सख्या दो में जम्बूद्वीप, मेरु आदि के चित्र हैं ।

१६७२ नवकार वालावबोध—X । देशी कागज । पत्र स०-५ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (राज०) । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ स०-१३५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६७३ नवग्रह पूजन—X । देशी कागज । पत्र म०-५ । आकार-११" X ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ म०-४४४४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६७४. नवग्रह पूजन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-७ । आकार-१० $\frac{3}{4}$ " X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-४६५५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—अन्तिम पत्र पर भद्रबाहु कृत नवग्रह रतोत्र, विसर्जन मंत्र, नवग्रह मण्डल विधि और नव ग्रहों की आकार विधि चित्र सहित है ।

१६७५ नवग्रह पूजा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११" X ५" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-४२६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—केवल एक प्रारम्भ का पत्र है ।

१६७६ नवग्रह पूजा विधान—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ से ८ । आकार-६ $\frac{1}{2}$ " X ४" । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-४७०२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में भद्रबाहु कृत नवग्रह पूर्ण है ।

१६७७ नवग्रह पूजन विधान—X । देशी कागज । पत्र सख्या - ८६ । आकार-१०" X ४" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-६६२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६७८ नवग्रह स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६ $\frac{3}{4}$ " X ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-४१२७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६७९ नाभेय स्तवन (सटीक)—विजय तिलक । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार-१० $\frac{1}{2}$ " X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत एवं संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३२६२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६८०. नारायण जयमाल—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०" X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३१४५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६८१ नेमप्रभु पद—इन्द्रकीर्ति श्वर । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६" X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय-स्तुति ग्रन्थ सख्या—३२२४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में प० वस्तराम जी नागौर गच्छ कृत पद भी है ।

१६८२. नेमिनाथ पद—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार-१० $\frac{1}{4}$ "

×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-३७६२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६८३ नेमिनाथ स्तोत्र—पं० शाली । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-११"×५" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३२६३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में श्री पूज्यपाद स्वामी का समाविशतक है । श्लोक सं० ६ से १०१ तक नहीं हैं ।

१६८४ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>"×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा-ठीक । पूर्ण । ग्रन्थ सं०-५४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—पं० शाली की प्रकाण्ड विद्वता भक्तती है । अक्षर बहुत सुन्दर है ।

१६८५ नेमि राजकुल गीत—जिन हर्ष । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>"×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-राजस्थानी । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-८१४६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६८६ नेमीश्वर पद—× । देशी कागज । पत्र सं०-२ । आकार-६"×३<sup>१</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सं०-४५४१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६८७ पद्मावती कल्प स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ से ११ । आकार-१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>"×५" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३७०२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८७६ मार्गशीर्ष कृष्ण ३ ।

१६८८ पद्मावती चौपई—जिरण्यह सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>"×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३३७५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में पार्श्वनाथ स्तवन, घटाकर्ण मंत्र और अनादि मूल मंत्र भी हैं ।

१६८९ पद्मावती छन्द—कल्याण । देशी कागज । पत्र सं०-१ । आकार-६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>"×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-ग्रच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३०२४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६९० पद्मावती पूजा—× । देशी कागज । पत्र सं०-१ । आकार-१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>"×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-३४३८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६९१ पद्मावती पूजन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>"×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-३४५६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१६६२ पद्मावती पूजन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-११" X ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजन । ग्रन्थ सख्या-३२८१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल-१८२० अगहन कृष्णा १ ।

१६६३ पद्मावती स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-११" X ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-२३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल-१८४३ माघ कृष्णा ११ ।

१६६४ पद्मावती महास्तवन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " X ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-२८६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—अन्तिम पत्र मे सरस्वती स्तवन भी है ।

१६६५ पद्मावती स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-५ $\frac{१}{४}$ " X ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-४४४७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६६६ पद्मावती स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-८ $\frac{१}{४}$ " X ६ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३६४८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६६७ पद्मावती स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " X ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-२६२० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६६८ पद्मावती स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-११" X ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३२७६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६६९ पद्मावती स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-८" X ३ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२००० पद्मावती स्तोत्र वचनिका—X । देशी कागज । पत्र स०-११ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " X ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थस०-४६७५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२००१ पद्मावती स्थापन पटल स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र स०-३ । आकार-६ $\frac{३}{४}$ " X ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत व हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-३४४५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२००२ पद्मावती सज्जाय —समय सुन्दर । देशी कागज । पत्र स०-२ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " X ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन ।



ग्रन्थ स०-३३१६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२००३. यद्मावती सहस्रनाम-× । देशी कागज । पत्र स०-३३ । आकार- $६\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-६६३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८७२ चैत्र कृष्णा ६ मंगलवार ।

२००४ पत्न्य विधान-× । देशी कागज । पत्र स०-१२ । आकार- $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-३८३६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२००५. पाण्डे की जयमाल-नलूकर । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१४'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी व अपभ्रंश । लिपि-नागरी । विषय-जयमाल । ग्रन्थ सख्या-३५० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२००६. पार्श्वनाथ कलश-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-राज० । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-४२६७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२००७ पार्श्वं जिन स्तुति-× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ स०-३८४८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२००८ पार्श्वनाथ कवित्त-लोहट्ट । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $८\frac{३}{४}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-३५२५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२००९. पार्श्वनाथ पद-× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-३७६३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०१० पार्श्वनाथ पद-कीर्तिश्वर । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $११\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (मारवाडी) । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ स०-३३४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०११ पार्श्वनाथ पूजन-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१२-१३ । आकार- $८\frac{१}{२}'' \times ६\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-३८६१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०१२ पार्श्वनाथ विनती-मलूक । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ सख्या-३८३७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०१३ पार्श्वनाथ स्तवन-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $८'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र ।

ग्रन्थ सख्या-२६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०१४. पार्श्वनाथ स्तवन—शिवसुन्दर । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०"×४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-२६५१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इस ग्रन्थ में शारदास्तोत्र अपूर्ण है ।

२०१५. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार-१०"×४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—३७३० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०१६. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-९ $\frac{३}{४}$ "×४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-६४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०१७. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-९"×४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-२५४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०१८. पार्श्वनाथ स्तवन—माणिक्य विजय । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार-९ $\frac{१}{२}$ "×४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सं०—२२७ । रचनाकाल-१७४३ पौष कृष्ण १० । लिपिकाल-× ।

२०१९. पार्श्वनाथ स्तवन टिप्पण—पद्मप्रभदेव । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ "×४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ संख्या-३५५४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०२०. पार्श्वनाथ स्तवन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ "×४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-४११२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७२१ पौष शुक्ला ७ ।

२०२१. पार्श्वनाथ स्तुति—× । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-८"×४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सं०—२५५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०२२. पार्श्वनाथ स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या-१ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ "×४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-४०२५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०२३. पार्श्वनाथ स्तोत्र—अमर सुन्दर । देशी कागज । पत्र सं०—२ । आकार-९ $\frac{३}{४}$ "×५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सं०—३१०३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०२४. पार्श्वनाथ स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-७ । आकार-६"×४" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३०८१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६२५ श्रावण शुक्ला ५ शुक्रवार ।

विशेष—इसमें मणिभद्र स्तोत्र भी है ।

२०२५. पार्श्वनाथ स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६ $\frac{3}{4}$ " X ५ $\frac{1}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३४०६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२०२६. पार्श्वनाथ स्तोत्र—मुनिचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-८ $\frac{1}{2}$ " X ५" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-२९७६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२०२७. पार्श्वनाथ स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१०" X ५" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३०७६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२०२८. पार्श्वनाथ स्तवन सार्थ—पद्मप्रभदेव । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११" X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३७१६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१७१० वि० स० ।

२०२९. प्रति स०-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१३ $\frac{1}{4}$ " X ६" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४५७८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—पत्र के दो टुकड़े हो गये हैं ।

२०३०. पार्श्वनाथाष्टक—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-३ $\frac{3}{4}$ " X ४ $\frac{1}{4}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-२९६९ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२०३१. पार्श्वनाथ लघु स्तवन—ऋषि नारायणदास । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" X ४" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-४६०६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२०३२. पार्श्वनाथ पद्मावती स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११" X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३२८५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इस ग्रन्थ में २८ से ४२ तक के श्लोक ही हैं ।

२०३३. पार्श्व और वीर जिन स्तुति—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{1}{4}$ " X ४ $\frac{1}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-४४५५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२०३४. पार्श्वनाथ स्तुति—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१२" X ५ $\frac{1}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-४३०० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—यह पार्श्वनाथ स्तोत्र स्वर्णाक्षरी में लिखा हुआ है ।

२०३५. पार्श्वनाथ स्तोत्र—देवचन्द्र सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-१ (केवल

चौथा पत्र ही है ।) आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-४३६७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इस ग्रन्थ के अन्त में वशीकरण और सर्वार्थसिद्धि मन्त्र भी है ।

२०३६. पार्श्वनाथ पूजन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-४२६० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७२३ भाद्रपद में नागौर में लिपि हुई है ।

२०३७. पार्श्वनाथ स्तोत्र—प० द्यानतराय । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सं०-३६३५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०३८. पार्श्वनाथ स्तोत्र—नयचन्द्र सूरि । देशी कागज । पत्र सं०-१ । आकार-११ $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-राजस्थानी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-४३३७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०३९. पूजा संग्रह—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-३५ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत व अपभ्रंश । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-५७७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८५१ आसोज शुक्ला ६ ।

२०४०. पंच कल्याणक व सिद्धचक्र पूजा—× । देशी कागज । पत्र सं०-५४ । आकार-१२" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सं०-३०६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—पत्र सख्या १५ तक पंच कल्याणक पूजा तथा १६ से ५४ तक सिद्धचक्र पूजा है ।

२०४१. पंचतीर्थ स्तवन—लावण्य स्वामी । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-राज० । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सं०-४२४३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०४२. पंच नमस्कार स्तोत्र—उमा स्वामी । देशी कागज । पत्र सं०-१ (केवल ४८वां पत्र है) । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३६२३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इस ग्रन्थ में पंच नमस्कार स्तोत्र तो पूर्ण है परन्तु ग्रंथ देखने से लगता है आगे और किसी सम्बन्धित विषय भी था । अतः ग्रन्थ अपूर्ण है ।

२०४३. पंच नमस्कार स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र सं०-१ । आकार-६ $\frac{३}{४}$ " × ४" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३७६७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०४४. पंचपरमेष्ठी नवकार स्तुति—पद्मराज । देशी कागज । पत्र सं०-६ ।

आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ सख्या-३५०८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इस ही ग्रन्थ में श्रावक ऋद्धिवेद श्राठानन्दजी से अधिकार धर्म चौपई भी अपूर्णविस्था में है ।

२०४५. पंच परमेष्ठी नवकार स्तवन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-८ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-३०४२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०४६. पंच परमेष्ठी पूजन—आचार्य सोमकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार-९ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सं०-४१३८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में चैत्यालय प्रतिष्ठा विधि भी है ।

२०४७. पंच परमेष्ठी पूजा—यशोनन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या-२६ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-५९४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०४८ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सं०-३८ । आकार-१३" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सं०-७५४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०४९. पंचम तव स्तवन—सेवक लक्ष्मी । देशी कागज । पत्र संख्या-१ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-३४६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७५२ कार्तिक शुक्ला १४ शनिवार ।

२०५०. पंचमुखि हनुमत्कवच—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-२९६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०५१ पंच मेरु जयमाल—पं० भूधरदास । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ सख्या-३९१२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८७० आश्विन शुक्ला ५ ।

२०५२. पंच मेरु पूजा—× । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-३७३७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०५३ पंच मंगल पाठ—पाण्डे रूपचन्द । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-८ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ सख्या-४४४८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०५४. प्रतिक्रमण—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ से २८, ३० से ४२, ४५

से ७६ । आकार- $६\frac{1}{2}$ "  $\times$   $३\frac{3}{4}$ " । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत और सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-३७८६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२०५५. प्रतिष्ठा तिलक पूजा सामग्री- $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $११\frac{1}{2}$ "  $\times$   $४\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-३४६२ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष-इस ग्रंथ का नाम "जिन यज्ञ कल्प" ठीक नहीं है । वास्तव में "प्रतिष्ठा-तिलक पूजा सामग्री" ही होना चाहिये अतः यहाँ सूची में नाम सशोधन करके दिया गया है ।

२०५६. प्रतिष्ठासार-पं० आशाधर । देशी कागज । पत्र सख्या-१३४ । आकार- $१०\frac{3}{4}$ "  $\times$   $५$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ सख्या-६१३ । रचनाकाल-१२८५ आश्विन शुक्ला ११ । लिपिकाल- $\times$  ।

२०५७. प्रत्यंगिरा स्तोत्र-शूलपाणि । देशी कागज । पत्र स०-८ । आकार- $७$ "  $\times$   $५\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-४६५३ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष-प्रारम्भ के तीन पत्रों का आकार  $७\frac{1}{2}$ "  $\times$   $४\frac{1}{2}$ " । चौथे पत्र का आकार- $६\frac{1}{2}$ "  $\times$   $४\frac{1}{2}$ " है । आकार पत्रों का भिन्न होते हुए भी ग्रंथ एक ही है ।

२०५८. बीस तीर्थकरो की पूजा- $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{1}{2}$ "  $\times$   $४\frac{3}{4}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-३५०० । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२०५९. बीस विरहमाण पूजा- $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $८$ "  $\times$   $५\frac{1}{2}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-३९०८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२०६०. भक्तामर पूजा-कनकमल सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-२८ । आकार- $१०\frac{1}{2}$ "  $\times$   $५\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-६०६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२०६१. भक्तामर स्तोत्र-मानतुंगाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार- $१०\frac{1}{2}$ "  $\times$   $४\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३०६४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२०६२ प्रति सं० - २ । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $१०\frac{1}{2}$ "  $\times$   $४\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३७७५ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१५२७ आषाढ कृष्ण ३ शनिवार ।

विशेष-श्लोक सख्या ५५ है ।

२०६३. प्रति सं०-३ । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार- $१०\frac{3}{4}$ "  $\times$   $४\frac{3}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-२८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२०६४. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार— $1\frac{1}{2}'' \times 4''$  ।

दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५८३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२०६५. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—५ । आकार— $1\frac{3}{4}'' \times 4\frac{3}{4}''$  ।

दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३२३६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—श्लोक सख्या ४२ है ।

२०६६ प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $1\frac{1}{2}'' \times 4\frac{3}{4}''$  ।

दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३२८२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस ग्रन्थ में केवल १३ श्लोक हैं ।

२०६७ प्रति सं०—७ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $5\frac{1}{2}'' \times 4''$  ।

दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३८७७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२०६८. प्रति सं०—८ । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $1\frac{1}{2}'' \times 4\frac{3}{4}''$  ।

दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३८४१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२०६९ प्रति सं०—९ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ (केवल द्वा पत्र) ।

आकार— $1\frac{1}{2}'' \times 4''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४२१६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२०७० प्रति सं०—१० । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $5\frac{3}{4}'' \times 4\frac{1}{2}''$  ।

दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३९४९ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२०७१. प्रति सं०—११ । देशी कागज । पत्र संख्या—२ । आकार— $10'' \times 4\frac{1}{2}''$  ।

दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४२८५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२०७२ भक्तामर स्तोत्र (सटीक) —मानतुंगाचार्य । टीकाकार—मुनि रत्नचन्द्र ।

देशी कागज । पत्र सख्या—३६ । आकार— $5\frac{3}{4}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत ।

लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—१४६ । वृत्ति रचनाकाल—१६६७ आषाढ शुक्ला ५ बुधवार को टीका की । लिपिकाल—X ।

विशेष—जीवणदास ने पाचवा नगर में लिपि की है । प्रत्येक श्लोक के बाद दिये गये मन्त्रों का १०८ बार जाप्य करने से राज्य, कलत्र, पुत्रादिक की प्राप्ति होती है । पद्यों में रचना है ।

२०७३. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—३२ । आकार— $1\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  ।

दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—५१० । वृत्ति रचनाकाल—१६६७ आषाढ शुक्ला ५ बुधवार । लिपिकाल—१६८७ आश्विन शुक्ला १२ वृहस्पतिवार ।

२०७४ प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र संख्या—१ (अन्तिम पत्र ही है) ।

आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४५३३ । वृत्ति—रचनाकाल—१६६७ आषाढ शुक्ला ५ बुधवार ग्रीवापुर में समुद्र के किनारे पर स्थित श्री चन्द्रप्रभू के

मंदिर में वृत्ति पूर्ण की गई । लिपिकाल-१७०२ आषाढ शुक्ला ६ मंगलवार ।

२०७५ भक्तामर स्तोत्र सटीक—मानतुंगाचार्य । टीकाकार—हर्षकीर्ति सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-१८ । आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-८८० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०७६. भक्तामर स्तोत्र सटीक—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१२ । आकार-११ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सं०-२६५७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८२० वि० सं० ।

२०७७. भक्तामर स्तोत्र कथा सहित—× । देशी कागज । पत्र संख्या-१० । आकार-१२" × ६" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३८८५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०७८. भक्तामर स्तोत्र सटीक—मानतुंगाचार्य । टीकाकार—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१६ । आकार-४" × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४२६५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०७९. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१८ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-२७७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०८०. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या-१८ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६२३ । रचनाकाल—× । टीकाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२०८१. भक्तामर स्तोत्र सटीक—मानतुंगाचार्य । टीकाकार—ब्र० रायमल्ल । देशी कागज । पत्र सं०-२, ४ से ४८, ५० से ५६ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ४" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सं०-३७७६ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-१७५८ वि० सं० ।

२०८२ भक्तामर स्तोत्र सटीक—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२३ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-५१४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७५० वैशाख कृष्णा ११ हरसौर में पूर्ण किया ।

२०८३. भक्तामर स्तोत्र सटीक—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२७ । आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सं०-५५३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७०६ कार्तिक कृष्णा ८ गुरुवार ।

२०८४ भक्तामर स्तोत्र सटीक—× । देशी कागज । पत्र सं०-१७ । आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सं०-३५५२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—श्वेताम्बर मतानुसार ४४ श्लोक हैं ;



२०८५ भक्तामर स्तोत्र सटीक—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१३ । आकार— $११\frac{१}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—३५५३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२०८६ भक्तामर स्तोत्र सटीक—X । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार— $११\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत-हिन्दी (मारवाडी) । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—५२२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६० कार्तिक कृष्ण ५ ।

२०८७ भक्तामर स्तोत्र—भूवनकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—२६६५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस भक्तामर स्तोत्र में अन्तिम चरण श्री मानतु गाचार्य कृत स्तोत्र से एक अन्तिम चरण लिया है । और तीन चरण स्वयकर्ता के हैं । इस स्तोत्र में ५० श्लोक हैं जबकि आजकल प्रचलित स्तोत्र में ४८ श्लोक ही हैं ।

२०८८ भक्तामर एवं कल्याण मन्दिर स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र सं०—१७ । आकार— $६\frac{३}{४}'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—२६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२०८९ भक्तामर स्तोत्र की ऋद्धियाँ—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत व हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—४४०० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र की ऋद्धियों का विधि सहित वर्णन है ।

२०९० भक्तामर स्तोत्र कथात्मक—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२२ । आकार— $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—३६११ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२०९१ भक्तामर स्तोत्र कल्प—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत व हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र एव मन्त्र । ग्रन्थ सख्या—४३५२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसमें भक्तामर के भिन्न-भिन्न काव्यों द्वारा भिन्न-भिन्न फल प्राप्त होते हैं जिसका वर्णन है । इसमें ३५ श्लोक तक ही कल्प लिखा है ।

२०९२ भक्तामर स्तोत्र का फल वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $४\frac{३}{४}'' \times ४''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—४४२१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस स्तोत्र के ४८ काव्यों का अलग-अलग फल वर्णित है ।

२०९३ भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मन्त्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार— $६\frac{३}{४}'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत व हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—

स्तोत्र और मन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४६६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०६४ भक्ति पाठ—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-६ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत व हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तुति । ग्रन्थ सख्या-३०४१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०६५. भू-पाल चतुर्विंशति जिन स्तुति - पं० आशाधर । देशी कागज । पत्र सख्या-१० । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तुति । ग्रन्थ सख्या-३७२८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२०६६ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०-३१४८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल—ज्येष्ठ कृष्ण १२ ।

२०६७ प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या-२ से ४ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४१६७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—श्लोक सख्या २५ ही है ।

२०६८ भैरव स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र सं०-४४ । आकार-६ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सं०-४३४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२०६९. मन्दिर स्तोत्र—रायचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सं०-३६६६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२१००. महर्षि स्तवन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-६ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सं०-४१६६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८१६ वि० सं० ।

२१०१. मंगलाचरण पाठ—× । देशी कागज । पत्र सं०-१ । आकार-८ $\frac{१}{४}$ " × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तुति । ग्रन्थ सख्या-३६२६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—१८१६ चैत्र शुक्ला १ को श्री पाण्डे चेतन ने नागपुर (नागौर) में लिपि की है ।

२१०२. महालक्ष्मी स्तोत्र—रामचन्द्र । देशी कागज । पत्र सं०-४-६ । आकार-६ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सं०-४६८३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२१०३. मंगलाष्टक—× । देशी कागज । पत्र सं०-६ । आकार-७" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सं०-४१६४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२१०४ मंगलाष्टक—X। देशी कागज। पत्र सख्या-१। आकार- $६\frac{3}{4}$ "  $\times$   $३\frac{3}{4}$ "। दशा-सामान्य। अपूर्ण। भाषा-संस्कृत। लिपि-नागरी। विषय-स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या-३८३६। रचनाकाल-X। लिपिकाल-X।

२१०५. मंगलाचरण—X। देशी कागज। पत्र सख्या-१। आकार- $६\frac{3}{4}$ "  $\times$   $४\frac{3}{4}$ "। दशा-जीर्ण। अपूर्ण। भाषा-संस्कृत। लिपि-नागरी। विषय-स्तोत्र। ग्रन्थ स०-३८६४। रचनाकाल-X। लिपिकाल-X।

विशेष—शास्त्र के प्रारम्भ करने से पूर्व पढ़ने वाला पाठ है।

२१०६. मानभद्र स्तवन—शिवकीर्ति। देशी कागज। पत्र सख्या-१। आकार- $६\frac{3}{4}$ "  $\times$   $५\frac{1}{2}$ "। दशा-जीर्ण। पूर्ण। भाषा-हिन्दी (पद्य)। लिपि-नागरी। विषय-स्तवन। ग्रन्थ सख्या-४०६०। रचनाकाल-X। लिपिकाल-X।

विशेष—इसी ग्रन्थ में १७० कोठो का यत्र लिखने की विधि और यत्र है। इस यत्र के पास में रखने से व वाधने से सम्पूर्ण उपद्रव दूर हो जाते हैं।

२१०७ महावीर स्तवन—X। देशी कागज। पत्र सख्या-१। आकार- $६\frac{3}{4}$ "  $\times$   $४\frac{3}{4}$ "। दशा-जीर्ण। पूर्ण। भाषा-मागधी। लिपि-नागरी। ग्रन्थ सख्या-३४००। रचनाकाल-X। लिपिकाल-१६८५ माघ शुक्ला ७।

२१०८ मणिभद्र स्तवन—मुनि शिवकीर्ति। देशी कागज। पत्र सख्या-१। आकार- $८"$   $\times$   $४\frac{3}{4}"$ । दशा-अच्छी। पूर्ण। भाषा-हिन्दी (पद्य)। लिपि-नागरी। विषय-स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या-३००१। रचनाकाल-X। लिपिकाल-X।

२१०९ मध्यलोक अकृत्रिम जिन मंदिर चार सौ अट्टावन की पूजा—X। देशी कागज। पत्र सख्या-२३६। आकार- $११\frac{1}{2}"$   $\times$   $६\frac{3}{4}"$ । दशा-अच्छी। पूर्ण। भाषा-हिन्दी (पद्य)। लिपि-नागरी। विषय-पूजा। ग्रन्थ सख्या-३६६। रचनाकाल-X। लिपिकाल-X।

२११०. महादेव स्तुति—X। देशी कागज। पत्र संख्या-६। आकार- $६\frac{3}{4}"$   $\times$   $४\frac{3}{4}"$ । दशा-अच्छी। अपूर्ण। भाषा-संस्कृत। लिपि-नागरी। विषय-स्तुति। ग्रन्थ सख्या-३३५६। रचनाकाल-X। लिपिकाल-X।

२१११ महावीर स्तवन—X। देशी कागज। पत्र सख्या-१। आकार- $११"$   $\times$   $४\frac{3}{4}"$ । दशा-जीर्ण। पूर्ण। भाषा-संस्कृत। लिपि-नागरी। विषय-स्तवन। ग्रन्थ सख्या-८५६। रचनाकाल-X। लिपिकाल-X।

२११२ महिम्न स्तोत्र—पुष्पदन्ताचार्य। देशी कागज। पत्र सख्या-८। आकार- $८\frac{1}{2}"$   $\times$   $३\frac{3}{4}"$ । दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-संस्कृत। लिपि-नागरी। विषय-स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या-६२। रचनाकाल-X। लिपिकाल-X।

२११३. प्रति सख्या-२। देशी कागज। पत्र सख्या-४। आकार- $६\frac{3}{4}"$   $\times$   $४\frac{3}{4}"$ । दशा-सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या-८८। रचनाकाल-X। लिपिकाल-१८४६ कार्तिक

शुक्ला ११ बुधवार ।

२११४. मुक्तावनी पूजा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-१०" X ४½" । दशा-अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-१५० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१६६८ चैत्र कृष्णा ३ गुरुवार को ब्रह्म भाग ने कोटा नगर में लिपि की ।

२११५. मुनि जयमाल—X । देशी कागज । पत्र स०-२ । आकार-१०½" X ४½" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-३१४४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२११६. मंगलवाद—X । देशी कागज । पत्र स०-३ । आकार-८½" X ४½" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा एवं स्तोत्र । ग्रन्थ स०-३४६० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२११७. मंगलत्रयोदश पाठ—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-१०½" X ४½" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पाठ पूजा । ग्रन्थ सख्या-६० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२११८. मंगलाचरण शास्त्र सभा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०½" X ५½" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंगलाचरण । ग्रन्थ सख्या-३७६१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—शास्त्र सभा के पूर्व पढ़न वाला मंगलाचरण है ।

२११९. मंगलाष्टक—जिनप्रभ सूरि । देशी कागज । पत्र स०-२ । आकार-१०" X ५½" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ स०-३०४६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८२६ पौष शुक्ला ११ मंगलवार ।

२१२०. यश. कीर्ति सूरि पूजाष्टक—यशः कीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११" X ४½" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-४२११ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२१२१. युगादिवेद स्तवन—हेमहंस गरि । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०½" X ४½" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-४२२३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२१२२. युगादि देव स्तवन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२½" X ५½" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी, प्राकृत और संस्कृत । लिपि-नगरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-४३६३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—प्रारम्भ का एक ही पत्र है ।

२१२३. योगीन्द्र पूजा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०½" X ४½" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-

३५०३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२१२४. रत्नत्रय जयमाल—X । देशी कागज । पत्र सख्या—७ । आकार— $१०\frac{१}{४}$ "  $\times$   $४\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अपभ्रंश व सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—जयमाल । ग्रन्थ स०—४६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८१८ फाल्गुण कृष्ण ५ शनिवार प० तारा-चन्द ने लिपि की है ।

२१२५ रत्नत्रय पूजा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $६\frac{३}{४}$ "  $\times$   $५$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा ग्रन्थ सख्या—३४०८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२१२६ रामकृष्ण स्तवन—ब्र० वेणीदास । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $४\frac{३}{४}$ "  $\times$   $४$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—स्तवन । ग्रन्थ सख्या—३६७८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२१२७. रामचन्द्र स्तवन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $६\frac{३}{४}$ "  $\times$   $४\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तवन । ग्रन्थ सख्या—४२२० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२१२८ राम स्तवन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{४}$ "  $\times$   $४\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तवन । ग्रन्थ सख्या—४५६८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—पद्य सख्या ११ है ।

२१२९. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $१०$ "  $\times$   $४\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०—४६०० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२१३० लघु आराधना—सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—२ से ४ । आकार— $१०$ "  $\times$   $५$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—पूजा व स्तुति । ग्रन्थ सख्या—३३८१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६५३ आषाढ शुक्ल २ ।

२१३१. लघु शान्ति पूजा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—५ । आकार— $६\frac{३}{४}$ "  $\times$   $४\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ स०—४१६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२१३२. लघुसहस्रनाम स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $६\frac{३}{४}$ "  $\times$   $४\frac{१}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—३२५७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२१३३ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $१०\frac{१}{४}$ "  $\times$   $५$ " । दशा—अतिजीर्णक्षीण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६०२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२१३४ लघु स्तवन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{४}$ "  $\times$

४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-४२३४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१३५. लघु स्तोत्र —× । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार-६"×३ $\frac{3}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३१२६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१३६. लघु स्वयंभू स्तोत्र—देव नन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार-१० $\frac{1}{8}$ "×४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-१०० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१३७. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-११ $\frac{1}{8}$ "×४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३७१८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१३८. दश लक्षण जयमाल—पं० भाव शर्मा । देशी कागज । पत्र संख्या-६ । आकार-१० $\frac{1}{8}$ "×४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-प्राकृत व संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-जयमाल । ग्रन्थ सख्या-४४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१३९ लक्ष्मी पञ्जर स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०"×४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-४०२६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७६० माघ शुक्ला ४ रविवार को लक्ष्मीचन्द ने लिपि की है ।

२१४० लक्ष्मी स्तोत्र—पद्म प्रभ सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-६ $\frac{1}{8}$ "×४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-२३३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसी में मुनि शेखर सूरि का पार्श्वनाथ स्तोत्र भी है ।

२१४१. लक्ष्मी स्तोत्र—रामचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०"×४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-१४६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—१८२१ आषाढ कृष्णा १२ को श्री भट्टारक सकलकीर्ति जी ने जिनदेव को यह स्तोत्र दिया था ।

२१४२ वटुक भैरव स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार-५ $\frac{1}{2}$ "×२ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३४८५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१४३ वटुक भैरव स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-७"×५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-२६७२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१४४. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-७"×५ $\frac{1}{2}$ " ।

दशा-अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२९७१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१४५. वटुक भैरवाष्टोत्तरशत स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-२९६८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१४६. वर्तमान चतुर्विगति जिनेन्द्र पूजन—पं० वृन्दावन । देशी कागज । पत्र सख्या-८ । आकार- $१३\frac{१}{२}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी और संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-३७३४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१४७. वशीकरण स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ६\frac{१}{२}''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३३१४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१४८. वसुधारा धारिणी नाम महाविद्या—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१२ । आकार- $११'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ सख्या-३३४९ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१४९. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सं०-१ (सख्या ३ वाला पत्र है) । आकार- $८\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३९११ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१५०. विजयक्षेम शानामाष्टक-गणेश । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३२७२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१५१. विमलाचल पर्वत स्तवन—पार्श्वचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $९\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-४२४१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—ऋषि ऋषभदत्त ने लिपि की है ।

२१५२. विष्णु पंजर स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या-२ । आकार- $७\frac{१}{२}'' \times ३\frac{३}{४}''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३६०६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१५३. विषापहार स्तोत्र—धनञ्जय सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार- $११\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३६६२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१५४. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सं०-४ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३३५४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१५५. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३९६३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—अन्तिम पत्र ही है ।

२१५६. विषापहार स्तोत्र (सटीक)—जनञ्जय सूरि । टीकाकार—अखयराज । देशी कागज । पत्र सख्या-१२ । आकार-१०" × ५" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी (ढूँढाडी) । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३४ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-१९०३ श्रावण कृष्ण ११ रविवार को गुमानीराम ने लिपि की ।

२१५७. वीर स्तवन—पासचन्द । देशी कागज । पत्र सख्या-२-६ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-३५५० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—संक्षेप में चौबीस ढण्डक का वर्णन है ।

२१५८. वीर स्तवन संग्रह—पुण्यसागर । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-१३६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१५९. बृहत् कलिकुण्डादिक पूजन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-३०-४५ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत व प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-४२०३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसी में बड़ी चिन्तामणि पूजा, सारस्वत ग्रंथ पूजा और धर्मचक्र पूजन है ।

२१६०. बृहत्प्रतिक्रमण—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत व संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ स०-४२६८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१६१. बृहत्प्रतिक्रमण—× । देशी कागज । पत्र स०-३-१२ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ स०-४०८३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१५८८ आषाढ शुक्ला ५ ।

विशेष—केवल प्रारम्भ के दो पत्र नहीं हैं ।

२१६२. बृहत् स्वयंभू स्तोत्र—समन्तभद्र । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-३६८१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१६३. शान्तिनाथ स्तवन—ठाकुर । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-९ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ स०-४६०९ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१६४. शान्तिनाथ स्तवन—पार्श्वचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-राजस्थानी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-४२०९ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६५० पौष शुक्ला १ ।



विशेष— इस ही ग्रन्थ मे सेवक वच्च कृत एक अध्यात्मिक पद भी है ।

२१६५. शान्ति पाठ—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-८ $\frac{1}{2}$ " X ६" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत व सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-३८६३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२१६६ शान्ति पाठ—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-६ $\frac{1}{2}$ " X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-प्राकृत व सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-४२५६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—पत्र संख्या ५ व ६ पर श्री पार्श्वनाथ पूजन भी है ।

२१६७. शान्ति सामग्री सूची पत्र—X । देशी कागज । पत्र सं०-१ । आकार-१० $\frac{3}{4}$ " X ६ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-३१०० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२१६८. शास्त्र जयमाल—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१७" X ६" । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-४४३३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसी मे शास्त्र जी की जयमाल, आरती और क्षेत्रपाल पूजन है ।

२१६९. शास्त्र मंगलाचरण—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{3}{4}$ " X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंगलाचरण स्तुति । ग्रन्थ सख्या-३६७८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२१७० प्रति सं०-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११ $\frac{1}{2}$ " X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३७५५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२१७१ प्रति सं०-३ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११ $\frac{1}{2}$ " X ८" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३३६२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२१७२. शिव स्तवन—हीरानंद । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-३५५१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२१७३. षोडशकारणोद्यापन पूजा—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४८ । आकार-१० $\frac{1}{2}$ " X ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-३८८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२१७४. षोडश भाषा स्तवन—X । देशी कागज । पत्र सं०-३ । आकार-१० $\frac{3}{4}$ " X ५" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत, उर्दू, मागधी, पंजाबी, अपभ्रंश, शोरसेनी, ब्रजभाषा, हिन्दी, मारवाडी, गुजराती, पूर्वी, पंजाबी, फारसी, रेस्ता, अरबी आदि । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-२६२४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८५७ माघ शुक्ला १५ ।

विशेष - इसी ग्रन्थ में पड़ भापा जिनराज स्तुति श्री मुनि शिवचन्द्र कृत भी है यह स्तुति १८५८ वैशाख शुक्ला १० को लिपि की है ।

२१७५. भ० सकलकीर्ति जी की आरती व षट्—ब्र० चन्द्रसागर । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $८\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-२८४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२१७६ सकल पंचमीज्ञान आराधक स्तवन— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $९\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-३७७४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१७९६ मार्गशीर्ष शुक्ला ४ ।

२१७७ सज्भाय—अभयदेव । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $९\frac{1}{2}'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि-नागरी । विषय-सामायिक स्तवन । ग्रन्थ सख्या-४६०८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२१७८. सप्तऋषि पूजा—पं० मनरङ्गलाल । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $१०\frac{3}{4}'' \times ७\frac{1}{4}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-३३२४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१९५२ माघ कृष्णा रविवार ।

२१७९ सप्ततिशत जिन स्तवन— $\times$  । देशी कागज । पत्र स०-१९ । आकार- $९\frac{1}{2}'' \times ४''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत व संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ स०-१०० । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१७५१ वैशाख शुक्ला १३ ।

विशेष—बीकानेर में लिपि की गई । पत्र संख्या २ तक जीव विचार है, पत्र सख्या ८ तक जिनवत्सल सूरि कृत वर्द्धमान स्तवन है ।

२१८० समवशरण स्तोत्र— $\times$  । देशी कागज । पत्र स०-३ । आकार- $१०\frac{1}{4}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ स०-३८६५ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२१८१. समुच्चय जिन चौबीसी जिन पूजा—पं० वृन्दावन । देशी कागज । पत्र स०-२७ । आकार- $१३'' \times ६''$  । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत व हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ स०-३७३२ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२१८२. सम्मेदशिखरकूट पूजन— $\times$  । देशी कागज । पत्र स०-२३ । आकार- $१५'' \times ६\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) व संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ स०-१४४८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—सिद्धक्षेत्र सम्मेद-शिखर जी के प्रत्येक टूंक की अलग-अलग पूजन है ।

२१८३. सम्मेद शिखर पूजा— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $८\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-

३३०० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२१८४ सम्मेद शिखर पूजा—लालचन्द । देशी कागज । पत्र स०—७ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ७\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ स०—३३२५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८८७ कार्तिक कृष्ण १४ ।

२१८५. सम्मेद शिखर समुच्चय पूजा—विरधीचन्द । देशी कागज । पत्र स०—८ । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ सख्या—३४८६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२१८६ सरस्वती पूजन—X । देशी कागज । पत्र स०—१, २, ५ से ७ । आकार— $१०'' \times ५''$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत व हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ स०—४२३८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१९४० कार्तिक शुक्ला ३ शनिवार ।

२१८७ सरस्वती स्तवन—अनुभूति स्वरूपाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $११'' \times ५''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तवन । ग्रन्थ सख्या—३७७३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२१८८ सरस्वती स्तुति—पं० आशाधर । देशी कागज । पत्र स०—३ । आकार— $९\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तुति । ग्रन्थ स०—७३४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८४९ आपाढ शुक्ला १४ ।

विशेष—अन्तिम पत्र के पीछे पद्मावती देवी की मूर्ति की विधि लिखी है ।

२१८९ सरस्वती स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्रस०—१ व ३ । आकार— $८\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ स०—३४९२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२१९० सरस्वती स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $१०'' \times ६''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत व हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ स०—४२९२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—प्रारम्भ मे श्री पार्श्वनाथ स्तवन है ।

२१९१. सरस्वती स्तोत्र—वृहस्पति । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—३००० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२१९२ सरस्वती स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $९\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—२८९१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२१९३ सर्वांगम संग्रह—X । देशीकागज । पत्र स०—७ से १३ । आकार— $६\frac{३}{४}'' \times ३\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ

सं०-३५४५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१६४. सर्वजिन स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र सं०-६ । आकार-१०" × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सं०-७५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१६५. सहस्र कूट पूजा—भ० धर्मभूषण । देशी कागज । पत्र सं०-६५ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सं०-५६८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७८८ कार्तिक शुक्ला १ बुधवार ।

२१६६ सामग्री संग्रह—× । देशी कागज । पत्र सं०-१७ । आकार-१२" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (मारवाडी राजस्थानी) । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सं०-७६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१६७. सामग्री संग्रह—× । देशी कागज । पत्र सं०-२ । आकार-१२" × ६" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सं०-२८५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२१६८ सामायिक पाठ—× । देशी कागज । पत्र सं०-३३ । आकार-९ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत एवं संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ सख्या-७८८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६७६ श्रावण शुक्ला १५ ।

२१६९ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-२१ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-९८३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६८५ वैशाख कृष्णा ९-गुरुवार ।

२२००. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या-२२ । आकार-११ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-७९५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२२०१. सामायिक भाषा टीका—पाण्डे जयवन्त । देशी कागज । पत्र सख्या-८२ । आकार-११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-मू०-प्राकृत । टीका—संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-७६८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७५६ कार्तिक शुक्ला १५ ।

२२०२ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-३७ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा-अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सं०-१००८ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-× । लिपिकाल-१९०१ पौष कृष्णा १० वाराण ग्राम मे ।

२२०३ सामायिक पाठ (सटीक)—प्रभाचन्द्राचार्य । टीकाकार—भट्टारक त्रिलो-केन्द्रकीर्ति जी । देशी कागज । पत्र सख्या-३५ । आकार-८ $\frac{३}{४}$ " × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत व हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजा तथा स्तवन । ग्रन्थ सख्या-१८३ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-१८३२ वैशाख कृष्णा १४ शुक्रवार अजमेर मे । लिपिकाल-१८४२ वैशाख कृष्णा १४ शुक्रवार को ही लिखी है ।

२२०४ सार चतुर्विंशति—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१०६ । आकार- $11\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{8}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ सख्या-४८७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८७२ फाल्गुण शुक्ला ६ मंगलवार ।

विशेष—मगनीराम ने कोटा में लिपि की ।

२२०५. सिद्धप्रियं स्तोत्र—देवनन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $5\frac{1}{2}'' \times 3\frac{1}{2}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-५३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२०६. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $10\frac{3}{8}'' \times 4''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३८६६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२०७ सिद्धक्षेत्र पूजन—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $10\frac{3}{8}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सख्या-४६५० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२०८ सिन्दूर प्रकरण सटीक—X । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र सं०-१ से ४, व ६ से १० । आकार- $10\frac{3}{8}'' \times 4\frac{1}{8}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सं०-४४७२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२०९ सुमतिनाथ स्तवन—पार्श्वचन्द्र सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $10'' \times 4\frac{1}{8}''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-गुजराती । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-३५०४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२१० सोमशतक—सोमप्रभाचार्य । देशी कागज । पत्र सं०-२६ से ४३ । आकार- $8\frac{3}{8}'' \times 4\frac{1}{8}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सं०-३७२६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में भक्तामर स्तोत्र व देवनन्दि कृत लघु स्वयंभू स्तोत्र और त्रिसन्ध्याष्टक भी है ।

२२११. संभवनाथ स्तुति—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $6\frac{3}{8}'' \times 4''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि-नागरी । विषय-स्तुति । ग्रन्थ सख्या-४६१३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२१२. स्तोत्र संग्रह—संग्रह । देशी कागज । पत्र सख्या-१८ से ४८ । आकार- $10\frac{3}{8}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४१०८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इस में कवि धनन्जय कृत विषापहार स्तोत्र, भूपाल चतुर्विंशति स्तोत्र, आचार्य देवनन्दि कृत स्वयंभू स्तोत्र, वादिराज कृत एकीभाव स्तोत्र, अकलकाष्टक, श्री पद्म-प्रभदेवकृत पार्श्वनाथ स्तवन, महावीर स्तवन, शिवसुन्दर कृत पार्श्वनाथ स्तवन, इसके बाद दो तरह के पार्श्वनाथ स्तोत्र हैं ।

२२१३ स्वयंभू स्तोत्र—समन्तभद्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—१३ । आकार— $११\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—३८३३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२२१४. स्वयंभू स्तोत्र भाषा—पं० दानतराय । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $११'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ संख्या—२६१७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२२१५. स्वयंभू स्तोत्र वचनिका—X । देशी कागज । पत्र स०—४ । आकार— $६'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत व हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ स०—३७७० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२२१६. स्वाध्याय प्रतिष्ठापन क्रिया—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१२\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत व संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ सख्या—२६११ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२२१७. श्रुत पंचमी पूजा की परिपाटी वर्णन—X । देशी कागज । पत्र स०—६ । आकार— $६\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ स०—३४५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—भूतवली पुष्पदन्त ने ही ज्येष्ठ शुक्ला ५ के दिन धवलादि षड् खण्ड का अधिकार ३६ हजार श्लोको में रचना करके पूजा की थी ।

२२१८. श्रुत स्कन्ध पूजा—पं० विरधीचन्द्र । देशी कागज । पत्र स०—१०-२५ । आकार— $११\frac{३}{४}'' \times ६\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत व हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ स०—३६३१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—पत्र संख्या २४-२५ पर जल यात्रा विधान भी है ।

२२१९. श्रुत ज्ञान पूजन—हेमचन्द्राचार्य । देशी कागज । पत्र स०—१८ । आकार— $११\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ स०—६२८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२२२०. हनुमत्कवच—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $६\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—२६६७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२२२१. क्षेत्रपाल पूजा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ सख्या—३३५२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२२२२. क्षेत्रपाल स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ स०—३२७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२२२३. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२५ । आकार— $६'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—प्राकृत व संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ सख्या—९३९ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२२२४. त्रैलोक्य मोहन स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{1}{2}'' \times ६\frac{1}{2}''$  । दशा—मामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ नं०—३३१७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२२२५. ज्ञान पूजा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३ से ५ । आकार— $६\frac{3}{4}'' \times ५\frac{1}{2}''$  । दशा—मामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ सख्या—३८३२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

—

## मंत्र एवं यंत्र

२२२६. अग्नि मण्डल यंत्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-११" X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४०६५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसी पत्र में वरुण मण्डल, गगन नाभि मण्डल, पवन मण्डल, आकाश मण्डल, वरुण मण्डल, कुण्डो मध्य में और पृथ्वी मण्डल है ।

२२२७. इन्द्रजाल विद्या—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१०" X ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र । ग्रन्थ सख्या-४३२४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२२८. एकाक्षर नारिकेर कल्प—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-८" X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र । ग्रन्थ सख्या-४३२८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२२९. ऋषि मण्डल यंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१३" X १२ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४०५७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२३०. ऋषि मण्डल यंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१३" X १०" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४०५९ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२३१. कर्ण पिशाचिनी देवी मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११" X ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र । ग्रन्थ सख्या-४६९३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसी ग्रंथ में "सर्व विघ्न निवारण मंत्र" पद्मावती मंत्र और क्षेत्रपाल मंत्र भी हैं ।

२२३२. कर्म दहन यंत्र—X । कपड़े पर । पत्र सख्या-१ । आकार-२९" X २९" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यंत्र । ग्रन्थ सख्या-३९८६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—चित्र पट्ट कपड़े पर ही है ८ कोण्टक (कोटे), द्वितीय में ८, तृतीय में १ और मस्तक में ३६ कोटे होते हैं । इस यन्त्र

प्रलय होते हैं । प्रथम वलय पंचम में ३६, पष्ठम में ३६ सख्या १६४ होती है ।



२२३३. कलिकुण्ड यंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " X ६" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत व हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४०४१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—यह एक ही यन्त्र ज्वर उतारने, डाकिनी, शाकिनी दूर करने में गर्भ स्तम्भन में, गर्भधारण करने में, सले सनिनाई जाप समाधि होय सही सत्यमेव आदि पर भिन्न क्रियाओं द्वारा यही एक यन्त्र काम में आता है ।

२२३४ कलिकुण्ड पार्श्वनाथ यंत्र और मंत्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-७ $\frac{३}{४}$ " X ७" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र व मंत्र । ग्रन्थ स०-४४४१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२३५ कष्टी स्त्री छूटण यंत्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-५ $\frac{३}{४}$ " X ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ स०-४७१७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसमें शत्रु के मुख को बाँधने का यंत्र, सूर्य वायु के मिटने का यंत्र, पील्या का, वशीकरण का, खासी का, बालक की नजर दूर होने का और हथकड़ी बेड़ी स्वयमेव खुल जावे उसका यंत्र भी है ।

२२३६ क्रिया विधि मंत्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-५ $\frac{१}{२}$ " X ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मन्त्र । ग्रन्थ स०-४६१९ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२३७. गर्भ स्तम्भन मंत्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-७" X ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मन्त्र । ग्रन्थ स०-४०१२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसी पत्र में स्त्री वशीकरण यंत्र, पति वशीकरण यंत्र और स्त्री को स्व सुसंराल में ही रहने का यंत्र भी है । यंत्र कागज पर ही है ।

२२३८. गायत्री कवच—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " X ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मन्त्र । ग्रन्थ स०-३७३८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२३९ गौड़ी पार्श्वनाथ मंत्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-४ $\frac{१}{२}$ " X ४" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४६४७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२४० गौरी यंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११ $\frac{३}{४}$ " X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ स०-१६१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२४१. गौरी गान्धारी मंत्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-५ $\frac{३}{४}$ "

× ५ $\frac{1}{8}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मंत्र । ग्रन्थ सख्या—४३८८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

**विशेष**—इसमें लक्ष्मी प्राप्त करने का मंत्र, वशीकरण लाभ होने के और ज्ञान प्राप्त करने के मन्त्र भी हैं ।

२२४२. ग्रह निवारण यंत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—५ $\frac{1}{8}$ " × ४ $\frac{1}{8}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यंत्र । ग्रन्थ सख्या—४६६० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२२४३ घण्टाकर्ण मंत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०" × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मंत्र । ग्रन्थ सख्या—३०३० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२२४४ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—४ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२६५५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२२४५ घण्टाकर्ण महामंत्र विधि सहित—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६ $\frac{3}{8}$ " × ७ $\frac{1}{8}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत व हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या—३४६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२२४६. चक्रेश्वरी देवी मंत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—४ $\frac{3}{8}$ " × ३ $\frac{1}{8}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । विषय—मंत्र । ग्रन्थ सख्या—४३१० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२२४७. चतुरार चक्रादि यंत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—७ । आकार—१० $\frac{1}{8}$ " × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यंत्र । ग्रन्थ सं०—४०४७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

**विशेष**—इस ग्रन्थ में तोरण, चमर, अष्ट दल चक्र, बीजपुर, षोडश दल चक्र, स्वस्तिक, मूलवन्ध, धनु और नालिकेर चित्र भी हैं । इनके आतिरिक्त कल्प वृक्ष, त्रिशूल, शक्ति, श्रीकरीय, हल, वज्र, भल्ल, आरिचक्र, कलश, रथ, कमल, शख, द्वात्य खग, मुरजवन्ध और कलश बन्ध के चित्र भी हैं ।

२२४८ चिन्तामणि महाकल्प—पं० दामोदर । देशी कागज । पत्र सं०—२२ । आकार—६ $\frac{3}{8}$ " × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मन्त्र शास्त्र । ग्रन्थ सं०—४७३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१७२२ माघ शुक्ला १५ शुक्रवार ।

२२४९. चौर न आवण यंत्र—× । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—६ $\frac{3}{8}$ " × ४ $\frac{1}{8}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र । ग्रन्थ सख्या—४०५६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८४७ फाल्गुण शुक्ला १५ चेता ने लिपि की है ।

२२५०. चौषठ योगिनी यंत्र—× । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—१७" × १० $\frac{1}{2}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यंत्र ।

ग्रन्थ स०-४०११ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—विघ्न विनाश और राज दरबार में जीत होती है । कागज पर ही है ।

२२५१ चौपठ यंत्र विधि—× । देशी कागज । पत्र म०-१ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि-नागरी । विषय-यंत्र । ग्रन्थ स०-४६८० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२२५२ छाया पुरुष दर्शन यंत्र—× । देशी कागज । पत्र म०-१ । आकार-७" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ स०-४४२३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२२५३ छोटा बन्धन मंत्र—× । देशी कागज । पत्र म०-१ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र । ग्रन्थ स०-४३३० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसी में सर्वदोष निग्रह मंत्र भी है ।

२२५४ जडी कल्प—× । देशी कागज । पत्र म०-२ । आकार-८ $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र और तन्त्र । ग्रन्थ स०-४६५६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२२५५ जलयात्रादिक यंत्र—× । देशी कागज । पत्र म०-१ । आकार-१२ $\frac{१}{४}$ " × ६" । दशा-अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यंत्र । ग्रन्थ स०-४०३४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—लघु शांति यंत्र, वेदी मण्डलद्वारादि यंत्र चित्र महित है ।

२२५६ जलमण्डलादिक यंत्र—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१२" × ६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यंत्र । ग्रन्थ स०-४१८६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२२५७ जांगुली मंत्र शास्त्र—× । देशी कागज । पत्र म०-२ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत व हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ स०-२९३५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसमें जमालघोटा के शुद्ध करने की विधि और मान प्रमाण परिमाण पाटिया भी लिखी हैं ।

२२५८ ज्वरादिक नाशन मंत्र—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र । ग्रन्थ स०-४३२१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसमें ज्वर के रोगों को मंत्रों द्वारा दूर करने आदि के ४१ तरह के भिन्न-भिन्न मंत्र हैं ।

२२५६. डाकिनी शिर मुण्डन मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $७\frac{3}{4}" \times ५"$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र । ग्रन्थ स०-४३६० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसमें सोमल की विधि भी है ।

२२६० तंत्रसार—कृष्णानन्द वागीश भट्टाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-५३ । आकार- $६\frac{3}{4}" \times ४\frac{1}{2}"$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-तंत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या-४३६१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२६१ तंत्रावली—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $६\frac{1}{2}" \times ४\frac{1}{2}"$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-तंत्र शास्त्र । ग्रन्थ संख्या-४६७१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२६२ थूअड़ कल्प—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{1}{2}" \times ४\frac{3}{4}"$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ स०-४३७६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८१७ वि० स० में ऋषि रामचन्द्र ने लिपि की है ।

विशेष—इस ग्रन्थ का शुद्ध नाम "थूहर कल्प" है ।

२२६३ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{1}{2}" \times ४\frac{3}{4}"$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४३४० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२६४. दशलक्षण धर्म यंत्र लेखन विधि—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $१०" \times ४\frac{1}{2}"$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र । ग्रन्थ सख्या-३८७६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२६५. दुष्ट मुख बंध यंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{1}{2}" \times ४\frac{1}{2}"$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यंत्र । ग्रन्थ सख्या-४०५४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसी पत्र में डाकिनी का यंत्र भी है ।

२२६६. दो हजार चालीस कोष्टक यंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $२२" \times ८"$  । दशा-अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यंत्र । ग्रन्थ स०-४०१४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१७०६ ज्येष्ठ शुक्ला ११ सोमवार को अजमेर में ब्रह्म वेणीदास ने लिपि की है । यह कागज पर है । दीमक लगजाने से ग्रन्थ को क्षति हुई है ।

२२६७. धर्म चक्र यंत्र—X । कपड़े पर । पत्र स०-१ । आकार- $१०" \times २६"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यंत्र । ग्रन्थ स०-४०६१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१६३६ माघ कृष्णा १३ को प० गीविन्द ने लिखा है ।

२२६८ धर्म चक्र यन्त्र—X । कपडे पर । पत्र स०-१ । आकार-२८" X २६" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यंत्र । ग्रन्थ सख्या-३६८८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२६९ नजर यन्त्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-८ । आकार-७" X ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यंत्र । ग्रन्थ सख्या-४५८९ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसी में सुन्दर कृत गीत और देवनन्दि कृत स्वयम्भू स्तोत्र और श्री कुमुदचन्द्र कृत कल्याण मंदिर स्तोत्र की हिन्दी टीका महाकवि बनारसीदास जी कृत भी हैं ।

२२७०. नन्द्यावर्त्तादिक यत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" X ६" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यंत्र । ग्रन्थ स०-४०३८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसी में अकुरारोपण के समय तालाव पर मिट्टी लाने के वास्ते जावे उस समय जो यंत्र लिखा जाता है उसका तथा स्वास्तिक, क्षिति मण्डलादिक चित्र भी हैं ।

२२७१. नवकार ऋद्धि युक्त मन्त्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-५<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" X ३<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र । ग्रन्थ सख्या-४६६६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१६३१ ज्येष्ठ कृष्णा ६ गुरुवार ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में "जैन सध्या तर्पण लघु विधि" सहित है ।

२२७२ नवकार मंत्र महिमा—X । देशी कागज । पत्र स०-५ व ६ । आकार-११" X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र । ग्रन्थ स०-३८१३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२७३ नवकार मंत्र महात्म्य—ज्ञान सागर । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-५<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र । ग्रन्थ सख्या-३५३६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२७४. नवग्रह मण्डल यन्त्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-७<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यंत्र । ग्रन्थ स०-४६८६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२७५. नवग्रह शान्ति मन्त्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-५" X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र । ग्रन्थ स०-४२८० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२७६. नागदेवी मन्त्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र । ग्रन्थ संख्या-३४७ । रचना काल-X । लिपिकाल-१७८३ भाद्रपद कृष्णा ४ ।

२२७७ नील सरस्वती प्रकरण—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-

११ $\frac{१}{४}$ " × ५" । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र शास्त्र ।  
ग्रन्थ सख्या-३२८६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२२७८ पति वशीकरण यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६ $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यंत्र ।  
ग्रन्थ सख्या-४३६५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२२७९. पद्मावती मंत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-४ $\frac{१}{४}$ " × ४" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र । ग्रन्थ सख्या-४६६१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२२८० पद्मावती देवी मंत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र । ग्रन्थ सख्या-४५३६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२२८१ पद्मावती मंत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र । ग्रन्थ सख्या-६८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२२८२. पद्मावती यंत्र—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-२०" × १७ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र । ग्रन्थ सख्या-४०३१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२२८३. पद्महिमा यन्त्र विधि—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-८" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यंत्र । ग्रन्थ स०-४६५७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२२८४. पार्श्वनाथ मंत्र—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-५ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत व हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र । ग्रन्थ स०-४७१६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसमें गर्भ ठहरने के अपूर्व नुस्खे हैं । क्षेत्रपाल के दोष को प्रकट करने का मंत्र तथा विष दूर करने का मंत्र भी है ।

२२८५ पासा केवली मंत्र—× । देशी कागज । पत्र स०-८ । आकार-६ $\frac{१}{४}$ " × २ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र । ग्रन्थ स०-४७०१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इस ग्रन्थ में "णमोकार मंत्र कल्प" भी है ।

२२८६. पीठ वृत्त यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१२ $\frac{१}{४}$ " × ६" । दशा-अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यंत्र । ग्रन्थ स०-४०३७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसी मे हस्त विचार, पद्मपूर्ण कुम्भ, चमर-युग्म, शिखा विस्तार और पाद लम्बाई, शिखा विस्तार चित्र भी है ।

२२८७. पुत्रोत्पत्ति यन्त्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-५" X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यत्र । ग्रन्थ स०-४६६२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसी मे 'बीसा यत्र कल्प' और अधुरा बालक नही होने का मंत्र भी है ।

२२८८. पूर्ण सिद्धि यन्त्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-६" X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यंत्र । ग्रन्थ स०-४४४० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२८९. पैर चलावण मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या-३२६१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे छोड़ के पडने पर और बंदी को वश मे करने का मंत्र भी है ।

२२९०. पंच कल्याणक तिथि यन्त्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यंत्र । ग्रन्थ सख्या-२६१२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—चौबीस तीर्थकरो के पाचो कल्याणो की तिथिया दो हुई है ।

२२९१. पंच दशी विद्या—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१०<sup>१</sup>/<sub>४</sub>" X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र एवं यंत्र । ग्रन्थ सख्या-२६६३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८६५ आश्विन शुक्ला ७ सोमवार ।

२२९२. पंच परमेष्ठी मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-८<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" X ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यत्र । ग्रन्थ सख्या-४०१७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इस ही मे लघु स्तवन महीपीठ यत्र भी है जो कि कागज पर है ।

२२९३. पंचांगुली कल्प—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१० । आकार-८" X ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा-प्रच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत व हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या-३०४३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२९४. पंचांगुलीय यंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यत्र । ग्रन्थ सख्या-४३३४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२९५. प्रत्यंगिरामारण विधि—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-५<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र शास्त्र ।

ग्रन्थ सख्या-४७०६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२२६६ प्रेत जावण यंत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यंत्र । ग्रन्थ सख्या-४३४६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में लू मिटने का, शाकिनी, भूत प्रेत दूर होने का और व्यन्तर देव के दूर होने का यंत्र भी है ।

२२६७ बालक पूर्ण होवण यंत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-४ $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यंत्र । ग्रन्थ सख्या-४६८६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२२६८ बीजकोष—× । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार-१०" × ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या-३००३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१९२२ आषाढ शुक्ला १४ शुक्रवार ।

विशेष—इसमें कृताक्षरो के नाम भी हैं । प्रत्येक बीजाक्षर का अर्थ भी बताया गया है ।

२२६९ प्रति स०—२ । देशी कागज । पत्र संख्या-३ । आकार-१०" × ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२६७७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३०० बीजकोष—दक्षिण मूर्ति । देशी कागज । पत्र स०—२ । आकार-१०" × ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या-२६६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३०१ बीजकोष—× । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार-११" × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या-३०१० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—बीजाक्षरो का अर्थ भी है ।

२३०२ बीस भुजा भैरवी—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२" × ६" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ संख्या-६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—लक्ष्मी आदि प्राप्ति के मंत्र है । किसी ताम्र पट पर खुदवा लेनी चाहिए यह अमूल्य निधि है । इसमें क्षेत्रपाल के चित्र सहित सिंह पर बैठी हुई देवी का चित्र है ।

२३०३ बीस यंत्र कल्प—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र एव यंत्र । ग्रन्थ सख्या-४६७८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३०४ भक्तामर कल्प—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र



शास्त्र । ग्रन्थ सख्या-४३८४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—ऋद्धि व मन्त्रो सहित स्तोत्र है ।

२३०५. भूत मार महातंत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१८ । आकार- $७\frac{3}{4}" \times ४\frac{3}{4}"$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र व तंत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या-३१०२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३०६. भूत भैरव यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $८\frac{3}{4}" \times ६\frac{1}{4}"$  । दशा-अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यंत्र । ग्रन्थ सख्या-४०२६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३०७ भैरव पद्मावती कल्प—मल्लिखेण सूरि । देशी कागज । पत्र स०-१ (अन्तिम ४०वा पत्र है) । आकार- $१०\frac{1}{2}" \times ५"$  । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ स०-४३४१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८६६ पौष कृष्ण २ को प० विरधीचन्द ने लिपि की है ।

विशेष—इसी में ज्वर चढाने व उतारने के दो मंत्र विधि सहित है ।

२३०८. भैरव पद्मावती कल्प—मल्लिखेण । देशी कागज । पत्र स०-८३ । आकार- $१०" \times ४\frac{1}{2}"$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ स०-६६२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३०९ मंत्र कर्म विधि—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $११\frac{1}{2}" \times ५\frac{3}{4}"$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र । ग्रन्थ स०-४३३१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—भिन्न-भिन्न प्रकार के मन्त्रों में भिन्न-भिन्न दिशा, मुद्रा और समयादिक का पूर्ण वर्णन है ।

२३१० मंत्रसार—नित्यनार्थसिंह । देशी कागज । पत्र स०-२१ । आकार- $८\frac{1}{2}" \times ४\frac{1}{2}"$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ स०-४६५८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६३३ भाद्रपद कृष्ण १२ शुक्रवार ।

विशेष—इस ग्रन्थ में पत्र सख्या २० बिना लिखा हुआ है । इसलिए इस ग्रन्थ को अपूर्ण लिखा गया है ।

२३११ मंत्र संग्रह—× । देशी कागज । पत्र स०-६ । आकार- $१०\frac{1}{2}" \times ४\frac{3}{4}"$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मन्त्र शास्त्र । ग्रन्थ स०-६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३१२ मंत्र संग्रह—× । देशी कागज । पत्र स०-४ । आकार- $१०\frac{1}{2}" \times ५"$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मन्त्र शास्त्र । ग्रन्थ स०-८५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—विधि सहित मन्त्रों की साधना और फल वर्णित है ।

२३१३ महालक्ष्मी यन्त्र—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $5\frac{3}{4}$ "  $\times$   $3\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र । ग्रन्थ स०—४०४३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस ही ग्रन्थ में ववासीर रोग नाशक, धरण उतर जाने पर ठीक होने का तथा चकतीसा (३४) यन्त्र व सर्वकार्य सिद्धि मन्त्र और विद्या मन्त्र है ।

२३१४. मातृका मंत्र कोष—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१३ । आकार— $8\frac{3}{4}$ "  $\times$   $5\frac{1}{2}$ " । दशा—अच्छी । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मन्त्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या—२६६८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२३१५. मातृकादि वर्ण यन्त्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $12\frac{1}{2}$ "  $\times$   $6$ " । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र । ग्रन्थ सख्या—४०३५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी पत्र में हवन कुण्ड का चित्र, वायु मण्डल, प्लावन, नाभी मण्डल, प्रकाशान्तर नाभी मण्डल, जल मण्डल आकाश मण्डल और अग्नि मण्डल यन्त्र के चित्र भी हैं ।

२३१६. मानभद्र मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $5\frac{1}{2}$ "  $\times$   $4$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—मन्त्र । ग्रन्थ सख्या—४३०६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२३१७. मानभद्र मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $11\frac{1}{2}$ "  $\times$   $10\frac{1}{2}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—मन्त्र । ग्रन्थ सख्या—४३६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ में सती के चलावणे का अपूर्ण मन्त्र है ।

२३१८ मारण मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $11\frac{1}{2}$ "  $\times$   $5\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र । ग्रन्थ सख्या—८७१४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसमें स्त्री और शत्रु को मारने के यन्त्र तथा सम्पूर्ण दोष निवारण मन्त्र और यन्त्र भी हैं ।

२३१९ मोहनी मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार— $7$ "  $\times$   $5\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—मन्त्र । ग्रन्थ सख्या—४५३८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२३२०. मृगीरोग निवारण यन्त्र और मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $5$ "  $\times$   $5$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र व मन्त्र । ग्रन्थ सख्या—४४२४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२३२१ चिन्तामणि सहाकल्प—प० दामोदर । देशी कागज । पत्र सख्या—२५ । आकार—११" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मन्त्र । ग्रन्थ सं०—४३२३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७२१ श्रावण कृष्णा ६ सोमवार को धन्ना ने लिपि की ।

विशेष—दीमक लगने से ग्रन्थ की कही-कही पर क्षति हुई है ।

२३२२. यन्त्र मन्त्र संग्रह—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२" × ६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र एव मन्त्र । ग्रन्थ सख्या—१६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—पार्श्वनाथ चिन्तामणि मन्त्र और यन्त्र, सिद्धचक्र, पञ्च मण्डल त्रैलोक्य-सार यन्त्र मन्त्र और यन्त्र की रचनादि है ।

२३२३. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२" × ६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—१६७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२३२४. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२" × ६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—१६८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२३२५. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२" × ६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—१६९ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२३२६. यन्त्र संग्रह—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—११ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र । ग्रन्थसख्या—१६५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—सिद्धि नमस्कार, समाधि मारण पद्धति, मोक्ष मार्ग, वश्य वर्द्धमानादि १३ यन्त्र भिन्न-भिन्न प्रकार के हैं ।

२६२७. यज्ञ मण्डल यन्त्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र । ग्रन्थ सख्या—४००६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी पत्र में आयुधाष्टाकार खग, शक्ति प्रकारान्तर, शक्ति, गदा, हल, गोफाणी, दक्षिणावर्त्त शस्त्र, अनापञ्जि, वामवर्त्त शस्त्र और यव के चित्र भी हैं ।

२३२८ रत्नत्रयमण्डल यन्त्र —X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१४" × ६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र । ग्रन्थ सख्या—४०७० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी पत्र में पुण्याह कलश ध्वजारोपणादिक यन्त्रों के चित्र भी हैं ।

२३२९ रावण पताका —X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—११" × ७" । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत व हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र । ग्रन्थ सख्या—४६९७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२३३० प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१० $\frac{१}{४}$ " ×

४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४०२३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२३३१. लिंगतोभद्र चक्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२ $\frac{१}{२}$ "

× १० $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यत्र । ग्रन्थ सख्या—४०१३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२३३२. वनिता वशीकरण मंत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—

८" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मन्त्र । ग्रन्थ सख्या—४३०६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२३३३ वशीकरण मंत्र—× । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—५" × ४ $\frac{१}{४}$ " ।

दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मन्त्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या—४३८६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इस ग्रन्थ में शूहर द्वारा वशीकरण का प्रयोग तथा महाकाली भगवती द्वारा वशीकरण के प्रयोग भी हैं ।

२३३४. वशीकरण मंत्र—× । देशी कागज । पत्र स०—४ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " ×

३ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मन्त्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या—४३८६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसमें कामेश्वर, चामुण्डा, पद्मनी, चित्रांगी, शखरणी और हस्तिनी स्त्रियों को वश में करने के मन्त्र तथा वशीकरण अजन, सम्मोहन चूर्ण के विधि युक्त वर्णन है ।

२३३५. वशीकरण मंत्र—× । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—१० $\frac{१}{४}$ " ×

४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मन्त्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या—४३६२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—मुस्लिम मंत्र है ।

२३३६ वशीकरण मंत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—४ $\frac{३}{४}$ "

× ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मन्त्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या—४४०१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—स्त्री को वश में करने का मंत्र है । अन्त में शत्रु को मारने का यंत्र भी है ।

२३३७ वशीकरण यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६ $\frac{३}{४}$ "

× ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र । ग्रन्थ सख्या—४३१५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—शत्रु वशीकरण यन्त्र है ।

२३३८ वशीकरण यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " ×

४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४३२७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—स्त्री वशीकरण यन्त्र है ।

२३३६. वशीकरण यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-६ $\frac{1}{2}$ " × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ स०-४३२५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—पुरुष को वश में करने का यन्त्र है ।

२३४०. वशीकरण यन्त्र एवं मन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-८" × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र व मन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४३५४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसी में शत्रु केसरी को जलाने का, ज्वर चढाने का, फुन्सी आदि के रोगों को दूर करने आदि के मन्त्र है ।

२३४१. वशीकरण यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-७" × ६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४००५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इस यन्त्र को अष्ट गघ से पुण्य नक्षत्र रविवार के दिन लिखकर पगटी में रखकर राज्य में जावे तो वश में होवे ।

२३४२ विजय पताका यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-२७" × २६" । दशा-अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४०४८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल-× ।

२३४३ विजय पताका यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-२५ $\frac{1}{2}$ " × २५" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४०५० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३४४ विजय पताका यन्त्र विधि—× । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-१० $\frac{1}{2}$ " × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४६६५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८६२ ज्येष्ठ शुक्ला १२ ।

२३४५. विश्वालयेक तन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार-८ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-तन्त्र । ग्रन्थ सख्या-२६७४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३४६ वीर्य स्तम्भन मन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११ $\frac{1}{2}$ " × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मन्त्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या-४३३६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

**विशेष**—इसमें पेट की पीडा दूर करने का मन्त्र और यन्त्र तथा मोहिनी देवी का वशीकरण मंत्र है ।

२३४७. बृहत्पंचांगु ली मंत्र कल्प— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—८ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—मन्त्र शास्त्र । ग्रंथ सख्या—४६५४ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

**विशेष**—अन्तिम पत्र पर विजय पताका यन्त्र की लघु विधि भी है ।

२३४८. शत्रु क्षयं यंत्र— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $४\frac{१}{२}'' \times ३\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र । ग्रन्थ सख्या—४७१६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२३४९. शान्ति यंत्र— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१२\frac{१}{२}'' \times ६''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र । ग्रन्थ स०—४०४० । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

**विशेष**—इसी ग्रन्थ में पंच परमेष्ठी यन्त्र, अकुरारोपण मण्डन और एक सौ तेरह कलश स्थापन चित्र भी हैं ।

२३५०. शान्ति यंत्र— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ९\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र । ग्रन्थ सख्या—३९४७ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२३५१. षडार चक्र— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र । ग्रन्थ स०—४०३२ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

**विशेष**—१८१९ श्री प० फतेहचन्द ने नागौर में लिपि की है ।

२३५२. पण्डित पत्राङ्क पुरीष्टम वृत्त यंत्र— $\times$  । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ९\frac{३}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र । ग्रन्थ स०—४०५२ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२३५३. षोडश कमल दल यंत्र लेखन विधि— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times १\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मन्त्र । ग्रन्थ स०—४४४५ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२३५४. षोडश कारण यंत्र— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१२\frac{१}{२}'' \times ६''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र । ग्रन्थ सख्या—४०३९ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

**विशेष**—इसी ग्रन्थ में दशलक्षण यन्त्र, छत्र त्रय, पद्मपूर्ण, कलश दीपदण्ड, चामरयुग्म और ध्वजा चित्र भी हैं ।

२३५५ सन्तान जीवनादिक यत्र—X । देशी कागज । पत्र म०—१ । आकार— $7" \times 6\frac{3}{4}"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—यंत्र । ग्रन्थ सख्या—४३०७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी में आधाशीशी आदि के १५ यन्त्र हैं ।

२३५६. सन्तान रक्षक—X । देशी कागज । पत्र म०—१ । आकार— $8\frac{1}{2}" \times 8\frac{1}{2}"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । अक्षर । विषय—यत्र । ग्रन्थ सख्या—४६२४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसमें २६० का यन्त्र है ।

२३५७. सर्प का आडा व आयुर्वेद के नुस्खे—X । देशी कागज । पत्र सख्या—५ । आकार— $11" \times 5"$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—यत्र शास्त्र व आयुर्वेद । ग्रन्थ सख्या—३०५३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२३५८. सरस्वती मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $5\frac{1}{2}" \times 6"$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या—४६८८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२३५९. सरस्वती मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $10\frac{1}{2}" \times 4\frac{3}{4}"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ स०—३६२२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२३६०. सरस्वती मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $8\frac{1}{2}" \times ३\frac{1}{2}"$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या—४५२९ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२३६१. सरस्वती मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $6" \times 6"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मंत्र । ग्रन्थ सख्या—४३२९ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२३६२. सरस्वती देवी मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $6\frac{1}{2}" \times ३\frac{3}{4}"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या—३९१० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२३६३. सर्वजन वशीकरण मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $5" \times 1\frac{1}{2}"$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या—४३४२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२३६४. सर्व विषहर यंत्र विधि—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ से ४ । आकार— $९\frac{3}{4}" \times ४\frac{1}{2}"$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यत्र । ग्रन्थ सख्या—४७२० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२३६५. सर्व व्याधि नाशक यंत्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार— $12'' \times 5\frac{3}{4}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र । ग्रन्थ सं०—४३३५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसमें राज्य को जीतने का यन्त्र, धरण का, घण्टाकर्ण, नजर, पेट दर्द, उसरणी, पैर रुकने, आधाशीशी, वच्चो का ढब्बा ज्वर और डाकिनी के दूर होने का यंत्र भी है ।

२३६६. सर्व सिद्धि यंत्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार— $10'' \times 10''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यंत्र । ग्रन्थ संख्या—४०५१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२३६७. सर्व सिद्धि यंत्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार— $15'' \times 12\frac{1}{2}''$  । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यंत्र । ग्रन्थ संख्या—४०३० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८८४ आषाढ कृष्ण ४ को प० हीरालाल ने जोवनेर में लिपि की है ।

२३६८. सर्व सिद्धि यंत्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार— $6\frac{1}{2}'' \times ६''$  । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र । ग्रन्थ संख्या—४०२८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२३६९. सर्वोपद्रव विनाशक यंत्र और मंत्र विधि सहित—X । देशी कागज । पत्र संख्या—२ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मंत्र एवं यंत्र । ग्रन्थ संख्या—४७१८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसमें चिन्तामणि पार्श्वनाथ यन्त्र और मंत्र भी है ।

२३७०. सिद्धचक्र यंत्र—X । कपड़े पर । पत्र सं०—१ । आकार— $14\frac{1}{2}'' \times 12\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यन्त्र । ग्रन्थ संख्या—३६८५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—चित्र कपड़े पर है ।

२३७१. सिद्धचक्र यंत्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार— $12\frac{1}{2}'' \times ६''$  । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यंत्र । ग्रन्थ संख्या—४०३३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी में कलिकुण्ड यंत्र भी है ।

२३७२. सुमुखी देवी विधान—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार— $1३\frac{3}{4}'' \times ६''$  । दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मंत्र । ग्रन्थ संख्या—४५५१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२३७३. सूर्य और वायु हरण मंत्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—



६ $\frac{1}{2}$ " × ४" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मन्त्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या-४७२१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३७४. सूर्य यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१८" × १५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४०१५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३७५. सूर्य यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{1}{2}$ " × ६ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४०६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३७६. सूर्य यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-२१ $\frac{1}{2}$ " × १७ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४०६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३७७. सूर्य यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२ $\frac{1}{2}$ " × १० $\frac{3}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४६६८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३७८. सूर्य पताका—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६" × ६ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४६५६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३७९. सूर्य पताका—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६" × ६ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४६५६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३८०. स्त्री पुरुष विरोध करण यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-५ $\frac{3}{4}$ " × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिंदी व संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४४२२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३८१. स्त्री प्रसव यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११" × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ संख्या-४७२७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इस यन्त्र में दुष्ट मुख बंध यन्त्र, शत्रु के ज्वर चढ़ाने का यन्त्र, स्त्री वशीकरण यन्त्र और लक्ष्मी प्राप्ति यन्त्र है ।

२३८२. स्त्री वशीकरण मन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-५ $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४६६५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—उसमें गुप्ताक्षर लेखन विधि और सन्तान होने की दवा का नुस्खा भी है ।

२३८३. हनुमान मन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-४ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४७०६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

**विशेष**—इसमे मृगी रोग को दूर करने की दवा का नुस्खा भी है ।

२३८४. हनुमान मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $5\frac{1}{2}$ " ×  $6\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४३०३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२३८५. हनुमान मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $7$ " ×  $6$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मन्त्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या-४३६२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२३८६. हाजरात मंत्र—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $8\frac{1}{2}$ " ×  $8$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मन्त्र । ग्रन्थ स०-४६६० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२३८७. क्षेत्रपाल मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $5\frac{1}{2}$ " ×  $8\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मन्त्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या-४७०८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

**विशेष**—क्षेत्रपाल मन्त्र विधि सहित है । इसमे मृगी रोग को दूर करने की दवा का नुस्खा भी है ।

२३८८. क्षेत्रपाल मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $11\frac{1}{2}$ " ×  $8\frac{1}{2}$ " । दशा-अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मन्त्र एवं आयुर्वेद । ग्रन्थ सख्या-४७१३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

**विशेष**—इसमे मरिच्यादि तेल की विधि और फल, वीर्य स्तम्भन औषधि का नुस्खा, रतिधा की दवा, फूले की, कमल की, आख के वहने की, चीपडी आख की, अजीर्ण शूल की दवा, पील्या की दवा तथा स्त्री को अच्छी तरह से रजस्वला होने की दवा का वर्णन है ।

२३८९. त्रिपुर भैरवी पताका यन्त्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $30$ " ×  $15$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४०४९ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२३९०. त्रिपुर भैरवी यन्त्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $25\frac{1}{2}$ " ×  $15\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४६८५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२३९१. त्रिपुर सुन्दरी मंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार- $5\frac{1}{2}$ " ×  $8\frac{1}{2}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मन्त्र । ग्रन्थ सख्या-२९७५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१९२२ वैशाख कृष्ण ८ बुधवार ।

**विशेष**—इसमे वशीकरण स्तम्भन, उच्चाटन, मारण, मोहन, आकर्षण आदि के मन्त्र हैं ।

## लोक विज्ञान

२३६२. अढाई द्वीप के पुरो का वर्णन—संकलन । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-६" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-लोक विज्ञान । ग्रन्थ स०-३०२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३६३. अढाई द्वीप के सामुद्रिको का वर्णन—संकलन । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-६ × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-लोक विज्ञान । ग्रन्थ सत्या-३१५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३६४. भरत क्षेत्र का चित्र-× । देशी कागज । पत्र सत्या-१ । आकार-१२ $\frac{1}{2}$ " × ६ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-लोक विज्ञान । ग्रन्थ सत्या-३१२४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३६५. मध्यलोक के द्वीप और सुमेरो का वर्णन-× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-६" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी व प्राकृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३१६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३६६. षोडश स्वर्ग वर्णन-× । देशी कागज । पत्र सत्या-१ । आकार-१२" × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सत्या-४४८४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३६७. त्रिलोक वर्णन-× । देशी कागज । पत्र सत्या-२ । आकार-६ $\frac{1}{2}$ " × ६" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सत्या-४१४७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३६८. त्रिलोक के देवो का वर्णन-× । देशी कागज । पत्र सत्या-१ । आकार-६" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३१३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३६९. त्रिलोक वार्ता-× । देशी कागज । पत्र सत्या-१ । आकार-१२ $\frac{1}{2}$ " × ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा-जर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सत्या-३३०६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४००. त्रिलोकसार (मूल)—सि० च० नेमिचन्द्र । देशी कागज । पत्रसं०—५० । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 8\frac{3}{4}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—८६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२४०१. प्रति संह्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—४६ । आकार— $13\frac{1}{2}'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—७८१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५४३ वैशाख कृष्ण ४ सोमवार ।

विशेष—चित्रो द्वारा विषय का अच्छा प्रतिपादन किया गया है ।

२४०२. त्रिलोकसार वृत्ति—सि० च० नेमिचन्द्र । वृत्तिकार—माधवचन्द्र । देशी कागज । पत्र सं०—१३४ । आकार— $12\frac{3}{4}'' \times 5''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत एवं सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२५६ । रचनाकाल—X । टीकाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२४०३. प्रति सं० — २ । देशी कागज । पत्र सं०—१११ । आकार— $12'' \times 5\frac{3}{4}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—७०४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२४०४. प्रति संह्या—३ । देशी कागज । पत्र सं०—६६ । आकार— $10'' \times 8\frac{1}{4}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—८५७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२४०५. प्रति संह्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—८० । आकार— $12\frac{1}{2}'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६५७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२४०६. त्रिलोकसार सटीक—सि० च० नेमिचन्द्र । टीकाकार—सागरसेन । देशी कागज । पत्र सख्या—५८ । आकार— $11\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—प्राकृत (मूल) । टीका—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२५७ । रचनाकाल—X । टीकाकाल—X । लिपिकाल—१५३२ वैशाख शुक्ला २ को नैरावा ग्राम में की गई ।

विशेष—केवल अन्तिम प्रशस्ति पत्र नहीं है ।

२४०७. त्रिलोक दीपक—यतीन्द्र वामदेव । देशी कागज । पत्र सख्या—८७ । आकार— $10\frac{3}{4}'' \times 8\frac{3}{4}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६३३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७०६ पौष शुक्ला १५ सोमवार ।

२४०८. त्रिलोक दीपक—यतीन्द्र वामदेव । देशी कागज । पत्र सख्या—४१ । आकार— $12'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा—ठीक । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३११० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—ग्रन्थ चित्रित है ।

२४०९. त्रिलोक दीपक—यतीन्द्र वामदेव । देशी कागज । पत्र सख्या—१ से ५५, ५७ से १०० (इसमें ५६ न० का पत्र अप्राप्य है) । आकार— $12\frac{3}{4}'' \times 5\frac{3}{4}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६४२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२४१०. प्रति सं०— २ । देशी कागज । पत्र सख्या—१—५५, ५७ । आकार— $१३\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६९० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X—१५३० श्रावण कृष्ण १ शनिवार ।

२४११. स्वर्ग लोक वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $९'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२९६ । रचना—काल—X । लिपिकाल—X ।

---

## व्याकरण साहित्य

२४१२. अनिट कारिका—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-व्याकरण । ग्रन्थ सख्या-३६६६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२४१३. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१२" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३६१६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२४१४ प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१० $\frac{१}{३}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-२८६७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१७८४ चै शुक्ला ४ ।

२४१५. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४१६६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२४१६. प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{१}{३}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४२१८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२४१७ प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार-११ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—३७४१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२४१८. प्रति संख्या—७ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४२६३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२४१९ अव्यय चूरि—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-व्याकरण । ग्रन्थ सख्या-३००६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२४२०. अव्ययार्थ—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४६२३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२४२१. अष्टाध्यायी सूत्र—पाणिनी । देशी कागज । पत्र सख्या-२६ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-७३७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२४२२. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-२५ । आकार-१२ $\frac{३}{४}$ " × ६" । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३४३० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२४२३ अक्षर बावनी—मणिलाल । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-६" × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२६४६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४२४. आद्यंत पद्धति—पं० विद्याधर । देशी कागज । पत्र सख्या-८३ । आकार-१२" × ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-८१६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—ग्रन्थ के प्रारम्भ में उणादि की वृत्ति लिखी है । ग्रन्थ की समाप्ति चुरादि प्रकरण पर की है । लिपि प्राचीन है ।

२४२५ उपसर्ग नामावली—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११ $\frac{3}{4}$ " × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४१०१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४२६. कर्म प्रक्रिया—× । देशी कागज । पत्र सख्या-११ । आकार-११" × ५" । दशा-अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२१७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४२७. कातंत्रूपमाला—भावसेन । देशी कागज । पत्र सख्या-१२२ । आकार-१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-७०६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१५४७ माघ शुक्ला ७ ।

२४२८ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-६० । आकार-१० $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०-११८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४२९. प्रति सख्या—३ । देशी कागज । पत्र सं०-६२ । आकार-१० $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०-११७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४३०. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सं०-२८ । आकार-१० $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-११८६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१५३० वि० सं० ५० विरदासेन बाकलीवाल ने लिपि की है ।

विशेष—केवल कृदन्त प्रकरण ही है । लिपिकार पं० विरदासेन ने अपनी प्रशस्ति भी लिखी है ।

२४३१. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र संख्या-२६ । आकार-१०" × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-७५८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४३२. कातंत्रव्याकरण वृत्ति—त्रिलोचनदास वृत्तिकार—दुर्गासिंह । देशी कागज । पत्र सख्या-१०६ । आकार-१२ $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-८५४ । रचना काल-× । लिपिकाल-१५३४ वि. सं० ।

२४३३. कारक प्रक्रिया—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१६ । (१५ वा पत्र नहीं है) आकार-१० $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी ।

लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२९८० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८०६ ज्येष्ठ कृष्णा ११ ।

२४३४ कारक प्रक्रिया-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१६ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६२४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७४६ श्रावण कृष्णा ५ बुधवार ।

२४३५. ढूँडक-× । देशी कागज । पत्र सख्या-३-५, १७ । आकार- $११'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४५२२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४३६. धातु पाठावली-५० वामदेव । देशी कागज । पत्र सख्या-२२ । आकार- $१२'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६५२ ज्येष्ठ कृष्णा १२ ।

विशेष-५० केशव शर्मा का पुत्र बोपदेव था । केवल धातु स्कन्ध है ।

२४३७. धातु रूपावली-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१, २ और ६ । आकार- $१२'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४४३५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४३८. धातु रूपावली-× । देशी कागज । पत्र सख्या-३० । आकार- $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३३४५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४३९. धातु रूपावली-देशी कागज । पत्र सख्या-११ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४२१२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष-अन्तिम धातु के रूप पूर्ण नहीं हैं ।

२४४०. धातु रूपावली-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $२१\frac{१}{२}'' \times ११\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४०१६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४४१ पाणिनीय सूत्र चर्चा पत्र-पाणिनीय । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३०६७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४४२. पाली अक्षरो की वर्णमाला-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-पाली और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४३६४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष-इस ग्रन्थ के पीछे की तरफ लिखा है कि बिहार जिले में प्राचीन बौद्ध भूतियो पर निम्नलिखित श्लोक खुदा हुआ है । वरनराजगृह की प्रसिद्ध बस्ती के जैन मन्दिर में



एक मूर्ति पर भी यह श्लोक लिखा है जिसके हम उसकी प्राचीन वीढमती अनुमान करते हैं इस तरह से 'भूगोल हस्तामलक' ग्रन्थ में लिखा है। जैन मूर्ति पर खुदा हुआ श्लोक इस प्रकार है—“ये धर्महेतुप्रभवाहेतु तेषा चयो निरोध एव वादी महाश्रमणः।”

२४४३ प्रक्रिया कौमुदी—रामचंद्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $10'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-३०७३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४४४. प्रक्रिया कौमुदी—रामचंद्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-१३३ । आकार- $10\frac{3}{8}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-६२७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४४५. बीस प्रत्याहार—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $6\frac{3}{4}'' \times २\frac{3}{4}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४५३१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४४६ मनोरमावृत्ति—वररुची । देशी कागज । पत्र सख्या-२५ । आकार- $६\frac{3}{4}'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-६०५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८५५ भाद्रपद कृष्णा ११ गुरुवार ।

२४४७. लघु उपसर्ग वृत्ति—× । देशी कागज । पत्र स०—५ । आकार- $११'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०—३५५७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४४८. लिगानुशासन—द्वर्गदत्त । देशी कागज । पत्र स०—२७ । आकार- $११\frac{1}{8}'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०—७५३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४४९. विपरीत ग्रहण प्रकरण—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थसख्या-३०२६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६६५ वैशाख कृष्णा ७ मंगलवार ।

२४५० विभक्त्यर्थ—× । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार- $१२'' \times ५\frac{1}{4}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-३१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४५१ विभक्ति विचार—× । देशी कागज । पत्र स०—११ । आकार- $८\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०—३४३४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४५२. विभक्ति विस्मय प्रकरण—मुनि नृसिंह । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार- $१०\frac{1}{4}'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-

३३०३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८५१ ज्येष्ठ कृष्णा ११ ।

२४५३. शब्द कीर्ण स्वरूप निरूपण—धनजय । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१३६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२४५४. शब्द रूपावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार—११" × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६३८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२४५५. शब्द रूपावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२७ । आकार—६ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३३४६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२४५६. शब्द रूपावली—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या—४५ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—५३७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—पत्र सख्या—१२, २२, २३, २४, २७ फटे हुए हैं । शब्दों के अतिरिक्त घातुएँ भी हैं ।

२४५७ शब्द लिंग ज्ञान—X । देशी कागज । पत्र सख्या—५ । आकार—११" × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३२६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२४५८. शब्द शोभा—नील कण्ठ । देशी कागज । पत्र सख्या—३ से १५ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२४५९. शब्द समुच्चय—X । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार—११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१४६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२४६० शब्दानुशासन—हेमचंद्राचार्य । देशी कागज । पत्र संख्या—४३ । आकार—११" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३८७६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—दीमक लग जाने पर भी अक्षरों की क्षति नहीं हुई है ।

२४६१ शब्दानुशासन—मिह्रान्त रत्न । देशी कागज । पत्र सख्या—२३ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६६७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८७६ ज्येष्ठ शुक्ला ७ चन्द्रवार ।

२४६२. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—२३ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " ।

दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-६६८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८७६ ज्येष्ठ शुक्ला ७ ।

२४६३. षट् कारक-× । देशी कागज । पत्र सख्या-११ । आकार-६ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५६५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४६४ षट् कारक प्रक्रिया-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१७ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-६६७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७६३ वैशाख ।

२४६५. षट् कारक विवरण-× । देशी कागज । पत्र सख्या-७ । आकार-८" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२८६५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४६६. प्रति सख्या-२ । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार-६ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सं०-२८६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४६७. प्रति सं०-३ । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३२३८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४६८. समास प्रयोग पटल-५० वररुचो । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६५८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४६९. समास वर्णन-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४४५३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४७०. सारस्वत प्रक्रिया-परमहंस परिव्राजक अनुभूति स्वरूपाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या-८१ । आकार-८ $\frac{३}{४}$ " × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२३८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४७१. प्रति सं०-२ । देशी कागज । पत्र सं०-१५ । आकार-११" × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०-३६५० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२४७२ प्रति सं०-३ । देशी कागज । पत्र सख्या-६६ । आकार-११" × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४५२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८१६ पौष कृष्णा ११ ।

२४७३ प्रति संख्या-४ । देशी कागज । पत्र सख्या-३५ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०-३६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६६५ श्रावण शुक्ला ३ ।

२४७४. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सं०—१५ । आकार— $5\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{8}''$  ।  
दशा—जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—३४३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२४७५. प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र सख्या—५५ । आकार— $11'' \times 5''$  ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—५३० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६०४ आपाढ  
कृष्णा ११ गुरुवार ।

२४७६. प्रति सं०—७ । देशी कागज । पत्र सख्या—७६ । आकार— $10'' \times 8\frac{1}{8}''$  ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—५३५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—आश्विन शुक्ला  
६ बुधवार ।

२४७७. प्रति संख्या—८ । देशी कागज । पत्र सं०—४४ । आकार— $11'' \times 5\frac{1}{8}''$  ।  
दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—७४३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२४७८. प्रति संख्या—९ । देशी कागज । पत्र सख्या—४१ । आकार— $11\frac{1}{8}'' \times$   
 $8\frac{1}{2}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—७६२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२४७९. प्रति सख्या—१० । देशी कागज । पत्र सख्या—७६ । आकार— $10\frac{1}{8}'' \times$   
 $8\frac{1}{8}''$  । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—७७० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५५६  
जेष्ठ शुक्ला ७ शुक्रवार ।

विशेष—दीमक लगने से कुछ अक्षर नष्ट हो गये हैं ।

२४८०. प्रति सं०—११ । देशी कागज । पत्र सख्या—५३ । आकार— $8\frac{3}{8}'' \times$   
 $8\frac{1}{8}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—७७४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७२०  
बैशाख कृष्णा ४ शनिवार ।

२४८१. प्रति संख्या—१२ । देशी कागज । पत्र संख्या—१५६ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times$   
 $8\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६५० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—वि० सं० १७०१ ।

२४८२. प्रति सं०—१३ । देशी कागज । पत्र सख्या—७४ । आकार— $10\frac{3}{8}'' \times$   
 $8\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—८६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५६६ कार्तिक  
शुक्ला ५ शुक्रवार ।

२४८३. प्रति सं०—१४ । देशी कागज । पत्र सख्या—४२ । आकार— $10'' \times$   
 $8\frac{1}{8}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—७९६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२४८४. प्रति सं०—१५ । देशी कागज । पत्र सख्या—६४ । आकार— $10'' \times 8''$  ।  
दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—८०६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६५३ कार्तिक  
शुक्ला १५ ।

विशेष—हूणों के राज्यकाल का स्मरण किया है ।

२४८५. प्रति सं०—१६ । देशी कागज । पत्र सख्या—१४ । आकार— $5\frac{3}{8}'' \times$   
 $8\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३४१६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—केवल विसर्ग सन्धि है ।

२४८६. प्रति सं०—१७ । देशी कागज । पत्र सख्या—२६ । आकार— $१०\frac{१}{३}'' \times ४\frac{१}{३}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२६५८ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२४८७. प्रति सं०—१८ । देशी कागज । पत्र सख्या—८ । आकार— $१०\frac{१}{३}'' \times ४\frac{१}{३}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२८६० । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२४८८. प्रति सं०—१९ । देशी कागज । पत्र सख्या—१० । आकार— $१०\frac{१}{३}'' \times ४\frac{१}{३}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३३८६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२४८९. प्रति सं०—२० । देशी कागज । पत्र सं०—५६ । आकार— $११\frac{१}{३}'' \times ४\frac{१}{३}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—३५६० । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२४९०. प्रति सं०—२१ । देशी कागज । पत्र सं०—७१—८१ । आकार— $१०\frac{१}{३}'' \times ४\frac{१}{३}''$  । दशा—जार्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—३६६७ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२४९१. प्रति सं०—२२ । देशी कागज । पत्र सं०—६ से २८ । आकार— $१२'' \times ५\frac{१}{३}''$  । दशा—अतिजीर्णक्षीण । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—३४१४ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२४९२. प्रति सं०—२३ । देशी कागज । पत्र सं०—४२ से ७२ । आकार— $१०\frac{१}{३}'' \times ४\frac{१}{३}''$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—३६६६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१७६८ फाल्गुण शुक्ला १३ ।

२४९३. प्रति सं०—२४ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{३}'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६०६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

विशेष—इस में केवल ग्रन्थ की प्रक्रिया की रचना के प्रयोजन का ही वर्णन है ।

२४९४. प्रति सं०—२५ । देशी कागज । पत्र सख्या—२ से ५८ । आकार— $९\frac{१}{३}'' \times ४\frac{१}{३}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३८८४ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२४९५. प्रति सं०—२६ । देशी कागज । पत्र सं०—१ से २७ । आकार— $११'' \times ४\frac{१}{३}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—३७८६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२४९६. प्रति सं०—२७ । देशी कागज । पत्र सख्या—४० से ११४ । आकार— $१०\frac{१}{३}'' \times ४\frac{१}{३}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—३७८५ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१५७० ज्येष्ठ कृष्णा ४ शुक्रवार ।

२४९७. प्रति सं०—२८ । देशी कागज । पत्र सख्या—८ । आकार— $१०'' \times ४\frac{१}{३}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३७५७ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२४९८. प्रति सं०—२९ । देशी कागज । पत्र सख्या—६ से २६ । आकार— $११\frac{१}{३}'' \times ५\frac{१}{३}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३७५३ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२४६६. प्रति सं०—३० । देशी कागज । पत्र सं०—७ । आकार— $१०\frac{३}{४}$ "  $\times$   $४\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३७५१ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२५००. प्रति सं०—३१ । देशी कागज । पत्र सं०—१६ से ४७ । आकार— $१०\frac{१}{४}$ "  $\times$   $४\frac{१}{४}$ " । दशा—अतिजीर्णक्षीण । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—३५६७ । रचनाकाल— $\times$  । लिपि-  
काल— $\times$  ।

२५०१ प्रति सं०—३२ । देशी कागज । पत्र संख्या—३० । आकार— $९\frac{१}{२}$ "  $\times$   $४\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५६६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२५०२ प्रति सं०—३३ । देशी कागज । पत्र सख्या—४ से ६ । आकार— $११$ "  $\times$   $४\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४२३१ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२५०३. प्रति सं०—३४ । देशी कागज । पत्र सं०—१ से ७, ९ से ५२ । आकार— $१०\frac{१}{२}$ "  $\times$   $४\frac{१}{२}$ " । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६३२ । रचनाकाल— $\times$  ।  
लिपिकाल— $\times$  ।

२५०४. प्रति सं०—३५ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{२}$ "  $\times$   $४\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६६७ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

विशेष—प्रारम्भिक पत्र ही है ।

२५०५ प्रति सं०—३६ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{२}$ "  $\times$   $४\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४१६१ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२५०६ प्रति सं०—३७ । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार— $१०\frac{१}{२}$ "  $\times$   $४\frac{३}{४}$ " ।  
दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—४१६२ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२५०७ प्रति सं०—३८ । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $९$ "  $\times$   $४\frac{१}{४}$ " ।  
दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४४३२ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२५०८. प्रति सं०—३९ । देशी कागज । पत्र संख्या—३४ । आकार— $११$ "  $\times$   $५$ " ।  
दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३९४१ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२५०९ प्रति सं०—४० । देशी कागज । पत्र सं०—७ । आकार— $१०\frac{१}{२}$ "  $\times$   $४\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—अतिजीर्णक्षीण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३९५७ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२५१० प्रति सं०—४१ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $९$ "  $\times$   $४\frac{३}{४}$ " ।  
दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४५२६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२५११ प्रति सं०—४२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१—६, १५, १६ और १८ ।  
आकार— $१२$ "  $\times$   $५\frac{१}{२}$ " । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—४४७९ । रचनाकाल— $\times$  ।  
लिपिकाल— $\times$  ।

२५१२ प्रति सं०—४३ । देशी कागज । पत्र सं०—१ । (केवल ६० की सख्या  
वाला अन्तिम पत्र है) । आकार— $११\frac{१}{२}$ "  $\times$   $४\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—

४५१७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६३२ जेष्ठ कृष्णा १३ रविवार ।

विशेष—वि० स० १६६६ मार्गशिर्ष शुक्ला १३ बुधवार को आर्यिका अनन्त ने बाई फलों की चेली (शिष्या) राजा को पढ़ने के लिए दी है ऐसा लेख है ।

२५१३ प्रति सं०—४४ । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $10\frac{3}{4}$ "  $\times$   $4\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४४७५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५१४ प्रति सं०—४५ । देशी कागज । पत्र सं०—६० । आकार— $10\frac{3}{4}$ "  $\times$   $4\frac{3}{4}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—४१२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६०६ आषाढ कृष्णा ४ रविवार ।

विशेष—जत्ती लालचन्द जी के पाप लिखवाई । ग्रन्थ के ५/६० लिखने के दिये गये । कागज एक रुपया का लगा है ।

२५१५ सारस्वत प्रक्रिया सार्थ—पं० स्वरूपाचार्य । अर्थकार—X । दशी कागज । पत्र सख्या—२६ । आकार— $5\frac{1}{2}$ "  $\times$   $4\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—३८३४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५१६ सारस्वत प्रक्रिया सटीक—पं० स्वरूपाचार्य । टीकाकार—भ० चन्द्रकीर्ति सूरि नागौर वाले । देशी कागज । पत्र सं०—१६ । आकार— $12\frac{1}{2}$ "  $\times$   $6$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३३०८ । रचनाकाल—X । टीकाकाल—११७४ वि० स० । लिपिकाल—१८४३ वैशाख कृष्णा १२ शुक्रवार ।

२५१७ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सं०—२६ । आकार— $12\frac{1}{2}$ "  $\times$   $6$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३३०६ । रचनाकाल—X । टीकाकाल—११७४ वि० स० । लिपिकाल—१८४३ के लगभग ।

२५१८ प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—२० । आकार— $12\frac{1}{2}$ "  $\times$   $4\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३३१० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५१९ प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—४ से १५४ । आकार— $11\frac{3}{4}$ "  $\times$   $4\frac{3}{4}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६५१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७४३ आश्विन शुक्ला १३ ।

२५२० प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—१-३, ५-१३८, १४०-२१४, २१६-२३८, २४०-२४६, २५१-२६५ तक है । आकार— $10$ "  $\times$   $4\frac{3}{4}$ " । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३८०० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५२१. सारस्वत टीका—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२५ । आकार— $10$ "  $\times$   $4\frac{3}{4}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३०६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—२५ वा पत्र नहीं है । पत्र सख्या २० के दो पत्र हैं ।

२५२२. सारस्वत सारस्वती-॥ देशी कामज । पत्र सं०-१ । आकार-१०<sup>३</sup>"  
 \ ५<sup>३</sup>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सं०-२२७७ ।  
 रचनाकाल-१२२५ सांकेतिक युगात् ४ ।

२५२३. सारस्वत सारस्वती-॥ देशी कामज । पत्र सं०-२८ ।  
 आकार-१०<sup>३</sup>" \ ४<sup>३</sup>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सं०-  
 २६६ । रचनाकाल-॥ लिपिकाल-॥

२५२४. सारस्वत सारस्वती-॥ देशी कामज । पत्र सं०-१० । आकार-  
 १०<sup>३</sup>" \ ५<sup>३</sup>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सं०-२६१६ ।  
 रचनाकाल-॥ लिपिकाल-॥

२५२५. सारस्वत सारस्वती-॥ देशी कामज । पत्र सं०-१ । आकार-१०<sup>३</sup>"  
 \ ५<sup>३</sup>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सं०-  
 २२७१ । रचनाकाल-॥ लिपिकाल-॥

२५२६. सारस्वत सारस्वती-॥ देशी कामज । पत्र सं०-१० । आकार-१०<sup>३</sup>"  
 \ ५<sup>३</sup>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सं०-  
 २२७१ । रचनाकाल-॥ लिपिकाल-॥

विशेष—टीकाकार की प्रशस्ति पूर्ण लिखी है ।

२५२७. सारस्वत सारस्वती-॥ देशी कामज । पत्र सं०-५ । आकार-१०<sup>३</sup>" \ ४<sup>३</sup>" ।  
 दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सं०-४४६३ । रचनाकाल-॥ लिपिकाल-॥

२५२८. सारस्वत सारस्वती-॥ देशी कामज । पत्र सं०-५ ।  
 आकार-१०" \ ४<sup>३</sup>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सं०-  
 ३३६७ । रचनाकाल-॥ लिपिकाल-॥

विशेष—प्रसंग गणि पर्यन्त है ।

२५२९. सारस्वत सारस्वती-॥ देशी कामज । पत्र सं०-६ ।  
 आकार-१२<sup>३</sup>" \ ६" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सं०-  
 ५३२ । रचनाकाल-॥ लिपिकाल-॥

२५३०. सारस्वत सारस्वती-॥ देशी कामज । पत्र सं०-६ । आकार-१२" \ ५<sup>३</sup>" ।  
 दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सं०-३४६५ । रचनाकाल-॥  
 लिपिकाल-॥

२५३१. सारस्वत सारस्वती-॥ देशी कामज । पत्र सं०-२५० । आकार-१०<sup>३</sup>"  
 \ ४<sup>३</sup>" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सं०-३३०  
 रचनाकाल-॥ लिपिकाल-१७७० ।



२५३२. सिद्धान्त कौमुदी— पाणिनी । देशी कागज । पत्र स०—२१ । आकार— $११\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३७४७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५३३ सिद्धान्त चन्द्रिका—रामाश्रमाचार्य । देशी कागज । पत्र स०—६४ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—५२० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८८० वैशाख कृष्णा ७ ।

२५३४. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र स०—८२ । आकार— $१२'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—६३६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८०१ माघ कृष्णा २ मंगलवार ।

२५३५ प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र स०—४४ । आकार— $११\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०—६३८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५३६. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र स०—५१ । आकार— $११'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—६६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५३७ प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—४८ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—७२७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५३८ प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र स०—५२—१०४ । आकार— $११\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३३४० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८५३ भाद्रपद कृष्णा ५ शुक्रवार ।

२५३९. प्रति सं०—७ । देशी कागज । पत्र स०—२६—४३ । आकार— $१२\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३४२८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५४०. प्रति सं०—८ । देशी कागज । पत्र स०—२० । आकार— $१२\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०—३४२७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१९११ चैत्र शुक्ला ८ बुधवार ।

विशेष—केवल वृद्धन्त प्रकरण है ।

२५४१. प्रति सं०—९ । देशी कागज । पत्र स०—१६ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३४९४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५४२. प्रति सं०—१० । देशी कागज । पत्र स०—५ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—४२३३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—केवल सूत्र मात्र है ।

२५४३ प्रति सं०—११ । देशी कागज । पत्र स०—७ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३८७५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५४४. प्रति सं०—१२ । देशी कागज । पत्र स०—३५ । आकार— $११\frac{३}{४}'' \times ६''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३७८२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५४५. प्रति सं०—१३ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४५६४ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२५४६. सिद्धान्त चन्द्रिका उत्तरार्द्ध—रामचन्द्राश्रमाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—३१ । आकार— $१२\frac{३}{४}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३४२६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२५४७. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सं०—३३ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—५१६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२५४८. सिद्धान्त कौमुदी व्याख्या—पाणिनी । व्याख्याकार—भट्टोजी दीक्षित । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—३०७२ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

विशेष—टीका का नाम तत्व बोधिनी है ।

२५४९. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सं०—२८ । आकार— $११\frac{१}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२८८० । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२५५०. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सं०—१२ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—३३५६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२५५१. सिद्धान्त चन्द्रिका सटीक—रामचंद्राचार्य । टीकाकार—नागचन्द्र । देशी कागज । पत्र सं०—१—६७ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—३११५ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२५५२. सिद्धान्त रत्नावली—माधव । देशी कागज । पत्र सख्या—५८ । आकार— $६\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—६३८ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

विशेष—अनुभूति स्वरूपाचार्य की सारस्वत प्रक्रिया की टीका है ।

२५५३. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१२४ । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—६३७ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२५५४. ज्ञान क्रिया वाद— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $६\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३३६० । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

## व्रत विधान साहित्य

२५५५. चंदन पष्ठी व्रत कथा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $६\frac{३}{४}'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—व्रत विधान । ग्रन्थ सख्या—४१२३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५५६. चैताल्य प्रतिष्ठा विधि—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $६'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—प्रतिष्ठा विधान । ग्रन्थ सख्या—४६१७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५५७. जल यात्रा विधान—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $२२\frac{१}{२}'' \times १७\frac{१}{२}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—विधान । ग्रन्थ सख्या—४०६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी में सकलीकरण मन्त्रादिक है ।

२५५८. जिन यज्ञ कल्प—पं० आशाधर । देशी कागज । पत्र स०—५५ । आकार— $१२\frac{१}{४}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—विधान । ग्रन्थ सख्या—६८० । रचनाकाल—१२८५ आश्विन शुक्ला ८ । लिपिकाल—१७६५ कार्तिक शुक्ला १२ ।

२५५९. जल होम विधान—विद्यानन्द सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या—२-३३ । आकार— $११'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६८३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५६०. जिन यज्ञ विधान सटीक—X । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५६१. जितेन्द्र स्तुति विधि—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१२\frac{१}{२}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत व हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४६७६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५६२. दश लक्षणिक विद्यान—X । देशी कागज । पत्र सख्या—५ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६७२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५६३. नन्द विधान—X । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times$

४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३२७३ । रचना-काल-× । लिपिकाल-× ।

२५६४. तन्दीश्वर विधान कथा—हरिषेण । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार-११"×५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३८४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२५६५. नवग्रह सामग्री संग्रह व यत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-८ । आकार-१० $\frac{1}{2}$ "×५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत व हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४०६७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसमें पत्र सख्या ६ से ८ तक शान्ति चक्र गणधरवल्लय, चिन्तामणि और सारस्वत यन्त्र है ।

२५६६. पल्लव विधान कथा ब्रह्म श्रुतसागर । देशी कागज । पत्र स०-१४ से २३ । आकार-१० $\frac{1}{8}$ "×४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३११३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

#### आदि भाग—

श्रीविद्यानन्दिपादाब्ज हृदि ध्यात्वोन्नतिप्रदम् ।

सूत्रानुसारतः पल्लवविधान रचयाम्यहम् ॥

#### अन्त भाग—

स्त्री चैषागवशेन मनासहृदा निर्व्यूढचारुव्रता ।

दीर्घायुर्वलभद्रदेवहृदया भूयात्पद सम्पद ॥

इति श्रीसूरिश्वरश्रुतसागरविरचिता पल्लवविधानव्रतोपाख्यानकथा समाप्ता ।

२५६७. पुष्पांजली व्रत कथा—ब्रह्म श्रुतसागर । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार-५"×४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२८७१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

#### आदिभाग—

कवीन्द्रमकलकाख्य विद्यानन्दं जिनेश्वरम् ।

पूज्यपाद प्रणम्यादौ वक्ष्ये पुष्पाजलिन्नतम् ॥

#### अन्तभाग—

स्वस्तिश्रीमूलसघतिलके गच्छे गिमूर्च्छच्छिवे भारत्या परमार्थपंडितनुतो विद्यानन्दिगुरु । तत्पादाम्बुजयुग्ममत्तमधुलिट् चक्रे नवक्राशय सद्बोध श्रुतसागर । शुभमुपाख्यानं स्तुतिस्तार्किकं । इति समाप्ता जाता पुष्पाजलिन्नतकथा ।

२५६८. प्रतिष्ठासार संग्रह—जमुनन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या-३४ । आकार-

१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—१५७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६५७ माघ कृष्णा अमावस ।

विशेष—लिपिकार की अपनी पूर्ण प्रशस्ति है ।

२५६६. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—७४ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—७२२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७६४ मार्गशीर्ष कृष्णा १४ वृहस्पतिवार ।

२५७०. भट्टारक पद स्थापन विधि—X । देशी कागज । पत्र सख्या—८ से १६ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३४२६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५७१. महाशान्ति विधान—X । देशी कागज । पत्र सं०—५५ । आकार—१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अत्यन्त जोर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३७४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५७२. मुकुट सप्तमी कथा—ब्रह्म श्रुतसागर । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार—८ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३७६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

आदिभाग—

श्रीशारदास्पदीभूतपादद्वितयपकजम् ।

नत्वाऽर्हन्त प्रवक्ष्यामि व्रत मुकुटसप्तमी ॥

अन्तभाग—

गच्छे श्रीमन्मूलसघतिलके सारस्वते विश्रुते,  
विद्वन्मान्यतमप्रमह्य सुगणे स्वर्गपिवर्गप्रदे ।  
विधानन्दिगुरुर्वभूव भविकानन्दि सता सम्मत.,  
तत्पट्टे मुनिमत्तिलभूषणगुरुर्भट्टारको नदतु ॥  
तर्कव्याकरणप्रवीणमतिना तस्योपदेशाहित,  
स्वातेन श्रुतसागरेण यतिना तेनाऽमुना निर्मितम् ।  
श्रेयोवामनिकाममक्षयनिधि स्वेष्टव्रत धीमतां,  
कल्याणप्रदमस्तु शास्त्रमितिनस्तत्तद्विदां समुदे ॥

इति अक्षयनिधिविधान कथा समाप्ता ॥

विशेष—इसी ग्रन्थ में अक्षयनिधि कथा भी है ।

२५७३. मुकुट सप्तमी व्रत कथा—ज्ञान भूषण । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—१०" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जोर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४३८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५७४. मुकुट सप्तमी व्रत कथा—श्रुतसागर । देशी कागज । पत्र सख्या—१५ । आकार—११ $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा—अतिजीर्णक्षीण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—२८८४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५७५. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—४६ से ५६ । आकार—११" × ५" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२८८७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५७६. मेघमाल व्रत कथा—ब्रह्म श्रुतसागर । देशी कागज । पत्र सख्या—५१ से ५६ । आकार—८ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३३२८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५७७. मौन व्रत कथा—ब्रह्म गुणचन्द्रसूरि । देशी कागज । पत्र सख्या—४३ । आकार—६" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६०६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

#### आदिभाग—

सकलज्ञान सम्पूर्णान् नत्वा श्रीजिननायकान् ।

मौनव्रतकथां वक्ष्ये भव्यानां हितसिद्धये ॥

#### अन्तभाग—

श्रीमूलसधेऽधविधातिनीह प्रद्योतमानान्यमतानि नेशु ।

सारस्वतोगच्छ इहैव नद्याच्छ्रीमदबलात्कारगणाभियुक्तः ॥

श्री रत्नकीर्तिरभवज्जगतावरेण्डश्चारित्ररत्ननिवहस्य वभारभार ।

तद्दीक्षितो यतिवरः कृतिदेवकीर्ति चारित्ररजितजनोद्वहितासुकीर्तिः ॥

तदग्रशिष्यो गुणचन्द्रसूरिरभवच्चारित्रचेतोहर,

स्तेनेयं रचिता कथा व्रतवता पुण्याकुरोत्पादिका ॥

इति मौनव्रतकथा समाप्ता ॥

विशेष—बारह व्रत कथा, जिन रात्रि कथा और मुकुट सप्तमी की कथा भी है ।

२५७८. रोहिणी विधान कथा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार—६ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—७१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—सर्व प्रथम पत्र पर २४ वथाओं की सूची लिखी हुई है । इससे प्रतीत होता है कि इसमें और भी पत्र है ।

२५७९. लब्धि विधानादि कथा—ब्रह्म श्रुतसागर । देशी कागज । पत्र सख्या—११ । आकार—११ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३४३६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस ग्रन्थ में मुकुट सप्तमी, अक्षय निधि, और चन्दन षष्टि व्रत कथा है ।

२५८०. विधान संग्रह—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ से २२८ तथा २३२ मे २६८ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-अपभ्रंश । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१०६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२५८१. विवाह पद्धति—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ से ८ । आकार- $११\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३०४६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७६६ चैत्र शुक्ला १३ ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२५८२. व्रत कथा कोष—श्रुत सागरसूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-६७ । आकार- $१२'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-६८६ । रचनाकाल-१७८७ फाल्गुण कृष्णा १३ मङ्गलवार । लिपिकाल-१६३१ कार्तिक कृष्णा ८ गुरुवार ।

२५८३. व्रत कथा संग्रह—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१६ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-७० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—अन्तिम कथा त्रिकाल चौर्वामी की है । इसमे कुल सात कथायें हैं ।

२५८४ व्रत कथा कोष—X । देशी कागज । पत्र संख्या-१२ से २३ । आकार- $१०'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४१७६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२५८५. व्रत कथा कोष—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१३५ से १३७ और १५२ । आकार- $६\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४५७६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसमे रक्षा विधान और रविवार व्रत कथा अपूर्ण है ।

२५८६ व्रत विधान कथा कोष—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२७ । आकार- $१३'' \times ६''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३८५३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५८७ व्रत कथा कोष—X । देशी कागज । पत्र स०-३ से २८ । आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६४३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५८८ व्रत कथा कोष—X । देशी कागज । पत्र सख्या-६७ से ७८ । आकार- $१२\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-३५४७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२५८९ व्रत कथा कोष—श्रुत सागर । देशी कागज । पत्र सख्या-६१ से ११२ ।

आकार- $८\frac{3}{4}'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३३२६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—इसमें चन्दन षष्टि, लव्घि विधान, जिन पूजा, पूरन्दर व्रत, दशलक्षण व्रत, पुष्पाजलि, आकाश पचमी, मुक्तावलि व्रत और निर्दोष सप्तमी व्रत कथाये है ।

२५६० व्रत कथा संग्रह— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-२ से ४४ । आकार- $११\frac{1}{2}'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६१० । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२५६१ व्रत कथा संग्रह— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-८६ से ९१ । आकार- $९\frac{1}{2}'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३१३१ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२५६२. व्रत कथा संग्रह— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-६३ से ८४ । आकार- $१०'' \times ४\frac{1}{4}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३११७ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२५६३. व्रतविधान तिथि— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार- $१२'' \times ६''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४१७५ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

विशेष—इसमें व्रतो की तिथियो का दर्शन है ।

२५६४. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१२'' \times ६''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४१७६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२५६५. व्रत विधान रासो—दौलतराम पाटणी । देशी कागज । पत्र सख्या-१५ । आकार- $१३\frac{1}{4}'' \times ६''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३८६८ । रचनाकाल-१७६७ आश्विन शुक्ला १० गुरुवार । लिपिकाल-१८६८ वि० सं० ।

विशेष—पद्य संख्या २६१ है । लेखन सख्या ८५० है । वृन्दी नरेश कुलभानू के राज्य में लिपि की गई है ।

२५६६ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सं०-२६ । आकार- $११\frac{3}{4}'' \times ५\frac{1}{4}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सं०-३५४४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२५६७. व्रत कथाओं का सूची पत्र— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $१०'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३०८४ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२५६८ व्रतो का व्योरा— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार- $११\frac{1}{2}'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या—२६४८ ।



रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५६६. बृहद् शान्ति मण्डल—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $12\frac{1}{2}'' \times 6''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—४०४२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी पत्र पर लघु वेदी मण्डल का चित्र कागज पर है ।

२६००. बृहद् क्षुल्लक दीक्षा (विधि मन्त्रो सहित)—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१३ । आकार— $10'' \times 8\frac{3}{4}''$  । दशा—ठीक । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—कही-कही पर हिन्दी टीका भी है । पहली प्रतिमा से ग्यारहवीं प्रतिमा तक श्रावक की दीक्षा विधि मन्त्रो सहित सुन्दर लिखी गई है ।

२६०१. सकलीकरण विधान—X । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार— $10'' \times 8\frac{3}{4}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—२८८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६०२. समवशरण कोठा वर्णन—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार— $8'' \times 8\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६०३. सार संग्रह—सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—१२ । आकार— $12\frac{3}{4}'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—३२७७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६०४. सुगन्धदशमी व्रत कथा—८० श्रुतसागर । देशी कागज । पत्र सख्या—६३ से ७१ । आकार— $11\frac{1}{2}'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३८२८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६७ श्रावण शुक्ला ७ मंगलवार को पन्नालाल जी ने मारोठ नगर के आदिनाथ जिनालय में लिपि की है ।

२६०५. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार— $8\frac{3}{4}'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४१२२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६०६. सिद्ध चक्र कथा विधान—पं० नरसेन देव । देशी कागज । पत्र सख्या—३६ । आकार— $12'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अपभ्रंश एवं संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८०५ चैत्र शुक्ला ३ सोमवार ।

आदि भाग —

सिद्धचक्रकविहिरिद्विय गुणहिं समद्विय पणविवि सिद्धि मुणीसर हो ।

पूण अखलि भव्ह विवलि गव्ह सिद्धि महापुरि सामिय हो ॥

अन्त भाग—

इति सिद्ध चक्र कहाये पयडिय धम्मन्थकामभोवखाये महाराय चम्पाहिव सिरिपाल देव मयणामुण्दरी देविचरिये पडिय सिरिणरसेण विरइये इहलोये परलोये सुह फल कराये रोर दुह घोर कोट्टवाहि भवणासणाय सिरिपाल गिन्वाण गमणोणाम वीओ सधि परिच्छेओ समत्तो ।

विशेष— इस ग्रन्थ की लिपि ब्रह्मचारी वाला के पढ़ने के लिए अलवर मे की गई । इसमे श्रीपाल की कथा सिद्धचक्र विधान सहित है ।

२६०७ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—२२ । आकार— $11'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४८१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६०८ प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—२६ । आकार— $11\frac{3}{4}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४७० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—वि० स० १८६५ ।

२६०९ श्रुतस्कन्ध व्रत कथा—X । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार— $11\frac{3}{4}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—३६६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६१० हवन विधान—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $10'' \times 5''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४०५८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६११ हवन विधान—महा पं० आशाधर । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । (अन्तिम २० वा पत्र ही है) । आकार— $11\frac{1}{2}'' \times 4\frac{3}{4}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४५९० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६१२ होम विधान—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 5''$  । दशा—अतिजीर्णक्षीण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३९६० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६१३ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१६ से १९ । आकार— $11\frac{3}{4}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४२७९ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

## श्रावकाचार

२६१४. आचारसार—वीर नन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या—२ से ५४ । आकार— $11\frac{3}{4}'' \times 6\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—श्रावकाचार । ग्रन्थ सख्या—३८६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७६० वैशाख शुक्ला ५ मंगलवार को कारन्जा नगर के श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे लिपि पूर्ण की ।

२६१५. आराधनासार सटीक—पं० देवसेनाचार्य । टीकाकार—रत्न कीर्ति देव । देशी कागज । पत्र सं०—११७ । आकार— $12\frac{3}{4}'' \times 5''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत एवं संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—श्रावकाचार । ग्रन्थ सं०—६६६ । रचनाकाल—X । टीकाकाल—X । लिपिकाल—१६०१ भाद्रपद कृष्णा १ सोमवार कुरुजागल देश मे शाह आलम के राज्य मे लिपि की हे ।

२६१६ आराधना प्रतिबोध सार—विमलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सं०—८ । आकार— $8'' \times 5\frac{1}{4}''$  । दशा—अच्छी । अपूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—२७४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—पत्र सख्या १ व २ नहीं है ।

२६१७ उनतीस भावना—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $11'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१३७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५७४ वि० सं० ।

२६१८. उपदेश रत्नमाला—भ० सकल भूषण । देशी कागज । पत्र सख्या—८१ । आकार— $11\frac{3}{4}'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा—ठीक । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—१४५ । रचनाकाल—१६२७ श्रावण शुक्ला ६ । लिपिकाल—१८८३ भाद्रपद शुक्ला १३ गुरुवार को चिमनराम ने पाचवा गाम मे लिखी । ग्रन्थ मे प्रशस्ति भी है ।

२६१९. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—७६ । आकार— $12\frac{3}{4}'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६२६ । रचनाकाल—१६२७ श्रावण शुक्ला ६ । लिपिकाल—१७६६ वैशाख कृष्णा १४ बृहस्पतिवार ।

२६२०. प्रति संख्या ३ । देशी कागज । पत्र सख्या—६६ । आकार— $12'' \times 5\frac{3}{4}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—१८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६२१ प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—१२० । आकार— $12'' \times 5\frac{3}{4}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—७३० । रचनाकाल—१६२७ श्रावण शुक्ला ६ । लिपिकाल—१८५८ कार्तिक शुक्ला १५ शुक्रवार रामगढ नगर मे लिपि की गई ।

२६२२. प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्रसंख्या—८६ । आकार— $12\frac{1}{2}'' \times 5\frac{3}{4}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—५४० । रचनाकाल—१६२७ श्रावण शुक्ला ६ । लिपिकाल—१७६३ माघ शुक्ला १३ बुधवार ।

२६२३. उपासकाध्ययन—वसुनन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या—३१ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 5''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६६८ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१६४८ आश्विन शुक्ला २ गुरुवार ।

विशेष—लिपिकार की पूर्ण प्रशस्ति है ।

२६२४. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—२८ । आकार— $11'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—८२६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१६१० आश्विन शुक्ला २ को अमरसर मे लिपि की गई ।

२६२५. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—२८ । आकार— $8\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{8}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६२३ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२६२६. उपासकाध्ययन(सटीक)—वसुनन्दि । टीकाकार— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—५० । आकार— $10'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत एवं संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२१० । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२६२७. उपासकाध्ययन—समन्तभद्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—९ । आकार— $10'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६६३ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

विशेष—पं० खीवा ने लिपि की है ।

२६२८. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सं०—६ । आकार— $12'' \times 5\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—१७० । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२६२९. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सं०—३ से ८ । आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{8}''$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३३५० । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२६३०. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ से ६ । आकार— $10\frac{3}{4}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३३५७ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२६३१. क्रिया कर्म विधि—सयाधिराम । देशी कागज । पत्र सख्या—८ । आकार— $10'' \times 4\frac{1}{8}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—१४३ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१८२८ जेष्ठ कृष्णा ११ शुक्रवार को मठा नगर मे ईश्वरदास ने लिपि कराई ।

२६३२. क्रिया कलाप टीका— $\times$  । टीकाकार—प्रभाचंद्र । देशी कागज । पत्र सं०—१७६ । आकार— $10'' \times 4\frac{1}{8}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—६३६ । रचनाकाल— $\times$  । टीकाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१५१८ फाल्गुण कृष्णा ५ ।

२६३३. क्रिया काण्ड विधि—प० समाधिराम । देशी कागज । पत्र स०—७ ।  
आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सत्या—  
२३४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८३८ श्रावण कृष्णा ३ ।

२६३४. क्रिया कोष भाषा—किशनसिंह । देशी कागज । पत्र स०—११८ ।  
आकार—१२" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—  
६८७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१९१३ मार्गशीर्ष कृष्णा १३ शनिवार ।

२६३५. प्रति स०—२ । देशी कागज । पत्र स०—६० । आकार—१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " ।  
दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—२९०५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६३६. प्रति स०—३ । देशी कागज । पत्र स०—९८ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—८७३ । रचनाकाल—१७८४ भाद्रपद शुक्ला १५ रविवार ।  
लिपिकाल—१७९६ पौष शुक्ला १५ ।

२६३७. प्रति स०—४ । देशी कागज । पत्र स०—१०१ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—७८६ । रचनाकाल—१७८४ भाद्रपद शुक्ला १५ रविवार ।  
लिपिकाल—१८०१ मार्गशीर्ष शुक्ला ११ मंगलवार ।

विशेष—ग्रन्थकार और लिपिकार की पूर्ण प्रशस्ति लिखी है ।

२६३८. प्रति स०—५ । देशी कागज । पत्र सत्या—९९ । आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सत्या—६८२ । रचनाकाल—१७८४ भाद्रपद शुक्ला १५ रविवार  
को राजा जयसिंह के राज्यकाल में सागानेर में पूर्ण हुआ । लिपिकाल—× ।

विशेष—ग्रन्थकर्त्ता ने पूर्ण प्रशस्ति भी लिखी है ।

२६३९. प्रति स०—६ । देशी कागज । पत्र सत्या—५७ । आकार—१२ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सत्या—४८९ । रचनाकाल—१७८४ भाद्रपद शुक्ला १५ रविवार ।  
लिपिकाल—१७९८ आश्विन शुक्ला २ ।

विशेष—ग्रन्थकर्त्ता ने पूर्ण प्रशस्ति लिखी है ।

२६४०. चारित्र्य शुद्धि—× । देशीकागज । पत्र स०—२८ । आकार—११" ×  
४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४३० ।  
रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६२४ आसोज शुक्ला १३ ।

२६४१. चारित्र्य सार—चामुण्डराय । देशी कागज । पत्र सत्या—८० । आकार—  
१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सत्या—८६७ ।  
रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६४२. प्रति स०—२ । देशी कागज । पत्र स०—५९ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सत्या—३७१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६५१ मार्गशीर्ष  
शुक्ला ५ वृहस्पतिवार ।

विशेष—इसमे श्रावको और साधुओ के करने योग्य कर्तव्यो का वर्णन है ।

२६४३. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—८८ । आकार— $10\frac{3}{4}$ " × १५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—५५६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६४४. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—६१ । आकार— $11\frac{1}{2}$ " × १५" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थसख्या—७३२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१५२८ वि० चम्पावती नगर मे ।

२६४५. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सं०—६२ । आकार— $11\frac{1}{2}$ " ×  $15\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—२४६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६४६. चौबीस दण्डक—पार्श्वचन्द्र । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार— $10\frac{3}{4}$ " ×  $15\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (राज०) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—४५६८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६४७. चौबीस दण्डक नामावली—× । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार— $10\frac{3}{4}$ " ×  $15\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—राजस्थानी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—४१७० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६४८. ढाढसी गाथा—× । देशी कागज । पत्र सं०—४ । आकार— $10\frac{3}{4}$ " × १५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत और संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—३६१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६८१ वि० सं० ।

२६४९. ढालगुण सार—प० बुधमल । देशी कागज । पत्र सं०—३ । आकार— $11\frac{1}{2}$ " × १५" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—४४३४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—श्रावको के करने योग्य आवश्यक कार्यों का सुन्दर वर्णन है ।

२६५०. धर्म डुहेलो—× । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार— $10\frac{3}{4}$ " ×  $15\frac{1}{2}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—२०५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६५१. धर्म परीक्षा—अमितगति । देशी कागज । पत्र सख्या—१०७ । आकार— $10\frac{3}{4}$ " × १५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—८६७ । रचनाकाल—१०७० वि० सं० । लिपिकाल—१८२० फाल्गुण शुक्ला १४ नागपुर (नागौर) मे रचने की है ।

२६५२. धर्मोपदेश पियुष—ब्रह्म नेमिदत्त । देशी कागज । पत्र सख्या—२७ । आकार— $10\frac{3}{4}$ " ×  $15\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—८६७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६५३. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—२३ । आकार— $11\frac{1}{2}$ " ×  $15\frac{1}{2}$ " ।

दशा-अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-२६२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७०२ वैशाख शुक्ला ५ रविवार ।

२६५४. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या-३० । आकार-१०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३६८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६४६ श्रावण शुक्ला ७ बुधवार ।

२६५५. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या-२६ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-५१७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२६५६ प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सं०-२८ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०-६७६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६७२ आश्विन कृष्णा १३ रविवार ।

२६५७. प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र सं०-२२ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-७४० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२६५८. प्रति सं०—७ । देशी कागज । पत्र सं०-३१ । आकार-११" × ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०-८८४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२६५९ प्रति सं०—८ । देशी कागज । पत्र सं०-१९ । आकार-१०" × ५" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०-८८१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२६६० प्रति सं०—९ । देशी कागज । पत्र सं०-२८ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—८०१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६०२ वैशाख शुक्ला १ ।

२६६१ प्रति सं०—१० । देशी कागज । पत्र सं०-३ से २८ एवं ३९ । आकार-११ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०-३६३६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७१० श्रावण कृष्णा ५ ।

२६६२. धर्म सग्रह आवकाचार—पं० मेधावी । देशी कागज । पत्र सख्या-४६ से ५९ । आकार-११ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-नस्तुकृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३६३७ । रचनाकाल-१४४० वि० सं० । लिपिकाल-१५१३ कार्तिक कृष्णा ६ शुक्रवार ।

२६६३. पद्मनन्दि पंचविंशति—पद्मनन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या-७० । आकार-१२ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-नस्तुकृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-७७७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७२९ चैत्र कृष्णा ७ शुक्रवार ।

२६६४ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१०४ । आकार-१२ $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-८७४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१५८८ आषाढ कृष्णा ९ शुक्रवार ।

२६६५. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या-६४ । आकार-१२ $\frac{३}{४}$ " ×

५ $\frac{3}{4}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—स० १६३२ मे ।

२६६६ प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—१३३ । आकार—१२" X ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५८३ ज्येष्ठ कृष्णा ११ सोमवार ।

२६६७ प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सं०—१४० । आकार—११" X ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४५८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६५६ आषाढ कृष्णा ५ रविवार ।

२६६८ । प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र सं०—१३० । आकार—९ $\frac{3}{4}$ " X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—१७१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६६९ प्रति सं०—७ । देशी कागज । पत्र सं०—७९ । आकार—११ $\frac{1}{4}$ " X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—२७८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६७० । प्रति सं०—८ । देशी कागज । पत्र सं०—५६ । आकार—१२" X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—२४० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५७९ आसोज कृष्णा १० सोमवार ।

२६७१. परिकर्म के पांच भेद—संकलन । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—९" X ४ $\frac{1}{4}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—३०९ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६७२. प्रबोधसार—यशः कीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—३० । आकार—९" X ४' । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६१६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६७३. प्रश्नोत्तर श्रावकाचार—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—७३ । आकार—११" X ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—५०८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६५६ कार्तिक कृष्णा १२ शुक्रवार ।

विशेष—इसमें १११६ प्रश्नोत्तर हैं । लिपिकार की पूर्ण प्रशस्ति है ।

२६७४ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—६६ । आकार—११ $\frac{1}{2}$ " X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४२१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६७५. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—६१ । आकार—१२ $\frac{3}{4}$ " X ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४११ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२६७६ प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सं०—११९ । आकार—१० $\frac{1}{4}$ " X ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—७८४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६२८ श्रावण शुक्ला ७ शुक्रवार ।



२६७७ प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सं०—१३० । आकार—११" × ५" ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—६७१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६५३ मार्गशीर्ष कृष्ण  
१ मंगलवार ।

२६७८ प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र सं०—१६४ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{४}$ " ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—७५१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६७९. प्रति सं०—७ । देशी कागज । पत्र सं०—६५ । आकार—१२" × ५ $\frac{३}{४}$ " ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—६३७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८२६ भाद्रपद शुक्ल  
पक्ष मे ।

२६८०. प्रति सं०—८ । देशी कागज । पत्र सत्या—१०६ । आकार—११" × ५" ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सत्या—५६१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६८१. प्रति सं०—९ । देशी कागज । पत्र सत्या—१२४ । आकार—११" ×  
४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सत्या—२६० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६२१  
ज्येष्ठ कृष्ण ९ शुक्रवार ।

२६८२ प्रति सं०—१० । देशी कागज । पत्र सत्या—४३ से ७६ । आकार—११ $\frac{३}{४}$ "  
× ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सत्या—२८७८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६८३. प्रति सं०—११ । देशी कागज । पत्र सत्या—१ (केवल अन्तिम ८० वां  
पत्र ही है) । आकार—११ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सत्या—४०८१ । रचना-  
काल—× । लिपिकाल—१८०२ वैशाख कृष्ण २ गुत्वार ।

२६८४ प्रति सं०—१२ । देशी कागज । पत्र सं०—५३ ने ६१ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ "  
× ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—३७६० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६८५. प्रति सं०—१३ । देशी कागज । पत्र सत्या—५२ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " ×  
५" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सत्या—३७५६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६८६ प्रति सं०—१४ । देशी कागज । पत्र सं०—६ । आकार—११" × ४ $\frac{३}{४}$ " ।  
दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—३३३८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६८७ प्रति सं०—१५ । देशी कागज । पत्र सत्या—३२ से ३५ । आकार—११"  
× ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सत्या—४२७४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६८८ प्रायश्चित्त वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सत्या—३ । आकार—६ $\frac{३}{४}$ " ×  
४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सत्या—३५४३ ।  
रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६८९ प्रायश्चित्त विधान—× । देशी कागज । पत्र सत्या—२ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ "  
× ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सत्या—३०८७ ।  
रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६६०. प्रायश्चित्त विधान—अकलंक देव । देशी कागज । पत्र स०—५ । आकार— $११\frac{१}{४}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४१३२ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१८४३ माघ कृष्णा ४ पं० मोतीराम ने लिपि की है ।

२६६१ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६१७ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१८४३ माघ कृष्णा ४ ।

विशेष—केवल तीसरा ही पत्र है ।

२६६२. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र स०—२ (केवल ४ एव ५ वा पत्र ही है) । आकार— $८\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—४६३३ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२६६३. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $१०'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—४१८६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२६६४. प्रायश्चित्त विधि— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३४५७ । रचना—काल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२६६५. भगवती आराधना— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार— $१२\frac{१}{४}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६५३ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२६६६ मूलाचार का अंश— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—७ । आकार— $११'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत और संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३०३१ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२६६७. मूलाचार वृत्ति—कुन्दकुन्दाचार्य । टीकाकार—आ० वसुनन्दि । देशी कागज । पत्र स०—२१६ । आकार— $१२\frac{१}{४}'' \times ६''$  । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत और संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—५२३ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२६६८. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—४६ । आकार— $१३\frac{१}{४}'' \times ६''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६०६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२६६९ रत्नकरण्ड श्रावकाचार—समन्तभद्राचार्य । देशी कागज । पत्र स०—१३ । आकार— $१०\frac{३}{४}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३४५ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२७००. रत्नकरण्ड श्रावकाचार सटीक—समन्तभद्राचार्य । वृत्तिकार—प्रभाचन्द्राचार्य । देशी कागज । पत्र स०—६६ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—१००० । रचनाकाल— $\times$  । वृत्तिकाल—१२६६ पौष कृष्णा ७ । लिपिकाल—१६१२ फाल्गुण कृष्णा ८ सोमवार ।

विशेष—ग्रन्थ कर्ता तथा लिपिकार की पूर्ण प्रशस्ति लिखी है ।

२७०१. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—८५ । आकार— $११\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—४०० । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

विशेष—टीका का नाम उपासकाध्ययन है ।

२७०२. रात्री भोजन रास—सुधर्म वाचक । देशी कागज । पत्र स०—१२ से १६ । आकार—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३७७१ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१७६० कार्तिक कृष्णा १ ।

२७०३ वृहत्प्रतिक्रमण— $\times$  । देशी कागज । पत्र सख्या—१ से ३६, ४१ से ४३, ४५ से ५० । आकार— $११\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६३५ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२७०४ शील कल्याणक विधि— $\times$  । देशी कागज । पत्र स०—५ । आकार— $११\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३१२६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२७०५ षट्कर्मोपदेश—अमरकीर्ति सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या—८७ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—७३६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

२७०६ षट्कर्मोपदेशमाला—भ० लक्ष्मण सेन । देशी कागज । पत्र सख्या—११७ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—७०२ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१७४७ आश्विन कृष्णा १२ गुरुवार ।

२७०७ सकल विधि विधान काव्य—जय नन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या—३२४ । आकार— $१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—५६६ । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१६२८ फाल्गुण कृष्णा २ शुक्रवार ।

२७०८ सागर धर्ममृत—पं० आशाधर । देशी कागज । पत्र सख्या—६५ । आकार— $११\frac{१}{४}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—१६४ । रचनाकाल—१२६६ वि० स० । लिपिकाल—१५६७ माघ शुक्ला ७ ।

२७०९ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र स०—६६ । आकार— $११'' \times ५''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—१६५ । रचनाकाल—१२६६ पौष कृष्णा ७ नल राजा के राज्य मे कच्छपुर मे नेमिनाथ के मन्दिर मे रचना हुई । लिपिकाल—१५६६ फाल्गुण शुक्ला ११ ।

२७१० प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—५६ । आकार— $१२\frac{१}{४}'' \times ६''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२४८ । रचनाकाल—१२६६ पौष कृष्णा ७ । लिपिकाल—१५८८ चैत्र शुक्ला ८ ।

२७११. प्रति सं०—४। देशी कागज। पत्र सख्या-१६। आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४''$ । दशा-सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सं०-४२८८। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

२७१२. प्रति सं०—५। देशी कागज। पत्र सख्या-६७। आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$ । दशा-अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या-६७७। रचनाकाल-×। लिपिकाल-१६०८ कार्तिक कृष्णा १४ बुधवार।

२७१३. प्रति सं०—६। देशी कागज। पत्र सख्या-७७। आकार- $११'' \times ४\frac{१}{२}''$ । दशा-सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या-८०७। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

२७१४. प्रति सं०—७। देशी कागज। पत्र सख्या-५ से ४६। आकार- $११\frac{१}{२}'' \times ५''$ । दशा-अतिजीर्णक्षीण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या-४४३१। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

२७१५. प्रति सं०—८। देशी कागज। पत्र सख्या-७४। आकार- $११'' \times ४\frac{१}{२}''$ । दशा-सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या-८६५। रचनाकाल-×। लिपिकाल-१६६१ ज्येष्ठ कृष्णा १३ गुरुवार।

२७१६. सागार धर्माभृत सटीक—पं० आशाधर। टीकाकार—पं० आशाधर। देशी कागज। पत्र सं०-१५१। आकार- $६\frac{३}{४}'' \times ४''$ । दशा-जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा-संस्कृत। लिपि-नागरी। ग्रन्थ सख्या-६४०। रचनाकाल-१२६६ पौष वदी ७। टीकाकाल-×। लिपिकाल-×।

विशेष—ग्रन्थकार की पूर्ण प्रशस्ति है।

२७१७. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सं०-१६७। आकार- $११\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$ । दशा-अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या-६१४। रचनाकाल-×। लिपिकाल-१६७५ श्रावण शुक्ला १ रविवार।

२७१८. प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र सं०-२०२। आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$ । दशा-जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सं०-६१२। रचनाकाल-१२६६ पौष कृष्णा ७। लिपिकाल-१५७६ द्वितीय वैशाख कृष्णा १३ गुरुवार।

२७१९. प्रति सं०—४। देशी कागज। पत्र सं०-१५०। आकार- $१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$ । दशा-जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सं०-३८०३। रचनाकाल-१२६६ पौष कृष्णा ७। टीकाकाल-×। लिपिकाल-१५३० श्रावण शुक्ला १५ रविवार।

विशेष—ग्रन्थ की लिपि कोटा नगर के वर्द्धमान मन्दिर में होना लिखा है।

२७२०. प्रति सं०—५। देशी कागज। पत्र सं०-२०३। आकार- $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$ । दशा-सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या-३५७। रचनाकाल-×। टीकाकाल-×। लिपिकाल-×।

विशेष—ग्रन्थकार ने अन्त में लम्बी प्रशस्ति भी लिखी है।

२७२१. प्रति सं०—६। देशी कागज। पत्र सं०-१-६, ११-३७, ४०, ४२-५४। आकार- $११'' \times ५''$ । दशा-जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या-३७८४। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

२७२२. सारसमुच्चय—कुलभद्र । देशी कागज । पत्र सख्या-२० । आकार-११" × ५" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०-६१८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२७२३. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र स०-१६ । आकार-११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२७२४. श्रावक की त्रेपन क्रियायें—× । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-६" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या-३३६३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल-१५८६ श्रावण कृष्ण २ बुधवार ।

२७२५. श्रावक की सञ्ज्ञाय—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या-२७६० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२७२६. श्रावक के सोलह दोष—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत व हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या-३३६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२७२७. श्रावक गुण स्वाध्याय—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या-३७५८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२७२८. श्रावकाचार—पद्मनन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या-६२ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०-८२२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल-१६१६ ज्येष्ठ शुक्ला ५ मारोठ मे लिपि हुई ।

२७२९. श्रावकाचार—गुण भूषणाचार्य । देशी कागज । पत्र स०-१७ । आकार-११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०-७७६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल-१६११ पौष शुक्ला २ रविवार ।

विशेष—लिपिकार ने पूर्ण प्रशस्ति लिखी है । बादशाह विजय के राज्य में नागौर में लिपि की गई है । स्वामी समन्तभद्र कृत रत्नकरण्ड श्रावकाचार ११ पृष्ठ से १७ पृष्ठ तक मूल मात्र लिखा हुआ है । इस ग्रन्थ में भी श्रावकाचार का ही वर्णन है ।

२७३०. श्रावकाचार—× । देशी कागज । पत्र स०-४ । आकार-१२" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत एवं प्राकृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या-३३६५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२७३१. श्रावकाचार—पं० यश कीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या-३५ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५५८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल-१५१६ श्रावण शुक्ला १५ ।

२७३२. श्रावकाचार—पूज्यपाद । देशी कागज । पत्र सख्या-१, ४, ५, ६ ।

आकार- $१०\frac{३}{४}$ "  $\times$  ५" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३६२८ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल- $\times$  ।

२७३३. श्रावकाचार (उपासकाध्ययन)—भ० जिनचन्द्र देव । देशी कागज । पत्र सख्या-२५ । आकार- $१०$ "  $\times$   $४\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४६६ । रचनाकाल-वि० स० १२४० अग्रहण कृष्णा १३ । लिपिकाल- $\times$  ।

२७३४. श्रावकाचार—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र स०-६० । आकार- $१३$ "  $\times$   $५\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-६०६ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१७६५ भाद्रपद शुक्ला १४ बृहस्पतिवार ।

विशेष—लिपिकार ने अपनी पूर्ण प्रशस्ति लिखी है ।

२७३५. श्रावकाचार—भ० लक्ष्मण सेन । देशी कागज । पत्र सख्या-६५ । आकार- $११$ "  $\times$   $४\frac{३}{४}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-६६५ । रचनाकाल- $\times$  । लिपिकाल-१६६५ श्रावण शुक्ला ६ शुकुवार ।

२७३६. त्रिवर्णाचार—भ० सोमसेन । देशी कागज । पत्र सख्या-७६ । आकार- $१०\frac{३}{४}$ "  $\times$   $४\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-७२० । रचनाकाल-१६६७ कार्तिक शुक्ला १५ । लिपिकाल-१७८६ ज्येष्ठ कृष्णा ७ ।

— — — — —

## अवशिष्ट साहित्य

२७३७ अठारह नातारो चौढालियो—लोहट । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-६ $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-राजस्थानी (हिन्दी) । लिपि-नागरी । विषय-एक ही भव के अठारह नातो का वर्णन है । ग्रन्थ सख्या-४२४० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—छाजूराम श्रावक ने खामियापुर मे लिपि की है ।

२७३८. अमर वत्तीसी—हरिदास । देशी कागज । पत्र सख्या-१३-१६ । आकार-१०" × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-४६७३ । रचनाकाल-१७७१ आश्विन शुक्ला १५ । लिपिकाल-१७८० फाल्गुण शुक्ला १५ ।

२७३९ अष्ट गण विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{3}{4}$ " × ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-कविता मे गणो के प्रयोग का फल । ग्रन्थ सं०—४२६४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८६१ वैशाख शुक्ला ११ ।

२७४०. इशक चिन्तन—× । देशी कागज । पत्र सं०-५ । आकार-६ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-ठीक । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-काव्य । ग्रन्थ सं०-४३५१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल-× ।

विशेष—श्री जडावचन्द्र ने अपने पढने के लिए गौड ब्राह्मण लेखक श्री भैरवलाल से लिपि करवाई है । इसी ग्रन्थ मे कुछ फूटकर पद्य भी है ।

२७४१. कलयुग पञ्चीसी—नन्दुराम खण्डेलवाल । देशी कागज । पत्र सं०-१ । आकार-८ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (मारवाडी) । लिपि-नागरी । विषय—कलयुग का वर्णन । ग्रन्थ सं०-३२६ । रचनाकाल—१७४४ कार्तिक शुक्ला २ । लिपिकाल-१८५७ भाद्रपद शुक्ला ७ ।

विशेष—ग्रन्थ मे ग्रन्थकार ने अपने पिता का नाम बलराम होना तथा अमरावती का होना बतलाया है ।

२७४२. काम शास्त्र—पं० कीक । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार-६ $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-काम शास्त्र । ग्रन्थ सख्या-३५३४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल-१८४६ वैशाख कृष्णा ८ को प० फतेहचन्द ने लिपि की हैं ।

२७४३. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०—३५३५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२७४४. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६५२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२७४५. काम शास्त्र—नरबदाचार्य । देशी कागज । पत्र सं०—५—१२ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—काम शास्त्र । ग्रन्थ सं०—४६७२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२७४६. कृष्ण गीत—X । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार— $८'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—राजस्थानी । लिपि—नागरी । विषय—गीत । ग्रन्थ सं०—४२२४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी में सीमन्धर वैराग्य गीत है ।

२७४७. ग्रह विचार—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $६\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—ज्योतिष । ग्रन्थ सख्या—३०४८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२७४८. ग्रामो की चतुराई—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $११'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अस्सी गावों की चतुराई जैसी आखों से देखी वैसी ही वर्णित है । ग्रन्थ सख्या—४५६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२७४९. गुरु विरदावली—उदय सागर सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (राज०) । लिपि—नागरी । विषय—विरदावली । ग्रन्थ सख्या—४६०७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—जीवा ने लिपि की है ।

२७५०. तीन चौबीसी नामावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $६\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—तीर्थंकरों के नाम । ग्रन्थ सं०—४२५७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२७५१. तीर्थंकर भगवान् वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—छह तीर्थंकरों के भवों का वर्णन है । ग्रन्थ सं०—४२०४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२७५२. थूलभद्र सज्जाय—X । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार— $६'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सज्जाय । ग्रन्थ सख्या—४६२८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी में नेमि राजूल बारह मासिया है ।



२७५३ नव पाड़ी विनती-भ० धर्मचन्द्र । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $६\frac{3}{4}'' \times ५\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-शील वर्णन । ग्रन्थ स०-४१६४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२७५४ नारी विज्ञान-× । देशी कागज । पत्र स०-१ (केवक सातवा पत्र ही है) । आकार- $१०\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्त्री के भेदों का वर्णन । ग्रन्थ स०-३६५३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२७५५ नेमिश्चर गीत-× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $६\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि-नागरी । विषय-गीत । ग्रन्थ स०-४५५४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२७५६ चतुर्गति ज्ञान-× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $१०\frac{1}{2}'' \times ५\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूर्व गति से आने वाले जीवों की ज्ञान होवने की विधि । ग्रन्थ स०-४३८७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—जीव ने किस गति से आकर जन्म लिया है इस बात को वर्तमान समय की उसकी हरकतों से जान लेने की सरल विधि तथा सप्त जगह नहीं जाना, सात वस्तु बढ़ाना, सात वस्तु छोड़ना, सात प्रकार के जीवों का विश्वास नहीं करना और जहाँ सात वस्तु हो वहाँ ही निवास करे इनका पूर्ण विवरण भी है ।

२७५७ चतुर्विंशति जिनाङ्गमायु प्रमाण-× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $१२'' \times ६\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-चौबीस तीर्थंकरों तथा देवियों के आयु शरीर आदि का प्रमाण दिया गया है । ग्रन्थ स०-३६०३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२७५८ चतुर्विंशति तीर्थंकर नाम-× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $१०\frac{1}{2}'' \times ६''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-तीर्थंकर नामावली । ग्रन्थ स०-४२३६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२७५९ चौदह कुलकर नाम-× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $८\frac{1}{2}'' \times ४''$  । दशा-ठीक । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-कुलंकरों के नाम । ग्रन्थ स०-४६०३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२७६० चौदह रत्न वर्णन-संकलन । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार- $६'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-चौदह रत्नों के नाम । ग्रन्थ स०-२६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२७६१ चौदह विद्यादिक वर्णन-× । देशी कागज । पत्र स०-४-५ । आकार- $६\frac{1}{2}'' \times ५\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-१४ विद्याओं के नाम तथा वर्णन । ग्रन्थ स०-४१४२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२७६२ चौबीस तीर्थकर अन्तराल प्रमाण—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—५" × २½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—तीर्थकरो के काल का अन्तर वर्णित है । ग्रन्थ सख्या—४११० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२७६३. चौबीस तीर्थकरो के नाम—X । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—६½" × ४¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—तीर्थकर नामावली । ग्रन्थ सख्या—२६८६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२७६४. चौबीस यक्षिणी नाम—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०½" × ४¾" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यक्षों के नाम । ग्रन्थ सख्या—४५५४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—चौबीस यक्षिणियों के नाम और उनको दिये जाने वाला अर्घ का वर्णन है ।

२७६५ चौरासी बोल—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—८½" × ४½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—वचनों का संकलन । ग्रन्थ सख्या—३०१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२७६६. चौरासी मूर्खादि वर्णन—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या—१ (दोहरा) । आकार—१२½" × ५¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—८४ प्रकार के मूर्खों का वर्णन है । ग्रन्थ स०—३३७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—८४ प्रकार के मूर्ख, शुभ शीख, पुरुष के बत्तीस लक्षण और स्त्री की ७२ (बहत्तर) कलाओं में से ६६ कलाओं का वर्णन है ।

२७६७. जय पट्टत गाथा—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६" × ५½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—जय पताका लिखने की विधि । ग्रन्थ सख्या—४१६६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२७६८ जिनराज भजन —X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—१०½" × ४¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—भजन । ग्रन्थ सख्या—३७६५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२७६९. जीवदया सञ्भाय—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०¾" × ४½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—जीव दया वर्णन । ग्रन्थ सख्या—३७६४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२७७० जैन नारी हितकारी—सम्पादक ज्योति प्रसाद । देशी कागज । पत्र सख्या—२५ । आकार—१०½" × ६¾" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । मुद्रित, नागरी लिपि में । विषय—जैन नारी हित के लेख । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—ग्रन्थ मुद्रित मासिक पत्र है ।

२७७१. तीर्थकर भवावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ " X ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-चीवीस तीर्थकरो के पूर्व भवो का वर्णन । ग्रन्थ सख्या-४१११ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२७७२ तीस चौवीसी के सात सौ बीस नाम—X । देशी कागज । पत्रस०-१ । आकार-१२ $\frac{१}{२}$ " X ६" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-नामावली । ग्रन्थ सख्या-३२५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८५७ माह कृष्णा ५ पाचो ग्राम के लिपि की गई ।

२७७३. तोल प्रमाण—सारंधर । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " X ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-गणित । ग्रन्थ सख्या-२६४१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२७७४. दान कविता—ब्र० ज्ञानसागर । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१० $\frac{१}{४}$ " X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-दान की महत्ता का वर्णन है । ग्रन्थ सख्या-२८६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२७७५. दुसोरण विधि—X । देशी कागज । पत्र स०-३ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-मराठी । विषय-प्रसुति होने के दस दिन बाद ग्रहस्थ के करने योग्य कार्य । ग्रन्थ स०-३२६१ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१७५६ श्रावण शुक्ला ८ रविवार ।

२७७६ देवद्वि वर्णन—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१७ $\frac{३}{४}$ " X १२ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ स०-३८६५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१८७६ पौष कृष्णा १३ दशनपुर मे नवलराम के पढने के लिपि की गई ।

२७७७. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१७" X ११ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३६०४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२७७८. नवकार अर्थ—X । देशी कागज । पत्र सख्या-४ । आकार-१०" X ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पंच परमेष्ठी महात्म्य । ग्रन्थ सख्या-२१६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२७७९ नवकार सज्जाय—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११" X ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि-नागरी । विषय-नवकार मंत्र महात्म्य । ग्रन्थ सख्या-४१६५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२७८० पट्टी पहाड़े—X । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-११" X ५" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी अक । विषय-गणित । ग्रन्थ सख्या-४४६२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२७८१. परदेशी विचार—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११ $\frac{३}{४}$ "

× ५ $\frac{1}{4}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (गद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५०७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसमे बताया गया है कि परदेशी की परीक्षा करने पर ही भोजन निवासादि की व्यवस्था करनी चाहिये ।

२७८२. पर्वतो की ऊंचाई, चौड़ाई व बावड़ियों का वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६" × ४ $\frac{1}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-धार्मिक चर्चा । ग्रन्थ सख्या-३२१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२७८३. पहेलियाँ—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-साहित्यिक पहेलिया । ग्रन्थ सख्या-४३४० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२७८४. पत्र लेखन पद्धति—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१, ४ से ७, ९ से २० और २३ से २६ । आकार-११" × ५" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पत्र लेखन पद्धति । ग्रन्थ सख्या-३५७९ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२७८५. पाखण्ड वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११" × ५" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पाखण्डता का वर्णन । ग्रन्थ सख्या-४२३० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६११ प्रथम आषाढ शुक्ला ९ के प्रथम पहर में पूर्ण हुई ।

२७८६. पाण्डुक शिला वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११ $\frac{1}{4}$ " × ६ $\frac{3}{4}$ " । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या-३२५३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२७८७. पार्श्वनाथ पुराण—प० आशाधर जी । देशी कागज । पत्र सख्या-९५ । आकार-११ $\frac{1}{4}$ " × ५ $\frac{1}{4}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पुराण । ग्रन्थ स०-१९३ । रचनाकाल-वि. स० १२९६ । लिपिकाल-१५८७ माघ शुक्ला ५ ।

२७८८. पंच कल्याणक तिथि वर्णन—× । देशी कागज । पत्र स०-२ । आकार-१२" × ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-कल्याणक तिथिया । ग्रन्थ स०-४१७४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२७८९. प्रतिस०—२ । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१२ $\frac{1}{2}$ " × ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३४६८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२७९०. पंचतंत्र वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-अपभ्रंश । लिपि-नागरी । विषय-नीति । ग्रन्थ स०-२९८१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२७६१ पंचमकाल बावन वस्तु विपरीत वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सत्या-१ । आकार-६"X४" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-लिखा है पंचमकाल में ५२ कार्य विपरीत होंगे उनका वर्णन है । ग्रन्थ सत्या-८३५३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२७६२. पंच मुद्रा दृष्टि वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सत्या-१ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ "X५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि-नागरी । विषय-पंच मुद्राये । ग्रन्थ सत्या-४५५३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसमें सामायिक करने के समय दृष्टि रखने का वर्णन है ।

२७६३. प्रक्रिया कौमुदी—रामचन्द्राचार्य । देशी कागज । पत्र सत्या-६२ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ "X४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-व्याकरण । ग्रन्थ सत्या-६७२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१६४६ वि० म० ।

२७६४. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—विमल । देशी कागज । पत्र सत्या-१ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ "X४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-कर्तव्यात्मक प्रश्नोत्तर । ग्रन्थ सत्या-४६३५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२७६५. प्रस्ताविक सवैया—X । देशी कागज । पत्र स०-३ । आकार-८ $\frac{३}{४}$ "X४" । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-शिक्षापद । सवैया ग्रन्थ सत्या-४३३२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२७६६ प्रज्ञा प्रकाश पद त्रिशक (सटीक)—रूपसिंह । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र स०-५ । आकार-१०"X४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत, गुजराती मिश्रित राजस्थानी । लिपि-नागरी । विषय-प्रज्ञा के कर्तव्यों का वर्णन है । ग्रन्थ म०-१४२ । रचनाकाल-X । टीकाकाल-X । लिपिकाल-वि० स० १८२२ आगे सन् १६८७ में सुखानन्द ने लिपि की है ।

२७६७. प्रायश्चित्त ग्रन्थ—X । देशी कागज । पत्र स०-३६ । आकार-१०"X४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत और संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-अध्यात्म । ग्रन्थ सत्या-६६२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२७६८ बहुतर कला—X । देशी कागज । पत्र सत्या-१ । आकार-८"X४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-कलाओं की नामावली । ग्रन्थ सत्या-३६१७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२७६९. बारह मासिया—X । देशी कागज । पत्र सत्या-३ । आकार-६"X४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सत्या-३६५० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२८०० बाल विवेकनी—पं० नाहर दत्त । देशी कागज । पत्र सत्या-२१ । आकार-५ $\frac{१}{२}$ "X२ $\frac{३}{४}$  । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सत्या-

२६५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२८०१ बीस तीर्थकर वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $६\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—तीर्थकर वर्णन । ग्रन्थ सख्या—४६२६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इसी में ब्रह्मचारियों को भोजन करते समय अन्तराय होने उसका वर्णन भी है ।

२८०२. बीस बीरहमाण—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ (अन्तिम पत्र है) । आकार— $११'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—४२३६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—पत्र सख्या ६ वाला अन्तिम पत्र ही है ।

२८०३. बुद्धि ऋद्धि चतुर्दश नामावली—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $६'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—पूजादि वर्णन । ग्रन्थ सख्या—३०३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—बुद्धि ऋद्धि १४ रत्न के दशाग धूप, अष्ट गव नाम सर्वोषधि, सप्त घान, त्रिघान, अट्टारह धानादि वर्णन है ।

२८०४. भरत क्षेत्र विस्तार चित्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१२'' \times ६''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—भरत क्षेत्र का विस्तार वर्णन । ग्रन्थ सख्या—३७४० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२८०५ भूत भविष्यत वर्तमान चौबीसी—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार— $६'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—नामावली । ग्रन्थ सख्या—२६७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२८०६ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $८'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३३६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२८०७ मनुष्यों के कर्त्तव्य—X । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार— $७\frac{1}{2}'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३५१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२८०८ महर्षि पासन विधान—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०\frac{1}{2}'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—नामावली । ग्रन्थ सख्या—३६२५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—पूर्वाचार्यों की नामावली है ।

२८०९ मान प्रमाण—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार— $१०'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६३२ ।

रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२८१० मूल स्तम्भ ग्रन्थ—X । देशी कागज । पत्र सत्या-५ । आकार-१२" × ६" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत और सस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सत्या-४३७७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष - श्रेणिक और गीतम के परस्पर प्रश्नों द्वारा ध्वनादिक ग्रन्थों के आधार पर वर्णन है ।

२८११. मेघ कुमार मुनि चौढालिया—X । देशी कागज । पत्र सत्या-२ । आकार-६" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सत्या-३४६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२८१२ यक्ष यक्षिणी नामावली—X । देशी कागज । पत्र सत्या—१ । आकार-४ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-नामावली । ग्रन्थ सत्या-४२६० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२८१३. यज्ञोपवीत नव लक्षण—X । देशी कागज । पत्र सत्या-१ । आकार-६" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यज्ञोपवीत के नियम । ग्रन्थ सत्या-४४५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—यज्ञोपवीत धारण करने के नौ लक्षणों का वर्णन किया गया है ।

२८१४ रक्षा विधान—X । देशी कागज । पत्र सत्या-४ । आकार-११ $\frac{१}{२}$ " × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-रक्षा बन्धन । ग्रन्थ सत्या-३७८१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल-१६४० ज्येष्ठ शुक्ला १५ ।

२८१५ राजू पत्य कोस योजनादि प्रमाण—संकलन । देशी कागज । पत्र सत्या-१ । आकार-६" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-गणित । ग्रन्थ सत्या-३०६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२८१६ रोहिणी विनती—दीप विजय । देशी कागज । पत्र सत्या-३ । आकार-१०" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-तप वर्णन । ग्रन्थ सत्या-४१३६ । रचनाकाल-१८५६ भाद्रपद कृष्ण पक्ष । लिपिकाल—X ।

२८१७ लेख पद्धति—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-लेख पद्धति । ग्रन्थ स०-२६६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२८१८ बटुक भंरव दीप दान विधि—X । देशी कागज । पत्र सत्या-१ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-दीप दान विधि । ग्रन्थ सत्या-४३७८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२८१९ वक्तादिक के लक्षण—X । देशी कागज । पत्र सत्या-१ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-वक्ता के लक्षण

वर्णित है । ग्रन्थ सख्या-४३६३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८२० वर्त्तमान तीर्थकरो के चिन्ह—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-६"×५" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-लक्षणावली । ग्रन्थ सख्या-३४३६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८२१. वराह संहिता—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०"×४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-भू-कम्प, ग्रहण, तारा दूटे उनका फल वर्णित है । ग्रन्थ सख्या-४३७६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८२२ दशीकरण गुटिका विधि—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-६"×४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मन्त्र । ग्रन्थ स०-४३१२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—मन्त्र व दशीकरण गुटिका बनाने की विधि है । इसमें दशीकरण के भिन्न-भिन्न ६ प्रयोग लिखे हैं ।

२८२३. वीरमजी का गीत—कल्याण । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-५ $\frac{३}{४}$ "×३ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-राजस्थानी । लिपि-नागरी । विषय-गीत । ग्रन्थ सख्या-४२१४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८२४. वीर सेन गीत—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१० $\frac{३}{४}$ "×४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि-नागरी । विषय-गीत । ग्रन्थ सख्या-४५६० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८२५ वैदर्भी विवाह वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-८ $\frac{३}{४}$ "×४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी और राजस्थानी । लिपि-नागरी । विषय-विवाह वर्णन । ग्रन्थ सख्या-४४६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—विदर्भ की राजकुमारी दमयन्ती का विवाह वर्णन है ।

२८२६ व्यन्तर देव वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२ $\frac{१}{२}$ "×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-देव वर्णन । ग्रन्थ सख्या-४४६० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८२७ शतरंज छप्पय—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०"×४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-शतरंज का खेल । ग्रन्थ सख्या-३७१७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८५१ भाद्रपद कृष्ण ८ चन्द्रवार ।

२८२८ शत्रुजंघ महात्म्य—धनेश्वर सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार-८ $\frac{१}{२}$ "×४" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-महात्म्य । ग्रन्थ सख्या-३४६१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८२९ शास्त्राचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१३"×



४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—जैन शाखाचार । ग्रन्थ सख्या—४२४८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—जैन मतानुसार प्रारम्भिक विवाह प्रथा का वर्णन है ।

२८३० शीलभेद वर्णन—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—शील के भेदों का वर्णन । ग्रन्थ सख्या—४५७३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२८३१ षोडश भिस्सवन्ध—गणेशदास । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—९" × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पत्र (इतिहास) । ग्रन्थ सख्या—४४३६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—भट्टारक सकलभूषण के नाम पत्र लिखा गया है ।

२८३२ सज्जाय—रत्नसागर सूरि । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—९ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि—नागरी । विषय—लोभ वर्णन । ग्रन्थ सं०—४६११ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२८३३ सज्जाय—विजय देव सूरि । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि—नागरी । विषय—कर्मों की विचित्रता बताई गई है । ग्रन्थ संख्या—४५६७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२८३४ सज्जाय—श्रावक चम्पा । देशी कागज । पत्र संख्या—२ । आकार—१०" × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि—नागरी । विषय—व्यञ्जनो पर सज्जाय है । ग्रन्थ सं०—४६१५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२८३५ सत्यशील महिमा वर्णन—द्र० वेणीदास । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—१९ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—सत्य और शील का महत्त्व । ग्रन्थ सं०—४२२१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२८३६ सप्त कुलाचल क्षेत्र वर्णन—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—१२" × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—अच्छी । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सं०—४४८१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२८३७ सप्त शती कल्प दीप दान विधि—X । देशी कागज । पत्र संख्या—२ से २६ । आकार—७" × ४" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पाठ विधि । ग्रन्थ संख्या—३४६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२८३८ समवशरण वर्णन—X । देशी कागज । पत्र संख्या—६ । आकार—१०" × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—समवशरण वर्णन । ग्रन्थ संख्या—३४६३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२८३९ सम्यक्त्व गीत—जिन सुन्दर सूरि । देशी कागज । पत्र संख्या—१ ।

आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ४" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-राजस्थानी । लिपि-नागरी । विषय-गीत । ग्रन्थ सख्या-४१८३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८४० समाधिमरण पाठ-× । देशी कागज । पत्र स०-१ (केवल १४वा पत्र ही है) । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-सामायिक पाठ । ग्रन्थ स०-४५२८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८४१ सामायिक दोष सञ्जाय-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-राजस्थानी । लिपि-नागरी । विषय-सामायिक दोषों का वर्णन । ग्रन्थ सख्या-४१७१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८४२ सूतक विचार-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-जैन मतानुसार सूतक वर्णन है । ग्रन्थ सख्या-४२४६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८४३ सूर्य देशावली-× । देशी कागज । पत्र सं०-४ । आकार-९ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (मारवाड़ी) । लिपि-नागरी । विषय-यत्र तथा मत्र । ग्रन्थ सख्या-४५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८४० अग्रहन कृष्ण ११ गौड गिरधारी ने लिपि की है ।

२८४४ सोलह स्वप्न विचार-× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि-नागरी । विषय-सोलह स्वप्न सञ्जाय । ग्रन्थ सख्या-४६१० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८४५ स्पर्श स्याही विधि-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्याही बनाने की विधि । ग्रन्थ सख्या-४३३८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष-इस ग्रन्थ में स्पर्श की स्याही बनाने के अतिरिक्त कई तरह की स्याही विधि और रागनियों के भेद लिखे हैं ।

२८४६ त्रिशला देवी के सोलह स्वप्न-× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-५" × ४" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्वप्न वर्णन । ग्रन्थ स०-४५२० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२८४७ ज्ञान क्रिया संवाद-× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१०" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-ज्ञान क्रिया वर्णन । ग्रन्थ सख्या-४६३८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

## गुटका संग्रह

२८४८. गुटका नं० १ । पत्र स०-१६२ । आकार-६" X ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-प्राकृत और संस्कृत । विषय-संग्रह । लिपिकाल-१६३६ माघ कृष्णा २ रवि-वार । भट्टारक ललित कीर्ति ने लिपि की ।

विशेष—रचनायें इस प्रकार हैं—

रचना	कर्ता	भाषा	पृष्ठ
लघु प्रतिक्रमण	×	प्राकृत, संस्कृत	१-१३
स्वाध्याय	×	" "	१४-१५
आलोचना पाठ	×	प्राकृत	१६-२०
वृहत् प्रतिक्रमण	×	प्राकृत, संस्कृत	२१-४५
सामायिक	×	" "	४६-५६
श्रुत भक्ति	×	" "	६०-६७
चारित्र्य भक्ति	×	" "	६८-६९
नन्दिश्वर भक्ति	×	" "	७०-७५
योग भक्ति	×	" "	७६-७८
निर्वाण भक्ति	×	" "	७९-८३
आचार्य भक्ति	×	" ×	८४
चतुर्विंशति तीर्थंकर स्तुति	समन्तभद्र	संस्कृत	८५-९६
मूल सप्त पट्टावली	×	"	९७-९९
गुरुवावली	×	"	१००
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	"	१०१-११०
आराधना सार	सि० च० नेमिचन्द्र	प्राकृत	१११-११८
द्रव्य संग्रह	"	"	११९-१२१
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	१२२-१२५
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	"	१२६-१२८
भूपाल चतुर्विंशति स्तोत्र	प० आशाधर	"	१२९-१३०
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	१३१-१३४
विषापहार स्तोत्र	कवि धनजय	"	१३५-१३७

यति भावाष्टक	श्रीमत्यकजनंदि	संस्कृत	१३८
चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र	—	"	१३९
पार्श्वनाथ स्तोत्र	पद्म प्रभदेव	"	१४०
परमानन्द स्तवन	×	"	१४१
जिन सहस्रनाम स्तवन	प० आशाधर	"	१४२-१४६
सूतक विचार	×	"	१४०
सिद्ध भक्ति	×	"	१४१
पाठ क्रम	×	हिन्दी	१४२-१४५
स्तवन संग्रह	सकलन	संस्कृत	१४६-१४९

विशेष— इसके बाद पृष्ठ १६० से १६२ तक के पत्र खाली है ।

२८४६ गुटका नं० २ । पत्र स०-१३३ । आकार-६" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । विषय-स्तवनादि । लिपिकाल-१८७० श्रावण शुक्ला १ ।

विशेष— इस गुटके में पूजन, पाठ, स्तोत्रादि संस्कृत और हिन्दीभाषा में हैं । कुछ पहेलियाँ, कुछ उपदेशात्मक सर्वे तथा कुछ दोहे हैं । इसमें १२७ पत्र लिखे हुए और अन्तिम ६ पत्र खाली हैं । विशेष उल्लेखनीय सामग्री नहीं है । कुछ आयुर्वेदादिक दवाओं के नुस्खे भी हैं ।

२८५०. गुटका नं० ३ । पत्र संख्या-६१ । आकार-६ $\frac{३}{४}$ " × ६" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा एवं विधान ।

विशेष— इसमें २८ पत्र लिखे हुए तथा ३३ पत्र खाली हैं । संग्रह सामान्य है ।

२८५१ गुटका नं० ४ । पत्र संख्या-५२ । आकार-६" × ५" । दशा-सामान्य पूर्ण । लिपिकाल-१५३७ वैशाख शुक्ला ८ शनिवार को जोधपुर में मुनि कमल शेखर ने लिपि की ।

विशेष— इस गुटके में संस्कृत, प्राकृत व अपभ्रंश के स्तोत्रादि के अतिरिक्त हेम चन्द्राचार्य कृत "योग शास्त्र एवं परमेष्ठी नवकार" भी है ।

२८५२. गुटका नं० ५ । पत्र स०-५२ । आकार-५ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी ।

विशेष— इसमें अनेक प्रकार के दन्त्रों एवं मन्त्रों का संग्रह है ।

२८५३ गुटका नं० ६ । पत्र संख्या-२२४ । आकार-५ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । विषय-संग्रह ।

विशेष— इस गुटके में सैद्धान्तिक च विषय का वर्णन और यन्त्र हैं ।

प्रभावती कल्पादिक, आयुर्वेदिक

२८५४ गुटका नं० ७ । पत्र सख्या-२४ । आकार- $४\frac{1}{2}'' \times ४''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । विषय-संग्रह । भाषा-संस्कृत और हिन्दी ।

विशेष—सकलन सामान्य है ।

२८५५. गुटका नं० ८ । पत्र सख्या-१४ । आकार- $५'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा-सामान्य । अपूर्ण । विषय-संग्रह ।

विशेष—इसमें जिनाराई, खटोला, चौबीस तीर्थकर वमाल है ।

२८५६ गुटका नं० ९ । पत्र सख्या-१३ । आकार- $५\frac{1}{2}'' \times ५''$  । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह ।

२८५७. गुटका नं०—१० । पत्र सख्या-१५ । आकार- $५\frac{3}{4}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत और हिन्दी । विषय-संग्रह ।

विशेष—इस गुटके में कल्याण मन्दिर स्तोत्र, चौबीस तीर्थकरो की नामावली एवं छत्रपति शिवाजी की बडाई का कवित्त कवि भूषण कृत है ।

२८५८. गुटका नं०—११ । पत्र सख्या-१६३ । आकार- $६\frac{1}{2}'' \times ५''$  । दशा-जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल-१५८५ कार्तिक शुक्ला १३ ।

विशेष—इसमें कथाये, रास, इष्टोपदेश, स्तोत्र, अपभ्रंश भाषा का दशलक्षण धर्म जयमालादिक हैं ।

२८५९ गुटका नं०—१२ । पत्र सख्या-१४८ । आकार- $४'' \times २\frac{1}{2}''$  । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-महाराष्ट्री-प्राकृत एवं संस्कृत ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र के पचास श्लोको की मराठी भाषा में श्री देवेन्द्रकीर्ति के प्रिय शिष्य जिनशासन कृत है । इसमें अनेक प्रकार के स्तोत्र, प्राकृत और संस्कृत में श्रावक त्रेपन क्रियाओं का वर्णन है और पद्मावती देवी की आरती संस्कृत भाषा में है ।

२८६० गुटका नं०—१३ । पत्र सख्या-१३ । आकार- $५\frac{3}{4}'' \times ४\frac{3}{4}''$  । भाषा-हिन्दी ।

विशेष— (१) जिनराज वमाल; —, हिन्दी, राजस्थानी मैथिलि मिश्रित

(२) वीतराग का फाग, प० बुध, हिन्दी (पद्य) ।

२८६१ गुटका नं०—१४ । पत्र सख्या-१०६ । आकार- $५\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । पूर्ण । सामान्य ।

विशेष—इस प्रकार है—

(१) नेमिश्वररास, पूण्य रत्न मुनि हिन्दी (राज०), इसमें नेमि राजुल रास भी है ।

(२) शील विषय नेमिश्वर रास, विजय देव सूरि, हिन्दी (राज०) ।

२८६२. गुटका नं०—१५ । पत्र सख्या-२६५ । आकार- $५'' \times ४\frac{1}{2}''$  । भाषा-

हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । लेखनकाल—१६८६ कार्तिक शुक्ला १५ । पूर्ण ।  
दशा—सामान्य ।

विशेष—इस प्रकार है—

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| (1) चन्द्रकीर्ति जी कृत गीत | हिन्दी |
| (ii) बावनी                  | हिन्दी |
| (iii) जिनेन्द्र स्तवन       | हिन्दी |

२८६३ गुटका नं०—१६ । पत्र सख्या—१८० । आकार—६" × ४½" । पूर्ण ।

दशा—सामान्य ।

विशेष—इस प्रकार है—

- |                              |               |         |                        |
|------------------------------|---------------|---------|------------------------|
| (१) भक्तामर स्तोत्र          | मानतु गाचार्य | संस्कृत | पूर्ण                  |
| (२) समयसार नाटक              | वनारसीदास     | हिन्दी  | पूर्ण                  |
| (३) सम्मेद शिखर समुच्चय पूजन | ×             | हिन्दी  | पूर्ण                  |
| (४) सम्मेद शिखर के बीम टूको  | ×             | ,,      | मभी पूर्ण              |
| की अलग अलग पूजन              |               |         | अन्तिम पूजा अधूरी है । |

२८६४. गुटका नं०—१७ । पत्र सख्या—२४० । आकार—६" × ५½" । भाषा—  
संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त, चर्चयें, पूजन, ज्योतिष और प्रस्ताविक  
श्लोक हैं । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

२८६५. गुटका नं०—१८ । पत्र सख्या—२२४ । आकार—६½" × ६" । पूर्ण ।  
दशा—सामान्य ।

विशेष—इस प्रकार है—

- |                                |              |               |  |
|--------------------------------|--------------|---------------|--|
| (i) जिनरस                      | प० वेण्णोराम | हिन्दी (पद्य) | लिपिकाल—१८४४ वि० स०<br>पौष शुक्ला ११ शनिवार ।                      |
| (ii) गोराबादल की<br>चीपाई      | ×            | हिन्दी        | १८०० श्रावण शुक्ला ६ को<br>प० लावण्यरत्न ने जैतारण मे<br>लिपि की । |
| (iii) ढोला मारु की<br>चतुष्पदी | कुशललाल      | हिन्दी        | रचनाकाल—१७१६ वैशाख शु०<br>३ जैसलमेर मे पूर्ण हुआ ।                 |
| (iv) अचलदास खीची<br>री वार्ता  | ×            | हिन्दी (राज०) | ×  |
| (v) गिहोली री बात              | ×            | हिन्दी (राज०) | ×  |
| (vi) जगदेव पवार                | कवि कट्काली  | हिन्दी (राज०) | रचनाकाल—११६६ वि० ग० ।  |

री बात

लिपिकाल-१८०१ चैत्र शुक्ला  
११ सोमवार को प० लालचन्द  
ने जोधपुर में लिपि की ।

- |  |       |                                      |  |
|--|-------|--------------------------------------|--|
| (vii) गोडी पार्श्वनाथ श्री नारायण छन्द   |       | हिन्दी (पद्य)<br>(राज०)              | ✓  |
| (viii) सरस्वतीजी रो छन्द   | प० हम | हिन्दी (पद्य)<br>(राज०)              | ×  |
| (ix) पुरुष की उपमा   | ×     | हिन्दी (पद्य)<br>(राज०)              | पुरुष की उपमायें बहुत सुन्दर हैं ।   |
| (x) कुतबदीन शाहजादे की वार्ता  | ×     | „                                    | लेखन काल-१७६७ आश्विन शुक्ला १५ बुधवार को श्री प० प्रताप जी के शिष्य प० लालचन्द ने नीमरी ग्राम में लिपि की है । |
| (xi) बीभा मोरठ की वार्ता   |       | हिन्दी राजस्थानी गद्य-पद्य मिश्रित । |  |
| (xii) सूर्य स्तोत्र  |       | संस्कृत                              |  |
| (xiii) आयुर्वेदिक नुस्खे   |       | हिन्दी गद्य                          |  |
| (xiv) मार्गशीर्ष कृष्णा एकादशी कथा   |       | „                                    |  |
| (xv) पीप कृष्णा एकादशी की कथा  |       | „                                    |  |
| (xvi) माघ कृष्णा एकादशी की कथा   |       | „                                    |  |
| (xvii) माघ शुक्ला एकादशी की कथा  |       | „                                    |  |
| (xviii) फाल्गुण कृष्णा एकादशी की कथा   |       | „                                    |  |
| (xix) फाल्गुण शुक्ला एकादशी की कथा   |       | „                                    |  |
| (xx) चैत कृष्णा और शुक्ला एकादशी की कथा  |       | „                                    |  |
| (xxi) वैशाख, जेष्ठ, आषाढ, श्रावण, भाद्रपद, आसोज और कार्तिक मास की कृष्णा और शुक्ला एकादशी की कथाएँ—हिन्दी गद्य में ।   |       |                                      |  |
| (xxii) शिवरात्रि कथा—हिन्दी गद्य ।   |       |                                      |  |
| (xxiii) केरह वाली चौथरी कथा—हिन्दी गद्य । १७६६ आश्विन कृष्णा १२ मंगलवार को प० लालचन्द ने जैतारण नगर में लिपि की है ।   |       |                                      |  |
| (xxiv) गङ्गावती बावनरो वेपारो वार्ता—हिन्दी पद्य । लिपिकाल—वि० स० १८०० पीप कृष्णा २ मंगलवार को प० शोभाचन्द्र जी की पुस्तक से प० लालचन्द्र ने जैतारण नगर में लिपि की है । |       |                                      |  |

(xxv) पञ्च दण्डक चौपई-शान्ति हर्ष । हिन्दी पद्य । रचनाकाल-१७३३ फाल्गुण । लिपि-  
काल-१८३२ आश्विन शुक्ला ५ ।

(xxvi) विक्रमादित्य चरित्र पञ्च दण्डो यारो वार्ता । लिपिकाल-१८३३ भाद्रपद शुक्ला ११  
गुस्वार को भट्टारक जिन सभव ने तिमरी ग्राम मे चातुर्मास किया । तब पं० हेमराज  
ने तिमरी मे ही लिपि की ।

२८६६. गुटका नं०—१६ । पत्र मख्या-१०६ । आकार-४ $\frac{1}{2}$ " × ४" । भाषा-  
हिन्दी (गद्य और पद्य) । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—इसमे स्तोत्र पाठ, पद, कथाये और भवानी वाई के दोहे हैं ।

२८६७ गुटका नं०—२० । पत्र मख्या-४०२ । आकार-७" × ६ $\frac{3}{4}$ " । पूर्ण ।  
दशा—सामान्य ।

विशेष—इस प्रकार है—

			विशेष
जिनेन्द्र चक्रल्याणक	ब्रह्मचारी देवा	हिन्दी पद्य	×
मुनि वत्तीसी	यश कीर्ति	"	×
माधु वत्तीसी	ऋषि होरा	"	×
सम्मोद शिखर पच्चीसी	क्षेमकरण	"	२० का० १८३६ माघ शुक्ला
नेमिनाथ पद	×	×	१४ शुक्रवार ।

चौबीस तीर्थकरो की जकड़ी रखजी		"	×
पद सम्यक्त्व वर्णन	×	"	×
(समयमार नाटक के अनु- सार) सप्त नव पदार्थ का भी संक्षिप्त वर्णन है ।			

अध्यात्म भोक्ष पैड़ी	महाकवि बनारसीदास	"	×
चतुर्विंशति तीर्थकर पूजन	कवि रामचन्द्र	"	×
(लघु सामायिक, दर्शन स्तोत्र, तीन चौबीसी की नामावलि, पंचमंगल, पाठ, कर्म विपाक)			

कल्याण मन्दिर स्तोत्र	महाकवि बनारसीदास	"	
भाषार्थ	की		
	स्तोत्र		



जिन विनती	कनककीर्ति	हिन्दी (पद्य)	×
जिनेन्द्र भक्ति	„	„	×
जिनेन्द्र विनती	महाकवी प० भूधरदाम	„	×
मुनीश्वर विनती	„	„	×
गुरुओं की विनती	„	„	×
गुरुओं की शिक्षा	प० मनोहरदास	„	×
जिनपूजाष्टक	×	„	×
जिनपद	प० उदय	„	×
जकडी चौबीस तीर्थकर	विनोडीलाल	„	×
पाञ्चनाथ स्तुति	प० दयानतराय	„	×
जिनेन्द्र पद	ब्रह्मचारी देवा	„	×
जिनेन्द्र विनती	„	„	×
चेतन सम्बोधन पत्र	„	„	×
केवल ज्ञानी विनती	„	„	×
जीव वर्णन पद	„	„	×
सीताजी की विनती	„	„	×
जगतपति पद	„	„	×
पञ्च परमेष्ठी गुण चौपई	„	„	×
ऋषभदेव विनती	„	„	×
अकृत्रिम चैत्यालयो की—जयमाला प० भैया	„	—	—

रचनाकाल—१७४४ भाद्रपद शुक्ला १४ गुरुवारको रचना पूर्ण की गई ।

सास बहुका भगडा	ब्रह्मचारी देवा	„	धार्मिक वर्णन है
साधु विनती	कवि प० गोधा	„	×
पाश्चैनाथ पद	प० जगतराम	„	×
जिन महात्म्य पद	प० जगराम	„	×

२८६८ गुटका न०—२१ । पत्र स०—१७५ । आकार—१०" × ४" । पूर्ण ।  
दशा—सामान्य ।

विशेष—इस प्रकार है—

धर्मदुहेलो	जगदीश	हिन्दी (पद्य)	पत्र १ से ३२ तक
पञ्च पर्व व्रतकथा	ब्रह्मचारी बेणीदास	„	३३ से ४२ पत्र तक
			आनन्दपुर मे वि० स०
			१७७८ फाल्गुण मे
			रचना की गई ।

तिलकपुर नरेश पूरणमल  
की कथा

ब्रह्मचारी वेणीदाम हिन्दी (पद्य) पत्र ४३ से ४८ तक  
संस्कृत (पद्य)

पत्र ४६ से १७५ तक में चन्दनमलयगिरी, राजा हरिश्चन्द्र आदि की कथाये हैं और अन्त में ब्रह्मचारी वेणीदास कृत श्री शिवकुमार तैला व्रत की कथा है। भाषा हिन्दी और कुछ की संस्कृत है।

२८६६. गुटका नं०—२२। पत्र स०—१५०। आकार—६" × ४ $\frac{१}{२}$ "। भाषा—प्राकृत, संस्कृत और हिन्दी है। पूर्ण। दशा—सामान्य है।

विशेष—इसमें पूजन, पाठ, स्तोत्र, रास और पद ह। सकलन सामान्य ह अत इयका विघरण देने को आवश्यक नहीं समझा गया है। अन्त के कुछ पत्र परस्पर चिपक गये हैं।

२८७०. गुटका नं०—२३। पत्र स०—२२६। आकार—१३" × ८"। भाषा—हिन्दी (राजस्थानी और ढुंढाडी)। पूर्ण। दशा—सामान्य।

विशेष—इस गुटके में भिन्न-भिन्न ग्रन्थ कर्ताओं की रास, गीत, जकड़ीये, कथाये, श्रावको की क्रियाये, धमाल, स्तोत्र, सैद्धान्तिक वर्णन आध्यात्मिक गीत, सज्जाय, श्वेताम्बर मूत्र के बोल, ज्योतिष ग्रन्थ, पंचम काल के ५२ (वावन) विपरीत आचरण और व्रत विधान आदिक हैं। श्री आचार्य गुणचन्द्र जी की इस पुस्तक में अक्षर सुन्दर हैं। पत्र सख्या—३ (तीन) पर सम्पूर्ण ग्रन्थ की विषय सूची लिखी हुई ह। ढूँढियामत की उत्पत्ति और इसके पालण्ड का बहुत ही सुन्दर वर्णन है।

२८७१. गुटका नं०—२४। पत्र स०—१६०। आकार—७" × ५ $\frac{१}{२}$ "। भाषा—संस्कृत और हिन्दी। पूर्ण। दशा—सामान्य।

विशेष—इसमें चरित्र, कथा, रास, शब्द कोष, पूजन, श्री दिगम्बर जैन खण्डेलवालों के ८४ (चौरासी) गोत्रों की नामावली, गीत और भगवान की माता के स्वप्नों का वर्णन है। सभी रचनाओं का रचनाकाल भिन्न-भिन्न है। लिपिकाल—१७०६ फाल्गुण शुक्ला ८ है।

२८७२. गुटका नं०—२५। पत्र स०—५०। आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४"। पूर्ण। दशा—सामान्य। भाषा—संस्कृत और हिन्दी।

विशेष—इसमें स्तोत्र, पद, लावणी और स्तवन हैं। सकलन सामान्य है।

२८७३. गुटका नं०—२६। पत्र सख्या—३५। आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ "। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। रचनाकाल—१८४४ माघ कृष्णा १४।

विशेष—इसमें पत्र लेखन पद्धति के बारे में वर्णन किया गया है। यह गुटका पण्डित मोहनलाल जी गादी नागौर वालों का है।

२८७४. गुटका नं०—२७। पत्र सख्या—८४। आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ "। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपिकाल—१७३१ पौष कृष्णा २।

**विशेष—** इसमें जकड़ी, चौबीस तीर्थकरो के माता-पिताओं के नाम और लक्षण, ज्ञान पच्चीसी, समवशरण रचना, आध्यात्मिक फाग, आदिनाथ जी की लहरी, कल्याण मन्दिर स्तोत्र, नक्षत्र फल, (ज्योतिष) एक ही भव में अट्टारह नाते, आयुर्वेदिक नुस्खे, व्रत वर्णन, स्तोत्र दर्शन पाठ पंचेन्द्रिय वेलि और पद है।

२८७५. गुटका नं०—२८। पत्र स०—४८। आकार— $६\frac{3}{4}'' \times ५''$ । दशा—ठीक। पूर्ण। भाषा—संस्कृत, प्राकृत। विषय—पूजा।

**विशेष—** इस गुटके में १८ पत्र लिखे हुए तथा ४८ खाली हैं। जिसमें त्रिकाल चौबीसी पूजन है। इसकी लिपि १६७५ कार्तिक कृष्णा २ को पाण्डे मोहन ने जोवनेर नगर में ब्रह्मचारी घन्ना के लिए लिपि की है।

२८७६ गुटका न०—२९। पत्र स०—३०। आकार— $६'' \times ४''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण।

**विशेष—** इस प्रकार है—

ऋषभदेव स्तवन	प० बालचन्द्र	हिन्दी (पद्य)	×
उपदेशी सज्जाय	×	„	×
नवकार स्तवन	ब्रह्मचारी देवा	„	×
अरण्यक मुनि सज्जाय	रूप विजय	„	×
उपदेशी सज्जाय	×	„	×
निर्वाण काण्ड भाषा	×	„	रचनाकाल—१७४१ आश्विन शुक्ला १०।

२८७७. गुटका नं०—३०। पत्र सख्या—३२५। आकार— $१०\frac{3}{4}'' \times ६''$ । दशा—अतिजीर्ण। पूर्ण।

**विशेष—** इस प्रकार है—

जिनेन्द्र पद (नाम देव की वाणी भी लिखा है)	नामदेव	हिन्दी (पद्य)	लिपिकाल—१८५८ कार्तिक कृष्णा ८—९ शुक्रवार।
कवि रैदास की वाणी और साखी आरती	कवि रैदास	„	×
पीपा की वाणी	कवि पीपा	„	×
कवि पीपा के आध्यात्म पद	कवि पीपा	„	×
गुसाई रामानन्द जी के पद	कवि गुसाई रामानन्द	„	×
कवीर के पद	कवीर दास	„	×
चौअक्षरी ग्रन्थ और	तुलसीदास	„	लिपिकाल १८५८ आषाढ

पद व साखी

शुक्ला १ गुरुवार को  
मूडवा ग्राम में लिपि की  
गई महाकवि ने तुरसी-  
दास नाम का स्थान-  
स्थान पर प्रयोग किया है ।

साखी	कवि नामदेव	हिन्दी (पद्य)	×
जगजीवरण दास की बाणी	कवि जगजीवरण दास	„	×
गुरामाया सवाद	कवि ध्यानदास	„	×
जिनेन्द्र पद	कवि कमाल	„	×
जिनेन्द्र पद	कवि कृष्णानन्द	„	×

इनके अतिरिक्त निम्नांकित महापुरुषों के भी पद हैं ये सभी हिन्दी पद्यों में हैं—(१) वन्ना जी (२) मैन जी (३) कवि मुरार जी (४) कवि मन्नूकदास जी (५) कवि जग जी (६) कवि बनारसी दास जी (७) कवि कान्हा (८) कवि परसराम का पद (९) कवि दास जी का पद (१०) कवि पूरणदास का पद (११) कवि नरीदास का पद (१२) कवि नन्ददास का पद (१३) कवि चतरदास का पद (१४) कवि माधवदास का पद (१५) कवि धर्मदास का पद (१६) कवि बाल्मिकी ऋषि के पद (१७) कवि नाया के पद (१८) कवि मुकुन्द भारती के पद (१९) कवि छीत्तर स्वामी के पद व जकडी (२०) कवि गैबी का पद (२१) कवि मछिन्द्रनाथ का पद (२२) कवि त्रिनयदास का पद (२३) कवि छाजू का पद (२४) कवि गुरु नानक के पद (२५) महाकवि सुरदास के पद (२६) कवि अगद के पद (२७) कवि झगरसी के पद (२८) कवि वोहितदास का पद (२९) कवि सोहा का पद (३०) कवि ज्ञान-तिलक का पद (३१) कवि मतिमुन्दर का पद (३२) कवि सोमजी का पद (३३) श्री काजी मोहम्मद का पद (३४) कवि शैख बहावदी (३५) कवि विद्याधर के पद (३६) कवि हरदास जी का पद (३७) कवि विपरमान जी का पद (३८) कवि त्रिलोचन जी का पद (३९) कवि अगरदास जी का पद (४०) महाकवि तुलसीदास के पद (४१) कवि वेणीदास का पद (४२) कवि कान्हडदास का पद (४३) कवि देवाकर का पद (४४) कल्याण दास का पद (४५) ज्ञानीजी की साखी (४६) कवि वाजिदजी की साखी इत्यादि हैं ।

इसके आगे निम्न प्रकार से है—

जन्म बोध पत्रिका वीरमैणी	सत कवि कवीरदास	हिन्दी (पद्य)	×
कवीर वत्तीसी	कवीरदास	„	×
प्रचय चिन्तामणि	जनरूप दास	„	रचनाकाल—१८३२ वैशाख कृष्णा १ गुरुवार
खेमदाम चिन्तामणि	कवि खेमदास	„	×
लालदास चिन्तामणि	लालदास	„	×
सुन्दरदाम सवैये	कवि सुन्दरदास	„	×

उपदेश चिन्तामणि	„	„	×
कान चिन्तामणि	„	„	×
राजा मोह मरद की कथा	कवि नारायण	„	×
जम्बूसार कथा	×	„	×
रूपदास बाणी	रूपदास	„	×

२८७८. गुटका नं०—३१। पत्र स०—२२०। आकार—११"×७"। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपि—नागरी। पूर्ण। दशा—अति जीर्ण। विषय—इस गुटके में सन्त कवि कवीरदास, तुरसीदास, सेवादास, जनहरीदास, जाट भरत के पद, माखिपे और आध्यात्मिक रचनाये हैं।

२८७९. गुटका न०—३२। पत्र स०—२८६। आकार—७"×६½"। भाषा—प्राकृत और हिन्दी। दशा—सामान्य। पूर्ण। विषय—सिद्धान्त।

२८८०. गुटका न०—३३। पत्र स०—५६। आकार—११"×६½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—प्राकृत, संस्कृत और हिन्दी। विषय—सिद्धान्त। लिपिकाल—१६३४ कार्तिक शुक्ला ५ बुधवार।

२८८१. गुटका न०—३४। पत्र स०—७६। आकार—९"×६½"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस प्रकार है—भक्तामर स्तोत्र, ऋद्धि मंत्र और कथाओं सहित पञ्चावती स्तोत्र है।

२८८२. गुटका न०—३५। पत्र सख्या—१०८। आकार—८½"×५½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—संस्कृत, हिन्दी।

विशेष—तीन लोक वर्णन (सिद्धान्तिक), व्रतों की कथायें, पद, दीक्षाकाण्ड, प्राण प्रतिष्ठा—मृत्रादिक सहित आचारसार ग्रन्थ है। यह आचारसार ग्रन्थ मुनि मेघचन्द्र जी कृत है। इसकी लिपि १७९३ कार्तिक कृष्णा ४ को उज्जैन नगरी में हुई।

२८८३. गुटका न०—३६। पत्र सख्या—१२४। आकार—१०"×५½"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विशेष—निम्न प्रकार है—

शीलरास	विजयदेव सूरि	हिन्दी (पद्य) १ से ९ पत्र तक
सर्वैया वावनी	कवि मान	„ १० से १४ पत्र तक
श्रीपाल जयमाल	×	अपभ्रंश पद्य १५ पत्र पर तक
नेमिराजुल रास	×	हिन्दी १६ मे १९ पत्र तक (राज०)
सेठ सुदर्शन रास	ब्रह्मचारी रायमल्ल	„ २० से ३६ पत्र तक

विशेष—रचनाकाल—१६२९ वैशाख शुक्ला ७ शनिश्चरवार।

प्रद्युम्नराम ब्रह्मचारी रायमल्ल ,, ३७ से ५२ पत्र तक है

विशेष—इसका रचनाकाल—१६३८ भाद्रपद २ बुधवार हरसौरगढ में पूर्ण हुआ ।

भविष्यदत्त चौपई × ,, ५३ से १०० पत्र तक है ।

विशेष—इसकी रचना १६३३ आश्विन शुक्ला १३ को सागानेर में हुई । यह भविष्यदत्त पंचमी व्रत कथा है । कौरववशी श्री भागवतदाम का राज्य सागानेर में था उस समय की रचना है ।

श्रीपालराम ब्रह्मचारी रायमल्ल ,, १०१ से १२४ तक है ।

विशेष—इसकी रचना वि० स० १६३० आषाढ शुक्ला १३ को बादशाह अकबर के राज्य में रचना की गई है ।

२८८४. गुटका न०— ३७ । पत्र स०—१८० । आकार—६" × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१८०६ आषाढ कृष्णा १४ रविवार को प० फतेहचन्द जी ने नागौर में लिपि की है ।

विशेष—इस प्रकार है—इसमें हिन्दूधर्मानुसार २४ अवतारों के नाम, होडा चक्र (ज्योतिष) चुने हुए सर्वार्थ, रविवार व्रत कथा, पञ्च पर्व व्रत कथा, गीत, श्री ऋषभदेव स्तवन सिद्धान्त चक्रवर्ती नेमिचन्द्र का 'द्वय संग्रह' सैद्धान्तिक, ग्रन्थ और जिनदास कृत जोगीराम, श्री सागर कृत कका वत्तीसी ग्यारह प्रतिमा वर्णन ।

विशेष—इस प्रकार है—

मेघ कुमार गीत	पुनम	हिन्दी (राज० पद्य)	लिपिकाल—१८०६ आषाढ कृष्णा १ बुधवार को श्री कृपाराम व्यास ने नागपुर (नागौर) में लिपि की है ।
---------------	------	--------------------	--

अनेक तरह के मंत्र	संग्रह	संस्कृत और हिन्दी	×
आयुर्वेदिक नुस्खे	संग्रह	हिन्दी	×
सैद्धान्तिक चर्चा	चर्चा संग्रह	"	×
निर्वाण काण्ड भाषा	प० भैयालाल	"	२० कार्तिक १७४१ आश्विन शुक्ला १०

यन्त्र, विनती	×	"	×
सुक्ति मुक्तावलि	सोमप्रभाचार्य	संस्कृत	लिपिकाल—१८१६ वैशाख कृष्णा ७ निम्बाज नगर में लिपि की गई ।

जिनेन्द्र गीत	प० भूधरदास	हिन्दी	×
प्रस्ताविक छन्द	×	"	×

२८८५. गुटका न०—३८ । पत्र स०—२५६ । आकार—८ $\frac{१}{२}$ " × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

वृहत् चरणक्य राजनीति	चरणक्य	संस्कृत	लिपिकाल—१८६८
३ से १८ पत्र तक			आश्विन शुक्ला ७
चौबीसी तीर्थंकर पूजन	कवि रामचन्द्र	हिन्दी (पद्य)	×
१६ से २० पत्र तक			
समयसार नाटक भाषा	बनारसीदाम	„	रचनाकाल—१६६३
२१ से १०१ पत्र तक			आश्विन शुक्ला १३
			रविवार, लिपिकाल—
			१६०२ वैशाख शुक्ला
			८ बुधवार को नावा
			नगर में पूर्ण हुआ ।

विशेष—इसमें छन्दों की सत्या एव श्री बादशाह ग्राहजहा के काल में रचना किया जाना कवि ने उल्लिखित किया है । लिपिकार ने नावा के राजा व उमका इतिहास का भी वर्णन किया है ।

पञ्च कल्याणक मंगल पाठ	पाण्डे रंगचन्द्र	हिन्दी (पद्य)	१ से ५ पत्र तक
जिनेन्द्र अभिषेक पाठ	×	हिन्दी, संस्कृत	६ से ६ पत्र तक
पूजन संग्रह	संग्रह	„	१२ से ८६ पत्र तक
शकुनावली	×	हिन्दी (पद्य)	८७ से १११ पत्र तक
सवाई जयपुर के मन्दिर और	×	„	रचनाकाल—१६१० पौष
चैत्यालयों की वन्दना			शुक्ला ५ लिपिकाल—
११२ से ११६ पत्र तक			१६१५ श्रावण कृष्णा १

विशेष—लेखक ने अपनी रोचक कविता में जयपुर (राजस्थान) के श्री दिगम्बर जैन मन्दिर शिखरबन्ध और चैत्यालयों का ऐतिहासिक बहुत ही सुन्दर वर्णन किया है । ग्रंथ ऐतिहासिक दृष्टि से महत्त्वपूर्ण है ।

२८८६. गुटका न०—३९ । पत्रस०—१४४ । आकार—८ $\frac{१}{२}$ " × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस प्रकार है—

रसिक प्रिया	मलूकदास अग्रवाल	हिन्दी (पद्य)	लक्षण ग्रंथ है
	के पुत्र ने रचना की		

रविवार व्रत कथा	×	„	लिपिकाल-१८१० श्रावण कृष्णा २
ममयसार नाटक भाषा	वनारसीदास	„	×
चौबीस तीर्थकरो की जन्म व आयु	×	„	×

२८८७. गुटका नं०—४०। पत्र स०—२४०। आकार— $४\frac{1}{2}'' \times ४''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण। विषय—सिद्धचक्रोद्यापन पूजन। भाषा—हिन्दी (पद्य)।

२८८८. गुटका नं०—४१। पत्र स०—११६। आकार— $६\frac{3}{4}'' \times ४''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—संस्कृत और हिन्दी। लिपिकाल—१८६८ कार्तिक कृष्णा ८ को नलपुर में लिपि की गई है।

विशेष—इसमें उपदेशात्मक नीति श्लोक, पुष्पाजली व्रत पूजनोद्यापन, अनन्त व्रतोद्यापन, चौदह कुलकर पूजनादिक है।

२८८९. गुटका नं०—४२। पत्र स०—४६०। आकार— $७'' \times ६''$ । दशा—जीर्ण। पूर्ण। लिपिकाल—१६०० वि० स०। भाषा—प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश और हिन्दी।

विशेष—इस गुटके में स्तोत्र, गीत, जयमाल, सैद्धान्तिक वर्णन, पोसा आदि की रासे, तात्त्विक वर्णन और दिल्ली के नागल एव विक्रम ८२६ (आठ सौ उन्नत्तीस) से लेकर विक्रम सम्वत् १६१२ तक राजाओं का पूर्ण समय नामो सहित ऐतिहासिक वर्णन है।

विक्रम सम्वत् ८२६ वैशाख शुक्ला १२ को तौमर बशी राजा ने दिल्ली नगर की नागल की है। ८२६ विक्रम सम्वत् से १६१२ विक्रम सम्वत् तक में होने वाले राजाओं का नाम और समय का ऐतिहासिक वर्णन है यह वर्णन पत्र सख्या ३७० से ३७३ तक है। प्रारंभ में विषय सूची पत्रों का सख्या सहित अपूर्ण है।

२८९० गुटका नं०—४३। पत्र स०—१६२। आकार— $६\frac{1}{2}'' \times ५\frac{1}{2}''$ । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश और हिन्दी। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इसमें जलगाणादिक रास, सैद्धान्तिक वर्णन, गीत, पद, स्तोत्र, पाठ, पूजन, पोसा रास, विनतिये, नेमिश्चरादिक रासे है।

२८९१ गुटका नं०—४४। पत्र सख्या—१६०। आकार— $८'' \times ६\frac{3}{4}''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल—१८३६ भाद्रपद कृष्णा १३।

विशेष—इसमें पूजने, स्तोत्र पाठ, कथाये, रासे और कोकसार (कामशास्त्र) है। प्रारम्भ में विषय सूची पत्र भी है।

२८९२ गुटका नं०—४५। पत्र स०—१०४। आकार— $६'' \times ५\frac{1}{2}''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—संस्कृत और हिन्दी। रचनाकाल—१८५६ भाद्रपद कृष्णा ८।

विशेष—इसमें पूजन, पाठ, पद, विनतिये, स्तोत्र और अन्त में प्रस्ताविक सबैये बहुत ही सुन्दर है।



२८६३. गुटका न०—४६। पत्र सख्या—३३६। आकार—७" × ६"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—संस्कृत।

महा शान्ति विधान × संस्कृत ×

विशेष—इस गुटके में जिन यज्ञ विधान, याग मण्डल विधान, जयादि देवतार्चन विधान, चतुर्विंशति पद, पद्म स्थापित शासन देवतार्चन विधान—ये सब कर्म महाशक्ति विधान में किये जाते हैं। यह महाशक्ति विधान ही है (१ से ४३ पत्र तक)।

जिन सहस्रनाम	प० आशाधर	संस्कृत	(४४ से ४५ पत्र तक है)
सकलीकरण विधान	×	,,	(५६ पत्र पर है)
सिद्ध भक्ति विधान	×	,,	(५७ से ६७ पत्र तक है)
त्रि पञ्चाशत क्रिया व्रतोद्यापन	×	,,	(६८ से ७५ पत्र तक है)
कर्म दहन पूजन	×	,,	(७६ से ८० पत्र तक है)
धर्म चक्र पूजन	×	,,	(८१ से १०३ पत्र तक है)
षोडश कारण पूजन	×	,,	(१०४ से ११० पत्र तक है)
			शेष पत्र खाली है।

२८६४ गुटका न०—४७। पत्र सख्या—४४६। आकार—४" × ३ $\frac{1}{8}$ "। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—संस्कृत और हिन्दी।

विशेष—इस गुटके में अक्षीण मंत्र, श्री कवि गरीब दास के दोहे और सबैये, शब्द कोष, गव साखिये और कवि मुन्दरदास जी कृत दोहे, कवि दादु दीनदयाल कृत साखिये, राजा गोपीचन्द का चरित्र वर्णित ग्रन्थ, वैराग्य बोध, कवि बालकदास के पद, श्री काजी मोहम्मद के पद, और कुछ सग्रहित सबैये हिन्दी भाषा में हैं। इसके लिपि का काल १६०१ विक्रम संवत् का लिखा है। प्रारम्भ के पत्र पर अक्षीण मंत्र है। इसको विधि पूर्वक १०८ बार पढ़ कर पकान्न के कोठार में उस लाल वस्त्र से ढक कर एक ही आदमी उसमें भोजन मामग्री निकालता रहे तो अन्न अटूट होवे ऐसा लिखा है।

२८६५. गुटका न०—४८। पत्र सख्या—८०। आकार—६" × ६"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी और संस्कृत।

विशेष—इसमें कका वत्तीसी (वर्णनात्मक वत्तीसी) श्रीपाल स्तवन, धमाल, पूजन, स्तवन स्तोत्र आदि हैं।

२८६६ गुटका न०—४९। पत्र सख्या—१२। आकार—५ $\frac{1}{2}$ " × ३ $\frac{3}{8}$ "। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपिकाल—१८०४ आश्विन कृष्ण १२ है।

विशेष—इस गुटके में गिरधर की कुण्डलिया, विनतिये और शब्द कोष है।

२८६७. गुटका न०—५०। पत्र सख्या—३३६। आकार—६" × ६"। दशा—सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल—१९४५ माघ शुक्ला १।

पूजने × स०, हिन्दी लि०का०-१६४५ वि०सं०  
अढाईद्वीप पूजन मुनि शिवदत्त संस्कृत ×

२८६८. गुटका न०—५१ । पत्र सख्या-२० । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ४" । दशा-ठीक । पूर्ण । विषय-हवन विधान । ग्रन्थ कर्ता-महापण्डित आशाधर । भाषा-संस्कृत । लिपिकार-पं० मोहनलाल ने अजमेर में की है ।

२८६९ गुटका नं०—५२ । पत्र सख्या-३४ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-ठीक । पूर्ण । विषय-स्तोत्र, आयुर्वेदिक नुस्खे आदि । भाषा-हिन्दी (पद्य) ।

२८७०. गुटका नं०—५३ । पत्र सख्या—१०८ । आकार—८ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । विषय-सम्यक्त्व कौमुदी कथा । ग्रन्थ कर्ता-साह जोधेराज गोदिका । भाषा-हिन्दी (पद्य) । रचनाकाल-१७२४ फाल्गुण कृष्णा १३ शुक्रवार ।

२८७१. गुटका नं०—५४ । पत्र सख्या-६६२ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) ।

विशेष—इस गुटके में ज्ञान छत्तीसी, आत्म तत्त्व निर्णय, प्रतिमा बहोत्तरी, नारि पच्चीसी, ज्ञान पैडी, राजुल पच्चीसी, विनतिये, पद, रास, कृपण बावनी, तेरह पथ वर्णन कवि जगरूप कृत आदि लगभग २०० (दो सौ) विभिन्न विषयों का वर्णन है ।

२८७२. गुटका नं०—५५ । पत्र सख्या-४१४ । आकार-५" × ३ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल-१८५८ आषाढ कृष्णा ९ ।

विशेष—यह गुटका संस्कृत और हिन्दी पद्यों में विभूषित है । इसमें स्तोत्र, पद, गीत सबैये चर्चयें और रास हैं ।

२८७३ गुटका नं०—५६ । पत्र सख्या-१५४ । आकार-५ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

त्रैपठ शलाका पुरुषों की जयमाल	अपभ्रंश
परमेस रथुणिया जयमाल	"
स्तोत्र, पूजन	संस्कृत
मंत्र, आयुर्वेदिक नुस्खे, ज्योतिष विषयक यत्र व लावणी है ।	हिन्दी

२८७४ गुटका नं०—५७ । पत्र सख्या-८६ । आकार-४" × २ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमें भारती स्तवन, पार्वनाथ स्तवन मंत्र सहित, भूत प्रेत उपशमन यत्र, आधाशीशी यत्र, कठमाला मेटन यत्र, गर्भधारण मंत्र, बालक के सर्वरोग निवारक यत्र, गर्भ स्थिर रहने का यत्र, वशीकरण यत्र, वधन टालने का यत्र, स्त्री के छोड़ बढने का यत्र, स्त्री के वशीकरण का यत्र, शाकिनी यत्र, स्याहरी निवारक यत्र और हनुमान मंत्र है ।

२६०५. गुटका नं०—५८। पत्र सख्या—२५०। आकार—६"×५"। दशा—ठीक। पूर्ण। लिपिकाल—१८३३ आश्विन शुक्ला १० मंगलवार। भाषा—हिन्दी (पद्य)।

विशेष—इसमें नल दमयन्ती चरित्र, कक्का बत्तीसी, ज्ञान पद, विक्रमादित्य चौपई और इन्द्रजाल (यत्र मन्त्र) और आयुर्वेदिक नुस्खे हैं।

२६०६. गुटका नं०—५९। पत्र सख्या—२६०। आकार—७"×७"। दशा—ठीक। पूर्ण। भाषा—हिन्दी।

विशेष—इसमें स्वर्ण बनाने की विधि और आयुर्वेदिक विषय हैं तथा यत्र मन्त्र।

२६०७. गुटका नं०—६०। पत्र सख्या—२३०। आकार—६"×६"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भिन्न-भिन्न रचनाओं के भिन्न-भिन्न कर्ता हैं।

विशेष—इसमें स्तोत्र, कथाये, रास, आयुर्वेदिक नुस्खे, गीत, पद, यत्र, श्वेताम्बर बोल और स्तुतियों आदि अनेक विषय हैं।

२६०८. गुटका नं०—६१। पत्र सख्या—६२। आकार—८"×६"। दशा—सामान्य। पूर्ण। विषय—आयुर्वेदिक नुस्खे। भाषा—हिन्दी।

२६०९. गुटका नं०—६२। पत्र सख्या—३२। आकार—४ $\frac{१}{२}$ "×३ $\frac{१}{२}$ "। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस प्रकार है—

वारहखड़ी	×	हिन्दी	लिपिकाल—१८५५ माघ शुक्ला ८ को फतेहचन्द ने लिपि की है।
----------	---	--------	--

जिनेन्द्र विनती	कनककीर्ति	हिन्दी (पद्य)	×
-----------------	-----------	---------------	---

वल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा	वनारसीदास	,,	×
----------------------------	-----------	----	---

विशेष—इसके अतिरिक्त गद्योदक लेने के फल का भी वर्णन है।

२६१०. गुटका नं०—६३। पत्र स०—९८। आकार—६"×५"। दशा—अति जीर्ण। अपूर्ण। विषय—पूजन पाठ। भाषा—संस्कृत, प्राकृत।

२६११. गुटका नं०—६४। पत्र स०—२८। आकार—५ $\frac{१}{२}$ "×५"। दशा—सामान्य। पूर्ण। विषय—आध्यात्मिक पद। भाषा—हिन्दी (राजस्थानी)। पद्य सख्या ५१ हैं।

२६१२. गुटका नं०—६५। पत्र सख्या—२८। आकार—५ $\frac{१}{२}$ "×५"। दशा—सामान्य। पूर्ण। विषय—आध्यात्मिक पद। भाषा—हिन्दी (राजस्थानी)।

२६१३. गुटका नं०—६६। पत्र सख्या—१५८। आकार—५ $\frac{१}{२}$ "×४"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—भिन्न-भिन्न रचनाओं के भिन्न-भिन्न कर्ता हैं। ग्रन्थ की भाषा संस्कृत और हिन्दी है इसमें पूजन, पाठ और पद हैं।

२६१४. गुटका नं०—६७ । पत्र सख्या—१३६ । आकार—८" × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

स्वरोदय चरणदास हिन्दी (पद्य) लिपिकाल—१७१६ पौष  
(ज्योतिष ग्रन्थ) शुक्ला १० सोमवार ।

आयुर्वेदिक नुस्खे × ,, ×

फूटकर ज्योतिष वर्णन × ,, ×

विशेष—गुटके के कुछ पत्र फट जाने पर भी ग्रन्थ के अक्षर ज्यों के त्यों ही हैं ।

२६१५ गुटका नं०—६८ । पत्र स०—१७६ । आकार—८<sup>१</sup>/<sub>४</sub>" × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण । विषय—चार गति वर्णन । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपिकाल—१८७६ वैशाख शुक्ला ६ को प० चिमनराम भैरून्दा नगर में लिपि की है ।

समयसार नाटक बनारसीदास हिन्दी (पद्य) —

विशेष—१७५४ शक् सवत् वि० स० १६१६ आश्विन शुक्ला १० बुधवार को पुरोहित जोधा ने महाराजा आनन्दसिंह जी के राज्यकाल में श्री सेठ विट्ठलदास जी पाड्या के पढ़ने के लिए लिपि की है ।

ज्ञान पैड़ी (मोक्षमार्ग पैड़ी) बनारसीदास ,, ×

प्रश्नोत्तर रत्नमाला × सस्कृत ×

पद स्तोत्र एव कृष्णार्जुन सवाद × ,, ×

कर्म विपाक × ,, ×

सुन्दरदास सर्वेये सुन्दरदास हिन्दी (पद्य) लिपिकाल—१७६६  
आश्विन कृष्णा २ ।

२६१६. गुटका नं०—६९ । पत्र स०—२२६ । आकार—८" × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमें भक्तामर स्तोत्र, स्तवन, पाठ पूजन, गीत, भक्तामर भाषा, तत्त्वार्थ सूत्र, जिन सहस्रनाम स्तवन, रास, मंगलपाठ, बाईस परीपह आदि का वर्णन है । ग्रन्थ की लिपि सवत् १७८५ कार्तिक कृष्णा ५ गुरुवार को श्री पुरोहित डूगरदास ने नागपुर (नागौर) में की है ।

२६१७ गुटका नं०—७० । पत्र सख्या—११८ । आकार—९" × ६" । दशा—अति-जीर्णक्षीण । अपूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में स्तोत्र, पूजन पाठ, विधानादिक महापण्डित आशाधर जी कृत है । इसकी लिपि १७१६ पौष शुक्ला १० सोमवार को हुई है ।

२६१८ गुटका नं०—७१ । पत्र सख्या—२८४ । आकार—६" × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub>" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

**विशेष**—इस गुटके में प्रस्ताविक सबैये, आयुर्वेदिक नुस्खे, ज्योतिष वर्णन, यन्त्र, मुहुर्त्तमुक्तावली और फुटकर ज्योतिष वर्णन है। रचनाये सस्कृत और हिन्दी में है।

२६१६ गुटका नं०—७२। पत्र सख्या—५०। आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ६"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

कक्का बत्तीसी	प० जगरूप	हिन्दी (पद्य)	×
नेम राजुल सज्भाय	×	"	×
पहेलिये	प० जगरूप	"	×
फुटकर सबैये	×	"	×

२६२० गुटका नं०—७३। पत्र सख्या—३४। आकार—६" × ५"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

ध्रुव चरित्र	किशन	हिन्दी	×
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	×

२६२१ गुटका नं०—७४। पत्र सख्या—१५५। आकार—७" × ५ $\frac{3}{4}$ "। दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। लिपिकाल—१७२३ श्रावण कृष्णा २।

**विशेष**—इसमें पूजा, स्तोत्र, गीत और व्रतविधानादिक है।

२६२२ गुटका नं०—७५। पत्र सख्या—२०२। आकार—६" × ६ $\frac{1}{2}$ "। दशा—सामान्य। पूर्ण।

**विशेष**—इस गुटके में बनारसी विलास, स्तोत्र, पूजन और पदादिक है।

२६२३ गुटका नं०—७६। पत्र सख्या—३६। आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ "। दशा—सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल—१८३४ ज्येष्ठ कृष्णा १० गुरुवार।

**विशेष**—इसमें चम्पा गुलाब की वार्त्ता, मन्त्र, पूजा पाठ, स्तोत्र, यन्त्र और विधानादि है।

२६२४. गुटका नं०—७७। पत्र सख्या—२०८। आकार—७" × ६"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

**विशेष**—इसमें पूजा पाठ, स्तोत्र, यथादिक है। प्रारम्भ में विषय सूची भी है।

२६२५ गुटका नं०—७८। पत्र सख्या—१९६। आकार—१०" × ६"। दशा—सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल—१८६१ आषाढ शुक्ला ४।

**विशेष**—इसमें पूजा, स्तोत्र, पद और मन्त्रादिक का सकलन है। भिन्न-भिन्न रचनाओं के भिन्न-भिन्न कर्ता हैं।

२६२६. गुटका नं०—७९। पत्र सख्या—२३४। आकार—५" × ३"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

२६३२ गुटका नं०—८५ । पत्र म०—३५६ । आकार—१२ $\frac{1}{2}$ " × ८ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । विषय—भागवत महापुराण के दशम स्कन्ध की भाषा है । ग्रन्थकर्ता—नरहरदास वारहट है । इसमें रावण के पूर्व जन्मों का, राम, बौद्धादिक अन्य अवतारों का वर्णन ६३ अध्यायों में है ।

२६३३. गुटका नं०—८६। पत्र सख्या—१३८। आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ८''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण। विषय—पूजन।

२६३४. गुटका नं०—८७। पत्र सख्या—३४। आकार— $१२\frac{१}{२}'' \times ८\frac{१}{२}''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण। विषय—सैद्धान्तिक वर्णन।

२६३५. गुटका नं०—८८। पत्र स०—८। आकार— $५\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$ । दशा—ठीक। पूर्ण। भाषा—संस्कृत और हिन्दी।

विशेष—इस गुटके में तत्त्वार्थ सूत्र के दश अध्यायो का हिन्दी में अर्थ है।

२६३६. गुटका नं०—८९। पत्र सख्या—२४। आकार— $४\frac{१}{४}'' \times ३\frac{१}{४}''$ । दशा—ठीक। पूर्ण। लिपिकाल—१८४२ श्रावण शुक्ला ३।

विशेष—इसमें भवानी वाई के दोहे, तारा तबोल नगर का ऐतिहासिक वर्णन है इसमें लिखा है कि किसी प्राचीन पुस्तक से इसकी लिपि की गई है। महत्त्वपूर्ण एवं ऐतिहासिक वर्णन है।

२६३७. गुटका नं०—९०। पत्र सख्या—३४। आकार— $७\frac{१}{२}'' \times ६''$ । दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इसमें रविवार की कथा और पूजनादि हिन्दी भाषा में है।

२६३८. गुटका नं०—९१। पत्र सख्या—६८। आकार— $८\frac{१}{२}'' \times ७''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इसमें पूजनो का संग्रह है।

२६३९. गुटका नं०—९२। पत्र सख्या—८। आकार— $५'' \times ४''$ । दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—ग्रन्थ में ज्योतिष के श्लोक हैं।

२६४०. गुटका नं०—९३। पत्र सख्या—२८। आकार— $६'' \times ४\frac{१}{२}''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण।

विशेष—सारस्वत व्याकरणार्थ—प० प० अ० स्वरूपाचार्य, भाषा—संस्कृत व हिन्दी।

२६४१. गुटका नं०—९४। पत्र सख्या—८२। आकार— $५'' \times ४\frac{१}{२}''$ । दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इसमें सैद्धान्तिक स्तोत्रादिक हैं। कर्ता भिन्न-भिन्न है।

२६४२. गुटका नं०—९५। पत्र सख्या—१८२। आकार— $८'' \times ६''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल—१८०० कार्तिक कृष्णा ६ गुरुवार।

विशेष—योगसार, पर्वत धर्मार्थी कृत समाधितत्र सार्थ और द्रव्य संग्रह है।

२६४३. गुटका नं०—६६ । पत्र सख्या—२०४ । आकार—८" × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल—१६४६ आषाढ कृष्णा ४ ।

विशेष—सैद्धान्तिक स्तोत्र, महापण्डित आशाधरजी कृत जिन कल्याणक, बलात्कार गण गुर्वावली और पूजन है ।

२६४४. गुटका नं०—६७ । पत्र सख्या—२७४ । आकार—८" × ७" । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१७८३ फाल्गुण शुक्ला १ शुक्रवार को महाराष्ट्र देश में प० सुखलाल ने लिपि की है ।

विशेष—निम्न ग्रंथ उल्लेखनीय हैं ।

श्रेणिक चौपई	×	हिन्दी (पद्य) रचनाकाल—१६६६ वि०
		स० भाद्रपद शुक्ला १३
		शनिश्चरवार ।
यशोधर चरित्र	×	„ ×
सैद्धान्तिक चर्चा	×	„ ×
चौदस की कथा	×	„ ×
शनिश्चर की कथा	×	„ ×
ग्रहण फल विचार	×	„ ×
समयसार नाटक भाषा	बनारसीदास	„ ×
तन भवत्यो चौपई	ब्रह्मचारी बेणीदास	„ लिपिकाल—१७७७ वि०
		स० भाद्रपद शुक्ला ५ ।
रुक्मणी चौपई	×	„ ×
नेमिश्चर बत्तीसी गुण वर्णन	ब्र० ज्ञानसागर	„ ×
प्रद्युम्न चौपई	ब्रह्म बेणीदास	„ —

विशेष—रचनाकाल—१७७७ श्रावण शुक्ला १५ आनदपुर में । लिपिकाल—१७८३ चैत्र कृष्णा ८ शनिश्चरवार को प० खुशालचन्द ने श्री आदिनाथ स्वामी के मन्दिर महाराष्ट्र देश में लिपि की है ।

सम्बोध पचाशिका	धर्मचन्द्र	हिन्दी (पद्य)	×
कक्का बत्तीसी	×	„	×
पार्श्वनाथ सौलधे	ब्रह्मचारी नाथू	„	×
पार्श्वनाथ स्तुति	पूनमचन्द	„	रचनाकाल—१७०४
			आषाढ शुक्ला ५
			रविवार ।
चौथ की कथा	×	„	×



२६४५. गुटका न०—६८ । पत्र सख्या—३१ । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—इस प्रकार है—

पूजन, पद, राजुल की सज्जाय	×	हिन्दी (पद्य)	×
नेमिनाथ स्तवन	प० जगरूप	,,	×
कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा	भाषाकार	,,	लिपिकाल—१८४४
	वनारसीदास	,,	आपाठ शुक्ला १५ ।
भक्तामर भाषा	प० हेमराज	,,	×

२६४६. गुटका न०—६९ । पत्र सख्या—६८ । आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । विषय—पूजाये ।

विशेष—भिन्न-भिन्न पूजाओं के कर्ता भी भिन्न-भिन्न ह ।

२६४७ गुटका न०—१०० । पत्र सख्या—२२० । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ६\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—निम्न प्रकार है—

वच्छराज हसराम चौपई	जिनोदय सूरि	हिन्दी (राज०)	—
--------------------	-------------	---------------	---

विशेष—रचनाकाल—१६८० आश्विन शुक्ला १० बुधवार । लिपिकाल—१८०७ पौष कृष्णा ६, जोधपुर में लिपि की गई ।

विशेष—गीत, पद, राशी योगफल, शकुन दीपिका चौपई और भवरीकाल आदि विभिन्न रचनाये भिन्न-भिन्न कर्ताओं की है ।

२६४८ गुटका न०—१०१ । पत्र सख्या—१०४ । आकार— $६'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१८८० आपाठ शुक्ला ५ ।

विशेष—इसमें पद, मंत्र, सैद्धान्तिक चर्चा, चन्द्र दुग्ध विचार और प्रस्ताविक श्लोक हैं ।

२६४९. गुटका न०—१०२ । पत्र सख्या—६० । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ४''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—नाम ग्रन्थ का—पञ्च कल्याणक पाठ ।

२६५०. गुटका न०—१०३ । पत्र सख्या—८४ । आकार— $७'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (गद्य पद्य) ।

विशेष—इस गुटके में आयुर्वेदिक नृस्ये, गीत, पद, गण वर्णन, सैद्धान्तिक दोहे आदि हैं ।

२६५१ गुटका न०—१०४ । पत्र सख्या—२१० । आकार— $८'' \times ६\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपिकाल—१८६४ श्रावण शुक्ला ५ शनिश्चरवार ।

जिनेन्द्र भजन	प० फतेहचन्द	हिन्दी (पद्य)	र०का० १८५१ वि० स० नागौर मे ।
जिनेन्द्र भजन	प० जगरूप	„	×
पूजन	×	„	×

सम्बोध पचासिकादिक रचनायें है ।

२६५२. गुटका नं०—१०५ । पत्र स०—७० । आकार— $५\frac{1}{2}'' \times ४''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विशेष—इस गुटके मे पद और ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है ।

२६५३ गुटका नं०—१०६ । पत्र सख्या—८० । आकार— $६'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१८२६ आषाढ शुक्ला २ रविवार ।

विशेष—इसमे ब्रह्म प्रतिक्रमण और बारह भावनायें भी है ।

२६५४. गुटका नं०—१०७ । पत्र सख्या—३० । आकार— $५\frac{1}{2}'' \times ३''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । विषय—स्तोत्र संग्रह । भाषा—संस्कृत ।

२६५५ गुटका नं०—१०८ । पत्र सख्या—४२ । आकार— $१०'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२६५६. गुटका नं०—१०९ । पत्र सख्या—३० । आकार— $७\frac{1}{2}'' \times ५\frac{3}{4}''$  । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल—१६७९ फाल्गुण शुक्ला ८ को ब्रह्मचारी बेणीदास ने लिपि की है ।

विशेष—इसमे चौबीस ठाणा, द्रव्य संग्रह ग्रन्थों के अतिरिक्त पत्य विधान के उपवासों की सूची मात्र है ।

२६५७. गुटका नं०—११० । पत्र सख्या—३६ । आकार— $६\frac{1}{2}'' \times ५\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—इसमे आत्मानुशासन की चर्चा और ताम्बेसुर की विधि है ।

२६५८ गुटका नं०—१११ । पत्र स०—२० । आकार— $१०'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । लिपिकाल—१७२५ आषाढ कृष्णा ३ ।

२६५९ गुटका नं०—११२ । पत्र स०—१०२ । आकार— $१२'' \times ५\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे सैद्धान्तिक वर्णन है ।

२६६० गुटका नं०—११३ । पत्र सख्या—५२ । आकार— $६'' \times ५\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमे अनेक पद तथा विनतिये है जिनके कर्ता भी भिन्न-भिन्न हैं ।

२६६१ गुटका न०—११४ । पत्र स०—१८० । आकार—११" × ६" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमें स्तोत्र, पाठ, पट्टावली योगीरास तथा मैद्धान्तिक वर्णन है ।

२६६२ गुटका न०—११५ । पत्र स०—१३६ । आकार—८" × ६½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल—१५६१ आषाढ कृष्ण १३ मंगलवार ।

परमात्मप्रकाश	प्राकृत	गाथा सख्या १४२ है ।
जोगसार	"	गाथा सख्या १०८ है ।
अध्यात्ममत्तासार प्राभृत	"	गाथा सख्या १०८ है ।
पाहुड	"	दोहा सरया २२१ है ।
श्रावकाचार	"	गाथा सरया २२५ है ।
सुष्यडदोहा	"	दोहा सख्या ७६ है ।
लक्ष्मीचन्द्र अनुपेक्षा	"	गाथा सरया ४७ है ।
कौमुदी कथा	संस्कृत	×
नन्दीश्वर व्रत विधान	प्राकृत	×
आदित्यवार कथा	हिन्दी	×
पञ्चमी कथा	"	×
चीवीम तीर्थंकरों की जयमाल	संस्कृत	×
साधु आहार दोष वर्णन	"	×
गुरु चरण पूजन	"	×
दीक्षा विधान	हिन्दी	×

२६६३ गुटका नं०—११६ । पत्र स०—४८ । आकार—८½" × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपिकाल—१८७५ फाल्गुण शुक्ला ८ मंगलवार ।

विशेष—इसमें पद, विनित्ये और स्तवन है ।

२६६४ गुटका न०—११७ । पत्र सख्या—१२२ । आकार—८" × ६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपिकाल—१८८८ मार्गशीर्ष शुक्ला १५ मंग० ।

विशेष—इस गुटके में अजनरास, पञ्च पर्व कथा, ज्ञान चौपड, उपदेश पच्चीसी, सैद्धान्तिक चर्चा, सामुद्रिक शास्त्रादि है । इन विभिन्न ग्रन्थों के कर्ता भी भिन्न-भिन्न हैं ।

२६६५ गुटका न०—११८ । पत्र सख्या—६६ । आकार—६" × ५' । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—इसमें पद, विनित्ये, सामायिक पाठ और स्तोत्रादि का संकलन है ।

२६६६. गुटका नं०—११६ । पत्र सख्या—३२ । आकार— $६\frac{1}{2}'' \times ४''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—इसमें पूजन और नीति वाक्य हैं । सकलन सामान्य है ।

२६६७ गुटका नं०—१२० । पत्र सख्या—१०० । आकार— $६\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल—१८५३ पौष कृष्णा ६ सोमवार को प० जोधराज ने कुचामन में लिपि की है । जिस समय महाराजा शिवनाथसिंह जी का राज्यकाल था । इस संग्रह में नीति वाक्य, विनित्तिये, स्तोत्र, मंत्र और मोक्ष शास्त्र है ।

२६६८. गुटका नं०—१२१ । पत्र सख्या—५८ । आकार— $६\frac{1}{2}'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । विषय—ज्योतिष और आयुर्वेद ।

विशेष—इसमें ज्योतिष और आयुर्वेद से सम्बन्धित ग्रन्थों में से फुटकर श्लोको का चयनकर लिखा गया है ।

२६६९ गुटका नं०—१२२ । पत्र सख्या—२१८ । आकार— $६'' \times ५''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल—१६०० वैशाख शुक्ला १० शनिश्चरवार को जोवनेर में लिपि की गई है ।

विशेष—इसमें स्तोत्र पाठ, पट्टावली, सामायिक पाठ विधि सहित और तत्त्वार्थ सूत्र है । इन भिन्न-भिन्न ग्रन्थों के कर्ता तथा भाषाये भिन्न-भिन्न हैं । सकलन सामान्य है ।

२६७० गुटका नं०—१२३ । पत्र सख्या—२३० । आकार— $६'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमें सैद्धान्तिक चर्चा, आयुर्वेदिक नुस्खे, मोक्ष शास्त्र, स्तोत्र, पूजन, समन्तभद्र स्तुति, सामायिक पाठ, नवधा भक्ति संस्कृत प्राकृत व हिन्दी भाषाओं में निबद्ध है ।

२६७१. गुटका नं०—१२४ । पत्र सख्या—१०४ । आकार— $७'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमें मंगल त्रयोदशी पाठ, योगचतुर्दशी पाठ, कार्तिरु बदी चतुर्दशी योग उठने का पाठ है । भट्टारको के चातुर्मास स्थापना दिवस और चातुर्मास पूर्ण होने का वर्णन है ।

२६७२ गुटका नं०—१२५ । पत्र स०—३२ । आकार— $५\frac{3}{4}'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१८१४ वि० स० में प० बखतराम ने टोडा में लिपि की है ।

शालीभद्र मुनि चौपई                      जिर्नासह सूरि                      हिन्दी (पद्य) रचनाकाल—१६७८  
आश्विन कृष्णा ६ ।

आत्म सम्बोधन विनती                      हरिसिंह                      ,,                      ×

२६७३. गुटका नं०—१२६ । पत्र स०—४ । आकार— $७'' \times ४\frac{3}{4}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—शिक्षा ।

२६७४ गुटका नं०—१२७ । पत्र सख्या—२६ । आकार— $७\frac{3}{4}$ "  $\times$  ४" । दशा—सामान्य । प्रपूर्ण । विषय—राजा गोपीचन्द आरयान । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

२६७५ गुटका नं०—१२८ । पत्र सख्या—६८ । आकार— $७\frac{1}{2}$ "  $\times$  ६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस प्रकार हैं—

तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	मस्कृत	$\times$
रविवार की कथा	कवि भाऊ	हिन्दी (पद्य)	लिपिकाल—१७९६ वि० म० फाल्गुण शुक्ला ११ ।
शालीभद्र चौपई	जिनसिंह सूरि (जिनराज सूरि)	"	२०का० १६७८ आश्विन कृष्ण ६ ।

२६७६. गुटका नं०—१२९ । पत्र सख्या—२७४ । आकार— $६\frac{1}{2}$ "  $\times$   $५\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । विषय—सग्रह ।

विशेष—इसमें स्तोत्र पाठ, पूजन, स्तवन और सामायिकपाठादि हैं ।

२६७७. गुटका नं०—१३० । पत्र सख्या—११० । आकार— $६\frac{1}{2}$ "  $\times$  ३" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विशेष—इसमें विनतिये, पद, साधुवन्दना आदि हैं । ये महाकवि भूधरदास एवं प० हमचन्द्र जी आदि कवियों की रचनायें हैं ।

२६७८ गुटका नं०—१३१ । पत्र सख्या—१४२ । आकार— $१०\frac{1}{2}$ "  $\times$  ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१८१३ पौष कृष्णा ३ ।

विशेष—इसमें आयुर्वेदिक नुस्खे, मन्त्र और यज्ञों का सकलन है ।

२६७९. गुटका नं०—१३२ । पत्र सख्या—२६० । आकार— $६$ "  $\times$   $५\frac{1}{2}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमें बृहत्प्रतिश्रमण, तत्त्वार्थ सूत्र और स्तोत्रादिक हैं ।

२६८०. गुटका नं०—१३३ । पत्र सख्या—१६ । आकार— $५$ "  $\times$   $४\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमें गीत और उपदेशात्मक श्लोक हैं । सग्रह सामान्य है ।

२६८१. गुटका नं०—१३४ । पत्र सख्या—२६० । आकार— $८\frac{1}{2}$ "  $\times$   $५\frac{1}{2}$ " । दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल—१७०७ कार्तिक कृष्णा ८ । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—इसमें जैनीरास, शील अखण्डितरास, नेमीश्वररास, श्रीपालरास, मेठ सुदर्शनराग, प्रद्युम्नरास, हणवन्तचौपई, भविष्यदत्त चौपई, रविवारचौपई, दानशील तपभावना आदि हैं ।

२६८२. गुटका नं०—१३५ । पत्र सख्या—१२६ । आकार—८" × ६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (राज० पद्य) । लिपिकाल—१७७१ चैत्र शुक्ला ३ ।

विशेष—इसमे पद और भजनो का सकलन है ।

२६८३ गुटका नं०—१३६ । पत्र सख्या—८४ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५" । लिपिकाल—१८३७ श्रावण कृष्णा ५ शनिवार ।

विशेष—इसमे निम्न ग्रन्थ है—

भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	×
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	"	×
पंच कल्याणक पाठ	पाण्डे रूपचन्द	हिन्दी	×
नित्य पूजाये	संग्रह	"	×

२६८४ गुटका नं०—१३७ । पत्र स०—४८ । आकार—५" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

चौबीस ठाणा	सिद्धसेन सूरि	प्राकृत	×
पूजन और ज्योतिष	×	संस्कृत	×

२६८५. गुटका नं०—१३८ । पत्र स०—१४० । आकार—६" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपिकाल—१८८६ चैत्र शुक्ला ८ रविवार ।

विशेष—इसमे स्तोत्र, पूजन और कथाये हे ।

२६८६. गुटका नं०—१३९ । पत्र सख्या—१६२ । आकार—१०" × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमे महात्मा ज्ञानचन्द्र का योगीश्वर स्तवन अपभ्रंश भाषा मे तथा सैद्धान्तिक वर्णन, प्रस्ताविक श्लोकादि हैं ।

२६८७. गुटका नं०—१४० । पत्र सख्या—२० । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—इसमे उपदेशात्मक दोहे वर्णित हैं ।

२६८८ गुटका नं०—१४१ । पत्र सख्या—९ से ५३ (कुल ४५ पत्र) । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । लिपिकाल—१९३४ फाल्गुण कृष्णा १३ ।

विशेष—इसमे निम्न ग्रन्थ हैं—

तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	×
भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	"	×
बाईस परिषद्	×	हिन्दी (पद्य)	×

२६८६ गुटका नं०—१४२ । पत्र स०—३० । आकार—७" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमे पञ्च कल्याणक पाठ, दर्शन पाठ और पूजनें हैं ।

२६९०. गुटका नं०—१४३ । पत्र सख्या—७२ । आकार—६" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमे निम्न ग्रन्थ है—

तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	लिपिकाल—१७७४ आषाढ कृष्णा ६ ।
कल्याण मन्दिर भाषा	कहाकवि वनारसीदाम	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७७८ आश्विन कृ० ६ सोमवार को अजय-गढ़ में प० उदयचन्द ने लिपि की है ।
विच्छेद उतारने का यन्त्र	×	संस्कृत	×
प्रद्युम्न रासो	ब्रह्मचारी रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	र०का० १६२८ भाद्रपद शु० २ बुधवार इसकी लिपि १८१७ आषाढ शुक्ला ६ को की गई ।
नेमीश्वर राजुल गीत	पाण्डे सिंहराज	,,	×
साधु का पद	प० विनोदीलाल	,,	×

२६९१ गुटका नं०—१४४ । पत्र सख्या—३७४ । आकार—५ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । लिपिकाल—१७९६ वैशाख कृष्णा ४ ।

विशेष—इस गुटके में तत्त्वार्थ सूत्र, विनितिये, कथा, सामायिक पाठ, पूजन, सबोध पञ्चासिका और गीत हैं ।

२६९२ गुटका नं०—१४५ । पत्र सख्या—१५७ । आकार—६" × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपिकाल—१७९६ वैशाख कृष्णा ४ ।

विशेष—इसमें चुने हुए साहित्यिक दोहे और मवैये, मन्त्र, पहेलिया एवं स्तोत्र हैं । भिन्न-भिन्न रचनाओं के भिन्न २ कर्ता हैं ।

२६९३. गुटका नं०—१४६ । पत्र सख्या—९६ । आकार—८ $\frac{३}{४}$ " × ६ $\frac{१}{४}$ " । दशा-अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में सैद्धान्तिक चर्चाओं का वर्णन है ।

२६९४ गुटका नं०—१४७ । पत्र सख्या—२०२ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ७" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—इसमें संस्कृत भाषा में पूजन और स्तोत्र हैं ।

२६६५ गुटका नं०—१४८ । पत्र सख्या—६६ । आकार—१०" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—  
ठीक । पूर्ण ।

निशी भोजन कथा ब्रह्मचारी वेणीदास हिन्दी (पद्य) —

विशेष—रचनाकाल—१७७८ कार्तिक शुक्ला ५ गुरुवार को भैरुदा नगर में रचना की । श्री नरहरदास वारहट के राज्यकाल में रचना की गई है ।

२६६६ गुटका नं०—१४९ । पत्र सख्या—६२ । आकार—८" × ५" । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमें स्तोत्र, व्रत विधान और पूजनादि है । भिन्न-भिन्न रचनाओं के भिन्न-भिन्न कर्ता हैं ।

२६६७. गुटका नं०—१५० । पत्र स०—११८ । आकार—४" × ४" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमें तत्त्वार्थ सूत्र, स्तोत्रपाठादि हैं । भिन्न-भिन्न रचनाओं के भिन्न-भिन्न कर्ता हैं ।

२६६८. गुटका नं०—१५१ । पत्र सख्या—६२ । आकार—४" × २ $\frac{३}{४}$ " । दशा—  
सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—इसमें प्रस्ताविक श्लोको का संकलन है ।

२६६९. गुटका नं०—१५२ । पत्र सख्या—८० । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमें स्तोत्र, पद और गीत हैं । इन रचनाओं के कर्ता भिन्न-भिन्न हैं ।

३००० गुटका नं०—१५३ । पत्र सख्या—१४ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४" । दशा—  
जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विशेष—इसमें अद्वैत प्रकाश ग्रन्थ अपूर्ण रूप में है ।

३००१ गुटका नं०—१५४ । पत्र सख्या—३६ । आकार—४ $\frac{१}{४}$ " × ४" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विशेष—इसमें नेमीश्वर वारह मासिया, गीत, भजन और पदों का संकलन किया गया है । इन भिन्न-भिन्न रचनाओं के कर्ता भी भिन्न-भिन्न हैं ।

३००२. गुटका नं०—१५५ । पत्र सख्या—७६ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ३ $\frac{३}{४}$ " ।  
दशा—सामान्य । अपूर्ण ।

विशेष—इसमें पञ्च मंगल पाठ और पूजने हैं ।

३००३. गुटका नं०—१५६ । पत्र सख्या—३८ । आकार—६ $\frac{१}{४}$ " × ४" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१८३८ फागुण शुक्ला ४ शनिश्चरवार । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विशेष—इसमें विनितिये, पूजने और स्तोत्र हैं । रचनाओं के भिन्न-भिन्न कर्ता हैं ।



३००४. गुटका न०—१५७ । पत्र सख्या—६२ । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ३\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विशेष—इसमें पाण्डे रूपचन्द्र का पञ्च मंगल पाठ तथा पूजनो का सकलन है ।

३००५ गुटका न०—१५८ । पत्र स०—३२ । आकार— $७'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य, राजस्थानी) ।

विशेष—इसमें पद और पञ्चावती सञ्ज्ञाय आदि है ।

३००६ गुटका न०—१५९ । पत्र स०—६० । आकार— $४\frac{१}{२}'' \times ४''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । ग्रन्थ की लिपि १८५० श्रावण शुक्ला ४ को प० फतेहचन्द ने की है ।

विशेष—इसमें विनतियों, पद और पट्टी पहाडे हैं । रचनाओं के भिन्न २ कर्ता हैं ।

३००७ गुटका न०—१६० । पत्र स०—३२ । आकार— $४\frac{१}{२}'' \times ३\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । विषय—गणित । भाषा—हिन्दी के अक ।

विशेष—फतेहचन्द ने नागौर में लगभग १८५० वि० स० के लिपि की है ।

३००८. गुटका न०—१६१ । पत्र स०—१४ । आकार— $४\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विशेष—इसमें पञ्च मंगल पाठ, आरती और साहित्यिक सर्वे हैं । इन भिन्न-भिन्न रचनाओं के कर्ता भी भिन्न-भिन्न हैं ।

३००९ गुटका न०—१६२ । पत्र स०—४४ । आकार— $४\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विशेष—इस गुटके में स्तोत्र, कथा और विनतिये हैं । इनके कर्ता भिन्न २ हैं ।

३०१०. गुटका न०—१६३ । पत्र स०—९२ । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—वि० स० १८११ में श्री वस्तुपाल ने की है ।

विशेष—सिन्दुर प्रकरण का दूसरा नाम सुक्ति मुक्तावली भी लिखा है ।

सिन्दुर प्रकरण भाषा	वनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	रचनाकाल—१६९१ वैशाख ११ सोमवार ।
सम्बोध पचासिका भाषा	कवि बिहारीदाम	„	रचनाकाल—१७५८ कार्तिक कृष्णा १३ ।

अनेक तरह के पद, नहावण आदि विभिन्न × „ संग्रह ।

३०११ गुटका न०—१६४ । पत्र स०—२६ । आकार— $६'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । र०का०—१६२९ वैशाख शुक्ला ३ ।

विशेष—इसमें ब्रह्म रायमल्ल कृत सुदर्शन रास है ।

३०१२. गुटका न०—१६५ । पत्र सख्या—१० । आकार—५" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—१८२१ आश्विन कृष्ण-६ को पाण्डु खेमा के द्वारा की गई ।

विशेष—इसमें विनतियों का संग्रह है ।

३०१३ गुटका न०—१६६ । पत्र सख्या—१६ । आकार—७" × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष इसमें स्तोत्रादि पाठ हैं । इन रचनाओं के कर्ता भी भिन्न २ हैं ।

३०१४. गुटका न०—१६७ । पत्र स०—४४ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपिकाल—१८३६ श्रावण कृष्ण ७ ।

विशेष—इसमें विनतियों और स्तोत्र हैं । इन भिन्न २ रचनाओं के भिन्न २ कर्ता हैं ।

३०१५ गुटका नं०—१६८ । पत्र स०—२४ । आकार—६" × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विशेष—इसमें स्तोत्र और विनतियों संग्रहीत हैं । इन रचनाओं के कर्ता भी भिन्न २ हैं ।

३०१६. गुटका नं०—१६९ । पत्र सख्या—२५६ । आकार—६" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१८२१ आश्विन शुक्ला ६ ।

विशेष—पद, विनतिया, ज्योतिष, सैद्धान्तिक चर्चाओं के अतिरिक्त किशनसिंह पाटणी का चतुर्विंशति जिन स्तवन है । रचनाकाल—१७५६ वैशाख कृष्ण १३ है । इस ग्रन्थ को निषि महाराजा बुध के राज्यकाल में टोक नगर में की गई ।

३०१७ गुटका नं०—१७० । पत्र स०—३२ । आकार—८ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—इस गुटके में राजुल पन्चीसी, आयुर्वेदिक नुस्खे, प्रस्ताविक श्लोक और विनतिया हैं । इन भिन्न २ रचनाओं के कर्ता भी भिन्न २ हैं ।

३०१८. गुटका नं०—१७१ । पत्र सख्या—४२ । आकार—६" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१८६८ चैत्र शुक्ला १ ।

विशेष—इसमें विनतिया, स्तोत्र व स्तुतिया हैं । रचनाओं के कर्ता भिन्न हैं ।

३०१९. गुटका नं०—१७२ । पत्र सख्या—८४ । आकार—६" × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमें पञ्च मंगलपाठ, स्तोत्र और दर्शन पाठ है। 'इन रचनाओं के कर्ता भी भिन्न २ हैं।

३०२०. गुटका न०—१७३। पत्र स०—२०। आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ६\frac{१}{२}''$ । दशा—जीर्ण। अपूर्ण।

विशेष—महाकवि वनारसीदास का समयसार नाटक हिन्दी (पद्य) में अपूर्ण है।

३०२१. गुटका न०—१७४। पत्र स०—६८। आकार— $७'' \times ६''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल—१७५४ आश्विन कृष्ण ७ शनिवार।

विशेष—इसमें शकुनावली (ज्योतिष) ग्रन्थ है।

३०२२. गुटका न०—१७५। पत्र सख्या—६२। आकार— $७'' \times ४\frac{१}{२}''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल—१८०८ आश्विन शुक्ला १२ बुधवार। भाषा—हिन्दी (पद्य)।

विशेष—इसमें विनतिये और भजन है। भिन्न २ रचनाओं के कर्ता भिन्न २ हैं।

३०२३. गुटका न०—१७६। पत्र सख्या—४६। आकार— $५\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$ । दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—मुनिराज यश कीर्ति स्तवन, मंत्र, व्याकरण शास्त्र, स्तुति, भजन, मुनीश्वरो की जयमाल, चौरासी गणधरो की जयमाल, यति भावनाष्टक, भूत, भविष्यत् और वर्तमान चौबीस तीर्थकरो की नामावली।

३०२४. गुटका न०—१७७। पत्र स०—३८। आकार— $४\frac{१}{२}'' \times ४''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण। विषय—गणित। भाषा—हिन्दी अक।

३०२५. गुटका न०—१७८। पत्र सख्या—२६२। आकार— $५\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल—१८५१ माघ कृष्ण २।

विशेष—पूजन, धन्ना जी की शालीभद्र चौपई, स्तोत्र, कथा, विनती, जकड़ी चैत्य-वन्दना और पद हैं। इन भिन्न २ रचनाओं के कर्ता भी भिन्न २ हैं।

३०२६. गुटका न०—१७९। पत्र सख्या—८२। आकार— $११'' \times ५\frac{१}{२}''$ । दशा—ठीक। पूर्ण। विषय—सिद्धान्त चर्चा। भाषा—हिन्दी।

३०२७. गुटका न०—१८०। पत्र स०—१०८। आकार— $९'' \times ६''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इसमें पन्द्रहिया (१५) के यन्त्र के लिखने की पूर्ण विधि तथा उसके फल का वर्णन है।

३०२८. गुटका न०—१८१। पत्र सख्या—१२६। आकार— $७\frac{१}{२}'' \times ६\frac{१}{२}''$ । दशा—अतिजीर्ण। अपूर्ण।

विशेष—इसमें पूजन, स्तोत्र और विधान है। इन भिन्न २ रचनाओं के कर्ता भी भिन्न २ हैं।

३०२६. गुटका नं०—१८२ । पत्र स०—५६ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—भजनो का संग्रह ।

३०३०. गुटका नं०—१८३ । पत्र स०—७२ । आकार—६" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—इसमें विनती, कथा, पथी की सज्जाय, पद, गीत, पाच भदावा वगैरह ।

३०३१. गुटका नं०—१८४ । पत्र स०—८० । आकार—६" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—विनतिये, स्तोत्र, चौरासी जैन जातियों का गीत, शीघ्र बोध, छत्तीस प्रकार की नीच जातियों का वर्णन, पूजाष्टक, भक्तामर भाषा और पार्श्वनाथ जी का निसाण आदि विभिन्न रचनाओं का संग्रह है ।

३०३२. गुटका नं०—१८५ । पत्र स०—४८ । आकार—८ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा—अति जीर्णक्षीण । अपूर्ण ।

विशेष—इसमें महाकवि बनारसीदास का समयसार नाटक अपूर्ण है ।

३०३३. गुटका नं०—१८६ । पत्र स०—१८० । आकार—८ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमें पूजाये, पद, सती चरित्र, चेतन सम्बोधन गीत और स्तोत्र हैं । इन विभिन्न रचनाओं के रचयिता भी भिन्न २ हैं ।

३०३४. गुटका नं०—१८७ । पत्र स०—३८ । आकार—६" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमें पूजाये, जकड़ी और पञ्च मंगल पाठ हैं । इनके कर्ता भिन्न २ हैं ।

३०३५. गुटका नं०—१८८ । पत्र स०—३० । आकार—६" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपिकाल—१८१० मार्गशीर्ष शुक्ला ३ शुक्रवार ।

विशेष—इसमें पद, भजन तथा प्रस्ताविक दोहे हैं जिनके कर्ता भी भिन्न २ हैं ।

३०३६. गुटका नं०—१८९ । पत्र स०—४२ । आकार—६" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपिकाल—१८८३ वैशाख शुक्ला १ ।

विशेष—इसमें पद और विनतिया हैं जिनके कर्ता भिन्न २ हैं ।

३०३७. गुटका नं०—१९० । पत्र सख्या—३८ । आकार—६" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । विषय—ज्योतिष ।

३०३८. गुटका नं०—१९१ । पत्र सख्या—१४ । आकार—६ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । विषय—ज्योतिष । भाषा—हिन्दी ।

३०३९. गुटका नं०—१९२ । पत्र सख्या—११० । आकार—६" × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस प्रकार है—

चौबीस तीर्थकरो के वासठ, ठोंगों (पद्य सख्या ६०२ है)	महीचन्द	हिन्दी (पद्य)	निपिकाल—१८७१ आश्विन शुक्ला ३ ।
कर्म प्रकृति विचार (पद्य सख्या २४६ है)	महाकवि वनारसीदाम	हिन्दी (पद्य)	र. का १७०० फाल्गुण शुक्ला ७ निपिकाल— १८७१ कार्तिक शुक्ला ६ शुक्रवार ।
अष्ट कर्म जीव बाधे	×	„	निपिकाल १८७१
उनका भेद (पद्य सख्या २०० है)			मार्गशीर्ष कृष्ण २ ।
गुरुओं के ४६ अन्तराय	×	„	×
चौबीस तीर्थकरो के चिन्ह	×	„	×

३०४० गुटका नं०—१६३ । पत्र म०—७६ । आकार— $५\frac{३}{४}$ "  $\times$   $४$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१८३४ माघ कृष्ण ४ शुक्रवार ।

इसमें प्रस्ताविक पद्य, फुटकर सबंधे और नीति वान्य है । इनके कर्ता भी भिन्न भिन्न है ।

३०४१ गुटका न०—१६४ । पत्र स०—२३८ । आकार— $७$ "  $\times$   $४\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । (राजस्थानी) ।

विशेष—लावणी पद, पन्द्रह तिथिरा दूहा, बारहमासरा दूहा, चार पहर रातरा दूहा । इनके रचनाकार भी भिन्न भिन्न है ।

३०४२ गुटका नं०—१६५ । पत्र सख्या—१२२ । आकार— $६\frac{३}{४}$ "  $\times$   $४\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रंथ लिपिकाल—१८३३ भाद्रपद शुक्ला । को नागपुर में लिपि की गई । इसमें पद, विनती, पूजने, तत्त्वार्थसूत्र और पञ्चकल्याणक पाठ आदि हैं इनके कर्ता भी भिन्न भिन्न है ।

३०४३. गुटका न०—१६६ । पत्र सख्या—१०८ । आकार— $६$ "  $\times$   $४\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ—प्रस्ताविक सतसई । कर्ता—कवि वृन्द । रचनाकाल—१७६१ कार्तिक शुक्ला ७ सोमवार को ढाका नगर में रचना पूर्ण की । यह रचना समयसार के दोहों को सुनकर तैयार की गई है । इसके अतिरिक्त अन्य रचनायें निम्न प्रकार है—

गगाष्टक	कवि वाल्मिकी	संस्कृत	×
गगाष्टक	शकराचार्य	„	×
यमुनाष्टक	पुडरीक	„	×
घोड़े की चाल का वर्णन	×	संस्कृत और हिन्दी	×
शकुनावलि और गौडी पार्श्वनाथ स्तवन			

३०४४ गुटका नं०—१९७ । पत्र सख्या—२८ । आकार— $५\frac{३}{४}$ "  $\times$   $४\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१८५५ प्रथम श्रावण कृष्णा १४ । इस ग्रंथ में स्तोत्र व पूजने हैं जिनके कर्ता भिन्न भिन्न हैं ।

३०४५ गुटका नं०—१९८ । पत्र सख्या—२० । आकार— $६\frac{१}{२}$ "  $\times$   $४\frac{१}{२}$ " । दशा—ठीक । पूर्ण । लिपिकाल—१७२५ विक्रम संवत् में श्री पाण्डे रूपसी ने कालाडहरा में लिपि की है । इस गुटके में रत्नत्रय की पूजने संस्कृत व प्राकृत भाषा में है ।

३०४६ गुटका नं०—१९९ । पत्र सख्या—४६ । आकार— $५\frac{१}{२}$ "  $\times$   $५$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विशेष—ग्रन्थ इस प्रकार है—

नैमिश्वर रास ब्रह्मचारि रायमल्ल (हिन्दी पद्य) २०का० १६१५ श्रावण कृष्णा १३ बुधवार ।

जिनशासन महिमा कवि वाटह (हिन्दी राज०) ×

३०४७ गुटका नं०—२०० पत्र सख्या—५० । आकार— $६$ "  $\times$   $४\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । इसमें ग्रहण विचार और अंग फुरकण विचार रचनाये हैं । ये ज्योतिष से सम्बन्धित हैं तथा इनके कर्ता अज्ञात हैं ।

३०४८ गुटका नं०—२०१ । पत्र सख्या—२२ । आकार— $४\frac{१}{२}$ "  $\times$   $४$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । लिपिकाल—१८३२ वि० संवत् । इस गुटके में संस्कृत पूजने हैं जिनके कर्ता भिन्न भिन्न हैं ।

३०४९ गुटका नं०—२०२ । पत्र स०—१२ । आकार— $६$ "  $\times$   $४$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । इस गुटके में पङ्क्ति दर्शन वर्णन है । कर्ता अज्ञात है ।

३०५० गुटका नं०—२०३ । पत्र सख्या—४२ । आकार— $६\frac{१}{४}$ "  $\times$   $४\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

इस गुटके में रामाज्ञा, शकुन विलोकन अपूर्ण ग्रन्थ है । कर्ता अज्ञात है ।

३०५१ गुटका नं०—२०४ । पत्र सख्या—१८० । आकार— $६$ "  $\times$   $४\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल—१९०० मार्गशीर्ष शुक्ला १३ ।

विशेष—इसमें निम्न प्रकार का वर्णन है—

श्रावणों के आचार वा वर्णन, विनती, स्तोत्र, सामयिक पाठ, पञ्च पर्व कथा, रविवार व्रत कथा, पञ्चम मंगल पाठ, और लावणिये । इन सब रचनाओं के कर्ता भी भिन्न भिन्न हैं ।

३०५२ गुटका नं०—२०५ पत्र स०—८२ । आकार— $४\frac{१}{२}$ "  $\times$   $४\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

इसमे उपदेशात्मक दोहे, लघु चाणक्य नीति और कथा है । इनके कर्ता भिन्न भिन्न हैं ।

३०५३. गुटका नं०—२०६ । पत्र सख्या—२० । आकार—४"×४" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । लिपिकाल १८७१ जेष्ठ शुक्ला १५ । इसमे भक्तामर स्तोत्र व विनती है ।

३०५४. गुटका नं०—२०७ । पत्र सख्या—३० । आकार ४"×४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी ।

इसमे विनतिये, लावणी पद व आरती है । इन भिन्न २ रचनाओं के कर्ता भी भिन्न २ हैं ।

३०५५ गुटका नं०—२०८ । पत्र सख्या—४४ । आकार—४ $\frac{1}{2}$ "×४" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

इसमे विनती, गुढार्थक दोहे, पद और प्रेम पत्र के दोहे हैं । रचना सुन्दर है ।

३०५६ गुटका नं०—२०९ । पत्र सख्या—३८ । आकार—४ $\frac{1}{2}$ "×४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । विषय—कथाये ।

३०५७ गुटका नं०—२१० । पत्र सख्या—७० । आकार—४ $\frac{1}{2}$ "×३ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी ।

इसमे आयुर्वेद के नुस्खे और ज्योतिष से सम्बन्धित दोहो का सकलन है ।

३०५८. गुटका नं०—२११ । पत्र स०—१४८ । आकार—४ $\frac{1}{2}$ "×४" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

इसमे हिन्दी व संस्कृत के प्रस्ताविक पद्यो का सकलन है । सकलन अति सुन्दर है ।

३०५९ गुटका नं०—२१२ । पत्र स०—१०० । आकार—३ $\frac{1}{2}$ "×२ $\frac{3}{4}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—प्रस्ताविक सर्वये ।

३०६०. गुटका नं०—२१३ । पत्र सख्या—१७८ । आकार—३ $\frac{1}{2}$ "×२ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

इसमे विनतिया तथा स्तोत्रो का सकलन है । भिन्न भिन्न रचनाओं के कर्ता भी भिन्न भिन्न हैं ।

३०६१. गुटका नं०—२१४ । पत्र सख्या—१३२ । आकार—६"×१ $\frac{3}{4}$ " । पूर्ण । दशा—अति जीर्ण ।

इस ग्रन्थ मे आयुर्वेदिक नुस्खे, तुलसीदास के पद, निर्दोष सप्तमी की कथा, सूरदास के पद, मन्त्र और यन्त्र तथा संग्रहीत श्लोक है । इन भिन्न भिन्न रचनाओं के कर्ता भी भिन्न भिन्न हैं ।

३०६२. गुटका नं०—२१५ । पत्र स०—२२६ । आकार—७" × ६" । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

इसमें कवि रामचन्द्र की चतुर्विंशति जिन पूजन है । स्वयं की लिखी हुई रचना है ।

३०६३. गुटका नं०—२१६ । पत्र सख्या—१७२ । आकार—८<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१८२२ श्रावण कृष्णा १ ।

इसमें स्तोत्र, कवि कोक का कोकसार, विनती, और भजन है । भिन्न भिन्न रचनाओं के कर्ता भी भिन्न भिन्न हैं ।

३०६४. गुटका नं०—२१७ । पत्र सख्या—१९६ । आकार—७" × ५" । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण ।

इसमें प्रतिष्ठा तिलक विधान है । भाषा—संस्कृत और प्राकृत है ।

३०६५. गुटका नं०—२१८ । पत्र सख्या—१७६ । आकार—६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस प्रकार है—

पंचमाता की वेलि	हर्षकीर्ति	हिन्दी	रचनाकाल १६८३ श्रावण व० ९
जैन पच्चीसी	×	"	×
पुरुष की ७२ कला	×	"	×
स्त्री की ६४ कला	×	"	×
ऋषभदेव के सौ पुत्रों के नाम	×	"	×
पार्श्वनाथ स्तुति	×	"	×
उपदेश पच्चीसी	×	"	×
विनती	×	"	×
समय पच्चीसी स्तोत्र	कवि कान्ह	"	रचनाकाल—१८२१ चैत्र कृष्णा ६ ।
राजुल पच्चीसी	×	"	×
गजकुमार चरित	×	"	×
अकलक निष्कलक देव के चौपई	भट्टारक विजयकीर्ति	"	२० का० १८२४ चैत्र
	भ० नागौर गादी	"	शुक्ला ११ को अजमेरगढ़ में पूर्ण की ।
आत्म वत्सीमी	अभयचन्द्र सूरि	"	×
मागी तू गी चौपई	×	"	×



थूलभद्र नवरास	उदय रत्न	„	×
पञ्च कल्याणक पाठ	पाण्डे रूपचन्द	„	×
योगीरास	प० जिनदास	हिन्दी (पद्य)	×
परमानन्द स्तोत्र	पूज्यपाद स्वामी	संस्कृत	×
चौबीस तीर्थकरो की जयमाल	मुर्ति माधनन्दि	„	×
लक्ष्मी स्तोत्र	पद्म प्रभदेव	„	×
शान्तिनाथ स्तोत्र	गुणभद्र स्वामी	„	×
विनती, गीत और राम सीता का व्यायला	×	„	×

३०६६ गुटका नं०—२१६ । पत्र मख्या—२३० । आकार—६" × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

वृन्द मतसई कवि वृन्द हिन्दी (पद्य) लिपिकाल १८६५  
(दोहा स० ७०० है) चैत्र शुक्ला १ ।

३०६७ गुटका नं०—२२० । पत्र मख्या—१३६ । आकार—११½" × ६½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार है—

शालिभद्र चौपई	जिनसिंह सूरि	×	×
	(जिनराज सूरि)		

विशेष—रचनाकाल—१६७८ आश्विन बुदी ६ । लिपिकाल—१८२७ कार्तिक कृष्णा १४ बुधवार को प० प्रधानसागर ने खेतडी में लिपि की है ।

तम्बाकु सज्जाय	×	×	×
गौडी पार्श्वनाथ स्तवन	×	×	×
कोकशास्त्र	कोकदेव	×	१८२७ पौष शु० ६
अवंती सुकुमाल चरित्र	×	×	१८२७ माघ कृ० ३
हसराज वच्छराज चौपई	जिनोदय सूरि	×	×
सौलह सतियो की सज्जाय	×	×	×
हितशिष्यरी सज्जाय	×	×	×
मेघकुमार सज्जाय	×	×	×
विजय सेठ की सज्जाय	×	×	×

क्षमा छत्तीसी	समयसुन्दर वाचक	×	×
आवूशिखर स्तवन	×	१७१६ ज्येष्ठ २ बुधवार	×
अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन	×	×	×
धर्मनाथ शत्रु जय, महावीर गौडी	×	×	×
पार्श्वनाथ और जिन स्तवन			

३०६८. गुटका न०—२२१। पत्र सख्या—३०८। आकार—११" × ६ $\frac{1}{2}$ "। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विशेष—ग्रन्थ इस प्रकार है—

समयमार नाटक      बनारसीदास      हिन्दी (पद्य)      —

विशेष—रचना १६६३ आश्विन शुक्ला १३ रविवार। लिपिकाल—१८६८ भाद्रपद शुक्ला ६ रविवार।

३०६९ गुटका न०—२२२। पत्र सख्या—२८२। आकार—१०" × ६ $\frac{1}{2}$ "। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके में सैद्धान्तिक वर्णन, सुभाषित एवं तत्त्वार्थसूत्र है इन सभी ग्रन्थों के कर्ता भिन्न भिन्न हैं।

३०७०. गुटका न०—२२३। पत्र सख्या—१८८। आकार—७" × ४"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके में स्तोत्र पाठ एवं पूजने है।

३०७१ गुटका न०—२२४। पत्र सख्या—८६। आकार—४ $\frac{1}{2}$ " × ४"। दशा—सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल—१६२३ ज्येष्ठ शुक्ला।

विशेष—इसमें विच्छू का मन्त्र, विनतियों, स्तोत्रादिक है। इनके कर्ता भिन्न भिन्न हैं।

३०७२ गुटका न०—२२५। पत्र स०—१२। आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ५ $\frac{1}{2}$ "। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इसमें पूजन, मन्त्र और विनतियें हैं। सकलन साधारण है।

३०७३ गुटका न०—२२६। पत्र सख्या—११२। आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ५ $\frac{1}{2}$ "। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस प्रकार है—आयुर्वेदिक नुस्खे, पद, सामयिक पाठ, सुन्दरदास कृत रेखता, कथाये, विनती, आरतियें, जैनवद्री मूडवद्री की चिट्ठी, ज्ञानहिमची, राजुल पच्चीसी, एक सौ आठ प्रकार की शूत्र शिक्षाये और लावणी वगैरह है। इन भिन्न भिन्न रचनाओं के कर्ता भी भिन्न भिन्न हैं।

३०७४ गुटका न०—२२७ । पत्र सख्या—१८८ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार है ।

तत्त्वार्थ सूत्र	उमा स्वामी	मस्कृत	×
सामयिक पाठ	×	प्राकृत	×
गुणस्थान चौबीस ठाणा वर्णन	×	हिन्दी	×
और सैद्धान्तिक वर्णन ।			

विशेष—लिपिकाल—१८८२ द्वितीय श्रावण शुक्ला १५ को ईटरगढ़ के श्री गम्भव-नाथ स्वामी के चैत्यालय में भट्टारक यश. कीर्ति जी के शिष्य प० देवचन्द ने लिपि की है ।

३०७५. गुटका न०—२२८ । पत्र सख्या—८० । आकार—७ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पद्मिनी वार्ता ।

३०७६ गुटका न०—२२९ । पत्र सख्या—६८ । आकार—८" × ६" । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण ।

विशेष—उसमें बृहद् सामयिक, और तत्त्वार्थ सूत्र क्रमशः प्राकृत और मस्कृत भाषा निबद्ध है । इनके कर्ता भिन्न भिन्न हैं ।

३०७७ गुटका न०—२३० । पत्र सख्या—१२० । आकार—७ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार हैं—

जिनेन्द्रगीत	×	हिन्दी	—
प्रायश्चित्त विधि	×	हिन्दी	—
दर्शन पाठ	×	संस्कृत	—
उत्तम श्रावक प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	—
स्वयम्भू स्तोत्र	समन्तगद्गाचार्य	मस्कृत	—

विशेष—लिपिकाल—१६६० वैशाख कृष्णा ११ रविवार को बाई डालोने लिपि की है ।

मूलसूत्र के भट्टारक श्री भद्रबाहु आदि गुरुओं की नामावली हिन्दी के ३६ श्लोको में है ।

आराधनामार	प्राकृत
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी
	संस्कृत
	लिपिकाल—१६६४
	चैत्र शुक्ला ११

३०७८ गुटका न०—२३१ । पत्र सख्या—१२२ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार है—

आलोचना	पद्मनन्दि	संस्कृत	×
आराधनामार	मुनि देवसेन	प्राकृत	×
जिनवर दर्शन स्तवन	प० पद्मनन्दि	प्राकृत	×
स्तोत्र, नवधा भक्ति	×	संस्कृत	×
सुप्यदोहा	×	अपभ्रंश	×
गुरावली	×	हिन्दी	×

३०७६ गुटका नं०—२३२ । पत्र स०—३५८ । आकार—१०" × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा—  
अति जीर्ण । अपूर्ण ।

विशेष—रचनाये निम्न प्रकार से है—

रस सिन्धु	प० विठ्ठल	संस्कृत	लिपिकाल—१६७० पौष कृष्णा ५ गुरुवार
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	हिन्दी	×

३०८० गुटका नं०—२३३ । पत्र सख्या—४८० । आकार—९" × ७" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१८३१ ज्येष्ठ कृष्णा १२ रुपनगर मे लिपि की गई है ।

विशेष—प्रतिमासीत् चतुर्दशी वृत्तोद्यापन विधि, जयमाल, रत्नत्रय मण्डल पूजा, चौबीस तीर्थकरो का वर्णन, पंचमेरू पूजा, खण्डेलवाल जैनियों के ८४ गोत्रों का इतिहास, पूजाये, स्तोत्र, विवाह विधि, त्रेपन क्रिया विधान, भगवान महावीर के निर्वाण के पश्चात् का इतिहास और ८४ जाति की उत्पत्ति का वर्णन है । ग्रन्थ ऐतिहासिक दृष्टि से अत्यधिक महत्व का है । काष्ठा सघ की उत्पत्ति एवं विक्रमराजा का जन्मकाल भी बताया गया है । इन भिन्न २ रचनाओं के कर्ता भी भिन्न भिन्न हैं ।

३०८१ गुटका नं०—२३४ । पत्र सख्या—१३८ । आकार—७" × ६" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—गुटका इस प्रकार है—

पंच परमेष्ठी गुण, मुनिराज के आहार के ४६ दोषों का वर्णन, उपाध्याय के २५ (पञ्चीम) गुण, सैद्धान्तिक वर्णन, मुनि हर्षकीर्ति कृत दोहे, भरत चक्रवर्ती के सौलह स्वर्ण फल सहित आदि वर्णित है । इन सब ग्रन्थों के कर्ता भिन्न भिन्न हैं ।

३०८२ गुटका नं०—२३५ । पत्र सख्या—८६ । आकार—६" × ४" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१८७७ आश्विन कृष्णा ६ । इसमें स्तोत्र पाठ और पूजने है । इनके कर्ता भिन्न भिन्न हैं ।

३०८३ गुटका नं०—२३६ । पत्र सख्या—११४ । आकार—७" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—  
सामान्य । पूर्ण । गुटके में स्तोत्र तथा पूजन है जो विभिन्न कर्ताओं की है ।

३०८४ गुटका न०—२३७ । पत्र मन्था—१०८ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ में स्तोत्र, पद और पूजने है । भिन्न भिन्न रचनाओं के भिन्न भिन्न  
कर्ता है ।

३०८५. गुटका न०—२३८ । पत्र सख्या—१६८ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—ग्रन्थ उस प्रकार से है—

सैद्धान्तिक वर्णन, ज्ञानपद, शीलरास, नेमीश्वर, राजमती रास, नेमीश्वर राजकुल,  
वारह्मसिद्धि, नवकारराग, पञ्च पर्व कथा, आदित्यवार कथा, शनिश्वर कथा । भिन्न भिन्न  
रचनाओं के भिन्न-भिन्न कर्ता है ।

३०८६ गुटका न०—२३९ । पत्र मर्या—७० । आकार—७' × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—गुटके में रचनायें उस प्रकार से हैं—

शीलरास (अपूर्ण)	×	(हिन्दी राज०)	लिपिकान्त—१६७१ मार्गशीर्ष कृष्णा ४ रविवार
पंचेन्द्रियो की खेल	×	"	×
भक्तामर स्तोत्र	×	मानतु गाचार्य मस्कृत	×
धूलभद्ररास	×	(हिन्दी राज०)	आश्विन कृष्णा १२ रविवार
उपमगहर स्तोत्र	×	प्राकृत	×
चतुर्दश गुण स्थान वर्णन	×	(हिन्दी राज०)	×
अवधू परीक्षा	×	"	×
जकडियें	×	"	×
पद्मावती स्तोत्र	×	संस्कृत	×
सम्यग्दर्शन महिमा और	×	हिन्दी	×
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	×	कुमुदचन्द्राचार्य संस्कृत	×

३०८७ गुटका न०—२४० । पत्र मन्था—१३८ । आकार—७ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—रचनायें उस प्रकार हैं—

आदित्यवार कथा	×	हिन्दी	लिपिकान्त—१६८८ मार्गशीर्ष शुक्ला ५
रोहिणी व्रत कथा	×	हिन्दी	×
पञ्चकल्याण ऋ पाठ	×	"	×
योगीगन	×	जिनदान	×

गौतम पृच्छा (मूलाचार की गाथाये	×	प्राकृत	लि०का० १६६२ बैसाख शुक्ला ७ सोमवार
मेघ कुमार वैराग्य गीत	×	हिन्दी	×
दशलाक्षणिक छन्द		"	×
आयुर्वेदिक नुस्खे		"	×
कौमुदी कथा		"	×
ज्ञानाकुश		"	×
समयसार सटीक		"	×
भजन		"	×

३०८८ गुटका नं०—२४१ । पत्र सख्या—२०६ । आकार— $५\frac{१}{४}$ "  $\times$   $५\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपिकाल—१८२५ आश्विन शुक्ला १ । इसमें कर्मों की सज्जाय और भजन, पद वगैरह हैं । कर्ता अज्ञात है ।

३०८९. गुटका नं०—२४२ । पत्र सख्या—२५० । आकार— $५$ "  $\times$   $५$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । लिपिकाल—१७५८ वि० सं० । भाषा—हिन्दी । इसमें—उर्मपरीक्षा, यन्त्र, पार्श्वनाथ छन्द और ब्राह्मण लक्षण हैं इनके कर्ता अज्ञात हैं ।

३०९०. गुटका नं०—२४३ । पत्र सख्या—२४० । आकार— $८$ "  $\times$   $६\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१५६७ चैत्र कृ० १३ मंगलवार ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार है—

ज्ञानार्णव	शुभचन्द्राचार्य	संस्कृत	लिपिकाल—१५६७ चैत्र कृष्णा १३ मंगलवार
निर्वाण काण्ड आराधना	×	प्राकृत	×
भक्तामर स्तोत्र	मानतु शाचार्य	संस्कृत	×
भावना बत्तीसी	×	"	×
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	"	×
अनुप्रेक्षा वर्णन	प० योगदेव	प्राकृत	×
अण्थमी सन्धि	×	अपभ्रंश	×

३०९१ गुटका नं०—२४४ । पत्र सख्या—७६ । आकार— $५\frac{१}{४}$ "  $\times$   $४\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१६४१ श्रावण कृष्णा ६ शनिश्चरवार ज्योतिषी चतरू वू दी निवासी ने मालपुरे से लिपि की है ।

विशेष—इसमें कहानी मासी रासो, श्रुतपूजन, वयण, चौरासी जातियों के नाम, सोलह कारण रास, पन्चेन्द्रिये वेलि आदि हैं । भिन्न भिन्न रचनाओं के भिन्न भिन्न कर्ता हैं ।

३०९२. गुटका नं०—२४५ । पत्र ग०—५४ । आकार— $५$ "  $\times$   $५$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमे रचनाये निम्न प्रकार है—

शब्दकोष	वनजय	सस्कृत	×
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	×

३०६३ गुटका न०—२४६ । पत्र सख्या-८६ । आकार- $4\frac{1}{2}$ "  $\times$  ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमे देवपूजा जयमाल, पूजने, स्तोत्र पाठादि है । भिन्न-भिन्न रचनाओं के भिन्न भिन्न कर्ता है ।

३०६४ गुटका न०—२४७ । पत्र न०—५४ । आकार- $4\frac{1}{2}$ "  $\times$  ४" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-नानावती नैना गजारी वार्ता (अचलदास खीची की) । लिपिकाल-१८२६ भाद्रपद शुक्ला ११ ।

३०६५. गुटका नं०—२४८ । पत्र सख्या-२८ । आकार- $4\frac{1}{2}$ "  $\times$  ४" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ लिपिकाल-वि० स० १८५२ फाल्गुण शुक्ला १२ ।

विशेष—ग्रन्थ इस प्रकार है —

भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	×
शान्तिनाथ स्तोत्र	गुणभद्र स्वामी	"	×

३०६६. गुटका नं०—२४९ । पत्र सख्या—३० । आकार-७"  $\times$  ६" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय—चौबीस पूजन । ग्रन्थ कर्ता अज्ञात है ।

३०६७. गुटका न०—२५० । पत्र सं०—२१८ । आकार-७"  $\times$  ४" । दशा-सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल-१७९१ ज्येष्ठ शुक्ला १४ मंगलवार । समयसार नाटक बनारसीदास हिन्दी (पद्य) २०का० १६६३ आश्विन शुक्ला १३ रविवार ।

३०६८ गुटका न०—२५१ । पत्र संख्या-३२ । आकार-६"  $\times$  ३" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—दानलीला के सबैये, स्याम सरमजी का वारह मासिया, कवि वृन्द के दोहे इन रचनाओं के कर्ता भिन्न-भिन्न है ।

३०६९ गुटका न०—२५२ । पत्र सख्या-१५६ । आकार- $6\frac{1}{2}$ "  $\times$  ६" । दशा-ठीक । पूर्ण ।

विशेष—इसमे स्तोत्र और पूजने हैं । इन ग्रन्थों के कर्ता भी भिन्न २ है ।

३१००. गुटका न०—२५३ । पत्र सख्या-१५० । आकार- $6\frac{1}{2}$ "  $\times$  ६" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस प्रकार है—

प्रस्ताविक पद्य	×	सस्कृत	लिपिकाल-१८४६ आश्विन कृष्णा १४ ।
-----------------	---	--------	------------------------------------

व्रत विधान रास	प० दीलतराम	„	रचनाकाल—१७६७ आश्विन शुक्ला १० गुरुवार ।
भक्तामर स्तोत्र कथा	×	„	×
चौबीस तीर्थंकरों की पूजन	प० रामचन्द्र	„	×
रत्नत्रय उद्यापन पूजन	×	„	×

३१०१. गुटका नं०—२५४ । पत्र सख्या—७६ । आकार—६"×६" । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—रचनार्ये इस प्रकार हैं—

सावालिंगिरी वार्ता	×	हिन्दी	लि०का० १८२७ पौष शुक्ला ५ रविवार ।
वैद्य जीवन	प० लोलिमराज	संस्कृत	लिपिकाल—१८२८ आश्विन शुक्ला १४ ।

३१०२. गुटका नं०—२५५ । पत्र सख्या—१०० । आकार—६"×६" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सिंहासन वत्तीसी । कर्ता—यश. कीर्ति ।

३१०३. गुटका नं०—२५६ । पत्र सख्या—३० । आकार—७ $\frac{१}{२}$ "×५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—  
सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१५६५ श्रावण कृष्णा ६ । प० श्री लालजी ने लिपि की है ।

विशेष—इस गुटके में पूजनो का सग्रह है । कर्ता भिन्न-भिन्न है ।

३१०४. गुटका नं०—२५७ । पत्र सख्या—१२८ । आकार—७"×५" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१७८० भाद्रपद कृष्णा ४ ।

विशेष—इस गुटके में निर्वाण भक्ति, नन्दीश्वर भक्ति, योग भक्ति, सिद्ध भक्ति,  
श्रुत भक्ति, चारित्र्य भक्ति आदि है । इन सब रचनाओं के कर्ता भिन्न २ हैं ।

३१०५. गुटका नं०—२५८ । पत्र सख्या—६५ । आकार—८"×५" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—रचनार्ये निम्न प्रकार हैं—

मौन एकादशी व्रत कथा	हिन्दी (पद्य)
चन्दन पण्ठी व्रत कथा	„
नाग पंचमी व्रत कथा	„
दास दान वर्णन	„
रामचन्द्र स्तोत्र	संस्कृत
रामचन्द्र आरती	„
विघ्नहर पार्श्वनाथ स्तोत्र	„
लघु सध्या स्तोत्र	„



विशेष—उन सब के कर्ता भिन्न २ अज्ञात हैं ।

३१०६. गुटका नं०—२५६ । पत्र संख्या—२५८ । आकार—६" × ५½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१६८७ माघ कृष्ण ६ ।

विशेष—गुटके में निम्न रचनायें उपलब्ध हैं—

स्तोत्र	×	संस्कृत	×
शालिभद्र चौपई	×	हिन्दी (पद्य)	×
वैद्य मनोत्सव एवं आयुर्वेदिक नुस्खे	प० नयनसुख	"	×
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	×
स्वयम्भू स्तोत्र	देवनन्द	संस्कृत	×
नवकार रास	जिनदास	हिन्दी (पद्य)	×
चन्द्रगुप्त राजा के सौलह स्वप्न ब्रह्म० रायमल्ल		"	×
ज्ञान चौपड	×	"	×
योगी रास	×	"	×
गीत आदिश्वर विनती	×	"	×
मुनीश्वरों की जयमाल	×	"	×
दर्शन स्तोत्र	×	संस्कृत	×
चिन्तामणि स्तोत्र	समय सुन्दर	हिन्दी (पद्य)	×
नेमिश्वर लहरी	मुनीवर भूपण	"	×
जिनेन्द्र विनती	×	"	×
पंच पर्व कथा	×	"	×
विनतिये	×	"	×
कका बत्तीसी	×	"	×
ऋषभदेव स्तुति	×	"	×
घोड़ा चोली कल्प आयुर्वेद	×	"	लिपिकाल—१७६६ कार्तिक शुक्ला १४ ।

३१०७. गुटका नं०—२६० । पत्र संख्या—५२ । आकार—४½" × ३" । दशा—सामान्य । पूर्ण । विषय—प्रस्ताविक श्लोक । भाषा—संस्कृत ।

३१०८. गुटका नं०—२६१ । पत्र संख्या—४६ । आकार—४" × ३" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमें विनतियो तथा पद्यों का सकलन है । भिन्न २ रचनाओं के भिन्न-भिन्न कर्ता हैं ।

३१०६. गुटका नं०—२६२ । पत्र सख्या—१२२ । आकार—६" × ५" । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण ।

विशेष—रचनाये निम्न प्रकार से है—

चौबीस ठाणा	सिद्धसेन सूरि	प्राकृत	×
गौतम पृच्छा	×	संस्कृत	×
पद	×	हिन्दी (पद्य)	×

३११०. गुटका नं०—२६३ । पत्र सख्या—२८६ । आकार—४" × ३" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—रचनाओं का वर्णन निम्न प्रकार से है—

सवैये	सुन्दरदास	हिन्दी (पद्य)	×
ऋषिमण्डल स्तोत्र	गौतम स्वामी	संस्कृत	×
विधा स्तोत्र	×	"	×
सरस्वती स्तोत्र	×	"	×
महावीर स्तोत्र	×	"	×
पार्श्वनाथ यंत्र स्तवन	×	"	×
महालक्ष्मी स्तुति	×	"	×
आदिनाथ स्तुति	×	"	×
करुणाष्टक	×	"	×
सुप्रभात स्तोत्र	×	"	×
पद	×	हिन्दी	×
सरस्वती स्तुति	×	"	×
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	"	×
मन्त्र	×	संस्कृत	×

३१११ गुटका नं०—२६४ । पत्र सख्या—२७८ । आकार—४" × ३" । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१८४८ पौष शुक्ला १४ गुरुवार ।

विशेष—रचनाये क्रमशः इस प्रकार है—

छिपकली विचार		हिन्दी	×
चौबीस तीर्थंकरों के भेद	×	”	×
गण विचार	×	”	×
पंचदशी यन्त्र प्रकार	×	संस्कृत	×
घण्टाकर्ण मन्त्र	×	,	×
प्रस्ताविक पद	×	हिन्दी	×
पद, भजन	×	”	×
ज्योतिष	×	”	×

३११२. गुटका नं०—२६५ । पत्र सख्या—६६ । आकार—५" × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार है—

जन्माष्टमी व्रत कथा	संस्कृत	लिपिकाल—१६०३ चंद्र कृष्णा ५५
नाडी परीक्षा	हिन्दी	लिपिकाल—१६०४ द्वितीय जेष्ठ शुक्ला १
दक्षिणी मन्त्र	संस्कृत	×
सैद्धान्तिक चर्चा	हिन्दी	×
द्वादश लग्न भाव	संस्कृत	×
निर्वाण काण्ड भाषा	हिन्दी	×

३११३ गुटका नं०—२६६ । पत्र सख्या—७२ । आकार—५" × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१६५४ फाल्गुण कृष्णा ८ ।

विशेष—संग्रह मे सामयिक पाठ, पदो एव भजनो का सकलन है । कर्त्ता भिन्न भिन्न हैं ।

३११४. गुटका नं०—२६७ । पत्र सं०—८० । आकार—७" × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा—ठीक । पूर्ण । लिपिकाल—१६३५ जेष्ठ शुक्ला १४ ।

विशेष—इसमे पंचकल्याणक हिन्दी मंगलपाठ और पूजन संस्कृत और प्राकृत ।

३११५. गुटका नं०—२६८ । पत्र सं०—१५० । आकार—४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१८४८ पौष शुक्ला ७ शनिवार ।

विशेष—ग्रन्थ मे रचनायें इस प्रकार हैं—

नवग्रह स्तोत्र	संस्कृत,	×
प्रस्ताविक सर्वेये मन्त्र	हिन्दी	×
खण्डेलवालो के ८४ गोत्रोत्पत्ति	„	×
सप्त श्लोक गीता	संस्कृत	×
चतुः श्लोक की भागवत	„	×
पंचपरमेष्ठी स्तवन	हिन्दी	×
षडब्रव्य वर्णन	„	×
भक्तामर कवित्त बन्ध और जैनशतक	„	कवि भूधरदास

३११६. गुटका नं०—२६९ । पत्र सख्या—२९ । आकार—६" × ४" । दशा—जीर्ण पूर्ण ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार है—

प्रह्लाद चरित्र	रामकृष्ण	हिन्दी (पद्य)	—
ध्रुव चरित्र	गोपाल	,,	—

विशेष—लिपिकाल—१८५८ कार्तिक कृष्ण ७ । प० मनसाराम ने विक्रमापुर में लिपि की है ।

३११७ गुटका नं०—२७० । पत्र स०—४८ । आकार—६"×५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—रचनाये निम्न प्रकार है—गणधरवल्लय पूजन, ऋषिमण्डल स्तवन, चतुर्विंशति यन्त्र पूजन । भिन्न भिन्न रचनाओं के भिन्न भिन्न रचनाकार हैं ।

३११८. गुटका नं०—२७१ । पत्र संख्या—७५ । आकार—४"×४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विशेष—इसमें विनतियों तथा रविवार की कथा है । इनके कर्ता भी भिन्न २ हैं जो अज्ञात हैं ।

३११९. गुटका नं०—२७७ । पत्र संख्या—१०४ । आकार—८<sup>३</sup>/<sub>४</sub>"×६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार है—

समयसार नाटक	वनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	लिपिकाल—१७४८ माघ शुक्ला ५ बुधवार ।
नासिकेतोपारकान	×	,,	×
गगेवनी बावत रवि वार्ता	×	,,	×
सप्त सखी वार्ता	×	,,	×

३१२०. गुटका नं०—२७८ । पत्र स०—९६ । आकार—५<sup>३</sup>/<sub>४</sub>"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१६४७ आषाढ कृष्ण १० मंगलवार ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार है—

मुक्तावली व्रत कथा	हिन्दी (राज०)	×
पंचेन्द्रिय बेलि	,,	×
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	,,	×
विनतियों	,,	×

विशेष—भिन्न भिन्न रचनाओं के भिन्न भिन्न कर्ता हैं ।

३१२१ गुटका नं०—२७९ । पत्र संख्या—३६ । आकार—४"×४" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—रचनाये निम्न प्रकार है—

भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	×
श्वेताम्बर मतानुसार चौबीस तीर्थकरो			
के चित्र पूर्ण वर्णन सहित है	×	हिन्दी	×

३१२२. गुटका नं०—२८० । पत्र स०—६० । आकार—“६×४” । दशा-सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१८७१ आषाढ़ कृष्ण २ शुक्रवार ।

विशेष—जिन स्तुति (हिन्दी) विनितियों—(संस्कृत), सामायिक पाठ, पंचपर्व कथा हिन्दी में, तथा पूजन हिन्दी में । भिन्न २ रचनाओं के कर्ता भी भिन्न २ हैं ।

३१२३. गुटका नं०—२८१ । पत्र सख्या—१८४ । आकार—“७½”×५” । दशा-सामान्य । पूर्ण । इसमें लीलावती चौपई हिन्दी भाषा में पूर्ण है ।

३१२४. गुटका नं०—२८२ । पत्र सख्या—२०८ । आकार—८”×६½” । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—रचनाये निम्न प्रकार हैं—

पट्टावली	×	संस्कृत	×
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	”	×
सिद्ध प्रिय स्तोत्र	×	”	×
प्रतिक्रमण पाठ	×	”	×
जिन सहस्र नाम	प० आशाधर	संस्कृत	×
जिन स्तपन विधि	×	”	×
त्रि सन्ध्यानाटक	×	”	×

३१२५ गुटका नं०—२८३ । पत्र सख्या—१२० । आकार—८½”×६” । दशा-सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१७१६ चैत्र कृष्ण ८ ।

विशेष—रचनाये निम्न प्रकार हैं—

षट् लेख्या वर्णन	×	संस्कृत	×
पद, विवेक चौपई	×	हिन्दी	×
बलभद्रगीत	×	प्राकृत	×
नवद्या भक्ति	×	संस्कृत	×
समन्तभद्र स्तुति	×	”	×
गुरुओं की नामावली	×	”	×
पाशा केवलि	×	हिन्दी (पद्य)	×
पूजने	×	”	×
स्तोत्र	×	”	×

३१२६. गुटका नं०—२७६ । पत्र सख्या—१७० । आकार—७ $\frac{1}{2}$ " × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—गुटके मे निम्न रचनाये उपलब्ध होती है—

नेमिनाथ राजमती सवाद	ब्रह्मज्ञान सागर	हिन्दी (पद्य)	रचनाकाल १७६३ वैशाख शु० १५
दान वर्णन	ब्रह्मचारी ज्ञान सागर	"	×
नेम पञ्चीसी	कल्याणकीर्ति	"	×
पद और स्तवन	×	"	×
पद्यावती छन्द	ब्रह्मचारी नारायण	"	×
पाण्डव छप्पय	महीचन्द	"	×
सेठ सुदर्शन छप्पय	जयसागर	"	×
नेमि राजुल बारह मासिया	विनोदिलाल	"	×
आदिनाथ छप्पय और गीत	×	"	×

३१२७. गुटका नं०—२८० । पत्र सख्या—१३८ । आकार—७ $\frac{1}{2}$ " × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—गुटके मे निम्न रचनाये है—

नवधा भक्ति	×	प्राकृत	×
स्तोत्र	×	संस्कृत	×
अर्द्धचक्री की विभूति का वर्णन	×	"	×
पट्टावली	×	"	×
सामायिक पाठ	×	"	×
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	×
लघुस्वयम्भूस्तोत्र	देवनन्दि	"	×
सप्तदशमरण वर्णन	×	"	×
अनन्त व्रत विधान	×	"	×
सोलहकारण यन्त्र	×	"	×
दशलक्षण यन्त्र	×	"	×
पञ्च परमेष्ठी यन्त्र	×	"	×
सिद्ध यन्त्र	×	"	×
चिन्तामणि यन्त्र	×	"	×
कलिकुण्ड यन्त्र	×	"	×
सम्यग्दर्शन यन्त्र	×	"	×
ज्ञान यन्त्र	×	"	×

चारित्र यन्त्र	×	,	"
लघु मूत्र	×		"
सम्बोध पञ्चासिका	×		"
श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र		"

भिन्न भिन्न रचनाओं के कर्ता भिन्न भिन्न हैं ।

३१२८. गुटका नं०—२८१ । पत्र सख्या—२१५ । आकार—६" × ६" । दशा-  
अतिजीर्ण क्षीण । पूर्ण ।

विशेष—गुटके में रचनायें निम्न प्रकार से हैं—

रविवार व्रत कथा	कवि भाऊ	हिन्दी (पद्य)	ग्रन्थ कर्ता ने पूर्ण प्रशस्ति लिखी है
चैत्य नमस्कार	×	संस्कृत	×
धर्म परीक्षा चौपई	वृधचन्द्र	हिन्दी (पद्य)	(रचनाकाल १७०० वि० स०)

विशेष—ग्रन्थ में पूर्ण प्रशस्ति भी लिखी है । लिपिकाल—१७३६ फाल्गुन शुक्ला  
४ मंगलवार ।

वसुधो र चरित्र	कवि लाल	"	सतरास निडोत्तराय कार्तिक शुक्ला ७ ।
----------------	---------	---	--

३१२९. गुटका नं०—२८२ । पत्र सख्या—१८६ । आकार—५" × ४½" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१७१५ चैत्र शुक्ला २ गुरुवार ।

विशेष—पूजने, जिननमस्कार स्तवन और वडा कल्याण । इनके कर्ता भिन्न  
भिन्न हैं ।

३१३०. गुटका नं०—२८३ । पत्र स०—१३० । आकार—५½" × ५" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमें संस्कृत की पूजने तथा बृहद् सिद्धचक्र पूजन प्रभाचन्द्र की संस्कृत  
भाषा में ही उपलब्ध है ।

३१३१. गुटका नं०—२८४ । पत्र स०—१४८ । आकार—६" × ५" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१६३४ वैशाख कृष्णा ६ गुरुवार ।

विशेष—ग्रन्थ में निम्न रचनायें उपलब्ध होती हैं ।

सामायिक पाठ	×	प्राकृत	×
पूजने	×	संस्कृत	×
पट्टावली	×	"	×
सुप्य दोहडा	×	अपभ्रंश	×

पञ्च नमस्कार स्तोत्र	×	संस्कृत	×
मल्लिनाथ स्तवन	×	„	×
भावनाष्टक	×	„	×
षड् दर्शन और छियाणवे पाखण्डो			
का वर्णन	×	हिन्दी	×
अभिषेक पाठ और जिनेन्द्र पूजन	×	संस्कृत	×

३१३२. गुटका नं०—२६० । पत्र सख्या—४२ । आकार—५ $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न रचनाये उपलब्ध होती हैं—

गौतम पृच्छा	×	प्राकृत और हिन्दी	×
जिनवर विनती	×	हिन्दी (पद्य)	×
श्रुतपदो का प्रमाण	×	„	×
सैद्धान्तिक चर्चा	×	„	×

विशेष—भिन्न २ रचनाओं के भिन्न २ कर्ता हैं ।

३१३३. गुटका नं०—२६१ । पत्र सख्या—१२० । आकार—६ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में उपलब्ध रचनाओं का क्रम तथा विवरण इस प्रकार है—

कल्याण मन्दिर भाषा	वनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	लिपिकाल १८२६ श्रावण शुक्ला ५ सोमवार
दर्शन पाठ	×	संस्कृत	×
जिनेन्द्र विनती	कनककीर्ति	हिन्दी (पद्य)	×
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	लिपिकाल—१८३० जेष्ठ शुक्ला १
सिद्ध पूजन	×	„	×
देवपूजा, दशलक्षण पूजनादि	×	„	×
पूजाष्टक	×	हिन्दी (पद्य)	×
विनतियें	×	„	×
भक्तामर स्तोत्र भाषा	पाण्डे हेमराज	„	×

३१३४. गुटका नं०—२६२ । पत्र सख्या—६२ । आकार—७" × ४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । इसमें पुजन और स्तोत्र संस्कृत में, तथा विनतियें हिन्दी में रचित हैं । इसके कर्ता भिन्न २ हैं ।



३१३५. गुटका न०—२९३ । पत्र सख्या—६० । आकार—५"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—इसमे पुजन प्रस्ताविक पद्य, प्रतिमाजी के अट्टारह दोषो की नामावली है ।

३१३६. गुटका न०—२९४ । पत्र सख्या—३२ । आकार—६"×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमे भक्तामर स्तोत्र (मानतु गाचार्य), मस्कृत मे तथा विनतियें (अज्ञात) हिन्दी भाषा मे रचित उपलब्ध हैं । लिपि १८२० श्रावण शुक्ला ४ को हुई है ।

३१३७ गुटका नं०—२९५ । पत्र सख्या—२६ । आकार—६"×४" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

इसमे ज्ञान केवली (कर्ता अज्ञात) संस्कृत, पद तथा स्तोत्र हिन्दी भाषा मे उपलब्ध है । कर्ता भिन्न २ है ।

३१३८ गुटका न०—२९६ । पत्र स०—८४ । आकार—५"×४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । विषय—ज्योतिष । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपिकाल—१८६७ फाल्गुण शुक्ला १० सोमवार ।

३१३९. गुटका न०—२९७ । पत्र सख्या—१५० । आकार—४"×३ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । विषय—स्तोत्र एवं पूजन ।

३१४०. गुटका नं०—२९८ । पत्र सख्या—२९६ । आकार—४ $\frac{१}{२}$ "×३ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१८४२ भाद्र शुक्ला ५ शुक्रवार ।

विशेष—इस गुटके मे निम्न रचनाये हैं—

पञ्च पर्व कथा	ब्रह्म० वेणु	हिन्दी	रचनाकाल—१७०७ श्रावण शुक्ला २ ।
सिद्ध पूजन	महापण्डित आशाधर	संस्कृत	×
राघु स्वयंभू पाठ	देवनन्दि	,,	×
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	,,	×
आदिनाथ पद	मनसाराम	हिन्दी (पद्य)	×
विनतियें, स्तोत्र	विभिन्न कर्ता	×	×
पूजनें	विभिन्न कर्ता	संस्कृत	×
जकड़ी और भजन	भिन्न भिन्न कर्ता	हिन्दी	×

३१४१. गुटका नं०—२९९ । पत्र सख्या—१३८ । आकार—४"×४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल—१९०८ पौष कृष्णा १० बुधवार ।

विशेष—इसमे लावणिते, पद भजन और स्तोत्र एवं स्त्री के शरीर के तिलो की परीक्षा वर्णित है । इन ग्रन्थो के रचयिता भिन्न २ है ।

३१४२. गुटका नं०—२९५। पत्र संख्या—२८६। आकार— $७\frac{1}{2}'' \times ४''$ । दशा—अतिजीर्णक्षीण। पूर्ण। लिपिकाल—१८०३ बैशाख कृष्णा ५।

विशेष—निम्नलिखित रचनाये इस गुटके में उपलब्ध होती है—पद, कवित्त, मुनिराज के छियालीस दोष, मगलपाठ, निर्वाण काण्ड, मालीरास, गीत, अध्यात्म बत्तीसी, कर्म छत्तीसी, ध्यान बत्तीसी, स्तोत्र और पद। इन भिन्न २ रचनाओं के भिन्न २ कर्ता हैं।

३१४३. गुटका नं०—२९६। पत्र सं०—२०२। आकार— $५'' \times ४\frac{1}{2}''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके में विनितिये, पद, धमाल, ज्ञान पञ्चीसी आदि हैं। इन विभिन्न ग्रन्थों के कर्ता भिन्न २ हैं।

३१४४. गुटका नं०—२९७। पत्र संख्या—२४२। आकार— $५\frac{1}{2}'' \times ४\frac{3}{4}''$ । दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके में निम्न रचनाये उपलब्ध होती हैं—

श्रीमान् की बावनी	×	हिन्दी (पद्य)	×
-------------------	---	---------------	---

विशेष—लिपिकाल १६५६ जेष्ठ शुक्ला १४ सोमवार है। बादशाह अकबर के राज्यकाल में लिपि की गई है।

डूंगर की बावनी	×	„	×
----------------	---	---	---

जीव पथी गीत	×	„	×
-------------	---	---	---

निर्वाण काण्ड	प्राकृत	„	×
---------------	---------	---	---

संवत् ८२९ में तोमर वंशीयों ने दिल्ली

में खुटी का नागल किया उसके बाद

की राजाओं की नामावली और राज्य

काल लिखा हुआ है।	×	हिन्दी	×
------------------	---	--------	---

पुद्गल धमाल	×	हिन्दी (पद्य)	लिपिकाल १६५७
			पौष कृष्णा १४

चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	„	×
----------------------------	---	---	---

सैद्धान्तिक वर्णन	×	„	×
-------------------	---	---	---

३१४५. गुटका नं०—२९८। पत्र संख्या—३३४। आकार— $४\frac{1}{2}'' \times २\frac{3}{4}''$ । दशा—सामान्य। पूर्ण।

कस्टी स्त्री को धोलकर पिलाने का यन्त्र	×	हिन्दी	१७९२ आश्विन कृष्णा ११
--	---	--------	-----------------------

चौबीस तीर्थकरो की आयु का वर्णन	×	प्राकृत	×
--------------------------------	---	---------	---

व्रतसार	×	संस्कृत	×
सैद्धान्तिक वर्णन	×	प्राकृत	×

३१४६ गुटका न०—२६६ । पत्र सख्या—१०६ । आकार—७" × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमें ग्रन्थ इस प्रकार हैं—

स्वयं भू स्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	संस्कृत	×
सरस्वती स्त न	ज्ञानभूषण	हिन्दी (पद्य)	×
जिन सहस्रनाम	महापण्डित आशाधर	संस्कृत	×
ज्ञानाकुश	×	"	×
अर्हत प्रवचन	×	"	×
सिद्धगुण स्वरूप	×	"	×
कल्याणक	×	" —	×
तत्त्वसार	मुनिदेवसेन	प्राकृत	गाथा सख्या ७४ है ।
षट्त्रिंशद्भावत	विमलसेन देव	"	×
सैद्धान्तिक वर्णन	×	संस्कृत	लिपिकाल—१६७६ वि० स०

द्वादशानुप्रेक्षा	प० योगदेव	प्राकृत	×
दसरा पाहुड	कुन्दकुन्दाचार्य	"	×

३१४७ गुटका न०—३०० । पत्र सख्या—१६२ । आकार—६" × ६" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—(१) पूजने, नवधा भक्ति, स्तोत्र, धमाल, गीत, और अर्हत प्रवचन । ये सभी रचनाये भिन्न २ कर्ताओं की हैं । लिपिकाल—१८२८ भाद्रपद शुक्ला ६ वायुनगर में लिपि की गई है । पुस्तक प० फतेहचन्द की है ।

३१४८ गुटका न०—३०१ । पत्र सख्या—७२ । आकार—५ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत एवं हिन्दी । लिपिकाल—१७१७ चैत्र कृष्णा ६ ।

विशेष—इसमें व्याकरण, धर्म, सहेली गीत, सोलह कारण रास, सती गीत, क्षेत्रपाल जयमाल जिनाष्टक तथा

सरस्वती स्तवन	ज्ञानभूषण	हिन्दी (पद्य)	×
लघु रविवार कथा	भानूकीर्ति	हिन्दी (राजस्थानी)	×
क्षेत्रपाल पूजा	×	संस्कृत	×
भ० श्री भूषणजी की स्तुति एवं पादुका	×	संस्कृत	×
पूजन एवं मन्त्र आदि हैं ।			×

३१४६. गुटका न०—३०२ । पत्र सख्या—१६२ । आकार— $८\frac{३}{४}$ "  $\times$  ६" ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१७३७ आश्विन शुक्ला २ मंगलवार ।

विशेष—इसमें अन्य मुख्य रचनाये निम्न है—

भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	×
पूजनें	सकलन	संस्कृत—प्राकृत	×
आदिनाथ स्तुति	"	संस्कृत	×
लीलावती भाषा	×	हिन्दी	×

विशेष—श्री आदिनाथ स्वामी के केवल ज्ञान के समय भरत द्वारा की गई हुई स्तुति की है ।

३१५०. गुटका नं०—३०३ । पत्र सख्या—२२ । आकार— $५$ "  $\times$   $४$ " । दशा—  
सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—लावणी । रचनाकाल— $\times$  ।  
लिपिकाल— $\times$  ।

३१५१ गुटका न०—३०४ । पत्र सख्या १७८ । आकार— $७$ "  $\times$   $५\frac{१}{२}$ " । दशा—  
ठीक । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१७०६  
वि० स० ।

विशेष—इसमे निम्न रचनायें हैं—

मंगलगीत	×	हिन्दी
लघु चाणक्य नीति	×	संस्कृत
अणुव्रतधारी बाई रेखा की वन्दना	धर्मचन्द्र	हिन्दी
का गीत		
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत
भजन	×	हिन्दी
प्रस्ताविक श्लोक	×	"
पाणी रासो और गीत	×	"

३१५२. गुटका नं०— ३०५ । देशी कागज । पत्र स०—१३६ । आकार—  
 $५\frac{१}{२}$ "  $\times$   $५$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

सिद्ध श्रुत चरित्र	×	संस्कृत
योग	×	प्राकृत
नन्दीश्वर भक्ति	×	संस्कृत
स्वयं भू स्तोत्र	समन्तभद्र	"

पट्टावली	×	„	×
द्वादशानुप्रेक्षा	×	„	×
उपवास पाठ विधि	×	„	×
चिन्तामणि स्तोत्र	×	„	×
श्रुत पूजा	×	„	×
तत्त्वार्थ सूत्र	×	„	×
वर्द्धमान स्तोत्र	×	„	×
मुनीश्वर जयमाल	×	हिन्दी (राजस्थानी) ।	×
श्रीपाल जयमाल	×	„	×

३१५३ गुटका नं०—३०६ । पत्र सख्या—२१६ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमें निम्न रचनायें हैं—

शान्तिमण्डल यन्त्र	×	हिन्दी	लिपिकाल १६७१ माघ कृष्णा ८ गुरुवार
ऋषि मण्डल यन्त्र	×	„	×
कर्म दहन यन्त्र	×	„	×
जल यन्त्रा यन्त्र	×	„	×
चिन्तामणि यन्त्र	×	„	×
मानवद्ध वावनी व सैद्धान्तिक	×	हिन्दी (राजस्थानी पद्य)	×
वर्णन			
भुवनकीर्ति षट् पदा	भुवनकीर्ति	हिन्दी (पद्य)	×

विशेष—रचनाकाल—१५६७ माघ शुक्ला १३ । लिपिकाल—१७१३ भाद्रपद कृष्णा  
= मुनि विमलकीर्ति ने अजमेर में लिपि की है ।

पट्टावली रास	×	„	×
विमलकीर्ति वावनी	विमलकीर्ति	„	२०का० १७०७ चैत्र मास वि० सं०
भूषण जी री निसाणी	भूषण	„	१७१४ कार्तिक कृष्णा ३
यत्र सग्रह	सग्रह	संस्कृत	×
लघु वावनी	म-ना साह	हिन्दी (पद्य)	×
त्रैपन क्रिया व्रतोद्यापन	×	„	२०का० १६६७ जेष्ठ कृष्णा १०

पार्श्वनाथ रविवार कथा मलूका अग्रवाल (हिन्दी पद्य) २० का० १६६६ माघ  
गर्ग गोत्री का पुत्र शुक्ला १० को ब्रह्मचारी  
भानु वेणीदास ने लुलायपुर मे  
लिपि की है ।

समाधिरास × , वि० स० १७०४

३१५४. गुटका न०—३०७ । पत्र सख्या—६० । आकार— $4\frac{1}{2}'' \times 3\frac{3}{4}''$  ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

शान्तिनाथ पूजन × हिन्दी ×  
खण्डेलवाल श्रावको की जाति का × , ×  
इतिहास और चौरासी गोत्रों की  
स्थापना व नामों का पूर्ण वर्णन है ।

३१५५. गुटका न०—३०८ । पत्र सख्या—१४ । आकार— $7'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८६४ वि० स० ।

विशेष—इसमे अकृतिक चैत्यालयों की जयमाल और पद हिन्दी (पद्य) में है ।

३१५६. गुटका न०—३०९ । पत्र स०—६८ । आकार— $6'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—  
जीर्ण । । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता नाम	भाषा	विशेष
मुनीश्वर पाथड़ी	प० साहण	अपभ्रंश	×
जय जय स्वामी पाथड़ी	,,	,,	×
चन्द्रेश्वर वैराग्य पाथड़ी	,,	,,	×
सुदर्शन मध्यात पाथड़ी	,,	,,	×
पंचेन्द्रिय बोलि	,,	हिन्दी	×
पूजाये	,,	संस्कृत व प्राकृत	×
दशलक्षण पूजा जयमाल	प० भावशर्मा	संस्कृत	×
विषापहार स्तोत्र ऋषभदेव	कवि धनञ्जय	,,	×
स्तोत्र			
जिनेन्द्र स्तोत्र	भोज भूपाल	,,	×
एकीभाव स्तोत्र	मुनिवादिराज	,,	×

३१५७ गुटका न०—३१० । पत्र स०—२५० । आकार— $4\frac{1}{2}'' \times 3''$  । दशा—  
सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—

विशेष—इसमे निम्न रचनाये हैं

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
ज्योतिष	×	संस्कृत	×
प्रस्ताविक श्लोक व दोहे	×	संस्कृत व हिन्दी	×
हितोपदेश	विष्णु शर्मा	संस्कृत	×
ज्ञान पद	×	हिन्दी (पद्य)	×

३१५८ गुटका नं०—३११ । पत्र सन्ध्या-८८ । आकार-५"×४" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसमें हिन्दी में गीत और उपवासो का वर्णन है ।

३१५९. गुटका नं०—३१२ । पत्र सन्ध्या-५८ । आकार-६"×६" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र, योगीराम एवं द्वादशानुप्रेक्षाओं का वर्णन है । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३१६० गुटका नं०—३१३ । पत्र सन्ध्या-११३ । आकार-७"×६" । दशा—सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसमें पूजन, स्तोत्र, कलयुग पच्चीसी, विनतियों और लावणियों, संस्कृत और हिन्दी भाषा में है ।

३१६१ गुटका नं०—३१४ । पत्र सं०—१७२ । आकार-५½"×४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—पूजन संग्रह । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३१६२. गुटका नं०—३१५ । पत्र सन्ध्या-१०२ । आकार-६½"×५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसमें इन रचनाओं का संग्रह है—

मणकरदा की जयमाल	×	संस्कृत व प्राकृत	×
पूजनों	×	संस्कृत व प्राकृत	×
स्तोत्र व तत्त्वसार	×	अपभ्रंश	×

३१६३. गुटका नं०—३१६ । पत्र सन्ध्या-९८ । आकार-७½"×७" । दशा—सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसमें हिन्दी और संस्कृत भाषा में पद, पूजनों और स्तोत्रादि का संग्रह है । संग्रह सामान्य है ।

३१६४. गुटका नं०—३१७ । पत्र सन्ध्या-१५२ । आकार-६"×५½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसमें इस प्रकार है—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
प्रस्ताविक श्लोक	×	संस्कृत	१५५६ भाद्रपद शुक्ला ५ रविवार को लिपि की
सम्यक्त्व गाथा	×	प्राकृत	×
फाग	×	हिन्दी (पद्य)	×
आध्यात्मिक गीत	×	„	×
सज्जन चित्त वल्लभ	मल्लिषेण	संस्कृत	×
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी एवं प्राकृत	×
परमात्म प्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	×
षट् द्रव्य दान वृद्धि वर्णन	×	संस्कृत, हिन्दी	×
इष्टोपदेश	×	संस्कृत	×
मुनि सुव्रतानुप्रेक्षा	प० योगदेव	प्राकृत	×
दशलक्षण जयमाल	×	संस्कृत	×
स्वयम्भूचतुर्विंशति	×	„	×

३१६५ गुटका नं०—३१८ । पत्र सख्या—१८४ । आकार—६" × ५½" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१७१५ ज्येष्ठ शुक्ला ५ शुक्रवार ।

विशेष—इसमें पर्वतधर्मार्थी का समाधितत्र वालावबोध है । भाषा—संस्कृत एवं  
हिन्दी है । श्लोक सख्या ४५०० है । बादशाह शाहजहा के राज्य में अकबराबाद नगर  
लिपि की ।

३१६६ गुटका नं०—३१९ । पत्र सख्या—२५८ । आकार—८½" × ५" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसमें निम्न रचनाये है—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र, आत्मा की भावना	×	संस्कृत एवं प्राकृत	१५६४ श्रावण शुक्ला १० को लिपि की
चौबीस तीर्थंकरों का विहाणा	×	हिन्दी	×
चौबीस तीर्थंकरों के स्तोत्र	×	संस्कृत	×
वर्द्धमान स्तोत्र	अमरकीर्ति	„	×
साठे पंच नमस्कार गाथा	×	प्राकृत	×
अकलक स्तोत्र	×	संस्कृत	×
यति भावनाष्टक	×	„	×
ज्ञान पिण्ड पाथडी	×	प्राकृत	×
अभिप्रेक पाठ	भ० अभयनन्दि	संस्कृत	×
स्वरोदय	×	„	×



सुभाषित ग्रन्थ	×	„	×
चार गतियो का व्यौरा	×	हिन्दी	×
चारित्र शुद्ध के १२३४ उपवासो की सूची	×	„	×
सप्त स्वर वर्णन	×	„	×
चौबीस कामदेवो की नामावली	×	„	×
बहत्तर (७२) कलाश्रो का वर्णन	×	„	×
छह रोगो का व्यौरा	×	„	×
भट्टारको का पत्र लिखने का ढग	×	संस्कृत	×
ब्राह्मण लक्षण	×	„	×
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	×
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	„	×
पंचमकाल विचार समाचार	×	„	×
स्त्री श्रावकाचार	×	संस्कृत और हिन्दी	×
द्वादश अक्षरायु परिज्ञान वर्णन	×	संस्कृत	अद्भुत वर्णन है
मृत्यु ज्ञान मन्त्र	×	„	×
श्रावक की त्रेपन क्रियाश्रो का वर्णन	×	„	×
शकुनावलि	×	हिन्दी	×
बावनाक्षरी शकुनावलि	×	संस्कृत	×
जैनियों की चौरासी जाति	×	हिन्दी	×
खण्डेलवालो के गोत्रो की नामावलि	×	„	×
बधेरवालो के बावन गोत्र व	×	प्राकृत व संस्कृत	×
पूजनें			
पोसानुरास	×	हिन्दी (राज०)	×

३१६७. गुटका नं०—३२० । पत्र स०—८८ । आकार—४ $\frac{१}{२}$ " × ३" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—आरती संग्रह । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३१६८. गुटका नं०—३२१ । पत्र स०—३२ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—ज्योतिष एवं व्याकरण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—संग्रह सामान्य है ।

३१६९ गुटका नं०—३२२ । पत्र स०—१३८ । आकार—४ $\frac{१}{२}$ " × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा—ठीक । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र सज्जाये व कनका बत्तीसी । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३१७०. गुटका नं०—३२३ । पत्र संख्या—२२ । आकार—७"×६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र संग्रह । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३१७१. गुटका नं०—३२४ । पत्र सं०—३२ । आकार—६"×६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न रचनाये हैं—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
शीलरास	विजयदेव सूरि	हिन्दी (पद्य)	लि० का० १६४३ वैशाख कृष्णा १ शुक्रवार
दशलक्षण जयमाल	भावशर्मा	संस्कृत	X
जकड़िये	X	हिन्दी (पद्य)	X
राजा श्रेणिक की धमाल	X	"	X

३१७२. गुटका नं०—३२५ । पत्र सं०—३४ । आकार—६"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत एवं संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्वास्ति मंगल विधान व पूजन । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३१७३. गुटका नं०—३२६ । पत्र संख्या—४८ । आकार—७"×५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—रचनायें इस प्रकार हैं—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र संग्रह व पद	X	संस्कृत	लि० का० १८५६ चैत्र शुक्ला १३
कबीर की माखियें एवं वित्तियें	X	हिन्दी	X
ऋषभदेव से विमलनाथ तक के	X	चित्र	X
रंगीन चित्र है			
मवये	महाकवि सुन्दरदास	हिन्दी	X

३१७४. गुटका नं०—३२७ । पत्र संख्या—४८ । आकार—७"×६½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल—X ।

विशेष—रचनायें इस प्रकार हैं—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
धमाल	X	हिन्दी	१७१६ माघ शुक्ला ११ को हरसौली में पाण्डे माधो ने लिपि की है ।
जकड़िये व पद	X	"	X
सामायिक पाठ	X	संस्कृत व प्राकृत	X

भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	×
पद और लावण्ये	संग्रह	हिन्दी	×

३१७५. गुटका नं०—३२८ । पत्र स०—२४ । आकार—६" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—भजन संग्रह । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६०० जेष्ठ शुक्ला ७ ।

३१७६. गुटका नं०—३२९ । पत्र संख्या—६२ । आकार—६" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—संग्रह इस प्रकार है—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
जकडी	×	(हिन्दी राज०)	×
विनती	गुराचन्द्र	"	×
रविवार कथा	×	"	×
चून्डी	×	"	×
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	×
धमाल	जीता	हिन्दी	×

३१७७. गुटका नं०—३३० । पत्र संख्या—४४ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४" । दशा-सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—रचनायें इस प्रकार हैं—

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
दर्शनपाठ	×	संस्कृत	×
पंच मेरु आरती	महाकवि भूवरदास	हिन्दी (पद्य)	×
विनती	प० धानतराय	"	×
चौबीस दण्डक	प० दौलतराम	"	×
पंच पद स्तोत्र	महाकवि बनारसीदास	"	×
षोडशकारण सर्वथे	संग्रह	"	×
पद, लावणी	संग्रह	"	×

३१७८. गुटका नं०—३३१ । पत्र संख्या—२४ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा-सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—संग्रह इस प्रकार है—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नेमिनाथजी के नौ मंगल	विनोदीलाल	हिन्दी (पद्य)	×

विशेष—रचनाकाल—१७४४ श्रावण शुक्ला ६ । लिपिकाल—१८८१ मार्गशीर्ष कृष्णा ६ रविवार श्री प० बाधमल ने हरिदुर्ग में लिपि की है ।

नेमिराजूल बारहमास्यो	"	"	×
नेमि जिनेन्द्र नव भव	"	"	×
आध्यात्मिक होली का पद	प० धानतराय	"	×
विद्यमान बीस तीर्थकरो के	×	"	×
माता पिताओं के नाम			
सैद्धान्तिक चर्चा	×	संस्कृत व हिन्दी	×
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	हिन्दी	×
प्रतिमाजी के १८ दोष	×	"	×
फुटकर दोहा	सकलन	"	×
बारह व्रतों के जाप्य	×	"	×

३१७६ गुटका नं०—३३२ । पत्र सख्या—८ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—बारहमासिया वर्णन । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३१८०. गुटका नं०—३३३ । पत्र सख्या—२८ । आकार—७" × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—५०० मंगल पाठ-पाण्डे रूपचन्द्र कृत । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३१८१. गुटका नं०—३३४ । पत्र स०—६ । आकार—६" × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—वृद्ध विवाह वर्णन—श्री मोतीचन्द्र कृत । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३१८२. गुटका नं०—३३५ । पत्र सख्या—११ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अकृत्रिम चैत्यालयों का समूच्य वर्णन । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३१८३. गुटका नं०—३३६ । पत्र सख्या—७० । आकार—६" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—कोकशास्त्र सवैये और पद । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१७०६ वैशाख शुक्ला ६ रविवार ।

३१८४ गुटका नं०—३३७ । पत्र स०—४८ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—पूर्ण । जीर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—जकड़िये, सज्जाय, नेमिराजी-मती गीत तथा सोमसुन्दर कृत चौबीस जिनस्तवन और पद हैं । चौबीस जिनस्तवन का रचनाकाल—१५५२ आश्विन शुक्ला ८ रविवार है । लिपिकाल—× ।

३१८५. गुटका नं०—३३८ । पत्र सख्या—८४ । आकार—४" × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी व संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पद, स्तोत्र और लावणियों का सकलन । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३१८६. गुटका नं०—३३६ । पत्र सख्या-५६ । आकार-८" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८६५ वि० सं० ।

३१८७ गुटका नं०—३४० । पत्र सं०—११८ । आकार-४" × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । भाषा-हिन्दी, संस्कृत व प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-पहेली, स्त्री वशीकरणादि मंत्र, कृपणलक्षण, आयुर्वेदिक नुस्खे, सामायिक पाठ, पद, भजन और यन्त्रों का संग्रह है । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३१८८. गुटका नं०—३४१ । पत्र सख्या-६८ । आकार-४ $\frac{१}{२}$ " × ४" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत व हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र, धमाल और मंगल पाठादि का संग्रह है । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३१८९. गुटका नं०—३४२ । पत्र सख्या-२१४ । आकार-५" × ३ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी व संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र एवं पद संग्रह । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८५८ आषाढ शुक्ला ८ को प० फतेहचन्द जी ने नागौर में लिपि की है ।

३१९० गुटका नं०—३४३ । पत्र सख्या-१७ । आकार-६" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजने ।

३१९१ गुटका नं०—३४४ । पत्र सख्या-१६२ । आकार-४ $\frac{१}{२}$ " × २ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार हैं—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पति के वियोग की कुण्डलिये,	कवि गिरधरराय	हिन्दी	×
नेमि राजूल वारहमास्या	गुलाब स्वामी सेवक	"	×
क्षेत्रपाल छप्पय	×	"	×
प्रस्ताविक छप्पय	×	"	×
चेतन पन्चीसी	चेतन	"	×
विनितियें	संग्रह	"	×

३१९२. गुटका नं०—३४५ । पत्र सख्या-६४ । आकार-८ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—रचनायें इस प्रकार हैं—

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
कक्का बत्तीसी स्तोत्र	पं० दौलतराम	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८०२ भाद्रपद कृष्णा १ शनिवार
हरिचोल बत्तीसी	कवि सुन्दरदास	"	×
बम्बेक चिन्तामणि	"	"	×

जिन दर्शन पाठ	×	संस्कृत	×
विद्यमान तीस तीर्थकरो की जकडी	×	हिन्दी	×
बड़ा कका बत्तीसी	×	हिन्दी (पद्य)	×
विवाद पच्चीसी	ब्रह्मचारी गुलाल	„	×
ज्योतिष	सकलन	„	×
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	×
योगीरास	×	हिन्दी	×

३१६३. गुटका नं०—३४६ । पत्र सख्या—१६४ । आकार—८"×५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार है—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आरती	जिनसिंह सूरि	हिन्दी	र०का० १६७८ आश्विन कृष्ण ६ रविवार
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	वनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	×

विशेष—लिपिकाल—१८५१ मार्गशीर्ष कृष्ण ११ सोमवार को अजमेर गादी वास्ते भट्टारक श्री १०८ त्रिलोकेन्द्र जी के प० मोजीराम ने लिपि की है ।

पञ्च पर्व कथा	×	„	×
निर्वाण काण्ड	प० भैया भगवतीदास	„	र०का० १७४१ आश्विन शुक्ल १०
विनतिये	संग्रह	„	×
धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई	कवि लालचन्द	„	र०का० १७४२ वि० स०

३१६४. गुटका नं०—३४७ । पत्र सख्या—१६० । आकार—६"×५½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार है—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	लि०का० १६०६ वैशाख शुक्ल १३ मंगलवार
सिद्ध, श्रुत चारित्र	×	संस्कृत	×
आचार्य निर्वाण	×	„	×
नन्दीश्वर भक्ति	×	हिन्दी	×
स्वयंभू स्तोत्र बडा	×	संस्कृत	×
„ „ लघु	×	„	×
पट्टावलि	×	„	×

भक्तामर स्तोत्र	मानतुं गाचार्य	„	×
आराधना स्वाध्याय	×	„	×
प्रतिक्रमण	×	„	×

३१६५. गुटका नं०—३४८ पत्र सख्या-२३० । आकार-६"×५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—रचनायें निम्न हैं—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
कन्नडी भाषा के स्वर और व्यञ्जन	×	कन्नडी	लि०का०—१६६२ चैत्र शुक्ला ४ को प० श्री लालचंद ने लिपि की है ।
पूजने	सग्रह	संस्कृत, हिन्दी	×
स्तोत्र	„	संस्कृत	×
आयुर्वेदिक नुस्खे	„	हिन्दी	×

३१६६ गुटका नं०—३४९ । पत्र स०—६२ । आकार-८ $\frac{१}{२}$ "×६ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (भारवाडी) । विषय-फल कवररी वार्ता । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३१६७ गुटका नं०—३५० । पत्र सख्या-१८८ । आकार-७"×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-अतिजीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—रचनायें इस प्रकार हैं—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
षड् दर्शन के छियानवे पाखण्डो का वर्णन	×	प्राकृत, हिन्दी	लि०का०—१५६६ कार्तिक शुक्ला ८ को बयाने के मन्दिर में लिपि की गई है ।

विशेष—इनके अतिरिक्त ग्यारह अग व चौदह पूर्वों का व्यौरा, विनतियें, प्रतिक्रमण पाठ, स्तोत्र पाठ, पूजाये, विनतिये, पद, नैदान्तिक चर्चा, आयुर्वेदिक नुस्खे तथा तीर्थंकरों के पंचकल्याणक तिथियों का वर्णन है । सग्रह उत्तम है ।

३१६८ गुटका नं०—३५१ । पत्र स०—४६ । आकार-७"×६" । दशा-अतिजीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इस गुटके में संस्कृत पूजाये तथा स्तोत्रों का सग्रह किया हुआ है तथा हिन्दी में गुरुवावली और ज्योतिष का सग्रह है ।

३१६६. गुटका नं०— ३५२ । पत्र सख्या—५४ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा—  
अतिजीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—भक्तामर स्तोत्र (सटीक) ।  
रचनाकाल टीका का—१६६७ आषाढ शुक्ला ५ बुधवार को श्रीवापुर (कोटा) नगर में पूर्ण  
की है । लिपिकाल—१७७६ पौष कृष्णा १४ शुक्रवार ।

३२००. गुटका नं०—३५३ । पत्र सख्या—२८० । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा—  
ठीक । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—समयसार नाटक (आध्यात्मिक) ।  
रचनाकाल—१६६३ आश्विन शुक्ला १३ । लिपिकाल—१८७६ ज्येष्ठ कृष्णा १ मंगलवार को  
प० श्री विजयगणि ने लिपि पूर्ण की है ।

३२०१. गुटका नं०—३५४ । पत्र सख्या—१८८ । आकार—७ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
वृहत् प्रतिक्रमण	×	संस्कृत	पूर्ण
गुरुवावली	×	"	पूर्ण
तत्त्वार्थ सूत्र	×	"	"
स्तोत्र संग्रह	×	"	"
लघुप्रतिक्रमण	×	प्राकृत, संस्कृत	"

३२०२. गुटका नं०—३५५ । पत्र सख्या—१७२ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पूजायें एवं पद	×	हिन्दी (पद्य)	लि० का० १८२८ ज्येष्ठ कृष्णा ५
वर्द्धमानजी की माता के सोलह स्वप्न	×	संस्कृत	×
चन्दनमलयगीरी वार्ता	×	"	×
स्तोत्र संग्रह	विभिन्न	"	×

३२०३. गुटका नं०—३५६ पत्र स०—६७५ । आकार—७ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा—  
अतिजीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पूजन विधान	×	संस्कृत	१५६७ ज्येष्ठ कृष्णा ५ चन्द्रवार को लिपि की
जिनयज्ञ कल्प	प० आशाधर	"	×



३२०४. गुटका नं०—३५७ । पत्र सख्या—२५८ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र	×	संस्कृत	लि०का० १८७० मार्ग- शीर्ष ५ रविवार
विनित्तिये	×	हिन्दी	×
पद	×	"	×
कथाये	×	"	×
हसरान वच्छराज चौपई	×	"	×
बुढला की ढाल	×	"	×
लावणी	×	"	×

३२०५. गुटका नं०—३५८ । पत्र सख्या—२४२ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत एवं हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—पूजने । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१७०१ आश्विन शुक्ला २ ।

३२०६. गुटका नं०—३५९ । पत्र सं०—५०६ । आकार—६" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
समयसार नाटक	वनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
मन्त्र एवं यन्त्र	संग्रह	संस्कृत	"
ग्रहण विचार	×	हिन्दी	"
प्रस्ताविक श्लोक	×	संस्कृत	"
गीत	×	हिन्दी (पद्य)	"
भक्तामर स्तोत्र	×	संस्कृत	"
शालीभद्र चौपई	×	हिन्दी	"
भव्य प्रबोधनी सार्थ	×	संस्कृत, हिन्दी	"
श्रीमालो रास	प० जिनदास	हिन्दी (पद्य)	"
राजुल पच्चीसी	प० लालचन्द	"	"
वरण नहीं होने के यन्त्र एवं कई प्रकार के मन्त्र है	संग्रह	संस्कृत	"

३२०७. गुटका नं०—३६० । पत्र सं०—२१० । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

कथासंग्रह संग्रह हिन्दी (पद्य) लि०का० १७५५ कार्तिक शुक्ला १३ को प० देवघोर ने लिपि की है ।

कोकसार	आनन्द	”	×
राठोड रतन महेश का सौतरी	×	”	×
वाचनिका			
सरस्वती स्तोत्र	×	”	×

३२०८ गुटका न०—३६१ । पत्र सख्या—२०४ । आकार—१० $\frac{1}{2}$ " × ६ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
यन्त्र संग्रह	संग्रह	हिन्दी	पूर्ण
सैद्धान्तिक वर्णन	×	(पद्य)	”
पद	×	”	”
उपदेश पञ्चीसी	×	”	”
आश्चर्य चतुर्दशी वर्णन	×	हिन्दी (पद्य)	”
छियालीस दोष रहित आहार	×	”	”
शुद्धि			
अनादि बत्तीसी	×	”	”
भक्तामर भाषा	×	”	”
जिनेन्द्र पूजा अष्ट प्रकार की	×	”	”
कवित्त बन्ध			
तीर्थंकरों की स्तुतिये	×	”	”

३२०९. गुटका नं०—३६२ । पत्र सख्या—१६२ । आकार—७" × ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामुद्रिक शास्त्र	संग्रह	संस्कृत	×

विशेष—लि० का० १७३८ बैशाख शुक्ला १४ गुरुवार पत्र सख्या १—७१ तक ।

कोकसार	आनन्द	हिन्दी	पत्र सख्या ८४ तक ।
राजूल पञ्चीसी	×	”	पूर्ण
विनतिये	संग्रह	”	×
स्वप्नाध्याय	×	”	×

जैनशतक	×	„	×
श्रीपालरास	×	„	×
पंचवेलि	×	„	×
पद और भजन	संग्रह	„	×

३२१०. गुटका नं०—३६३। पत्र सख्या—१८६। आकार—८ $\frac{1}{2}$ " × ६"। दशा—सामान्य। पूर्ण। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
सामुद्रिक शास्त्र	संग्रह	हिन्दी	×

विशेष—१८५२ प्रथम भाद्रपद शुक्ला ४ शनिवार को प० गुमान ने अलिपुर में लिपि की है।

कविप्रिया	केशवदास	„	×
मधुमालती कथा	×	संस्कृत व हिन्दी	×
कवि वृन्द दोहे	×	हिन्दी	×

३२११ गुटका नं०—३६४। पत्र सख्या—३३८। आकार—७ $\frac{3}{4}$ " × ६"। दशा—अतिजीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा हिन्दी। लिपि—नागरी। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
सिन्दुर प्रकरण भाषा	×	हिन्दी	पूर्ण
वनारस बावनी	वनारसीदास	„	„
त्रैलोक्य शलाक पुरुषों के नाम	संग्रह	„	„
कर्म प्रकृति	×	संस्कृत	„
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	×	„	„
साधु वन्दना पैडी	×	हिन्दी	„
कर्म छत्तीसी	×	„	„
ध्यान वत्तीसी	×	„	„
अध्यात्म वत्तीसी	×	„	„
ज्ञान पञ्चीसी	×	„	„
शिव पञ्चीसी	×	„	„
सिन्धु चतुर्दशी	×	„	„
आध्यात्मिक फाग	×	„	„
पन्द्रह गीति वर्णन	×	„	„
तेरह काठिया स्तोत्र	×	„	„
पद, विमान	×	„	„

पट दर्शनाष्टक	×	”	”
मुहम्मद खान के छन्द	×	”	”
नवसेन विधान	×	”	”
नाटक का लक्षण	×	”	”
मिथ्यात्व वावनी	×	”	”
प्रस्ताविक कवित्त	×	”	”
गोरखनाथ वचन	×	”	”
वैद्य लक्षण	×	”	”
आगम अध्यात्म स्वरूप पद	×	”	”
समयसार नाटक	बनारसीदास	”	”
नवकार रास	×	”	”
पंचेन्द्रियाँ वेलि	×	”	”
सोलहस्वप्न	×	”	”
श्रीपाल स्तवन	×	”	”
विनती गीत	×	”	”
तीन चौबीसी के नाम	×	”	”
पंचेन्द्रियो के एवं उनके विषय	×	”	”
श्रावको के सत्तरह नियम	×	”	”

विशेष—ग्रन्थ प्रकाशन योग्य है । तथा दशा भी अच्छी है ।

३२१२ गुटका नं०—३६५ । पत्र सख्या—१७२ । आकार—८ $\frac{३}{४}$ " × ६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इस गुटके में पूजाओं का सग्रह तथा अकलकाष्टक संस्कृत भाषा में है ।

३२१३. गुटका नं०—३६६ । पत्र सख्या—६४ । आकार—१३ $\frac{३}{४}$ " × ८" । दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
वालुका होम विधि	×	संस्कृत	१६२८ चैत्र कृष्णा २ को लिपि पूर्ण हुई
वस्तु पूजा विधि	×	हिन्दी	×
नवग्रह पूजा सामग्री और विधि	×	”	×

३२१४ गुटका नं०—३६७ । पत्र सं०—१३४ । आकार—४" × ४" । । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इस गुटके में विनतिये, पद और प्रस्ताविक सवैयों का सग्रह है । ग्रन्थ उत्तम है ।

३२१५. गुटका नं०—३६८। पत्र सं०—२१२। आकार—६"×६½"। दशा—  
अतिजीर्ण क्षीण। पूर्ण। रचनाकाल—X। लिपिकाल—X।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्वरोदय	जीवनाथ	संस्कृत	१७६७ फाल्गुण शुक्ला ६ को लिपि की है
त्रिखण्डी की विभूति	X	हिन्दी	X
छियानवे प्रकार के पाखण्डो का	X	"	X
वर्णन	X	"	X
प्रायश्चित्त विधि	X	"	X
सैद्धान्तिक वर्णन	X	"	X
त्रैलोक्य प्रज्ञप्ति की गाथाये	X	"	X
षट् द्रव्य हानि वृद्धि वर्णन	X	"	X
दश सूत्र वर्णन	X	"	X
ज्योतिष	संग्रह	"	"
त्रेषठ शलाका पुरुषो की उत्पत्ति	"	संस्कृत, हिन्दी	"
का वर्णन			
वर्तमान बीस तीर्थकरो की	"	हिन्दी	"
नगरीयो, माता, पिता आदि के नाम है			
बारह चक्रवर्ती, नव बलभद्र, नव		"	"
वासुदेव (नव नारायण), नव			
प्रतिनारायणो का वर्णन			
अर्हत् समवशरण स्तोत्र	विष्णु सेनगणि	संस्कृत	१८०० चैत्र शु० २ कोटोडा मे लिपि की गई है
महावीर स्वामी के निर्णय के	X	हिन्दी	६८३ वर्ष तक का वर्णन है। इसके आगे विक्रम सं० १६०६ तक के होने वाले जैनाचार्यों की नामावली समय सहित है।
पश्चात् होने वाले केवल ज्ञानी			
एव आचार्यों का ऐतिहासिक			
वर्णन है			
साढे बारह न्यात और महेश्वरियो	X	"	काष्ठा सध की उत्पत्ति का ऐतिहासिक वर्णन है।
की उत्पत्ति का ऐतिहासिक वर्णन है			

विशेष—ग्रन्थ की सामग्री ऐतिहासिक है तथा प्रकाशन योग्य है।

३२१६ गुटका नं०—३६९। पत्र सख्या—५२। आकार—८"×६½"। दशा—  
सामान्य। पूर्ण। रचनाकाल—X। लिपिकाल—X।

**विशेष**—ज्योतिष सग्रह सस्कृत मे तथा आयुर्वेदिक नुस्खे व मन्त्र (कर्णादि शाचिनी देवी) आदि सग्रह हिन्दी मे हैं । संकलन सामान्य है ।

३२१७. गुटका नं०—३७० । पत्र सख्या—३० । आकार—६" × ६ $\frac{१}{३}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X । विषय—स्वरोदय ग्रन्थ ।

३२१८. गुटका नं०—३७१ । पत्र सख्या—२१५ । आकार—८ $\frac{१}{३}$ " × ६ $\frac{१}{३}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पूजने, स्तोत्र एवं चचाये	सग्रह	सस्कृत	१८४२ फाल्गुण शु० १० को लिपि की
बन्दराम पच्चीसी	X	हिन्दी	X
सम्बोध पच्चीसी	X	"	X
कक्का बत्तीसी	X	"	X
योगीरास	X	"	X
रविवार कथा	X	"	X
नवकार रास	X	,	X
पद और विनतिये	सग्रह	"	X

३२१९. गुटका नं०—३७२ । पत्र सख्या—२५८ । आकार—६" × ४ $\frac{१}{३}$ " । दशा—अतिजीर्ण क्षीण । पूर्ण । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८२९ आषाढ कृष्ण ७ ।

**विशेष**—इस गुटके मे विनतिये, पद, आयुर्वेदिक नुस्खे; स्तुतिये, श्रावको की सञ्भाय, ज्योतिष और आरतीयो का सग्रह है ।

३२२०. गुटका नं०—३७३ । पत्र संख्या—१५४ । आकार—८ $\frac{१}{३}$ " × ७" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

**विशेष**—इस गुटके मे पूजने, स्तोत्र, लावणिये, आरती और विनतियो का सग्रह है । सकलन अच्छा है ।

३२२१. गुटका नं०—३७४ । पत्र संख्या—३४६ । आकार—६" × ५ $\frac{१}{३}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भर्तृहरिशतक	भर्तृहरि	सस्कृत	पूर्ण
धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई	लालचन्द	हिन्दी (पद्य)	रचनाकाल वि० स० १७४५
शालिभद्र चौपई	जिनसिंह सूरि	"	X

विशेष—रचनाकाल—१६७८ आश्विन कृष्णा ६ । लिपिकाल—१८५७ वैशाख कृष्णा २ नागौर मे ।

लीलावती मानसागर ,, र०का० १७२४ कार्तिक मास में  
शीघ्रबोध भट्ट काशीनाथ सस्कृत ×

३२२२ गुटका नं०—३७५ । पत्र सख्या—१६६ । आकार—८"×५ $\frac{३}{४}$ " ।  
अनिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत, प्राकृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । रचना—  
काल—× । लिपिकाल—१६६५ फाल्गुण शुक्ला २ ।

विशेष—इस गुटके मे पूजायें, स्तोत्र और स्तुतियो का संग्रह है ।

३२२३ गुटका नं०—३७६ । पत्र स०—१५२ । आकार—८ $\frac{३}{४}$ "×६" । दशा—  
अतिजीर्ण क्षीण । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
सप्त नय विचार	×	हिन्दी (राज०)	१७४६ भाद्रपद शुक्ला २ को लिपि की
श्री अजित जिन सावन	×	„	×
षड् त्रिशत् उत्तराध्ययनो के नाम है	×	„	×
स्तवन व साधु वन्दना	×	„	×
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	×
नव तत्त्व प्रकरण सार्थ	×	प्राकृत व हिन्दी	पूर्ण
चतुर्विंशति जिन स्तोत्र	×	सस्कृत	×
श्री मुनि धन्ना स्वाध्याय	श्री देव साधु	हिन्दी (पद्य)	×
परमात्म पद	×	„	×
दश प्रकार का मिथ्यात्व	×	„	×
श्रावक श्राविका सज्जाय	×	हिन्दी	×
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	×
सीमधर स्वामी स्तोत्र	×	हिन्दी (राज०)	×
घण्टाकरण मन्त्र	×	सस्कृत	×
वृहद् नयकार	जिन बल्लभ सूरि	हिन्दी (पद्य)	लि०का०—१७६२ भाद्रपद शुक्ला ५

३२२४. गुटका नं०—३७७ । पत्र सख्या—२२० । आकार—७"×५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—  
सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
श्रावकाचार	×	संस्कृत	पूर्ण
स्तोत्र व स्तुतिये	संग्रह	सस्कृत प्राकृत	„

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
श्रावकाचार	×	संस्कृत	पूर्ण
स्तोत्र व स्तुतिये	संग्रह	संस्कृत, प्राकृत	"
ग्रानन्दरास	×	हिन्दी (राज०)	"
सैद्धान्तिक चर्चा	संग्रह	प्राकृत, संस्कृत और हिन्दी	"
जीव सम्बोधन पंचविंशति	×	संस्कृत	"
सूर्य मन्त्र	×	"	"
व्रतसार श्रावकाचार	×	"	"
इष्टोपदेश	पूज्यपाद स्वामी	"	"
श्रीपाल जयमाल	×	हिन्दी	"
रोहिणी जयमाल	×	अपभ्रंश	"
कलिकुण्ड जयमाल	×	प्राकृत	"
लघु सहस्रनाम	×	संस्कृत	श्लोक ४१ मे
यति भावनाष्टक	×	"	श्लोक ६ हैं
उपासक संस्कार	×	"	श्लोक ६२ मे
ब्राह्मण के नौ गुण	×	"	पूर्ण
षड दर्शन वर्णन	×	हिन्दी	"
मुनि सुव्रतानुप्रेक्षा	प० योगदेव	प्राकृत	श्लोक-२० है
द्वादशानुप्रेक्षा	प० लखमीचन्द्र	"	श्लोक ४५ है
नेमिश्चर प्रश्नोत्तर जयमाल	×	हिन्दी (राज०)	पूर्ण

३२२५. गुटका न०—३७८ । पत्र सख्या-२०६ । आकार-७" × ६½" । दशा-

सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सुदर्शन रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—रचनाकाल-१६२६ वैशाख शुक्ला ७ । लिपिकाल-१६७० पौष कृष्णा

१० बादशाह अकबर के काल मे रचना की गई, पद्य सख्या २०१ ।

श्रीपाल रास	"	"	र०का०-१६३० आपाढ शुक्ला १३ शनिवार, पद्य सख्या २६५ ।
प्रद्युम्नरास	"	"	र०का० १६२८ भाद्रपद शुक्ला २ शनिवार पद्य सं०-१६४ हैं
नेमिश्चर रास	"	"	र०का० १६१५ श्रावण कृष्णा १३ बुधवार पद्य सं० ७२ है ।



शीलरास	विजयदेव सूरि	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
नेमिनाथ रास	×	"	"
हनुमान कथा	ब्र० रायमल्ल	"	२० का० १६१६ वैशाख कृष्णा ६
दशलक्ष जयमाल	भावशर्मा	अपभ्रंश	पूर्ण
आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	गाथा स० ११५ है
द्वादशानुप्रेक्षा	योगीन्द्रदेव लक्ष्मीचन्द्र	"	गाथा स० ४५ है
नक्षत्र केवली	×	हिन्दी	पूर्ण
सरस्वती स्तुति	मुनि ज्ञानभूषण	संस्कृत	"
चतुर्विंशति जिन स्तवन	मुनिराज माधनन्दि	"	जोशी जयसा ने जोबनेर में लिपि की हैं
सैद्धान्तिक चर्चा	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
रविवार पाशर्वनाथ कथा	कवि भाऊ	"	×

विशेष—पद सख्या १५४ है। शहजादा खुरम सुल्तान के राज्य में लिपि की गई है  
ग्राम मौजमावाद में।

३२२६. गुटका न०—३७६ । पत्र सत्या—१०३ । आकार—६" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—  
अतिजीर्ण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सहस्रनाम स्तोत्र ।  
रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३२२७. गुटका नं०—३८० । पत्र सत्या—४४ । आकार—४ $\frac{१}{२}$ " × ३ $\frac{१}{२}$ " । दशा—  
सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८२८  
आषाढ शुक्ला ६ रविवार ।

विशेष—इस गुटके में स्तुति, पद, लहरी आदि का संग्रह है ।

३२२८. गुटका नं०—३८१ । पत्र सत्या—१०० । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विषय सूची	कर्ता नाम	भाषा	विशेष
त्रिकाल चौबीस पूजन	×	संस्कृत, प्राकृत	पूर्ण
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	"	"
चौबीसी तीर्थंकरों की वन्दना	मुनि माधनन्दि	"	"
योगीरास	जिनदास	हिन्दी (पद्य)	"
शान्तिनाथ पूजन और शान्तिचक्र	×	संस्कृत	"
ऋषि मण्डल नाम, सिद्ध चक्र	गौतम स्वामी	"	"
स्तवन			

गुरुपादुका स्तवन	बलखराज	„	„
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	„	„
विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	„	„
गर्भ स्तभन मन्त्रादिक	×	„	„
आयुर्वेदिक नुस्खे	संग्रह	हिन्दी	„
सामायिक पाठ	×	प्राकृत, सस्कृत	„

३२२६ गुटका नं०—३८२ । पत्र सख्या—७८ । आकार— $4\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१८१० । आषाढ शुक्ला ११ ।

विशेष—इम गुटके मे पद, विनतिये, घमाल, प्रस्ताविक दोहो का संग्रह है ।

३२३०. गुटका नं०—३८३ । पत्र स०—६ । आकार— $6'' \times 4\frac{3}{4}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

विशेष—इस गुटके मे धरण का मन्त्र, तथा पहेलिया सकलित की गई हैं ।

३२३१. गुटका नं०—३८४ । पत्र सख्या—२० । आकार— $6'' \times 6\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—शब्द कोष । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

३२३२ गुटका नं०—३८५ । पत्र सख्या—१८ । आकार— $5\frac{3}{4}'' \times 6''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सम्मेद शिखर यात्रा दर्पण । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

३२३३ गुटका नं०—३८६ । पत्र स०—४२ । आकार— $6'' \times 4\frac{3}{4}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल—१८५६ भाद्रपद कृष्णा १ ।

विशेष—गंगा गुण वर्णन, गीत भ्रमर वत्तीसी सकलित है ।

३२३४ गुटका नं०—३८७ । पत्र सख्या—५६ । आकार— $5'' \times 3\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—पञ्च पर्व कथा । रचनाकाल—१७०७ श्रावण शुक्ला २ आनन्दपुर मे रचना की गई । इसमे सम्मेद शिखर माहात्म्य प० जीहरीलाल का है ।

विशेष—केवल ४७ व ४८ का पत्र नहीं है ।

३२३५ गुटका नं०—३८८ । पत्र सख्या—२० । आकार— $5\frac{1}{2}'' \times 4''$  । दशा—ठीक । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
निर्दोष सप्तमी की कथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
होली की कथा	छीत्तर ठोल्या	"	२०का०—१६६० फाल्गुण शुक्ला १५ को भोजमावाद में पूर्ण हुआ ।

३२३६ गुटका न०—३८६ । पत्र सख्या—३० । आकार—५" × ३" । दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस गुटके में स्तोत्र सग्रह, मन्त्र सग्रह, पद्मावती देवी की स्तुति, स्त्री की कूख बाधने का मन्त्र आदि सकलित किये गये हैं ।

३२३७. गुटका नं०—३६० । पत्र सख्या—२८ । आकार—६" × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—पार्श्वनाथ जी की निसाणी और स्तोत्र । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२३८. गुटका नं०—३६१ । पत्र सख्या—३६ । आकार—६" × ४" । दशा—ठीक । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—सैद्धान्तिक वर्णन । रचना—काल—X । लिपिकाल—X ।

३२३९. गुटका नं०—३६२ । पत्र सख्या—५६ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—पूजन, विनती और गुरावली । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२४०. गुटका नं०—३६३ । पत्र स०—१३० । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पञ्च पर्व कथा	ब्र० बेणीदास	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
रविवार कथा	कवि भाऊ	"	"
शनिश्चर कथा	हुक्मराय	"	"
पद, विनतिये	सग्रह	"	"

३२४१. गुटका नं०—३६४ । पत्र सख्या—१५८ । आकार—६" × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी और संस्कृत । लिपि—नागरी । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस गुटके में पद सग्रह, आयुर्वेदिक नुस्खे और ज्योतिष है ।

३२४२. गुटका नं०—३६५ । पत्र संख्या—३४ । आकार—६" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी एवं संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—उत्सर्पिणी काल का व्यौरा एवं प्रस्ताविक पद्य । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२४३ गुटका न०—३६६ । पत्र सख्या-६० । आकार-५"×३" । दशा-सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भगवद गीता कृष्ण अर्जुन सवाद	×	संस्कृत	पूर्ण

३२४४. गुटका न०—३६७ । पत्र सख्या-६८ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ "×४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
कर्म प्रकृति विधान	×	हिन्दी	पूर्ण
चतुर्विंशति स्थान चर्चा व वावनी	×	"	×

विशेष—२०का० १६२० वैशाख कृष्ण ४ रविवार । लि०का० १६२८ आश्विन शुक्ला १० सोमवार ।

३२४५ गुटका न०—३६८ । पत्र सख्या-३२ । आकार-६"×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८१४ श्रावण कृष्ण ८ रविवार
पद्मावती स्तोत्र	×	संस्कृत	पूर्ण
लक्ष्मी स्तोत्र	×	"	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	"	"

३२४६. गुटका न०—३६९ । पत्र सख्या-८० । आकार-६ $\frac{१}{२}$ "×४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पट्टी पहाड़ों की पुस्तक	×	हिन्दी	लि०का० १८५२ कार्तिक कृष्ण ३
लघु चाणक्य राजनीति	×	संस्कृत	पूर्ण
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	"	"

३२४७. गुटका न०—४०० । पत्र सख्या-२६ । आकार-६"×४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-कथा । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३२४८. गुटका न०—४०१ । पत्र सख्या-३४ । आकार-५ $\frac{१}{२}$ "×५" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-कथा । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३२४६. गुटका न०—४०२ । पत्र सख्या—६० । आकार—“६×४” । दशा—जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
देव वदना	X	संस्कृत	पूर्ण
सामायिक पाठ	X	प्राकृत, संस्कृत	„
स्तोत्र संग्रह	X	संस्कृत	„

३२५० गुटका न०—४०३ । पत्र सख्या—२८ । आकार—“६”×“६” । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—पाशा केवली । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१७३१ श्रावण शुक्ला ५ सोमवार ।

३२५१. गुटका न०—४०४ । पत्र सख्या—३८ । आकार—“५ $\frac{३}{४}$ ”×“४” । दशा—जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस गुटके में मन्त्र, यन्त्र और आयुर्वेदिक नुस्खों का संग्रह है ।

३२५२. गुटका न०—४०५ । पत्र सख्या—१६ । आकार—“७ $\frac{१}{२}$ ”×“५ $\frac{१}{२}$ ” । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पद्मावती सहस्रनाम । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२५३ गुटका न०—४०६ । पत्र सख्या—६० । आकार—“६”×“३ $\frac{१}{२}$ ” । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—पहेलिया एवं प्रेम पत्र । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२५४. गुटका न०—४०७ । पत्र स०—११४ । आकार—“६ $\frac{१}{२}$ ”×“५” । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस गुटके में आयुर्वेदिक नुस्खे, मन्त्र, ज्योतिष, काल ज्ञान, गोरखमुण्डी कल्प, समुद्र फल कल्प, नन्द वत्तीसी, वाद पच्चीसी, एवं नयनसुख का वैव मदनोत्सव को संग्रह किया गया है ।

३२५५ गुटका न०—४०८ । पत्र सख्या—८२ । आकार—“६ $\frac{१}{२}$ ”×“४ $\frac{१}{२}$ ” । दशा—जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
प्रस्ताविक श्लोक	X	संस्कृत	पूर्ण
चौबीस तीर्थंकरों के माता पिता वंश, नगर, आयु, बल, धनुष शरीर, प्रमाणादिक वर्णन ।	सुखदेव	हिन्दी	र०का० १७५६ वैशाख कृष्ण १३ को टोक में पूर्ण रचना की गई ।

समयसार नाटक	बनारसीदास	„	पूर्ण
सैद्धान्तिक चर्चा	X	„	„
पद्मावती सहस्रनाम	X	संस्कृत	„

३२५६ गुटका नं०—४०६ । पत्र सख्या—१२६ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
माधवानल काम कन्दला चौपई	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
पन्द्रह तिथि वर्णन	×	"	"
कोकशास्त्र	आनन्द	"	"
चन्दनमलयगीरी वार्ता	×	"	"
अनन्त व्रत पूजन	×	"	"

३२५७. गुटका नं०—४१० । पत्र सख्या—१४२ । आकार—६" × ५" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
विनतिये	संग्रह	हिन्दी	पूर्ण
आरती एव गीत	"	"	"
लहरी	"	"	"
राजुल पच्चीसी	×	"	१७६६ माघ कृष्णा ५ को प० जगरूपी ने कोटा ग्राम मे लिपि की हे ।
रत्नत्रय पूजन	×	संस्कृत एव हिन्दी	१७६६ माघ शुक्ला १४ को लिपि की
शारदा स्तवन	×	हिन्दी (पद्य)	१७६६ फाल्गुण कृष्णा ३ सोमवार को लिपि की
ज्ञान पद	मनोहर	"	×
पद, ज्ञान चौपड	×	"	×
कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा	महाकवि बनारसीदास	"	१८०० माघ कृष्णा ६ को लिपि की

३२५८. गुटका नं०—४११ । पत्र सख्या—१४ । आकार—५ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " ।  
दशा—ठीक । अपूर्ण । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
राजनीतिशास्त्र	देवीदास	हिन्दी	पूर्ण
जिन सहस्रनाम	×	संस्कृत	"

३२५९. गुटका नं०—४१२ । पत्र स०—१० । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-  
सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पद्मावती स्तोत्र और यन्त्र ।  
रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२६०. गुटका नं०—४१३ । पत्र स०—६४ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१५६७ ज्येष्ठ शुक्ला १ मंगलवार प० मोतीलाल जो जोशी ने नागौर में लिपि की है ।

विशेष—इस गुटके में भूत, भविष्यत्, वर्तमान तीर्थंकर और बीस तीर्थंकरों की नामावली, स्तोत्र और रविवार कथा को संग्रहित किया गया है ।

३२६१. गुटका न०—४१४ । पत्र सख्या—४० । आकार—९" × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (मारवाड़ी पद्य में) । लिपि—नागरी । विषय—पन्ना की वार्ता । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२६२ गुटका न०—४१५ । पत्र सख्या—१३० । आकार—५" × ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
सम्बोध पञ्चाशिका	X	प्राकृत	पूर्ण
स्तोत्र व विनती	X	संस्कृत	"
योगीरास	X	हिन्दी	"
अवधूतानुप्रेक्षा	X	प्राकृत	"
पूजन	संग्रह	हिन्दी	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	X
गीत, नेमिधवर वारहमासिया	X	हिन्दी	"
पंचेन्द्रिय वेलि	X	"	"

३२६३. गुटका नं०—४१६ । पत्र सख्या—३० । आकार—७" × ४" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विषय सूची	ग्रन्थकर्ता	भाषा	विशेष
गीत (आध्यात्मिक)	अजयराज पाटणी	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण, २०का० १७८१ ज्येष्ठ शुक्ला १३
कवका बत्तीसी	"	"	पूर्ण

३२६४. गुटका नं०—४१७ । पत्र स०—२५ । आकार—४ $\frac{१}{२}$ " × ३ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—आयुर्वेदिक नुस्खे एवं यन्त्र । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२६५ गुटका नं०—४१८ । पत्र सख्या—३४ । आकार—८ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा-ठीक । पूर्ण । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
चेतन गीत	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८०४ जेष्ठ कृष्णा अमावस

गीतम पृच्छारा बोल      ×      “ ”      पूर्ण

३२६६. गुटका न०—४१६ । पत्र सख्या—६५ । आकार—५ $\frac{३}{४}$ " × ४" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पार्श्वनाथ रविवार कथा	कवि भाऊ	हिन्दी (पद्य)	१८०१ आश्विन कृष्णा ४ शुक्रवार को लिपि की ।
श्रीपालरास	ब्र० रायमल्ल	”	१६३० आषाढ शुक्ला १३ को रचना की गई ।

३२६७. गुटका नं०—४२० । पत्र सख्या—५० । आकार—८ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा-  
अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत	तुलसीदास	हिन्दी(पद्य)	१६६१ भाद्रपद मे रचना की
हिंडोला	×	”	१७०८ आश्विन शुक्ला ४ को लिपि की
प्रियमेलक चौपई	समयसुन्दर	”	१६७१ वि० स० मे मेडता नगर मे रचना की गई
पद, जकडी	×	”	पूर्ण

३२६८. गुटका नं०—४२१ । पत्र सख्या—२२६ । आकार—४" × ४" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
भैरू गीत	×	हिन्दी (पद्य)	इस समय राजा मान का राज्य था,
पद्मावती स्तोत्र	×	”	पूर्ण
शनिश्चर कथा	×	”	पूर्ण १८६७ फाल्गुण शु० ७ को नागौर मे लिपि की,
शालिभद्र की चौपई	×	”	पूर्ण
नवकार मन्त्र व अर्घ	×	प्राकृत, हिन्दी	”
राजुल पञ्चीसी	×	हिन्दी (पद्य)	”





राजुल पञ्चीसी	×	”	”
ज्ञान पद	×	”	”
कक्का वत्तीसी	विचित्र सागर सिंघई	”	”
पञ्च कल्याणक मंगलपाठ	पाण्डे रूपचन्द	”	”
आदिनाथ स्तवन	समयसुन्दर	”	”
चन्द्रगुप्त राजा के सोलह स्वप्न	×	”	”
विनतिये	×	”	”
भवानी बाई के दोहे	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८४५ श्रावण शुक्ला ८
युगादिदेव	×	”	पूर्ण

३२७१. गुटका न०—४२४ । पत्र सख्या—१६ । आकार— $६\frac{१}{४}$ "  $\times$   $६\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि और मन्त्र सहित । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

३२७२. गुटका न०—४२५ । पत्र सख्या—६० । आकार— $८\frac{१}{४}$ "  $\times$   $६$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (मारवाड़ी) । लिपि—नागरी । विषय—शालिभद्र धन्ना की चौपड़ । लेखक—जिनराज सूरि । रचनाकाल—१६७८ आश्विन कृष्ण ६ । लिपिकाल— $\times$  ।

विशेष—इसमें रंगीन चित्रो सहित पूर्ण ग्रन्थ का वर्णन है । श्वेताम्बर मतानुसार चौबीस तीर्थकरो के रंगीन चित्र भी है ।

३२७३. गुटका नं०—४२६ । पत्र सख्या—३३० । आकार— $७\frac{१}{४}$ "  $\times$   $४\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल— $\times$  । लिपिकाल— $\times$  ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
मान बावनी	कवि मान	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण लि०का० १६७६ कार्तिक शु० ६ शुक्रवार
यतियों के आचार	×	हिन्दी (राज०)	पूर्ण
अध्यात्म बावनी	×	”	”
पट्टावली	×	संस्कृत	”
पद्मावती स्तोत्र	×	”	”
नवधा भक्ति	×	प्राकृत	”
पूजन	×	संस्कृत	”
आध्यात्मिक छन्द	×	हिन्दी	”
आलोचना, कथा	×	”	”
सज्जन चित्त वल्लभ	×	संस्कृत	”



३२७८ गुटका नं०—४३१ । पत्र सख्या—३६ । आकार— $५'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—स्तवन । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२७९. गुटका नं०—४३२ । पत्र स०—३८ । आकार— $५'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र संग्रह । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२८० गुटका नं०—४३३ । पत्र सख्या—२६ । आकार— $५'' \times ४''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मन्त्र संग्रह । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२८१. गुटका नं०—४३४ । पत्र सख्या ४६ । आकार— $५\frac{१}{४}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सैद्धान्तिक वर्णन । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२८२. गुटका नं०—४३५ । पत्र संख्या—४८ । आकार— $५\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—व्रत विधान रास । लेखक—प० दौलतरास । रचनाकाल—१७६७ आश्विन शुक्ला १० । लिपिकाल—X ।

३२८३ गुटका नं०—४३६ । पत्र सख्या—६८ । आकार— $४\frac{३}{४}'' \times ४''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस गुटके में विनती, प्रस्ताविक पद्य, साहित्यिक प्रेम पत्र, मई पञ्चीसी आदि का संग्रह है ।

३२८४. गुटका नं०—४३७ । पत्र स०—७४ । आकार— $५\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—सैद्धान्तिक वर्णन । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२८५ गुटका नं०—४३८ । पत्र सख्या—८४ । आकार— $६'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र, व्रत श्रावकाचार और पूजनो का सामान्य संग्रह । रचनाकाल—X । लिपिकाल—वैशाख कृष्ण ३ स० १७३३ बुधवार ।

३२८६. गुटका नं०—४३९ । पत्र सख्या—५६ । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—आयुर्वेदिक नुस्खे, ज्योतिष, चौबीस ठाणों की गथाओं का संग्रह है । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२८७. गुटका नं०—४४० । पत्र सख्या—१०० । आकार— $६\frac{१}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत, प्राकृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सैद्धान्तिक वर्णन, ज्योतिष संग्रह, चन्द्रकीर्ति जी का छन्द, गीत, अधिक मास का फल आदि । रचना—काल—X । लिपिकाल—X ।

३२८८. गुटका नं०—४४१ । पत्र मन्दा—९६ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-  
सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नवकार राम	जिनदाग शायक	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—लि०का० १६५६ वैशाख शुक्ल १२ श्री गणेशाय नमः का ग्राम में  
लिपि की है ।

ग्यारह प्रतिमा वर्णन	X	"	पूर्ण
आदिनाथ स्तवन	X	"	"
चतुर्विंशति गणधर स्तवन	X	"	"
आयुर्वेदिक नुस्खे	X	"	"
क्षेत्रपान स्तोत्र	X	"	"
नवद्वीप और नव समुद्र का वर्णन	X	"	"
आहार के छियालीस अन्तर्याम	X	"	"
चीबीम जिन स्तवन	X	संस्कृत	"
चतु पट्टियोगिनी स्तवन	X	"	"
पूजन संग्रह	X	"	"

३२८९. गुटका नं०—४४२ । पत्र मन्दा—५६ । आकार—४ $\frac{1}{2}$ " × ३ $\frac{1}{2}$ " । दशा-  
सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पाशा केवली	गुरु श्रुति	संस्कृत	१८३१ मार्गशीर्ष में गुप्त १२ शुक्लवार तिथि की
श्री भागवत के चार श्लोक गायं	X	संस्कृत व हिन्दी	पूर्ण
महादेव स्तवन	X	संस्कृत	"
पाश्चर्याय आरती	X	हिन्दी (पद्य)	"
दारुहमास वर्णन	X	"	"

३२९०. गुटका नं०—४४३ । पत्र म०—५४ । आकार—५" × ५" ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सैद्धान्तिक  
वर्णन । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२९१. गुटका नं०—४४४ । पत्र मन्दा—२४ । आकार—६" × ४" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—पूजन एवं संग्रह ।  
रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२६२ गुटका नं०—४४५ । पत्र सख्या-७८ । आकार-७"×४" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—पूजन एवं स्तोत्र संग्रह । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८५१ चैत्र कृष्णा ७ गुरुवार ।

३२६३ गुटका नं०—४४६ । पत्र सख्या-७४ । आकार-६ $\frac{१}{४}$ "×४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—प्रस्तावित पद्य, सरस्वती स्तवन, और नेमिश्वर गीत । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२६४ गुटका नं०—४४७ । पत्र सख्या-८८ । आकार-४ $\frac{१}{२}$ "×४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—पद एवं विनितियों का संग्रह । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२६५ गुटका नं०—४४८ । पत्र स०—६ । आकार-६"×५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सोलह कारण पूजन । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२६६ गुटका नं०—४४९ । पत्र सख्या-३६ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ "×८" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—चौबीस तीर्थंकरों के जीवन का पूर्ण विवरण । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२६७ गुटका नं०—४५० । पत्र सख्या-५२ । आकार-७"×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत, संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सैद्धान्तिक वर्णन । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२६८ गुटका नं०—४५१ । पत्र सख्या-३६ । आकार-७"×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत, संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—ज्ञान स्वरोदय । लेखक—X । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३२६९ गुटका नं०—४५२ । पत्र सख्या-८० । आकार-६ $\frac{१}{४}$ "×६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सैद्धान्तिक वर्णन	X	हिन्दी	पूर्ण
जिन सहस्रनाम स्तोत्र	X	संस्कृत	"
रविवार कथा	X	हिन्दी	"
दशलक्षण जयमाल	भावशर्मा	प्राकृत हिन्दी मिश्रित	"
भूपाल चतुर्विंशति स्तोत्र	X	संस्कृत	"
भावना वत्तीसी	X	हिन्दी	"
सुप्रभात स्तुति	X	संस्कृत	"
वीतराग स्तवन	X	"	"
चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र	X	"	"

चौबीस तीर्थकरो का वृथोरा	×	हिन्दी (पद्य)	"
अट्टारह दोष जयमाला	×	प्राकृत	"
त्रेपठ शलाका पुरुषो की जयमाला	×	हिन्दी (पद्य)	"
मुनि धर्मचन्द्र गीत	साहनाथ	"	—

विशेष—१६६५ ज्येष्ठ शुक्ला २ रचनाकाल । श्री मुनि धर्मचन्द्र जी ने त्रि० मं० १६६५ ज्येष्ठ शुक्ला २ को नागौर में दीक्षा ली है ।

नेमिश्चर पञ्च कल्याणक गीत	मुनि गुणचन्द्र	"	पूर्ण
द्रव्य संग्रह	सि०च० नेमिचन्द्र	प्राकृत	"

३३००. गुटका न०—४५३ । पत्र मस्या-६८ । घाकार-५३" × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
समवर्णरण स्तोत्र	विष्णुमेन	संस्कृत	पूर्ण
मैट्ठान्त्रिक वर्णन	×	"	"
दशलक्षण स्तोत्र	×	"	"
नन्दीश्वर पूजन	×	संस्कृत प्राकृत	"
हृवईसार जयमान	×	प्राकृत	"
श्रावकाचार	×	संस्कृत	"
मन्दालना स्तोत्र	शुभचन्द्र	"	"
षट् लेख्या वर्णन	×	"	"
प्रस्ताविक श्लोक	×	"	"
नारायण प्रनिनारायण वर्णन	×	प्राकृत	"
मूतक विचार	×	संस्कृत	"
ढाढसी गाथा	×	प्राकृत	"
योगमार दोहे	मुनि योगचन्द्र	प्रपञ्चेश	"
अष्टमी चतुर्दशी पाठ विधि	×	हिन्दी (पद्य)	"
श्रुत पञ्चमी पाठ विधि	×	हिन्दी (पद्य)	"
नन्दीश्वर भक्ति	×	हिन्दी (पद्य)	"
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	"	"

३३०१. गुटका नं०—४५४ । पत्र मस्या-१०४ । घाकार-६" × ४३" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
चौबीस ग्यारम कथा	×	हिन्दी (पद्य)	नि०का० नि०म० १८५८
सप्त श्लोकी गीता	×	संस्कृत	पूर्ण

विष्णु अष्टावीस नाम स्तोत्र	×	”	”
सत्य हरिश्चन्द्र चरित्र	ध्यानदास	हिन्दी (पद्य)	”

३३०२. गुटका नं०—४५५ । पत्र सख्या—२५८ । आकार—६" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सैद्धान्तिक वर्णन	×	प्राकृत, हिन्दी	पूर्ण
नेमिश्चर रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—रचनाकाल १६१५ श्रावण कृष्णा १३ बुधवार । लिपिकाल—१८०७ आश्विन कृष्णा ८ लाहोर नगर मे मलूक चन्द ने लिपि की है ।

पूजन सग्रह	सग्रह	संस्कृत, प्राकृत	पूर्ण
पार्श्वनाथ स्तवन	×	संस्कृत	”
ब्रह्म विलास	ब्र० भगवतीदास	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८०४ आश्विन शुक्ला १२ रविवार

गुण मजरी	भैया भगवतीदास	”	”
द्रव्य सग्रह (हिन्दी पद्यो मे टीका सहित)	भैया भगवतीदास	प्राकृत, हिन्दी	टीका २०का० १७४१ माघ शुक्ला १०
आदिनाथ आरती	भूधरदास	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
वाईस परिषद् वर्णन	भैया भगवतीदास	”	२०का० १७४६ फाल्गुण शुक्ला १२ गुरुवार

सुपथ कुपथ	”	”	पूर्ण
दर्शन विनती	भूधरदास	”	”
पद, विनतिये, पूजने, गीत, आरती	सग्रह	हिन्दी संस्कृत	”
और स्तोत्र			

३३०३ गुटका न०—४५६ । पत्र सख्या—२६ । आकार—६" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—×

लिपिकाल—१७०१ जेष्ठ शुक्ला ११ । विशेष—इस गुटके मे प्रतिक्रमण, स्तोत्र, कथा, गीत, रास, पूजने और जकडिया प्राकृत, संस्कृत और हिन्दी भाषाओ मे सग्रहीत है । सकलन सामान्य है ।

३३०४ गुटका न०—४५७ । पत्र सख्या—४३ । आकार—१०" × ६ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—पद्मावती पृथ्वीराज वर्णन, छन्दशास्त्र । रचनाकाल—×

लिपिकाल—१७६० माघ शुक्ला ७ गुरुवार । विशेष—सग्रह साधारण रचनाओ का है ।

३३०५ गुटका नं०—४५८ । पत्र सख्या—४१ । आकार—७" × ६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।



विषय मूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
गीलरास	विजयदेव सूरि	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
मेघकुमार गीत	×	„	„
पट्टी पहाड	×	हिन्दी अक	„

३३०६ गुटका नं०—४५६ । पत्र स०—१६ । आकार— $७\frac{१}{२}'' \times ४''$  । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—गौपीचन्द आख्यान । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३३०७. गुटका नं०—४६० । पत्र स०—२८ । आकार— $८\frac{१}{२}'' \times ६\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—जिनेन्द्र पद एव फुटकर दोहे । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१७८६ द्वितीय श्रावण शुक्ला १० रविवार को जयपुर में लिपि की गई है ।

३३०८. गुटका नं०—४६१ । पत्र सख्या—७० । आकार— $८\frac{३}{४}'' \times ६\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—ज्योतिष संग्रह । रचना—काल—× । लिपिकाल—× ।

३३०९. गुटका नं०—४६२ । पत्र सख्या—८४ । आकार— $८\frac{१}{२}'' \times ६\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—रास स्तोत्र व उपदेशात्मक दोहे । रचनाकाल—१७२५ कार्तिक शुक्ला ५ । लिपिकाल—१७५६ श्रावण कृष्णा १३ ।

३३१० गुटका नं०—४६३ । पत्र सख्या—८८ । आकार— $५\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{४}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—पद और विनतियों का संग्रह । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३३११ गुटका नं०—४६४ । पत्र सख्या—७२ । आकार— $६'' \times ५''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत एव हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र संग्रह । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३३१२. गुटका नं०—४६५ । पत्र सख्या—१३३ । आकार— $६'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—पूजन एव विनतियों का संग्रह । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३३१३. गुटका नं०—४६६ । पत्र सख्या—८० । आकार— $६'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—पंच पर्व कथा, विनतियों, पद, फागु और गीतों का संग्रह । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८५१ मार्गशीर्ष शुक्ला ११ ।

३३१४ गुटका नं०—४६७ । पत्र सख्या—८२ । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—श्रीकृष्ण और राधा के प्रेम गीत । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

**विशेष**—ग्रन्थ मे श्रीकृष्ण और राधिका का प्रेम सम्बन्धी अद्भुत साहित्य है । अभी तक अप्रकाशित साहित्य है ।

३३१५. गुटका नं०—४६८ । पत्र सख्या—७८ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—गीता । रचनाकाल—X । लिपि—काल—१८६६ षष्ठ्या १४ गुरुवार को भाऊ पुष्करणा ब्राह्मण ने नागौर मे लिपि की है ।

३३१६ गुटका नं०—४६९ । पत्र सख्या—९० । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आषाढ भूत का चौडाला	X	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण, लि०का० १८६३ कार्तिक कृष्णा ५
कान्हड्डे कठियारे की चौपई	मानसागर	"	र०का० १७४७ वि० स०
दसाणभद्र राजा का चौडाला	X	"	पूर्ण
जिण रत्न जिण पालक चौडालिया	X	"	"
जीव सम्बोधन सज्जाय	X	"	"
आदिश्वर देव स्तवन	शिव सुन्दर	"	"
विनित्तिये, गीत	संग्रह	"	"

३३१७ गुटका नं०—४७० । पत्र सख्या—१२२ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सैद्धान्तिक वर्णन	X	प्राकृत, हिन्दी	पूर्ण
द्वादशानुप्रेक्षा	X	प्राकृत	"
योगीरास	X	हिन्दी (पद्य)	"
पार्श्वनाथ चिन्तामणि स्तवन	X	संस्कृत	"
भावना बत्तीसी	X	हिन्दी	"
पंच परमेष्ठी रास	ब्र० जिणदास	हिन्दी (राज० पद्य)	"
श्रुत स्कन्ध	भ० हेमचन्द्र	"	"
चन्द्रगुप्त राजा के सोलह स्वप्न	X	हिन्दी (पद्य)	"
विनित्तिये	संग्रह	"	"
जिनवर दर्शन स्तवन	X	प्राकृत	"
काल बली की जयमाल	X	अपभ्रंश	"
षट् लेस्या चिन्ह	X	संस्कृत	"
नेमिश्वर वेलि	X	हिन्दी (राज० पद्य)	"
गीत और विनित्तिये	X	"	"

३३१८ गुटका नं०—४७१ । पत्र सख्या—१०६ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—शकुन वत्तीसी । रचनाकाल—X ।  
लिपिकाल—१८४२ फाल्गुण शुक्ला १ ।

३३१९. गुटका नं०—४७२ । पत्र संख्या—३२ । आकार—६" × ५" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नक्षत्र केवली	X	हिन्दी	पूर्ण
वशीकरण और सरस्वती मन्त्र	X	संस्कृत	—

विशेष—लि० का० १५९९ भाद्रपद कृष्णा ३ को सागानेर में लिपि की गई है ।

वृहद् और लघु चारणक्य राजनीति चारणक्य		"	पूर्ण
केवल्य शकुन शास्त्र	X	"	"
सुकुमाल स्वामी गीत	X	"	"
अग्नि दूर होने का और स्त्री के	X	"	"
अधूरा बालक नहीं होने का मन्त्र			

३३२० गुटका नं०—४७३ । पत्र सख्या—१०८ । आकार—६" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पद	कवि सुन्दरदास	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—लिपिकाल—१७१३ वैशाख शुक्ला ६ श्री प० दामोदर सेठी ने नागपुर में  
लिपि की है ।

पन्द्रह सहेली	X	"	पूर्ण
अ गारिक कुण्डलिये	X	"	"
शकुनावलि	X	"	"
वृहद् चारणक्य राजनीति	चारणक्य	संस्कृत	"
घरोली विचार	X	हिन्दी	"
अ ग फुरकण विचार	X	"	"
शील वत्तीसी	X	हिन्दी (पद्य)	"
कोकसार	आनन्द	"	"
अ गारिक पद्य	X	"	"

३३२१ गुटका नं०—४७४ । पत्र सख्या—१३५ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजन सग्रह । रचना-  
काल—X । लिपिकाल—X ।

३३२२. गुटका नं०—४७५ । पत्र स०—११६ । आकार—४ $\frac{१}{२}$ " × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—बावनी सग्रह । रचना—काल—X । लिपिकाल—१६७६ आषाढ शुक्ला १२ को मुनि श्रीभूपण जी के शुभागमन नागौर मे हुआ तब लिपि की है ।

विशेष—संवत् १६८० भाद्रपद शुक्ला ७ को मण्डलाचार्य श्री यश कीर्ति जी के शिष्य ब्रह्मचारी कर्मचन्द्र ने गुरुभाई के प्रेम से ब्रह्मचारी वेणीदास को रतिवासा मे यह पुस्तक दी है । अप्रकाशित रचनायें है ।

३३२३. गुटका नं०—४७६ । पत्र स०—८४ । आकार—५" × ४" । दशा—अतिजीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—प्रस्ताविक (पद्य) । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३३२४. गुटका नं०—४७७ । पत्र सख्या—६० । आकार—५ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—शालिभद्र चौपई । लेखक—जिनराज सूरि । रचनाकाल—१६७८ आश्विन कृष्णा ६ । लिपिकाल—१८०६ मार्गशीर्ष शुक्ला ७ गुरुवार को जयपुर नगर मे लिपि की गई है ।

३३२५ गुटका नं०—४७८ । पत्र स०—८० । आकार—७" × ७" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—ज्योतिष । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३३२६. गुटका नं०—४७९ । पत्र सख्या—८० । आकार—७ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा—अतिजीर्णक्षीण । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—शब्दकोष । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३३२७ गुटका नं०—४८० । पत्र सख्या—१६४ । आकार—७" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
षट् पाहुड	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	लि०का० १५७६ चैत्र शुक्ला ११ शनिवार
परमात्मप्रकाश	X	"	पूर्ण
श्रावकाचार	X	"	"
योगसार	योगचन्द्र	अपभ्रंश	"
सुप्पय दोहे	X	"	"
द्वादशानुप्रेक्षा	X	प्राकृत	"
दोहा पाहुड	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	"
द्रव्य सग्रह	मि०च० नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	"

इन्टोपदेश	×	संस्कृत	„
मृत्युमहोत्सव	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	„
मुनि सुव्रतानुप्रेक्षा	पं० योगदेव	„	„
समाधि शतक	×	संस्कृत	„
ढाटमी गाथा	×	प्राकृत	गाथा संख्या ३६ है
जिनवर दर्शन	प० पद्मनन्दि	„	पूर्ण
ध्रुत स्तुति	मुनि पद्मनन्दि	संस्कृत	„
तीर्थकर जयमाल	×	„	„
चतुर्विंशति जिन स्तवन	×	„	„
पार्श्वनाथ स्तवन	×	„	„
पार्श्वनाथ स्तवन	×	„	„
पार्श्वनाथाष्टक	×	„	„
पंचेन्द्रिय वेलि	ठाकुरमी	हिन्दी (पद्य)	लि०का० आश्विन शु० ३ को ब्र० भोजा ने लिपि की है
आध्यात्मिक पद	×	हिन्दी (राज०)	पूर्ण
आयुर्वेदिक नुस्खे,	×	संस्कृत, हिन्दी	„

३३२८. गुटका नं०—४८१ पत्र संख्या—१४० । आकार—७"×६" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
धर्म दुहेलो	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७०६ जेष्ठ शुक्ला ७ गुरुवार
स्तुतियां	×	हिन्दी	पूर्ण
गीत, पद और विनित्तियें	संग्रह	„	„
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	„

३३२९. गुटका नं०—४८२ । पत्र सं०—१५८ । आकार—६"×५" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पञ्च पर्व कथा	ब्रह्मचारी वेणु	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८३८ आश्विन कृष्णा १
मुनिश्वरो की जयमाल	भूधरदास	„	„
पाच गति की वेलि	×	„	„
भजन, सज्भाय	संग्रह	„	„
नेमिनाथजी के बारहमासे	×	„	„

नेमिष्वर रास	×	"	"
नवकार सज्जाय	×	"	"
नेमिनाथ स्तवन	×	"	"
पार्श्वनाथजी रो सोलहो और	×	"	"
विनितिये			

३३३० गुटका नं०—४८३ । पत्र सख्या—६६ । आकार—७" × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत, हिन्दी (राज० । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र, स्तवन  
और कथा । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३३३१. गुटका नं०—४८४ । पत्र स०—१३६ । आकार—५ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—कुमार सम्भव महाकाव्य ।  
लेखक—कालीदास । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३३३२ गुटका नं०—४८५ । पत्र स०—१३६ । आकार—४ $\frac{१}{२}$ " × ४" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विवाह पटल	×	संस्कृत, हिन्दी	लि०का० वि० स० १८३६
ज्योतिष वालावबोध	×	हिन्दी	पूर्ण
चौबीस एकादशी का फलाहार	×	"	"
शिवाष्टक	×	संस्कृत	"
नेत्राञ्जन का आयुर्वेदिक नुस्खा	×	हिन्दी	"
और प्रयोग विधि			

३३३३. गुटका नं०—४८६ । पत्र स०—१४२ । आकार—६" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पूजने	संग्रह	हिन्दी, संस्कृत	लि०का० १७७० वि० स०
प्रस्ताविक श्लोक	,	हिन्दी	पूर्ण
ज्योतिष	"	संस्कृत	"
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	"

३३३४ गुटका नं०—४८७ । पत्र स०—१५४ । आकार—७" × ६" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आयुर्वेदिक नुस्खे	संग्रह	हिन्दी	पूर्ण
ज्योतिष	"	संस्कृत, हिन्दी	"

सामुद्रिक शास्त्र	॥	संस्कृत	॥
पाशा केवली	×	॥	॥
छीक विचार और काकचक्र	×	हिन्दी	॥

३३३५ गुटका न०—४८८ । पत्र स०—१६६ । आकार—७" × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक पाठ	×	प्राकृत, संस्कृत	लि० का० १६१८ वैशाख शुक्ला ५ गुरुवार
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	पूर्ण
चतुर्विंशति तीर्थंकरों का मंगल स्तवन	समन्तभद्र	॥	॥
समयसार गाथा	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	॥
गुरुग्रो की पट्टावली	×	संस्कृत	॥

३३३६. गुटका नं०—४८९ । पत्र संख्या—१५६ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पद	संग्रह	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
लावणी	॥	॥	॥
विनित्तियें	॥	॥	॥
अनेक नगरों के निर्माण की तिथियें	॥	हिन्दी (गद्य)	॥

विशेष—इस गुटके में महत्वपूर्ण ऐतिहासिक वर्णन है ।

३३३७. गुटका न०—४९० । पत्र स०—२१३ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पद	संग्रह	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
विनित्तियें	॥	॥	॥
स्तुति	॥	॥	॥
रास	॥	॥	॥
स्तोत्र	॥	॥	॥
वाचनियें	॥	॥	॥
प्रेम पञ्चीसी	॥	॥	॥

जकड़िये	"	"	"
गीत	"	"	"

३३३८. गुटका नं०—४६१ । पत्र स०—२४४ । आकार—७" × ६" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
जिनयज्ञ कल्प	×	संस्कृत, प्राकृत	लि०का०—१७५० वि० स०
पूजन संग्रह	संग्रह	संस्कृत	पूर्ण
यन्त्र	"	"	"

३३३९. गुटका नं०—४६२ । पत्र सख्या—२१२ । आकार—६" × ६" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सप्त भक्ति	×	संस्कृत	लि०का० १६१४ मार्ग- शीर्ष कृष्णा २
सामायिक पाठ	×	"	पूर्ण
पट्टावली	संग्रह	"	"
आराधनासार	×	प्राकृत	"
स्तोत्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत	"
संबोध पंचाशिका	×	प्राकृत	"
इष्टोपदेश	×	संस्कृत	"
स्तवन	×	"	"
द्वादशानुप्रेक्षा	×	"	"
श्रावक की त्रेपन क्रियाये	×	"	"
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	"

३३४०. गुटका नं०—४६३ । पत्र सख्या—१७० । आकार—७" × ५ १/२" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र	संग्रह	संस्कृत,	लि०का० १६३४ श्रावण शुक्ला १
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	पूर्ण
पट्टावली	संग्रह	संस्कृत	"
स्तवन	"	"	"



केवली वाचनाक्षरी	×	हिन्दी	”
योगीरास	×	”	”
तत्त्वसार	×	संस्कृत	”
जिनवर दर्शन	×	”	”
मुनि सुव्रतानुप्रेक्षा	×	”	”

३३४१. गुटका न० - ४६४ । पत्र सख्या-२०६ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
जकडी	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
चोवीस ठाणा	×	प्राकृत	”
भविष्यदत्त कहा	×	”	”
श्रीपालरास	×	हिन्दी	”
प्रद्युम्न रास	×	”	”
श्रीर गीत	संग्रह	”	”

३३४२ गुटका नं०—४६५ । पत्र सख्या-२७० । आकार-७" × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
दशलक्षण जयमाल	रङ्गधू	अपभ्रंश	पूर्ण
आदिनाथ, पार्श्वनाथ कथा	मल्लूकदासका पुत्र	हिन्दी (राज०)	”
पूजने	संग्रह	संस्कृत	”
श्रीपालरास	×	हिन्दी (पद्य)	”
पट्टावली	संग्रह	संस्कृत	”
नेमिनाथरास	मुनि राजरत्न	हिन्दी (पद्य)	”
वर्णिजारो	×	”	”
द्वादशानुप्रेक्षा	×	संस्कृत	”

३३४३. गुटका नं०—४६६ । पत्र सख्या-१०८ । आकार-६" × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत	१७०० चैत्र कृष्ण ४ को श्री पाण्डे भगवान ने रेवासा मे लिपि की है ।
व्याकरण	”	”	पूर्ण

३३४४. गुटका नं०—४६७ । पत्र मख्या—१२८ । आकार—६"×४" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नेमिराज स्तवन	मानसागर	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८१४ भाद्र- पद शुक्ला १
जिनेन्द्र विनती	हर्षकीर्ति	"	पूर्ण
जकडी एव पद	सग्रह	"	"
स्तुतिये, विनतिये	"	"	"
आयुर्वेदिक नुस्खे	"	हिन्दी	"
सुकुमाल की सज्जाय	×	हिन्दी (पद्य)	"
बिराजारा का गीत	×	हिन्दी (राज०)	"
यन्त्र सग्रह	सग्रह	संस्कृत	"
घोडा चोली गोली	×	हिन्दी	"
मन्त्र सग्रह	सग्रह	संस्कृत, हिन्दी	"

३३४५. गुटका नं०—४६८ । पत्र सख्या—८४ । आकार—६"×५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—ज्योतिष सग्रह । रचना—काल—×

३३४६. गुटका नं०—४६९ । पत्र सख्या—१३६ । आकार ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>"×६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
आराधनासार	×	प्राकृत	लि०का० १६३८ वि० स०
तत्त्वसार	×	संस्कृत	पूर्ण
सम्बोध पंचासिका	×	प्राकृत	"
समयसार नाटक	बनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	"
सिन्दुर प्रकरण	×	संस्कृत	"
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	"	"
परमात्म प्रकाश के बोहे	×	अपभ्रंश	"
योगसार के दोहे	×	"	"
श्रावकाचार के बोहे	×	संस्कृत	"
दोहा पाहुड	×	प्राकृत	"
ढाढसी गाथा	×	"	"
सुप्पय के दोहे	×	"	"

समाधिगतक	×	संस्कृत	”
लक्ष्मीचन्द्रानुप्रेक्षा	×	”	”
द्रव्य संग्रह	मि० च० नेमिचन्द्र	प्राकृत	”
सज्जन चित्त वल्लभ	×	संस्कृत	”
करुणाष्टक	×	”	”
पायडी भरत की	×	हिन्दी	”
कमकमलनवेष्पिण्यु अनित्य पचाशत	×	”	”
ज्ञान पिण्ड पायडी			

३३४७. गुटका नं०- ५०० । पत्र सङ्ख्या-१०८ । आकार-५" × ४½" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सैद्धान्तिक चर्चा	×	हिन्दी	१६६८ चैत्र शु० ६ को देह में निषि की गई
गीत	संग्रह	”	पूर्ण
श्रीपान जयमाला	×	”	”
नेमिश्चर नाथ वसन्त	×	”	”
मनोरथमाला	×	”	”

३३४८. गुटका नं०- ५०१ । पत्र सङ्ख्या-२७० । आकार-६½" × ५" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत	पूर्ण
लघु अणयमी	रङ्गधू	अपभ्रंश	”
श्रावको के कर्तव्यों का वर्णन	×	संस्कृत	”
आराधनासार	×	प्राकृत	”
नन्दीश्वर कथा	×	हिन्दी	”
दीक्षा पटल	×	संस्कृत	”
समाधिगतक	×	”	”
प्रश्नोत्तरमाला	×	”	”
इष्टोपदेश	×	”	”
प्रायश्चित्त विधि	×	”	”
ज्ञानार्णव	×	”	”
अक्षर केवली	×	”	”
मन्त्र संग्रह	×	”	”

विशेष—ग्रन्थ के प्रारम्भ में सूची है ।

३३४६ गुटका नं०—५०२ । पत्र सस्या—१६४ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पार्श्वनाथ कथा	कवि भाऊ	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
रविवार कथा	×	"	"
फलोदी पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	"
पञ्च कल्याणक वेलि	×	"	"
स्तोत्र	संग्रह	"	"
आयुर्वेदिक नुस्खे	"	"	"
सम्बोध पंचासिका	×	"	"
स्तुति व विनती संग्रह	संग्रह	"	"
शील वृत्तीसी	×	"	"
यन्त्र संग्रह	संग्रह	"	"

३३५०. गुटका नं०—५०३ । पत्र सस्या—१६६ । आकार—८" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत	"
सिद्धादिक भक्तियें	"	हिन्दी	"
आराधना जयमाल	×	प्राकृत	"
आदायव्रत	×	संस्कृत	"
समयसार गाथायें	कृन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	"
भावना वृत्तीसी	×	हिन्दी	"
आराधनासार	×	प्राकृत	"
लक्ष्मीचन्द्रानुप्रेक्षा	×	"	"
आदिनाथ स्तोत्र	जिनचन्द्र	संस्कृत	"
जिनेन्द्र स्तोत्र	अकलकस्वामी	"	"
सम्बोध पंचासिका	×	प्राकृत	"
परमानन्द स्तोत्र	×	संस्कृत	"
पार्श्वनाथ स्तोत्र	पद्म प्रभदेव	"	"
दर्शनसार	भट्टारक देवसेन	प्राकृत	"
जैनाचार्यों की पट्टावली	×	संस्कृत	"

पूजने	संग्रह	"	"
दशलाक्षणिक जयमाल	×	प्राकृत	"
परमात्मप्रकाश के दोहे	×	अपभ्रंश	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	"
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	"	"
चतुर्विंशति जिन जयमाल	माधनन्दि	"	"
पार्श्वनाथ पंचकल्याणक पाथडी	×	प्राकृत	"
द्वादशानुप्रेक्षा	×	"	"
गीत	संग्रह	हिन्दी	"
सार समुच्चय	×	संस्कृत	"
ज्ञानाकुश	×	"	"

३३५१ गुटका नं०—५०४ । पत्र सख्या-१५४ । आकार-६" × ३½" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत	१८०३ कार्तिक शु० ७ को लिपि की गई
मंत्र	"	"	पूर्ण
आयुर्वेदिक नुस्खे	"	हिन्दी	"

३३५२ गुटका नं०—५०५ । पत्र सख्या-१८६ । आकार-६" × ६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
परमार्थ दोहे	रूपचन्द्र	हिन्दी (पद्य)	१७४८ आषाढ कृष्ण ५ को लिपि की
पाशा केवली	×	"	पूर्ण
पंच परमेष्ठी पूजा	×	"	"
साधू वन्दना	वनारसीदास	"	"
मौख पैडी	"	"	"
कोकशास्त्र	×	"	"
पंच मंगल पाठ	रूपचन्द्र	"	"
गीत	संग्रह	"	"
छिपकली विचार	×	"	"
ज्योतिष	संग्रह	"	"

३३५३ गुटका नं०—५०६ । पत्र सख्या—३२८ । आकार—६"×४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विवृतिये	संग्रह	हिन्दी (पद्य)	१७२६ वि०स० पाण्डे उधा कासलीवाल ने लिपि की है
पंच पर्व कथा	×	„	पूर्ण
लघु चरणक्य राजनीति	चरणक्य	संस्कृत	„
हनुमान कथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—रचनाकाल १६१६ वैशाख कृष्णा ६, लि०का० १७१८ माघ कृष्णा १ ।

रविवार कथा	„	„	
विशेष—	र०का० १६३१ भाद्रपद शुक्ला २ । लि०का० १७२२ कार्तिक कृ० ११ ।		

योगीरास	×	„	पूर्ण
विमलकीर्ति बावनी	विमलकीर्ति	„	—

विशेष—र०का० १६७७ चैत्र । लि०का० १७२८ कार्तिक कृष्णा ६ ।

तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	पूर्ण
------------------	-----------	---------	-------

३३५४ गुटका नं०—५०७ । पत्र स०—१२६ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ "×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—पूजन संग्रह । रचनाकाल—×

३३५५ गुटका नं०—५०८ । पत्र सख्या—८२ । आकार—८ $\frac{१}{२}$ "×६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (गद्य) । लिपि—नागरी । विषय—शुक् बहोत्तरी । लेख—देवदत्त भट्ट । रचनाकाल—×

३३५६ गुटका नं०—५०९ । पत्र सख्या—४६ । आकार—१२"×८ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सैद्धान्तिक वर्णन । रचनाकाल—×

३३५७ गुटका नं०—५१० । पत्र स०—१६२ । आकार—६"×६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र	संग्रह	संस्कृत	पूर्ण
पूजने	„	संस्कृत, हिन्दी	„
धमाल	„	प्राकृत	„
कथायें	„	हिन्दी	„

३३५८ गुटका नं०—५११ । पत्र सख्या—१३० । आकार—४"×३" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
प्रस्ताविक दोहे	संग्रह	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
नेमिनाथजी का व्याहेला	×	"	"
विनतियें	संग्रह	"	"
पार्श्वनाथ रविवार कथा	ब्र० रायमल्ल	"	—

विशेष—२०का० १६३१ भाद्रपद शुक्ला २ बुधवार नेणवा नगर मे रचना की गई।

पद	पार्श्वदास	"	पूर्ण
कक्का बत्तीसी	"	"	"
कर्म प्रकृति	महाकवि बनारसीदास	"	१६०० फाल्गुण शुक्ला ७ २०का०

३३५६. गुटका नं०—५१२। पत्र सख्या—११२। आकार—७ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ "। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
यन्त्र मन्त्र संग्रह	संग्रह	हिन्दी, संस्कृत	पूर्ण
रामायण बारहखंडी	तुलसीदास	हिन्दी (पद्य)	"
कृष्ण राधिका बारहमासिया	×	"	"
फूलवती राणी का तमाशा	कवि राधाकृष्ण	"	"
केशर कवर के पद	×	"	"

३३६० गुटका नं०—५१३। पत्र स०—१२८। आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ "। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
बारह भावना	भूधरदास	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८६३ कार्तिक शु० ४ शुक्रवार
डोकरी और राजा भोज की वार्ता	×	"	पूर्ण
जिन सहस्रनाम स्तोत्र	×	संस्कृत	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	"	"
पूजने	×	"	"
लघु बृहद् चारणक्य राजनीति शास्त्र चारणक्य		"	"
शान्तिपाठ	×	"	"
पद और प्रस्ताविक सवैये	संग्रह	हिन्दी (पद्य)	"

३३६१ गुटका नं०—५१४। पत्र स०—१०६। आकार—७ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ "। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पूजने	संग्रह	संस्कृत एवं प्राकृत	लि०का० १७०१ पीप शुक्ला ५
पत्र संग्रह	”	हिन्दी	पूर्ण
शान्तिनाथ जिन स्तवन	×	”	”
राजुल पञ्चीसी	विनोदीनाल	हिन्दी (पद्य)	”

३३६२. गुटका न०—५१५ । पत्र सख्या—२२२ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत	पूर्ण
समयसार	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	”
सिद्ध भक्ति	×	संस्कृत	”
पट्टावली	×	”	”
सामायिक पाठ	×	प्राकृत, संस्कृत	”

३३६३ गुटका नं०—५१६ । पत्र सख्या—७८० । आकार—५" × ३ $\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
तीन लोक की चर्चा	×	हिन्दी (गद्य)	—

विशेष—लिपिकाल—१८७६ आषाढ कृष्ण १० को अलिपुर में लिपि की गई है ।

नरक वर्णन	×	हिन्दी (पद्य)	”
सागर पत्य प्रमाण वर्णन	×	हिन्दी (गद्य)	”
राजा वज्रनाभि की चक्रवर्ती की भावना	×	हिन्दी (पद्य)	”
हस्ती की भावना	×	”	”
सुरती की वारहखड़ी	×	”	”
जैन शतक	भूवरदासजी सण्डेलवाल	”	र०का० १७८१ पीप कृष्ण १३
ज्ञानपदवी	मनोहर	”	पूर्ण
योगीरास	जिनदाम	”	”
सिद्ध चतुर्दशी	×	”	”
सुबुद्धि चौबीसी	कवि भगवतीदास	”	”
अनित्य पञ्चीसी	भैया भगवतीदास	”	”
सुपथ कुपथ पञ्चीसी	”	”	”



मोह भ्रमाष्टक	भैया भगवतीदास	”	”
आश्चर्य चतुर्दशी	”	”	”
रागादि निर्णयाष्टक	”	”	”
पूण्य पाप जगमूल पञ्चीसी	”	”	”
वाईय परिपह वर्णन	”	”	”
मुनिराज के छियालीस दोष	”	”	र०का० १७५० जेष्ठ
रहित आहार का वर्णन			शुक्ला ५
जिन धर्म पञ्चीसी	”	”	र०का० १७५० भाद्रपद
			शुक्ला १५
अक्षर बत्तीसी	”	”	पूर्ण
परम शतक दोहरा	”	”	”
परमात्म जयमाल	”	”	”
पच परमेष्ठी जयमाल	”	”	”
नाटक पञ्चीसी	”	”	”
निमित्त उपादान सवाद	”	”	र०का० १७५० फाल्गुण
			कृष्णा को आगरे मे
चौबीस महाराज की जयमाल	”	”	पूर्ण
पचेन्द्रिय चौपई	”	”	—

विशेष—र०का० १७५१ भाद्रपद शुक्ला २ आगरे मे रचना की गई ।

ईश्वर निर्णय पञ्चीसी	”	”	पूर्ण, र०का० १७५१ पौष
			शुक्ला ७
दृष्टान्त पञ्चीसी	”	”	पूर्ण
मान बत्तीसी	”	”	”
स्वप्न बत्तीसी	”	”	”
सुवा बत्तीसी	”	”	र०का० १७५३ आश्विन
			कृष्णा १०
ज्योतिषादिक के पद	×	”	पूर्ण
प्रस्ताविक दोहे (शिक्षा छन्द)	भैया भगवतीदास	”	”
प्रश्नोत्तर कथन	”	”	”
जिनगुण मालिका	”	”	”
सज्जाय की जाति	×	”	”
पच परमेष्ठी पद	भैया भगवतीदास	”	”
गुण मञ्जरी	”	”	र०का० १७४० माघ कृ० १०

लौकाकाश चौपई	भैया भगवतीदास	हिन्दी (पद्य)	र०का० १७४० पौष शु० १५ रविवार
मधु विन्दुवा की चौपई	"	"	र०का० १७४० मार्गशीर्ष शुक्ला १२ सोमवार
निर्वाण काण्ड भाषा	"	"	र०का० १७४१ आश्विन शु० १०
ग्यारह गुण स्थान वर्णन	"	"	पूर्ण
कालाष्टक	"	"	"
उपदेश पञ्चीसी	"	"	र०का० १७४१ मार्गशीर्ष शुक्ला ११ रविवार
नन्दीश्वर द्वीप जयमाल	"	"	पूर्ण
वारह भावना	"	"	"
कर्म वर्णन	"	"	"
सप्त भगी वाणी	"	"	"
अकृत्रिम चैत्यालयो की जयमाल	"	"	र०का० १७४५ भाद्रपद शुक्ला १४ गुरुवार
चौदह गुण स्थान के जीवो की सख्या	"	"	र०का० १७४० मार्गशीर्ष शुक्ला १० मंगलवार
पंद्रह पात्र की चौपई	किशोरदास	"	पूर्ण
ब्रह्मा ब्रह्म निर्णय	भैया भगवतीदास	"	"
कर्म चौपई	भैया भगवतीदास	"	"
सम्भेद शिखर निर्वाण काण्ड	ब्र० देवा	"	"
अनादि वत्तीसी	भैया भगवतीदास	"	र०का० १७५० आश्विन कृष्णा १३ रविवार
समुद्भात वर्णन	"	"	"
मूढाष्टक	"	"	"
सम्यक्त्व पञ्चीसी	"	"	र०का० १७५० मार्गशीर्ष शुक्ला १२ गुरुवार
वैराग्य पञ्चीसी	"	"	र०का० १७५० पौष शुक्ला १० गुरुवार
सम्बोध पञ्चामिका का छहढाला	"	"	१७५८ कार्तिक शुक्ला १३
फुटकर सवैये, दोहे एव स्तुतिये	संग्रह	"	पूर्ण
दुण्डावसर्पिणी का लक्षण	×	"	"

पच परमेष्ठी स्तुति	×	„	„
एकीभाव स्तोत्र भाषा टीका सहित	वादिराज	संस्कृत, हिन्दी	„
	मूल के कर्ता		
कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा टीका सहित	कुमुदचन्द्र	संस्कृत एवं हिन्दी	„
	टीकाकार अखयराज श्रीमाल		
भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका सहित	मानतुंगाचार्य भाषाकार	„	„
	प० हेमराज		
मनराम कवित्त	मनराम	हिन्दी (पद्य)	„
पुण्य पञ्चीसी	भैया भगवतीदास	„	र०का० १७३३ फाल्गुण कृष्ण ६
शत अष्टोत्तरी स्तोत्र कवित्त	„	„	„
द्रव्य सग्रह भाषा टीका सहित	सि० च० नेमिचन्द्र	प्राकृत व	र०का० भाषाका
	भाषाकार भैया भगवतीदास	हिन्दी (पद्य)	१७३१ माघ शु० १०
श्री जिन पूजा अष्ट प्रकारी कवित्त बन्ध	×	„	पूर्ण
अष्ट प्रातिहार्य कवित्त	×	„	„
चौबीस महाराज की चौबीसी	×	„	„
विद्यमान बीस तीर्थकरो की बीसी	भैया भगवतीदास	„	„
३३६४. गुटका न०—५१७। पत्र सख्या—८४। आकार—८"×४"। दशा-सामान्य। पूर्ण।			
सिध्यात्व विध्वपन चतुर्दशी	×	„	—
विशेष—लिपिकाल—१८७६ भाद्रपद कृष्ण १२ बुधवार प० चिमनलाल ने नागौर में लिपि की।			
पद	×	„	पूर्ण
ग्रन्थ मध्य रचनाओं का पूर्ण वर्णन	×	„	„
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	„	„
जगन वत्तीसी	प० जगन	„	„
षट् पद	भुवन कीर्ति	हिन्दी (पद्य राज०)	र०का० १५६७ माघ कृष्ण १३
छीहल वत्तीसी	कवि छीहल सेवक	हिन्दी (पद्य)	र०का० १५८४ कार्तिक शु० ८ गुरुवार
शील वत्तीसी	×	„	पूर्ण
३३६५ गुटका न०—५१८। पत्र सख्या—१५०। आकार—६३"×४"। दशा-जीर्ण। पूर्ण।			

पूजन	संग्रह	संस्कृत	पूर्ण
पद	„	हिन्दी (पद्य)	„
चिनती	„	„	„

३३६६ गुटका नं०—५१९ । पत्र सख्या—१४२ । आकार—६" × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत	लि०का० १६९० जेष्ठ कृ० १३
पंचेन्द्रिय वेलि	×	अपभ्रंश	पूर्ण
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	संस्कृत	„
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	„
पार्श्वनाथ चिन्तामणि पूजन	×	संस्कृत	„
सिद्ध पूजा	महा प० आशाधर	„	„
होडा चक्र ज्योतिष	×	„	„
प्रस्ताविक श्लोक और पद्य	×	संस्कृत और हिन्दी	„
नन्द बत्तीसी	×	संस्कृत	„
मुनीश्वर गीत	×	हिन्दी	„
भक्तामर स्तोत्र	माननु गाचार्य	संस्कृत	„
स्वस्ति विधान	×	„	„
रत्नत्रय पूजा	×	संस्कृत	„
रामचन्द्र स्तवन	×	संस्कृत	„
हनुमान मंत्र	×	हिन्दी	„
परमेश्वर धूणी की जयमाल	×	प्राकृत	„

३३६७ गुटका नं०—५२० । पत्र स०—१५२ । आकार—७ १/२" × ७" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—पद्य । लेखक—विष्णु शर्मा । रचनाकाल—५ । लिपिकाल—१७१८ कार्तिक शुक्ल पक्ष ।

३३६८ गुटका नं०—५२१ । पत्र स०—२१५ । आकार—६" × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पूजने	संग्रह	प्राकृत, संस्कृत	—

विशेष—लिपिकाल १६८६ आश्विन शुक्ला ५ को रेवासा ग्राम में ब्र० वेणीदास ने लिपि की है ।

स्तोत्र संग्रह	„	संस्कृत	पूर्ण
आयुर्वेदिक तुल्ये	„	हिन्दी	„

३३६६. गुटका नं०—५२२ । पत्र सख्या—२६२ । आकार—७"×५" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

पूजापाठ संग्रह संग्रह सस्कृत, हिन्दी लि०का० १६७४ भाद्रपद  
कृष्णा १२

स्तोत्र एव विनतिये " " पूर्ण

३३७० गुटका नं०—५२३ । पत्र सख्या—१५० । आकार—७"×५½" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
गणधरो की जयमाल	×	प्राकृत	—

विशेष—१६४४ फाल्गुण शुक्ला ६ गुरुवार को लिपि की गई ।

मुनीश्वर जयमाल	×	"	पूर्ण
श्रीपाल की जयमाल	×	"	"
गीत, स्तुति, पूजन	संग्रह	हिन्दी, सस्कृत	"
नेमिश्वर वसन्त	कवि वाल्ह	हिन्दी (पद्य, राज०)	"
धर्म महातरु गीत	जिनदास	"	"
द्रव्य संग्रह	सि० च० नेमिचन्द्र	प्राकृत	"
पचेन्द्रिय वेलि	×	हिन्दी (राज० पद्य)	"
द्वादशानुप्रेक्षा	×	हिन्दी (पद्य)	"
जिनवर स्वामी विनती	सुमतिकीर्ति	"	"
योगीरास	×	हिन्दी (राज० पद्य)	"
वाहुवली पाथडी	×	अपभ्रंश	लि०का० १६३७

आपाठ कृष्णा ७

नेमिश्वर रास	मुनिराज पुण्यरत्न	हिन्दी (राज० पद्य)	पूर्ण
शीलरास	विजयदेव सूरि	"	लि०का० १६४२ श्रावण शुक्ला १३ बुधवार

सुभाषित श्लोक	×	सस्कृत	पूर्ण
दृष्टान्त खीचडी	जिनचन्द्र	हिन्दी (राज० पद्य)	"
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	"
विन तैयें	संग्रह	"	"
नेमिश्वर चुनडी	×	"	"
नेमिश्वर रास	ब्र० रायमल्ल	"	—

विशेष—रचनाकाल १६१५ श्रावण कृष्णा १३ बुधवार । लिपिकाल—१६४४  
फाल्गुण शुक्ला ६ मारोठ मे श्री रगा ने लिपि की है ।

३३७१. गुटका न०—५२४ । पत्र सख्या—३५० । आकार—७ $\frac{1}{2}$ " × ५ $\frac{3}{8}$ " ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
वाचन अक्षर केवली शकुनावलि	×	संस्कृत	—

विशेष—लि०का० १६०० कार्तिक कृष्णा १ को मेडतानगर मे राजा मालदे के राज्य मे लिपि की गई है ।

द्र०य संग्रह	सि० च० नेमिचद्र	प्राकृत	पूर्ण
चौरासी गणधर जयमाल	×	"	"
आदिश्वर जयमाल	×	"	"
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	"
चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	"	"
आदिनाथ विनती	मुनिराज ज्ञानभूषण	"	"
चन्द्रप्रभ जयमान	×	प्राकृत	"
जिनेन्द्र दर्शन	×	संस्कृत	"
चिन्तामणि पार्श्वनाथ जयमाल	×	प्राकृत मिश्रित हिन्दी	"
व्रतसार	×	संस्कृत	"
आदिनाथ विनती	ब्र० जिनदास	हिन्दी	"
पचमी व्रत जयमाल	×	"	र०का० १४६६ भाद्र- पद शु० १२ सोमवार
श्री वीर जिनेश्वर विनती	×	"	पूर्ण
तीर्थंकर लक्षण	जिनदास पुत्र हेम	"	"
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	"
सिद्धादिक भक्ति	×	संस्कृत	"
जैनाचार्यों की पट्टावली	×	"	"
स्तोत्र	×	"	"
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	"
आराधनासार	देवसेन	"	"
इष्टोपदेश	×	संस्कृत	"
आलोचना	×	"	"
शुल्लक प्रतिक्रमण	×	"	"
स्वाध्याय	×	हिन्दी	"
अ तत्कन्ध	×	संस्कृत	"

सम्बोध पत्राशिका	×	हिन्दी	„
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	„
भूपाल चौबीसी	×	हिन्दी	„
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	„
सिद्धप्रिय स्तोत्र	×	„	„
एकीभाव स्तोत्र	×	„	„
विषापहार स्तोत्र	×	„	„
जिनवर दर्शन	×	हिन्दी	„
यतिभावनाष्टक	×	संस्कृत	„
अनादिनिधन स्तोत्र	×	„	„
देव स्तोत्र	×	„	„
करुणाष्टक	×	„	„
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	„	„
तत्त्वसार	×	„	„
भावना वत्तीसी	×	हिन्दी	„
सुप्पय दोहडा	×	प्राकृत	„
परमेष्ठी जयमाल	×	संस्कृत	„
सोलह कारण जयमाल	×	„	„
दणलक्षण जयमाल	×	„	„
अनन्त की जयमाल	×	„	„
पुष्पाञ्जलि जयमाल	×	„	„
कालावली जयमाल	×	„	„
चौबीस जिनेन्द्र जयमाल	×	„	„
घमिष्ठुराय जयमाल	×	„	„
क्रोध, मान, माया, लोभ जयमाल	×	„	„
सगर जयमाल	×	„	„
यशोधर जयमाल	×	„	„
भरत बाहुवली जयमाल	×	„	„
नीलाजस जयमाल	×	„	„
मुनि विष्णुश्वरानुप्रेक्षा	×	„	„
नेमिश्वर नारायण जयमाल	×	„	„
अवध अनुप्रेक्षा	×	„	„
परमानन्द स्तोत्र	×	„	„

खीचडी गीत	×	हिन्दी	पूर्ण
जेष्ठ जिनवर कथा	×	"	"
मेघ कुमार गीत	×	"	"
धर्म तरु गीत	×	"	"
जोगीरास	×	"	"
द्वादशानुप्रेक्षा	×	"	"
पोषारास	×	"	"
मुनि सुव्रतानुप्रेक्षा	×	"	"
वीतराग स्तोत्र	मुनि पद्मनन्दि	संस्कृत	"
योगसार	'योगसेन	"	"
गीत	×	हिन्दी	"
मनोरथमाला	×	"	"
चौबीस तीर्थंकरों की पंचकल्याण तिथियें	संगृहीत	"	"

३३७२. गुटका नं०—५२५ । पत्र सख्या—११४ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पार्श्वनाथ रविवार कथा	कवि भाऊ	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १६६७ चैत्र कृष्णा १ गुरुवार
अण्णथमियरास	×	हिन्दी (राज०)	पूर्ण
पूजन संग्रह	×	संस्कृत, प्राकृत	"

३३७३ गुटका नं०—५२६ । पत्र सख्या—३२० । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

पूजनें	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
विनतियें	"	हिन्दी	"
नवधा भक्ति	×	प्राकृत	"

३३७४ गुटका नं०—५२७ । पत्र सख्या—१५४ । आकार—१०" × ८" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

पिंगलशास्त्र	×	संस्कृत	पूर्ण
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	"

विशेष—छन्द शास्त्र की रचना अद्भुत है । सैद्धान्तिक वर्णन सदृष्टियों सहित है ।



३३७५ गुटका नं०—५२८ । पत्र सख्या—११५ । आकार—६" × ५ $\frac{१}{३}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । लिपि—नागरी । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६८६ वि० स० ।

विशेष—मुख्य रूप से निम्न रचनाओं का पाठ है—स्तोत्र संग्रह, चौबीस तीर्थकरी के पञ्चकल्याणको की तिथिये, अष्टादशिका व्रत गीत, श्री नेमिश्चर लहरी, गीत, राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न, लघु सहस्रनाम, सूतक विचार, पोषारास और मन्त्रशास्त्र ।

३३७६ गुटका नं०—५२९ । पत्र सख्या—१५० । आकार—८ $\frac{१}{३}$ " × ६ $\frac{१}{३}$ " । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—रामविनोद (आयुर्वेदिक ग्रन्थ) । लेखक—रामचन्द्र । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

३३७७ गुटका नं०—५३० । पत्र सख्या—७८ । आकार—४ $\frac{१}{३}$ " × ३ $\frac{१}{३}$ " । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
योगीरास	प० जिनदास	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण

विशेष—लिपिकाल १८३८ कार्तिक शुक्ला १५ करकेडी में प० नेमिचन्द्र ने लिपि की है ।

मन्त्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
सूर्य कवच	,,	संस्कृत	,,

३३७८. गुटका नं०—५३१ । पत्र सख्या—८० । आकार—६ $\frac{१}{३}$ " × ५" । दशा—अतिजीर्ण । अपूर्ण ।

पूजने	संग्रह	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
राजुल पन्चीसी	X	,,	,,
प्रस्ताविक पद्य	X	संस्कृत	,,

३३७९. गुटका नं०—५३२ । पत्र सख्या—१६२ । आकार—६ $\frac{१}{३}$ " × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

ब्रह्म विलास	भैया भगवतीदास	हिन्दी (पद्य)	—
--------------	---------------	---------------	---

विशेष—र०का० १७५५ वैशाख शुक्ला ३ रविवार । लि०का० १८८० श्रावण कृष्णा ३ शनिवार ।

३३८० गुटका नं०—५३३ । पत्र सख्या—९१ । आकार—८" × ६" । दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण ।

ढोलामारु की चौपई	X	हिन्दी (पद्य)	—
------------------	---	---------------	---

विशेष—रचनाकाल—१६१३ वैशाख शुक्ला ३ को जैसलमेर में रचना की गई है । लिपिकाल—१७७९ मार्गशीर्ष-कृष्णा ७ को जोधपुर में प० मोहन विजय ने लिपि पूर्ण की है । श्री भाई जी फनेहकु वर के पढ़ने के लिए लिपि की गई है ।

३३८१ गुटका नं०—५३४। पत्र सख्या-२४। आकार- $६\frac{१}{२}'' \times ५''$ । दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
दशलक्षण धर्म पूजन	प० रूपचन्द	मस्कृत, प्राकृत	पूर्ण
एकीभाव स्त्रोत्र	वादिराज	सस्कृत	,,
जिनेन्द्र पद	रूपचन्द	हिन्दी	,,

३३८२ गुटका नं०—५३५। पत्र सख्या-१४। आकार- $६\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$ । दशा-सामान्य। पूर्ण।

ज्योतिष	संग्रह	हिन्दी	पूर्ण, लि०का० वि० स०
			१८४७

३३८३. गुटका नं०—५३६। पत्र सख्या-१४। आकार- $५\frac{१}{२}'' \times ४''$ । दशा-जीर्ण। पूर्ण। विषय-सैद्धान्तिक वर्णन। भाषा-सस्कृत और हिन्दी। लिपि-नागरी। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

३३८४ गुटका नं०—५३७। पत्र स०-२४। आकार- $६'' \times ५''$ । दशा-जीर्ण। पूर्ण। भाषा-सस्कृत। लिपि-नागरी। विषय-ज्योतिष। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

३३८५. गुटका नं०—५३८। पत्र स०-४६। आकार- $५\frac{१}{२}'' \times ५''$ । दशा-जीर्ण। अपूर्ण। भाषा-सस्कृत। लिपि-नागरी। विषय-ऋषि मण्डल पूजन। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

३३८६ गुटका नं०—५३९। पत्र सख्या-५४। आकार- $६'' \times ५\frac{१}{२}''$ । दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-हिन्दी। लिपि-नागरी।

इसमे मन्त्र, मंगलपाठ, पडिया की जयमाल, नन्दी जयमाल, एव श्रावकाचार का संग्रह है।

३३८७ गुटका नं०—५४०। पत्र सख्या-५२। आकार- $६'' \times ५''$ । दशा-सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पार्श्वनाथ आदित्यवार कथा	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
बीस तीर्थकर रास	×	,,	,,
लघु वावनी	मन्नासाह	,,	,,
काकडा और मोती का सवाद	×	,,	,,

३३८८. गुटका नं०—५४१। पत्र सख्या-५६। आकार- $६\frac{१}{२}'' \times ४\frac{३}{४}''$ । दशा-सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इसमें मस्कृत भाषा में ममन्तभद्र स्तुति तथा स्वयंभू स्तोत्र संगृहीत किये गये हैं । लिपिकाल—१७११ भाद्रपद है ।

३३८६ गुटका नं०—५४२ । पत्र सख्या—२४ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में नन्दीश्वर द्वीप पूजन मस्कृत एवं प्राकृत भाषा में है ।

३३९०. गुटका नं०—५४३ । पत्र सख्या—५० । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में हिन्दी पूजने एवं मस्कृत में शान्ति पाठ एवं कल्याण मन्दिर स्तोत्र है ।

३३९१ गुटका नं०—५४४ । पत्र सख्या—३३ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत	×	मस्कृत	कुछ श्लोक
ध्रुव चरित्र	×	हिन्दी	पूर्ण

३३९२ गुटका नं०—५४५ । पत्र सख्या—४४ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में मस्कृत भाषा में पूजन और प्रस्ताविक श्लोक संग्रहीत है । ग्रन्थ का लिपिकाल—१७२० आश्विन शुक्ला ११ है ।

३३९३ गुटका नं०—५४६ । पत्र सख्या—६२ । आकार—५" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—मस्कृत, प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजन संग्रह । रचनाकाल—×

३३९४. गुटका नं०—५४७ । पत्र सख्या—११ । आकार—६" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
रविवार कथा	कवि भाऊ	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
ज्ञान पञ्चमी	महाकवि बनारसीदास	,,	लि०का० १७२० श्रावण कृ० ७
गीत	×	,,	×
आदिनाथ विनती	सुमतिकीर्ति	,,	लि०का० १७७६ आषाढ कृ० १२

३३९५ गुटका नं०—५४८ । पत्र सख्या—२८ । आकार—४ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

गीत	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७७६ आपाठ कृष्णा १२
लघु चारणक्य राजनीति	चारणक्य	संस्कृत	पूर्ण
पट्टी पहाड़े	×	हिन्दी अक	"
३३६६. गुटका न०—५४६ । पत्र सख्या—४४ । आकार—७" × ५" । दशा- सामान्य । पूर्ण ।			
विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पाशा केवली	गर्ग ऋषि	संस्कृत	लि०का० १६६६ वि० स०
३३६७ गुटका न०—५५० । पत्र सख्या—७२ । आकार—७" × ५" । दशा- सामान्य । पूर्ण ।			
विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
मानशतक	कवि मान	हिन्दी (राज०)	लि०का० १६६८ आषाढ कृष्णा ११ गुस्वार
लघु वावनी	कवि मानासाह	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
प्रस्ताविक सवैये	×	"	"
३३६८. गुटका न०—५५१ । पत्र स०—२४ । आकार—७" × ५" । दशा- सामान्य । पूर्ण ।			
भैरवगीत	मुनि शोभाचन्द्र	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
पद	×	"	"
नारी रासो	×	"	लि०का० १८४२ जेष्ठ कृ० २
३३६९ गुटका न०—५५२ । पत्र सख्या—६१ । आकार—६ <sup>१</sup> / <sub>४</sub> " × ५" । दशा- जीर्ण । पूर्ण ।			
विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
चौबीस तीर्थंकरों की आयु और काय वर्णन	×	संस्कृत	पूर्ण
सैद्धान्तिक वर्णन	×	"	"
ध्यानसार	×	"	"
३४०१. गुटका न०—५५३ । पत्र सख्या—४६ । आकार—५ <sup>३</sup> / <sub>४</sub> " × ४ <sup>१</sup> / <sub>२</sub> " । दशा- सामान्य । पूर्ण ।			
शकुनावलि	×	हिन्दी	लि०का० १६३८ पौष कृष्णा ३ बुधवार
मन्त्र	×	संस्कृत	पूर्ण
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	हिन्दी	"

३४०२ गुटका नं०—५५४ । पत्र मं०—६८ । आकार—५ $\frac{1}{2}$ " × ५" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
चेतन घमाल	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
नेमिश्चर राम	ब्र० रायमल्ल	,,	र०का० १६१५ आवरण कृष्णा १३

३४०३. गुटका नं०—५५५ । पत्र मं०—८८ । आकार—५ $\frac{1}{2}$ " × ५" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
चौबीस ठाणा	×	प्राकृत	—

विशेष— लिपिकान—१६५६ चैत्र शुक्ला १४ शुक्रवार को मेढता में निषि की  
गई है ।

सामायिक पाठ	×	प्राकृत, मरकृत	पूर्ण
जैन जाति के भेद	×	हिन्दी	,,
संद्धान्तिक वर्णन	×	प्राकृत	,,

३४०४ गुटका नं०—५५६ । पत्र मं०—५८ । आकार—७" × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
गीत मच्छिन्द्र गौरख	×	हिन्दी (पद्य)	लिपिकान—१६६१ चैत्र कृष्णा ४
गीत गौरखनाथ	×	,,	पूर्ण
पृथ्वीनाथ जी की शादी	×	,,	,,
रामचन्द्रजी का पद	×	,,	,,
पद, गीत संग्रह	संग्रह	,,	,,

३४०५. गुटका नं०—५५७ । पत्र मं०—५८ । आकार—५ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आयुर्वेदिक नुस्खे	संग्रह	हिन्दी	पूर्ण
ज्योतिष	,,	,,	,,

३४०६. गुटका नं०—५५८ । पत्र मं०—६८ । आकार—७" × ६" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विशेष— इस गुटके में हिन्दी में चौबीस तीर्थंकर की विनित्तियों का संग्रह किया  
गया है ।

३४०६. गुटका नं०—५५६ । पत्र स०—६२ । आकार—६" × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आयुर्वेदिक नुस्खे	संग्रह	हिन्दी मस्कृत	लि०का० १६५० मार्ग— शीर्ष शुक्ला १३
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	पूर्ण
छन्द शास्त्र	×	संस्कृत	,,
श्रीचन्द्र प्रभू गीत	×	हिन्दी	,,
पट् लेख्या वर्णन	×	संस्कृत	,,

३४०७. गुटका न०—५६० । पत्र सख्या—१३२ । आकार—६" × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पूजनें	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	लि०का० १६४२ भाद्रपद शुक्ला ८
बोधि दुर्लभतानुप्रेक्षा	×	प्राकृत	पूर्ण
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	,,
नेमिष्वर के दशभवो का वर्णन	×	हिन्दी	,,
पौसारास	×	,,	,,
दशलक्षणा जयमाल	प० रङ्गधू	अपभ्रंश	,,

३४०८. गुटका नं०—५६१ । पत्र स०—२२४ । आकार—५<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पूजने	संग्रह	संस्कृत एवं हिन्दी	पूर्ण
स्तोत्र	,,	संस्कृत	,,
सोलह कारण भावनादि	,,	हिन्दी	,,

३४०९. गुटका नं०—५६२ । पत्र सख्या—११८ । आकार—६" × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र संग्रह	भिन्न भिन्न	संस्कृत	लि०का० १५४२ जेष्ठ कृ० ८ गुरुवार
वारह भावना	×	प्राकृत	पूर्ण
माला रोहण	×	हिन्दी	,,
सामायिक	×	संस्कृत	,,

पचेन्द्रिय वेलि	×	हिन्दी	„
दिगम्बर जैन गुरुओं की पट्टावली	×	संस्कृत	„

३४१० गुटका न०—५६३ । पत्र संख्या १०० । आकार—६"×६" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	पूर्ण
मणकरहा जयमाल	×	अपभ्रंश	„
भरत जयमाल	×	„	„
बाहुवली पायडी	×	„	„
नेमिश्चर रास	कवि भाऊ	हिन्दी (पद्य)	„
लघु स्वयंभूपाठ	×	संस्कृत	„
आनन्द भावना	आनन्दाकर	हिन्दी (राज० पद्य)	„
दशलक्षण जयमाला	रङ्गधू	अपभ्रंश	„
हसा	ब्र० अजित	हिन्दी	„

३४११ गुटका न०—५६४ । पत्र संख्या—६२ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ "×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विनतिये	संग्रह	हिन्दी	पूर्ण
पद	„	„	„
रामोकार मन्त्र अर्थ सहित	×	प्राकृत, हिन्दी	„
आरती	×	हिन्दी	„

३४१२ गुटका न०—५६५ । पत्र संख्या—१७० । आकार—७ $\frac{१}{२}$ "×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
कर्म हिंडोला	हृषकीर्ति	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
चेतन हिंडोला	केशवदास	„	„
परमार्थ हिण्डोला	गोपालदास	„	„
योगीरास	जिनदास	„	„
रविवार पार्श्वनाथ कथा	कवि भाऊ	„	„
श्रावको की त्रेपन क्रियाओं का वर्णन	×	„	„
बाहुवली भरत विवाह	भ० विश्वभूषण	„	लि०का० १७२७ कार्तिक शुक्ला ३

निर्वाण काण्ड	×	प्राकृत	पूर्ण
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	"
भक्तामर रत्नोत्र मंत्रो सहित	मानतुंगाचार्य	"	"
वटमान स्वामी के पूर्वभर्षों	×	हिन्दी	"
का वर्णन			
समवशरण वर्णन	×	"	नि०का० १७३१ श्रावण शुक्ला १४ बुधवार
नेम राजमती राम	पूण्यरत्न	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
वृहत् नवकार स्तोत्र	×	"	"
भूपाल चौबीसी स्तोत्र	×	संस्कृत	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	"
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	"	"
विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	"	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	वनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	"
आदिनाथ स्वामी के जन्म	×	"	"
कल्याण का वर्णन			

३४१३. गुटका नं०—५६६ । पत्र सस्या—१६० । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ज्ञान चौपड़	×	हिन्दी	पूर्ण
मुनीश्वरो के छियालीस अन्तराय	×	"	"
सैद्धान्तिक वर्णन	×	"	"
विनतियें	×	"	"
पद	×	"	"
नारी रासो	×	"	"
पूजा	×	"	"
स्तवन	×	संस्कृत	"
शील चूदंडी	×	हिन्दी	"
सज्भाष्य	×	"	"

३४१४ गुटका नं०—५६७ । पत्र सस्या—१७० । आकार—८" × ६" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
लहरियें	×	हिन्दी	र०का० १७५६ जेष्ठ शुक्ला १३



मुक्ति पीहर	×	”	पूर्ण
नेमिनाथ व्याहला	ब्र० रायमल्ल	”	र०का० १६१५ श्रावण कृ० १३
पंचमी व्रत कथा	”	”	र०का० १६३० कार्तिक शुक्ला १४
चौबीस तीर्थंकरों की जयमाल	×	”	पूर्ण
भक्तसार भाषा	प० हेमराज	”	”
चारित्र्य भक्ति आदि	×	संस्कृत	”

३४१५. गुटका नं०—५६८ । पत्र सख्या—१६२ । आकार—६" × ६" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में हिन्दी भाषा की पूजनों का सग्रह है ।

३४१६. गुटका नं०—५६९ । पत्र सख्या—१६२ । आकार—६" × ५" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	१६३५ श्रावण कृ० १ रवि- वार को लिपि की है ।
तत्त्वार्थ सत्र	उमास्वामी	संस्कृत	पूर्ण
पञ्च पर्व कथा	×	हिन्दी	”
पूजाये	सग्रह	”	”

३४१७ गुटका नं०—५७० । पत्र सख्या—३९६ । आकार—६" × ५ १/२" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
द्रव्य सग्रह	सि०च० नेमिचन्द्र	प्राकृत	लि०का० १६५९ वि० स०
षड्काल जयमाल	×	”	पूर्ण
परमेश्वर थुराय की जयमाल	×	”	”
अष्टाह्निका जयमाल	×	”	”
भरत बाहुबली की जयमाल	×	”	”
पोस रास	×	हिन्दी	”
गीत	×	”	”
सैद्धान्तिक वर्णन	×	प्राकृत	”
लघु सहस्रनाम	×	संस्कृत	”
दशलक्षण जयमाल	×	प्राकृत	”
मेघकुमार गीत	×	हिन्दी (राज०)	”

योगी राम	प० जिनदाम	हिन्दी (पद्य)	"
धर्मतरु गीत	×	"	"
द्वादशानुप्रेक्षा	×	हिन्दी (पद्य)	"
टण्डाराणा	×	हिन्दी	"
द्वादशानुप्रेक्षा	×	"	"
पंच नमस्कार स्तोत्र	उमास्वामी	संस्कृत	"
कलिकुण्ड पूजन जयमाल	×	प्राकृत	"
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	"
श्रुत स्कन्ध	×	प्राकृत	"
नीताजस जयमाल	×	अपभ्रंश	"
मणकरहा जयमाल	×	"	"
परमेश्वर श्रृण्वा की जयमाल	अभयचन्द्र सूरि	"	"
बलभद्र गीत	×	हिन्दी (राज०)	"
विणजारारो गीत	×	"	"
ऋषि मण्डल स्तवन	गौतम स्वामी	संस्कृत	"
बाहुवली पायडी	×	अपभ्रंश	"
हसा	ब्रह्मचारी अजितराय	हिन्दी	"
पञ्चवेलि दोहडा	×	हिन्दी (प्राचीन)	"
प्रस्ताविक श्लोक और पद्य	×	संस्कृत, हिन्दी	"
जिनान्तर छप्पय	×	हिन्दी	"
सुप्पय दोहडा	×	हिन्दी (राज०)	"
त्रिलोक्य प्रज्ञप्ति की गाथाये	×	प्राकृत	"
पट् लेश्या वर्णन	×	संस्कृत	"
सारस्वत व्याकरण	×	"	"
आदिनाथ धिनती	×	हिन्दी (राज०)	"
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	"

३४१८ गुटका नं०—५७१ । पत्र सख्या—६६ । आकार—६" × ५" ।

दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	पूर्ण
डोला मार की वार्ता	×	हिन्दी (पद्य राज०)	"

३४१९ गुटका नं०—५७२ । पत्र सख्या—१२४ । आकार—६ ३/४" × ४ ३/४" ।

दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
मोक्षशास्त्र	उमास्वामी	संस्कृत	पूर्ण
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	„
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	„
योगनी चक्र	×	हिन्दी	„
सिद्ध प्रियै स्तोत्र	×	संस्कृत	„
जोगीरास	जिनदास	हिन्दी (पद्य)	„
लघु चारणक्य नीति	चारणक्य	संस्कृत	„

३४२०. गुटका नं०—५७३। पत्र सख्या—६२। आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
रत्नत्रय पूजा विधान	×	संस्कृत	१७२८ वि०सं० प० उघा ने नागौर मे लिपि की
चौबीस तीर्थंकरों के पञ्च कल्याणको की तिथियों का वर्णन	×	हिन्दी	पूर्ण
वावनाक्षर केवली पाशा	×	संस्कृत	„
पुरुष जन्म कुण्डली विचार	×	„	„
मन्त्र	संग्रह	„	„
जिनेश्वर लहरी	सुन्दर	हिन्दी	„
पद	संग्रह	„	„
शान्ति चक्र पूजा	×	संस्कृत	„
प्रभावती बटी गुण विधि व नुस्खा	×	हिन्दी	„
आयुर्वेदिक नुस्खे	संग्रह	„	„

३४२१. गुटका नं०—५७४। पत्र सख्या—१००। आकार—७" × ५"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे संस्कृत भाषा मे पं० आशाधर जी का प्रतिष्ठा कल्प सगृहीत है। लिपिकाल—१५६४ श्रावण कृष्ण ६ है।

३४२२ गुटका नं०—५७५। पत्र स०—६६। आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ "। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
रविवार कथा	×	अपभ्रंश	१६४१ श्रावण शुक्ला ८
दशलाक्षणिक कथा	×	संस्कृत	पूर्ण

पुरन्दर विधान कथा	×	"	"
अक्षय निधि कथा	×	"	"
चन्दन षष्ठी कथा	×	"	"
निर्दोष सप्तमी कथा	×	"	"
सुगन्ध दशमी कथा	×	"	"
अनन्त चतुर्दशी कथा	×	"	"
मुक्तावली व्रत कथा	×	"	"
दुधारसी कथा	×	"	"
बोधि दुर्लभानुप्रेक्षा	×	"	"
पल्य विधान कथा	×	"	"

३४२३. गुटका नं०—५७६ । पत्र संख्या—५२ । आकार ७ $\frac{1}{2}$ " × ६ $\frac{1}{2}$ " । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	पूर्ण
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	"
पार्श्वनाथ स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	"
भूपाल स्तोत्र	×	"	"
यति भावनाष्टक	×	"	"
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	"

३४२४. गुटका नं०—५७७ पत्र संख्या—७४ । आकार—५ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पद, गीत	×	हिन्दी	लि०का० वि० स० १६८८
भविष्य मुण्ड विचार	×	हिन्दी (राज०)	पूर्ण
चेतन गीत	×	"	"
विवेक गीत	×	"	"
अण्णथमी	×	"	"
पार्श्वनाथ आदित्यवार कथा	×	"	टीकाकाल १६७६ श्रावण शुक्ला ६
सोलह कारण रास	मुनि सकलकीर्ति		पूर्ण
वृद्धावस्था गीत	×		
बलभद्र गीत	जयचन्द्र सूरि		

अमृत अविलउ	×	"	"
नेमिश्वर गीत	×	"	"
घृधरो मन्त्र	×	"	"

३४२५. गुटका नं०—५७८ । पत्र सख्या—१०१ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
जयसेन कुमार चौपई	जयसेन	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—लि०का० १६७५ चैत्र शुक्ला १४ सोमवार नागौर मे लिपि की गई है ।

३४२६. गुटका नं०—५७९ । पत्र सख्या—७६ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे पूजन और स्तोत्र संगृहीत है ।

३४२७. गुटका नं०—५८० । पत्र सख्या—७६ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

पूजने	संकलन	संस्कृत	पूर्ण
स्तोत्र	"	"	"

३४२८. गुटका नं०—५८१ । पत्र सख्या—१०२ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५" ।

दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
रावण पार्श्वनाथ स्तोत्र	भ० पद्मनन्दिदेव	संस्कृत	पूर्ण
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	"	"
श्रीजी रावल पार्श्वनाथ स्तुति	भ० पद्मनन्दिदेव	"	"
पार्श्वनाथ स्तोत्र	भ० कल्याणकीर्ति	"	"
पार्श्वनाथ स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	"
चतुस्त्रिंशद्भावना	भ० पद्मनन्दिदेव	"	"
षोडश विधि स्वप्नावली	पूज्यपाद स्वामी	"	"
स्तोत्र	पाण्डे	"	"
पञ्च मंगल	रूपचन्द	हिन्दी	"
श्रुत स्कन्ध	×	प्राकृत	"
सैद्धान्तिक वर्णन	×	संस्कृत	"

३४२९. गुटका नं०—५८२ । पत्र स०—१०७ । आकार—७" × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे जिन सहसस्तवन, पूजने, अकुरारोपण विधि, नवग्रह पूजन, भक्तामर स्तोत्रादि संस्कृत भाषा मे संगृहीत है ।

३४३०. गुटका नं०—५८३ । पत्र सख्या—१०८ । आकार—७" × ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आराधनागार (मूल)	×	प्राकृत	साया नग्या ११५ हे ।
वाग्द भावनायें	×	प्राकृत	पूर्ण
गगनद व जय चक्र मन्त्र	×	"	"
नधु गामायिक पाठ	×	संस्कृत	"
समवशरण स्तोत्र	×	"	"
करगाष्टक	×	"	"
श्रियागाष्ट चूनिका	×	"	"
पूजन सग्रह	सग्रह	संस्कृत, प्राकृत	"
परमात्मप्रकाश	×	प्राकृत	"
सैद्धान्तिक वर्णन	×	"	"
निर्वाण काण्ड	×	"	"
प्रतिश्रमण पाठ	×	प्राकृत, संस्कृत	"
चतुर्विंशति तीर्थंकर जयमाल	×	प्राकृत	"
जिनेश्वर जयमाल	×	"	"
चन्द्रपद्म जयमाल	×	"	"
नेमिनाथ जयमाल	×	"	"
आदिनाथ विनती	ब्र० जिनदाम	हिन्दी (राज०)	"

३४३१. गुटका नं०—५८४ । पत्र स०—२७० । आकार—६" × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
व्याकरण	×	संस्कृत	लि०का० १७१२ फाल्गुण शुक्ला १ ।
जैनियों के ८४ गौत्रों का वर्णन	×	हिन्दी	पूर्ण
चक्रवर्ती की सम्पत्ति का सक्षिप्त वर्णन	×	"	"
सिद्ध भक्ति, श्रुत भक्ति, चारित्र्य भक्ति	×	संस्कृत	"
स्तोत्र सग्रह	सग्रह	"	"
पट् दर्शन वर्णन	×	हिन्दी	"
धनञ्जय नाममाला	धनञ्जय	संस्कृत	"
सारम्बत व्याकरण	परिव्राजक अनुभूति स्वरूपाचार्य	"	"
कका बावनी	×	हिन्दी	"
नन्द वत्सीमी	×	संस्कृत	"

३४३२. गुटका नं०—५८५ । पत्र सख्या-६३ । आकार-६"×४" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पूजनें	सग्रह	संस्कृत	पूर्ण
वन्दना, लघु सामायिक पाठ	,,	,,	,,
क्षेत्रपाल स्तोत्र	×	,,	,,
चिन्तामणि पूजन	×	हिन्दी	,,
क्षेत्रपाल नामावलि	×	,,	,,
चौपठ योगिनी नाम	×	,,	,,

३४३३. गुटका नं०—५८६ । पत्र स०—१०७ । आकार-७ $\frac{१}{३}$ "×५ $\frac{१}{३}$ " । दशा-अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पडाङ्ग रुद्रजाप	×	संस्कृत	लि०का० १७७१ भाद्रपद शुक्ला ६
भागवत	×	,,	पूर्ण

३४३४. गुटका नं०—५८७ । पत्र स०—१६६ । आकार-८ $\frac{१}{३}$ "×६" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
प्रस्ताविक श्लोक	सग्रह	संस्कृत	श्लोक सख्या १०१२ है
रत्नत्रय गुण	×	,,	पूर्ण
पड लेश्या वर्णन	×	,,	,,
आत्मा स्वरूप वर्णन	×	,,	,,

३४३५. गुटका नं०—५८८ । पत्र स०—१४१ । आकार-७"×६ $\frac{१}{३}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पूजन सग्रह	सग्रह	प्राकृत, संस्कृत	पूर्ण
स्तोत्र	,,	संस्कृत	,,
रास, स्तवन	,,	हिन्दी	,,
गीत	,,	,,	,,

३४३६. गुटका नं०—५८९ । पत्र सख्या-२३० । आकार-७"×५ $\frac{१}{३}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
प्रतिक्रमण पाठ	×	प्राकृत	—

विशेष—लि०का० १६६४ फाल्गुण शुक्ला ५ बुधवार जोबनेर मे लिपि की गई ।

सामायिक पाठ	×	”	पूर्ण
सिद्ध भक्ति	×	संस्कृत	”
श्रुत भक्ति, योग भक्ति	×	”	”
नन्दीश्वर भक्ति	×	”	”
आचार्य भक्ति	×	”	”
चारित्र्य भक्ति	×	”	”
पट्टावली	×	”	”
निर्वाण भक्ति	×	”	”
स्वयंभू पाठ	×	”	”
स्तोत्र सग्रह	सग्रह	”	”
आराधना	×	प्राकृत	”
सम्बोध पञ्चाशिका	×	”	”
शीलरास	विजयदेव सूरि	हिन्दी	”
सप्त तत्त्व गीत	×	”	”

३४३७. गुटका नं०—५६० । पत्र संख्या—१८८ । आकार—८” × ५” । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में हिन्दी गद्य में कथाओं का सग्रह किया गया है । तथा सप्त श्लोक गीता के हैं । लिपिकाल १८४२ आषाढ कृष्ण ६ बुधवार है ।

३४३८. गुटका नं०—५६१ । पत्र संख्या—६४ । आकार—६½” × ६” । दशा—अतिजीर्ण । अपूर्ण ।

अहत् भक्ति	×	संस्कृत	पूर्ण
श्रुत पूजा विधान	×	”	”
महर्षि पूजायें विधान	×	”	”

३४३९. गुटका नं०—५६२ । पत्र संख्या—१५५ । आकार—५½” × ५½” । दशा—जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक पाठ	×	प्राकृत, संस्कृत	पूर्ण
स्वाध्याय	×	प्राकृत	”
प्रतिक्रमण	×	”	”
चौतीस अतिशय वर्णन	×	संस्कृत	”
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	”	”
निर्वाण काण्ड	×	”	”
सम्बोध पञ्चाशिका	×	प्राकृत	”



द्वादशानुप्रेक्षा	×	"	"
अवधूतप्रेक्षा	×	"	"
चौबीस ठाणा पीठिका	×	"	"
सोलह कारण वर्णन	सकलकीर्ति	हिन्दी	"
पंचेन्द्रिय वेलि	×	हिन्दी (राज०)	र०का० १५८५ कार्तिक शु० १३
द्रव्य संग्रह	सि०च० नेमिचन्द्र	प्राकृत	पूर्ण
जिननाम गुण पाथडी	×	"	"
आराधनासार	×	"	"
तत्त्वसार	×	"	"
मिद्ध प्रियै स्तोत्र	×	संस्कृत	"
स्वयम्भू स्तोत्र	×	"	"
दशलक्षणा छन्द	×	हिन्दी (राज०)	"
ढाढसी गाथा	×	प्राकृत	"

३४४०. गुटका नं०—५६३। पत्र सख्या—६४। आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ "। दशा-  
सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके में शब्द रूपावली (व्याकरण) संस्कृत में संग्रहीत है।

३४४१. गुटका नं०—५६४। पत्र स०—१०२। आकार—११" × ५"। दशा-  
जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आदिदेव स्तवन	×	हिन्दी (राज०)	र०का० १६२२ आश्विन शुक्ला ६ शुक्रवार
पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	पूर्ण
अन्तरंग स्तवन	×	"	"
सम्मोदशिखर स्तवन	×	"	"
परमात्मप्रकाश	×	प्राकृत	गाथा सख्या ३४५ है।
योगसार	×	"	गाथा सख्या १०८ है।
तत्त्वसार	×	"	गाथा सख्या ७४ है।
सम्बोध पचाशिका	×	"	गाथा सख्या ५० है।
आराधनासार	×	"	गाथा सख्या ११५ है।
द्रव्य संग्रह	सि०च० नेमिचन्द्र	"	गाथा सख्या ५८ है।
पद लेख्या वर्णन	×	"	पूर्ण
स्वाध्याय	×	"	"
स्तोत्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत	"

३४४२. गुटका नं०—५६५ । पत्र स०—७० । आकार—७ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पार्श्वनाथ रविवार कथा	कवि भाऊ	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
शनिश्चर कथा	कवि आशकरणा	,,	र०का० १६२७ वि०स०
पार्श्वनाथ निसाणी	×	,,	पूर्ण
जोगीरास	×	,,	,,
कका वत्तीसी	×	,,	,,
ग्यारह प्रतिमा वर्णन	×	,,	,,
विनती	×	,,	,,

३४४३. गुटका नं०—५६६ । पत्र सख्या—५६ । आकार—५ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में पूजनो का सग्रह किया हुआ है । पूजनो की भाषा संस्कृत  
एव हिन्दी है । सग्रह सामान्य है ।

३४४४. गुटका नं०—५६७ । पत्र स०—१३८ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा-  
अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	लि०का० १६४० वैशाख कृष्णा ४
पार्श्वनाथ विनती	×	हिन्दी (राज०)	पूर्ण
पूजन और स्तोत्र	सग्रह	संस्कृत	,,
सग्रह गीतो का	×	हिन्दी	,,

३४४५ गुटका नं०—५६८ । पत्र सख्या—१३८ । आकार—८" × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

पूजन सग्रह	सग्रह	संस्कृत, प्राकृत	लि०का० १७२५ आश्विन शुक्ला १३
स्तोत्र	×	संस्कृत	पूर्ण
पट्टावली	×	,,	,,

३४४६ गुटका नं०—५६९ । पत्र स०—१४८ । आकार—७" × ७" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र	सग्रह	संस्कृत	पूर्ण
सम्भवनायादिक जयमालायें	×	,,	,,

सुप्पय दोहडा	×	अपभ्रंश	”
शील बत्तीसी	×	हिन्दी	”
स्तोत्र संग्रह	×	संस्कृत	”
गीत	×	हिन्दी	”
श्रावकाचार	×	संस्कृत	”
आराधनासार	×	प्राकृत	”

३४४६. गुटका नं०—६०० । पत्र स०—२४५ । आकार—७”×५” । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

पूजन	संग्रह	संस्कृत	पूर्ण
स्तोत्र	”	”	”
आत्मस्वरूप वर्णन	×	हिन्दी	”

३४४७ गुटका नं०—६०१ । पत्र सख्या—१६० । आकार—६½”×५” । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
प्रतिक्रमण पाठ	×	प्राकृत	लि०का० १६६० माघ शुक्ला ४

सिद्ध, श्रुत चारित्र्य, योग, आचार्य	×	संस्कृत	पूर्ण
निर्वाण, और नन्दीश्वर भक्ति			
स्वयभू पाठ	×	”	”
स्वाध्याय	×	”	”
आराधनासार	×	”	”
सिद्ध प्रियं स्तोत्र	×	”	”
अकलकाष्टक	×	”	”
दिगम्बर जैन आचार्यों की	×	”	”
पट्टावली			
अहो रात्रि के आचार	प० आशाधर	”	”
सम्बोध पचाशिका	×	”	”
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	”	”
यति भावनाष्टक	×	”	”
समयसार गाथा	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	”
द्वात्रिंशद्भावना	अमितगति	”	”
द्वादशानुप्रेक्षा	लक्ष्मीचन्द्र	”	”
सहस्रनाम स्तोत्र	×	संस्कृत	”

स्त्रिचंडी	×	हिन्दी	पूर्ण
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	,,
नेमिश्चर गीत	×	हिन्दी	,,
गणधर जयमाल	×	,,	,,

३४४६ गुटका नं०—६०२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१४० । आकार— $६" \times ४\frac{१}{३}"$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भूषण बावनी	भूषण	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७३६ चैत्र कृष्णा ११
गीत	संग्रह	,,	पूर्ण
पट्टी पहाडे	×	हिन्दी अंक	,,
लघु चारणक्य राजनीतिशास्त्र	चारणक्य	संस्कृत	,,
राजमती गीत	×	हिन्दी	,,
गीत संग्रह	×	,,	,,
श्री आदिनाथ वेलि	×	,,	,,
लहरिये	×	,,	,,
यन्त्र	×	,,	,,
बावन अक्षर केवली	×	संस्कृत	,,

३४५०. गुटका नं०—६०३ । पत्र सख्या—८६ । आकार— $१०\frac{१}{३}" \times ६"$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में भ० देवेन्द्रकीर्ति कृत प्रद्युम्न प्रबन्ध संग्रहीत किया गया है । ग्रन्थ अपूर्ण है । रचनाकाल—वि० स० १७२२ । लिपिकाल—१८३६ जेष्ठ कृ० २ सोमवार ।

३४५१. गुटका नं०—६०४ । पत्र संख्या—११८ । आकार— $४" \times ४"$  । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ज्योतिष	×	हिन्दी	लि०का० १८१५ पौष कृष्णा १०
निर्वाण काण्ड स्तोत्र	भैया भगवतीदास	हिन्दी (पद्य)	र०का० १७४१ आश्विन शुक्ला १०
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	,,	पूर्ण
होली विचार	×	,,	,,
नेमिनाथजी की विनती	×	,,	,,
जिनेन्द्र स्तवन	श्रीपाल	,,	,,

पट् लेख्या वर्णन	×	संस्कृत	पूर्ण
जिन विनयी	हर्षकीर्ति	हिन्दी (पद्य)	"
चतुषष्टि योगिनी स्तोत्र	×	संस्कृत	"
राजुल नेमिश्चर सज्जमाय	प० जगरूपजी	हिन्दी	"
पाशा केवली	×	संस्कृत	"

३४५२. गुटका न०—६०५ । पत्र सख्या—८८ । आकार—६" × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में पूजने, स्तोत्रों का संग्रह है । जिनकी भाषा संस्कृत है । शब्द कोष भी है ।

३४५३. गुटका न०—६०६ । पत्र सख्या—५४ । आकार—५ $\frac{१}{४}$ " × ४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आयुर्वेदिक नुस्खे	संग्रह	हिन्दी (गद्य)	पूर्ण
कका बत्तीसी	×	हिन्दी (पद्य)	"
नन्दराम पच्चीसी	नन्दराम रावत	"	र०का० १७४३ कार्तिक शुक्ल पक्ष
शकुन रत्नमाला	सौभाग्य	हिन्दी	पूर्ण
सुमंति कुमति सवाद	विनोदीलाल	हिन्दी (पद्य)	"
साधु वन्दना	×	हिन्दी	"

३४५४ गुटका न०—६०७ । पत्र सख्या—१२२ । आकार—६" × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
छीहल बावनी	कवि छीहल	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७०६ वैशाख कृष्णा १४
जगन बत्तीसी	जगन	"	पूर्ण
पट् पद	×	हिन्दी (पद्य राज०)	र०का० १५६७ माघ कृष्णा १३
चिन्तामणी	×	"	पूर्ण
मान बावनी	×	"	"
शील बत्तीसी	×	हिन्दी	"

३४५५ गुटका न०—६०८ । पत्र सख्या—१३० । आकार—६" × ६ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
मंगल त्रयोदशी वर्णन	×	संस्कृत, प्राकृत	१८०४ पौष शुक्ला ११ गुरुवार
कार्तिक चतुर्दशीरो पाठ	×	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
योग चतुर्दशी पाठ	×	हिन्दी, संस्कृत	"
गणेश्वर पूजन जयमाल	×	प्राकृत, संस्कृत	"
जैन शतक	भूधरदास	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—रचनाकाल—१७८१ पौष कृष्णा १३ रविवार । लिपिकाल—१८५६ पौष शुक्ला १ नागौर में लिपि की गई ।

३४५६. गुटका नं०—६०६ । पत्र स०—१८५ । आकार—६" × ५" । दशा—अतिजीर्ण क्षीण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में पूजनो का संग्रह है । ग्रन्थ की भाषा संस्कृत है ।

३४५७. गुटका नं०—६१० । पत्र सख्या—८६ । आकार—३ $\frac{३}{४}$ " × ३" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में स्तोत्रो, मन्त्रो, स्तुतियो तथा यन्त्रो का संग्रह है । सकलन—सामान्य है ।

३४५८. गुटका नं०—६११ । पत्र सख्या—१८० । आकार—६" × ५ $\frac{१}{३}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में स्तोत्रो और पूजनो का संग्रह संस्कृत, हिन्दी भाषा में है । पत्र खुले हुए है ।

३४५९. गुटका नं०—६१२ । पत्र स०—९६ । आकार—७" × ६ $\frac{१}{३}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र	संग्रह	संस्कृत	पूर्ण
धर्म तरुगीत	×	हिन्दी	"
छै काल जयमाल	×	अपभ्रंश	"
पूजन	संग्रह	संस्कृत	"
भावनाष्टक	कुन्दकुन्दाचार्य	"	"

३४६०. गुटका नं०—६१३ । पत्र सख्या—१२८ । आकार—५" × ४ $\frac{१}{३}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में ज्योतिष और यन्त्रो का संग्रह है । लिपिकाल—१७८८ कार्तिक शुक्ला १५ मंगलवार है ।

३४६१. गुटका नं०—६१४ । पत्र सख्या—१८४ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
राजा भोजराज कथा	ब्र० वेणीदास	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—रचनाकाल—१७०७ भाद्रपद शुक्ला ५ आनन्दपुर में रचना की गई है ।

लिपिकाल—१७७० माघ कृष्णा ६ बुधवार पद्य सख्या १४० है ।

शीलकथा	ब्र० वेणीदास	हिन्दी (पद्य)	—
--------	--------------	---------------	---

विशेष—रचनाकाल—१६९६ आश्विन शुक्ला १३ को सांभर ग्राम में रचना पूर्ण हुई । लिपिकाल—१७७० माघ कृष्णा १३ बुधवार को प० चतुरा ने लिपि की है । पद्य सख्या १२४ है ।

पोषा बाई की कथा	×	हिन्दी (पद्य)	र०का० १७७८ फाल्गुण मास
बहत्तर कलायें	×	हिन्दी	पूर्ण
चौरासी विज्ञान	×	"	"
छत्तीस प्रकार की जाति	×	"	"
वत्तीस कुलक्षण	×	"	"
आयुर्वेद	×	हिन्दी (गद्य)	"
जितेन्द्र आरती	×	मराठी	"
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	"
शकुन विचार	×	"	"
अंग फूरकण विचार	×	"	लि०का० १७६० प्रथम श्रावण शु० २ सोमवार
न्योतिष	×	संस्कृत	पूर्ण
राजुल पच्चीसी	कवि विनोदीलाल	हिन्दी	—

विशेष—लि०का० १७६० फाल्गुण कृष्णा १० पाण्डे चतुरा ने मारोठ में लिपि की है ।

बलभद्रगीत	अभयचन्द्र सूरि	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
-----------	----------------	---------------	-------

३४६२. गुटका नं०—६१५ । पत्र सख्या—२४८ । आकार—६" × ६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
नवग्रह मन्त्र विधि	×	संस्कृत	पूर्ण
जैन शतक के पद	×	हिन्दी	"
लघु सहस्रनाम स्तोत्र	×	संस्कृत	"

स्तोत्र संग्रह	संग्रह	”	”
पद संग्रह	”	हिन्दी	”

३४६३. गुटका नं०—६१६ । पत्र स०—२७४ । आकार—६”×६” । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
लघु बृहद् चाणक्य राजनीति शास्त्र	चाणक्य	संस्कृत	१६६३ चैत्र कृष्णा ८
कृष्णजी का व्याहला	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
पद्मपुराण के उमा माहेश्वर संवाद का वर्णन	×	संस्कृत	”
राम ऋक्ष स्तोत्र	×	”	श्लोक संख्या २६ है
विष्णु पञ्जर स्तोत्र	×	”	श्लोक संख्या १७ है
भवानी सहस्रनाम स्तोत्र		”	श्लोक संख्या २०४ है
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	”	श्लोक संख्या ४४ है
गौरक्षनाथ छन्द	×	हिन्दी (पद्य)	×
श्री गोविन्द गीत	×	हिन्दी (राज० पद्य)	×
पद धमाल	×	हिन्दी (पद्य)	×
कोकशास्त्र	कोकदेव (मूल कर्ता संस्कृत के मनोहर) हिन्दी (राज०)	हिन्दी (राज०)	लि०का० १६६५ जेष्ठ क्र० २ जोधपुर मे लिपि की गई
विवाह कर्म	×	संस्कृत	लि०का० १६६५ पौष शुक्ला १ बुधवार
ज्योतिष	×	हिन्दी	पूर्ण
अग फुरकण विचार	×	”	”
पाशा केवली	गर्ग ऋषि	संस्कृत	”
भगवती छन्द	समधर	हिन्दी (राज०)	”
पृथ्वीराज वेलि	×	”	”
सामुद्रिक शास्त्र	×	संस्कृत, हिन्दी	—

विशेष—लि०का० १६६३ भाव कृष्णा ५ बुधवार को जोधपुर के राजा गजनिह विजयजी के राज्य मे लिपि की गई ।

पंच सहेनी कवि छीहल हिन्दी (राज०) —

विशेष—रचनाकाल—१५७५ फाल्गुण शुक्ला १५ । लिपिकाल—१६६४ वैशाख शुक्ला १ ।



कवार की साखी	×	हिन्दी (राज०)	पूर्ण
कृष्ण चौमामो	×	हिन्दी	"
कर्म विपाक	×	संस्कृत	"
सर्प विष उतारने का मन्त्र	×	संस्कृत, हिन्दी	"
नागमना	×	हिन्दी (राज०)	लि०का० १६६३ श्रावण कृष्णा १
ज्योतिष	×	संस्कृत	पूर्ण
मन्त्र संग्रह	संग्रह	"	"
गीत गोविन्द	×	"	लि०का० १६६६ श्रावण शु० ५ मंगलवार
द्वादश राशिफल	×	"	१६६६ श्रावण शुक्ला ६ गुरुवार लि०का०

३४६४. गुटका नं०—६१७ । पत्र सख्या—४८ । आकार—८" × ५" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में शब्द रूपावली संग्रहीत है ।

३३६५ गुटका नं०—६१८ । पत्र सख्या—१२३ । आकार—६" × ५" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
डण्टोपदेश	पूज्यपाद स्वामी	संस्कृत	लि०का० १६६२ वि० म०
स्तोत्र संग्रह	संग्रह	"	पूर्ण
दशलक्षणा पूजन व जयमाल	प० भावशर्मा	अपभ्रंश	"
सम्बोध पत्राशिका	×	प्राकृत	"

३४६६ गुटका नं०—६१९ । पत्र सख्या—१२२ । आकार—६½" × ८" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में हिन्दी पद्यों में निबद्ध स्तवन, रास, पद, कथा, दान, शील,  
तप भावना सवाद को संग्रहीत किया गया है । सकलन सामान्य है ।

३४६७. गुटका नं०—६२० । पत्र सख्या—१५६ । आकार—६" × ६" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
लघु प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	—

विशेष—१६७६ चैत्र शुक्ला ६ रविवार को प० मोहन ने अमरसर में लिपि की है ।  
तीर्थंकरों के पंचकल्याणकी की तिथियाँ

×	हिन्दी	पूर्ण
---	--------	-------

सामायिक पाठ	×	प्राकृत	"
स्तोत्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत	"
सैद्धान्तिक वर्णन	×	प्राकृत, संस्कृत	"
सिद्ध, श्रुत, चारित्र, आचार्य,	×	संस्कृत	"
योग, नन्दीश्वर और निर्वाण भक्ति			
जैनाचार्यों की पट्टावली	×	"	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	"	—

विशेष—लिपिकाल—१६७५ मार्गशीर्ष शुक्ला १० मंगलवार को जोवनेर मे प० मोहन ने लिपि की है।

३४६८. गुटका नं०—६२१ । पत्र सख्या—११४ । आकार—१३ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण ।

श्री जिनवर कालावली	×	अपभ्रंश	—
--------------------	---	---------	---

विशेष—१५८१ माघ कृष्णा ८ को सोमवार को चम्पावत नगर मे लिपि की गई है ।

सैद्धान्तिक वर्णन	×	संस्कृत	पूर्ण
-------------------	---	---------	-------

३४६९ गुटका नं०—६२२ । पत्र सं०—२४२ । आकार—९" × ७" ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
अ गारिक पद्य	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८३२ माघ कृष्णा १४
शीतलनाथ स्तवन	×	"	पूर्ण
स्तवन	संग्रह	संस्कृत	"
स्तोत्र संग्रह	"	संस्कृत, प्राकृत	"
गीत संग्रह	×	हिन्दी (पद्य)	"
साठ सवत्सरी (ज्योतिष)	×	हिन्दी,	"
रत्नमाला	×	"	"
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	"
अजितनाथ शान्तिनाथ स्तुति	×	"	"
नव तत्व विवरण	×	"	"
जीव विचार	×	"	"
चउशरण सूत्र	×	"	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	"

शीलराल	विजयदेव सूरि	हिन्दी (राज०)	॥
अनाथी सन्धि	प० सेमा	॥	र०का० वि० मं० १७४५
नेमि ॥थ राजमती रास	मुनि पुण्य रत्न	॥	पूर्ण
नव धाडी सज्जाय	×	॥	लि०का० १७६६ आश्विन शुक्ला ११
क्षमा छत्तीसी	हर्षकुशल	हिन्दी (पद्य)	र०का० वि०सं० १६८७
सुगुरु छत्तीसी	॥	॥	पूर्ण
पुण्य छत्तीसी	समयसुन्दर	हिन्दी (पद्य)	र०का० १६६६ सिद्धपुर नगर मे
सम छत्तीमी	॥	॥	कर्ता नागौर नगर के ही निवासी हैं
विमलनाथ स्तवन	हर्षकुशल	॥	र०का० वि०सं० १६६६
फलोदी पार्श्वनाथ स्तवन	सग्रह	॥	पूर्ण
गीत श्रीर स्तवन सग्रह	॥	॥	॥
वस्तुपाल तेजपाल रास	समयसुन्दर	॥	र०का० वि०सं १६८६
सुकुमाल गीत	॥	॥	लि०का० १८०१ माघ कृष्णा ११
पद्मावती सज्जाय	॥	॥	पूर्ण
वारह पूनम विचार	×	मस्कृत	॥
श्रावक आराधना	×	संस्कृत	॥
अनशन विधि	×	प्राकृत	लि०का० १८०१ माघ शुक्ला ५
आयुर्वेदिक नुस्खे	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण

३४७०. गुटका नं०—६२३ । पत्र संख्या—३०६ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे पूजने तथा स्तोत्रो का सग्रह है । सकलन सामान्य है । लिपि-  
काल १६६५ वैशाख शुक्ला ७ ।

३४७१. गुटका नं०—६२४ । पत्र संख्या—१६२ । आकार—७" × ६" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
दशलक्षण पूजन	×	संस्कृत	लि०का० १७०० आश्विन कृष्णा ५
सम्बोध पचाशिका	×	प्राकृत	पूर्ण
जैनियों के चौरासी गीत	×	हिन्दी	"
होली कथा	छीतर ठोल्या	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७०१ चैत्र कृष्णा ३
जेष्ठ जिनवर कथा	ब्र० रायमल्ल	"	र०का० १६५० जेष्ठ कृष्णा २
धर्म तरु गीत	जिनदास	"	पूर्ण
दन्त जिह्वा सवाद	×	"	"
गीत संग्रह	×	"	"
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	"	"
पाशा केवली	×	संस्कृत	लि०का० १६६६ जेष्ठ शुक्ला २ शुक्रवार
प्रभावती गोली के गुणों का वर्णन	×	हिन्दी	पूर्ण
सैद्धान्तिक वर्णन	×	प्राकृत, हिन्दी	"
माला रोहण	ब्र० नेमिदत्त	हिन्दी (पद्य)	"
नक्षत्र केवली	×	"	"
देव पूजन	×	"	लि०का० १७०६ कार्तिक कृष्णा ५

३४७२. गुटका नं०—६२५। पत्र सख्या—५०५। आकार—७" × ४ $\frac{1}{2}$ "। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भट्टारक पट्टावली	×	हिन्दी	लि०का० १७७७ कार्तिक शुक्ला १३
कथा, जकडी	संग्रह	हिन्दी (राज०)	पूर्ण
गीत	"	हिन्दी (पद्य)	"
राजुल पच्चीसी	×	"	"
पञ्चम गति बेलि	×	हिन्दी (राज०)	"
पथी बेलि	×	"	"
रास	×	हिन्दी	"

स्तोत्र	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	„
धमाल	×	हिन्दी	„
स्तवन, पद, गीत	संग्रह	„	„
चौबीस तीर्थंकरों के भवान्त वर्णन	„	„	„
दोहे जिनरग कृत	जिनरग	„	„
उपदेश पञ्चीसी	×	„	„
नारी रासा	×	„	„
कर्म प्रकृति	वनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—२०का० १७०० फाल्गुण शुक्ला ७ । लि०का० १७८१ चैत्र कृष्णा ३ शुक्रवार ।

लघु पद्म पुराण	×	„	पूर्ण
ढूढ्या रास	प० अभयराम	हिन्दी	२०का० १७५६ आषाढ मास
नगरी के बमाने की तिथिया	संग्रह	„	वि०स० १७६४ मार्गशीर्ष
ऐतिहासिक वर्णन है			शु० ५ की राजा बन्तमिहजी ने नागौर के कोट की मरम्मत कराई है । म० १११५ मे नागौर बसाया गया है ।

ढूढ्यू के बीस बोल	×	गुजराती	पूर्ण
आषाढी पूनम विचार	×	हिन्दी	„
भाडली पुराण	×	„	लि०का० १७७६ आश्विन कृष्णा २

चेतन कर्म चरित्र भैया भगवतीदास हिन्दी (पद्य) —

विशेष—रचनाकाल—१७३२ जेष्ठ कृष्णा ७ गुरुवार । लिपिकाल—१७६३ प्र० जेष्ठ कृष्णा ५ पन्नगपुर (नागौर) मे लिपि की गई ।

नेमिश्चर पंच कल्याणक वधावा	मुनि गुणचन्द्र	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७६५ मार्ग-शीर्ष शु० ७ लाडलू-मे लिपि की
----------------------------	----------------	---------------	--

पोस रास	ज्ञानभूषण	„	पूर्ण
प्रतिमा बहोत्तरी	×	„	„
दिल्ली के बादशाहों का इतिहास	सकलन	हिन्दी	„

३४७३. गुटका नं०—६२६ । पद्य सख्या—१७८ । आकार—७ $\frac{१}{२}$ " × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
मार्कण्डेय पुराण (हिन्दी टीका)	×	हिन्दी	पूर्ण
शनिश्चर ग्रह कथा	×	"	"
मधुमालती कथा	×	"	लि०का० १८३७ आपाढ शु० ६ गुरुवार

नागदमयण कथा × " पूर्ण  
३४७४. गुटका नं०—६२७ । पत्र सख्या—३०० । आकार— $८\frac{1}{2}$ " ×  $६\frac{1}{2}$ " ।  
दशा—ठीक । पूर्ण ।

पूजन	संग्रह	संस्कृत	लि०का० १६०५ आपाढ कृ० २ रविवार
स्तोत्र संग्रह	"	"	पूर्ण
लीलावती भाषा	भाषाकार लालचन्द	हिन्दी (पद्य)	पद्य सख्या ७०७ है ।

३४७५. गुटका नं०—६२८ । पत्र स०—१७४ । आकार— $७$ " ×  $६$ " । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में विभिन्न कथाओं को संग्रहीत किया गया है । लिपिकाल—  
१७६६ भाद्रपद कृष्ण १२ रविवार है । रचनायें हिन्दी में हैं ।

३४७६ गुटका नं०—६२९ । पत्र संख्या—३६७ । आकार— $८\frac{1}{2}$ " ×  $६$ " । दशा—  
अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में पूजन और स्तोत्रों का संग्रह है । भाषा संस्कृत और  
हिन्दी है ।

३४७७ गुटका नं०—६३० । पत्र सख्या—१८६ । आकार— $६$ " ×  $५\frac{1}{2}$ " । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
प्रद्युम्न रास	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७४१ द्वितीय श्रावण कृष्ण १४
हनुमन्त कथा	×	"	—

विशेष—लिपिकाल—१७४१ भाद्रपद शुक्ला २ को मालपूरा में भीखा ठोल्या ने लिपि  
की है ।

श्रीपाल स्तवन × " पूर्ण  
३४७८ गुटका नं०—६३१ । पत्र स०—६०८ । आकार— $८$ " ×  $४\frac{1}{2}$ " । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पूजन और स्तोत्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण



अभिषेक विधान	×	संस्कृत	पूर्ण
मिद्ध पूजन	×	"	"
पञ्च पर्व कथा	×	हिन्दी	"
अनन्त पूजन	×	"	"
श्री जिनेन्द्र विनती	पं० फतेहचन्द	"	लि०का० १८३१ कार्तिक शुक्ला १४

३४८२. गुटका नं०—६३५ । पत्र स०—१६६ । आकार—६"×५" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

स्तोत्र एव पूजन	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	लि०का० १६६५ फाल्गुण कृ० ६ शनिवार
गीत, पद	"	हिन्दी	पूर्ण
प्रतिक्रमण	"	संस्कृत	"
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	"

३४८३. गुटका नं०—६३६ । पत्र सख्या—२१२ । आकार—४ $\frac{१}{२}$ "×४ $\frac{१}{४}$ " । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

स्तोत्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	लि०का० १८२३ श्रावण शुक्ला १ बुधवार
पूजन	"	"	पूर्ण
प्रस्ताविक सर्वेये	"	हिन्दी	"

३४८४. गुटका नं०—६३७ । पत्र स०—३५२ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ "×४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक पाठ	×	संस्कृत, प्राकृत	लि०का० १६७६ माघ शुक्ला ६

तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	पूर्ण
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	"
सिद्ध भक्ति	×	संस्कृत	"
योग भक्ति	×	"	"
आचार्य भक्ति	×	"	"
निर्वाण भक्ति	×	"	"
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	हिन्दी	"
दशरथ राजा की पाथड़ी	×	अपभ्रंश	"
अभय कुमार जयमाल	×	"	"



सैद्धान्तिक वर्णन	×	प्राकृत	"
श्रुत स्कन्ध	ग्र० हेमचन्द्र	"	"
निर्वाण काण्ड	×	"	"
धनञ्जयनाम माला	धनञ्जय	संस्कृत	"
सिन्दूर प्रकरण	×	"	"
जिन दर्शन स्तोत्र	पं० पद्मनन्दि	संस्कृत	"
श्रालोचना	×	संस्कृत	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	"	"
तत्त्वसार	देवभेन	प्राकृत	"
यति भावनाष्टक	×	संस्कृत	"
द्वात्रिंशीभावन	×	"	"
घृतसार	×	"	"
वर्तमान बीस तीर्थंकरों की	×	"	"
जयमाल			
प्रस्ताविक श्लोक	×	"	"
सूतकविचार	×	"	"
त्रयपथ शैलाका पुरुषो की जयमाल	×	प्राकृत	पूर्ण
लघु स्वयंभूस्तोत्र	×	संस्कृत	"
पुष्पाञ्जलि जयमाल	×	प्राकृत	"
मेघकुमार गीत	×	हिन्दी	"
जैन गुरुप्रो की पट्टावली	×	संस्कृत	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	"
जोगी रासो	×	"	"

नि० का० १६७२ प्रापाठ  
शृङ्गा ८

३४८५. गुटका न०—६३८ । पत्र सख्या—२१४ । आकार—४" × ३३" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पार्श्वनाथ स्तवन	शिवसुन्दर	संस्कृत	पूर्ण
चन्द्रप्रभ स्तोत्र	×	"	"
जिन सहस्रनाम स्तोत्र	जिनसेनाचार्य	"	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	"	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	"

एकीभाव स्तोत्र	वादिराज मुनि	"	"
सिद्धप्रिय स्तोत्र	×	"	"
विषाणहार स्तोत्र	कवि धनञ्जय	"	"
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	"	"

३४८६. गुटका नं०—६३६ । पत्र सख्या— ७२२ । आकार—६" × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत संग्रह	संग्रह	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
शालिभद्र चौपई	जिनराज सूरि	"	"
भूपाल चरुवीसी	पाण्डे हीरानन्द	"	"
स्तोत्र पूजने व स्तवन संग्रह	संग्रह	हिन्दी, सस्कृत	"
राजुल पञ्चीसी	विनोदीलाल	हिन्दी (पद्य)	"
नैमिश्वर लहरी	×	"	"
पञ्च पर्व कथा	×	"	"
रविवार कथा	×	"	"
सामायिक पाठ	×	प्राकृत, सस्कृत	लि०का० १७७७ आश्विन कृष्ण ४
जिनसहस्रनाम स्तोत्र	प० आशाधर	सस्कृत	लि०का० १७७८ वैशाख कृष्ण १
जैन गुरुओं की पट्टावली	×	"	पूर्ण
ला बत्तीसी	×	हिन्दी (पद्य)	"
भक्तामर भाषा	प० हेमराज	"	"
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	"	"
ऋषि मण्डल स्तोत्र	गीतम स्वामी	सस्कृत	"
पद्मावती स्तोत्र	×	"	"
योगेन्द्र पूजन	×	"	"
विरहमाण पूजन जयमाल	×	"	"
बीस बीरहमाण, की जकडी	×	"	"
मुनि शालिभद्र सज्जाय	×	"	"
गौरख पावड़ा	×	हिन्दी (पद्य)	"
साधु वन्दना	×	"	"

अष्ट कर्म प्रकृति कथा

×

,,

—

विशेष—रनाकाल—१७०० फाल्गुण शुक्ला ७ । लिपिकाल—१७८६ पीप शुक्ला ३ शनिवार ।

दान शील, तप, भावना का चोढाल्या	वाचक समय	,,	पूर्ण
बरकाणा पार्श्वनाथ स्तवन	रत्न विजय	,,	,,
थली वरुण-	×	,,	,,
नारी रास	×	,,	,,
भक्तामर पूजन	भ० सोमसेन	संस्कृत	,,
रत्नत्रय पूजन	×	,,	,,
उपदेश पन्चीसी	रामदास	हिन्दी (पद्य)	,,
गीत, सज्झाय, विनती	सग्रह	,,	,,
आत्मजीव समता समता	×	,,	,,
विवाद			

३४८७. गुटका नं०—६४० । पत्र सस्या—४४० । आकार—७" × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आयुर्वेदिक नुस्खे	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
प्रस्ताविक पद्य	,,	हिन्दी (पद्य)	,,
क्रियासार	भद्रबाहु स्वामी	प्राकृत	लि०का० १७६६ चैत्र कृष्णा ८
नीतिसार	माघनन्दि	संस्कृत	लि०का० १७६६ चैत्र कृष्णा ११
यज्ञोपवीत धारी के नौ लक्षण	×	,,	पूर्ण
केशवदास बावनी	कवि केशवदास	हिन्दी (पद्य)	,,
छीक विचार	×	,,	,,
स्वरोदय	जीवनाथ	संस्कृत	,,
सवैये	सुन्दरदास	हिन्दी (पद्य)	,,
स्तोत्र सग्रह	सग्रह	संस्कृत	,,
दिगम्बर जैनाचार्यों की पट्टावली	×	,,	श्लोक सख्या ४६ है
ऋषि मण्डल स्तोत्र	गीतमस्वामी	,,	र०का० १७६४ फाल्गुण कृष्णा ७

जिनेन्द्र प्रतिमा पर चन्दनादिक	×	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
विलेपन करने का प्रमाण है			
त्रेपथ श्लाका पुरुषो का वर्णन	×	हिन्दी	„
पद्मावती सहस्रनाम स्तोत्र	×	संस्कृत	लि०का० १८०० भाद्रपद कृष्णा ८
नागौर के जैन भट्टारको की	×	हिन्दी	पूर्ण
नामावली (पट्टावली)			
आलोचना स्तोत्र	पद्मनन्दि	संस्कृत	लि०का० १७६२ फाल्गुण शुक्ला १०
पद संग्रह	×	हिन्दी	पूर्ण

३४८८. गुटका नं०—६४१ । पत्र स०—२८८ । आकार—६" × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	पूर्ण
सम्यक्त्वस्वरूप	×	हिन्दी	„
लघु दण्डक	×	„	„
पद संग्रह	×	„	१६०६ जेष्ठ कृष्णा १० सोमवार
फुटकर बोल	×	„	पूर्ण
पञ्चीस क्रियाओं का अर्थ वर्णन	×	„	„
सैद्धान्तिक वर्णन	×	„	„

३४८९. गुटका नं०—६४२ । पत्र सख्या—३१० । आकार—३½" × ३" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

नासिकेतो पाट्यान	×	हिन्दी(पद्य)	पूर्ण
पद	×	„	„
विचारमाला	×	„	„

३४९०. गुटका नं०—६४३ । पत्र सख्या—४२२ । आकार—८½" × ७" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	संस्कृत	वैद्य विनोद ग्रन्थ से उद्धृत नुस्खे हैं ।
रागमाला (सलक्षणा)	×	हिन्दी	पूर्ण
रस मञ्जरी	भानुदत्तमिश्र	संस्कृत	„

सगीत विनोदशास्त्र	×	„	लि०का० १६७० भाद्रपद कृष्णा ७ शनिवार
पञ्चशायक भाषा (आयुर्वेद)	कविशेखर ज्योतिष्वर	हिन्दी	लि०का० १६७१ भाद्रपद शुक्ला १४ गुरुवार
भर्तृहरिशतक	भर्तृहरि	संस्कृत	पूर्ण
चन्द्रोन्मीलन महाशास्त्र	×	„	„
रस मजरी (आयुर्वेद)	प० शालिनाथ	„	—

विशेष— लिपिकाल—१६७६ आषाढ कृष्णा ७ मंगलवार । विक्रमगढ के महाराजा सुर्पसिंह विजयजी के राज्य मे लिपि की गई है ।

सारणी (ज्योतिष)	×	हिन्दी	पूर्ण
करण कल्पद्रुम	भट्टारक रामचन्द्र	संस्कृत	लि०का० १६६७ मार्ग- शीर्ष कृष्णा ५
माधव निदान	माधव	„	पूर्ण
जातक शास्त्र	शिवदास	„	„

३४६१ गुटका नं०—६४४ । पत्र सख्या—१३० । आकार—८" × ४" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष— इस गुटके मे आयुर्वेदिक नुस्खे संगृहीत हैं ।

३४६२ गुटका न०—६४५ । पत्र सख्या—३६६ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

आयुर्वेदिक नुस्खे	संग्रह	हिन्दी	पूर्ण
शकुनावलि	„	„	„
मन्त्र, यन्त्र	„	हिन्दी, संस्कृत	„

३४६३ गुटका न०—६४६ । पत्र सख्या—८६ । आकार—४ $\frac{१}{२}$ " × ३" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

प्रस्ताविक पद्य	संग्रह	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
डू गरसी वावनी	ब्र० डू गरसी	„	„
मोहन मन्त्र	×	संस्कृत	„

३४६४. गुटका न०—६४७ । पत्र सख्या—१८२ । आकार—४" × २ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष— इस गुटके मे यन्त्र, मन्त्र और आयुर्वेदिक नुस्खो का संग्रह है । संग्रह की दृष्टि मे कृति महत्वपूर्ण है ।

३४६५. गुटका न०—६४८ । पत्र सख्या—६५ । आकार—६" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अतिजीर्ण । अंपूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में स्तोत्रो, और पूजनो का संग्रह है ।

३४६६. गुटका नं०—६४६ । पत्र सं०—१६४ । आकार—४"×३" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

३४६७. गुटका नं०—६५० । पत्र संख्या—७७ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ "×६ $\frac{१}{२}$ " । दशा-प्रतिजीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में हिन्दी कथाओं का संग्रह है ।

३४६८. गुटका नं०—६५१ । पत्र संख्या—७३ । आकार—५ $\frac{३}{४}$ "×५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-प्रतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
केसी गौतम सवाद	×	अपभ्रंश	पूर्ण
चौबीस तीर्थंकरों के स्तवन	×	प्राकृत	"
इसर शिक्षा	×	अपभ्रंश	"
अष्टापद स्तवन	×	हिन्दी (राज०)	"
एकबीस ठाणा	×	प्राकृत	लि०का० १५८६ श्रावण शुक्ला २ मंगलवार
आषाढभूति श्रीरास	×	हिन्दी (राज०)	पूर्ण
पृथ्वीचन्द्र तरेन्द्ररास	×	"	लि०का० १५८६ मार्ग-शीर्ष शु० ११ शुक्रवार
जीव विचार	×	प्राकृत	पूर्ण
आरिज रक्षत सूरि गीत	×	हिन्दी (राज०)	"
अजित शान्ति स्तवन	×	"	"
साधु साध्वी कुलक	×	"	"
शालिभद्र गीत	×	"	"
लक्ष्मी वाग्देवी	×	"	"

३४६९. गुटका नं०—६५२ । पत्र सं०—२० । आकार—६ $\frac{१}{२}$ "×५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

राजुल पच्चीसी	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
रविवार व्रत कथा	×	"	"

३५००. गुटका नं०—६५३ । पत्र संख्या—७७ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ "×५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में स्तोत्र, पूजन, पद एवं विनित्तिये संगृहीत है ।

३५०१. गुटका नं०—६५४ । पत्र संख्या—६० । आकार—६"×५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

सम्बोध रसायण	×	अपभ्रंश	पूर्ण
आदिश्वर स्तवन	×	"	"
ईसर शिक्षा	×	"	"
त्रिभुवन दीपक प्रबन्ध	×	"	"

३५०२ गुटका नं०—६५५ । पत्र सख्या—१३५ । आकार—५" × ४" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

पूजन एव स्तोत्र संग्रह संस्कृत लि०का० १७०६ आश्विन  
शुक्ला ११ रविवार

पंच पर्व कथा ब्र० वेणीदास हिन्दी (पद्य) र०का० १७०७ श्रावण  
शुक्ला २

पंच सहल × " पूर्ण

वाद पञ्चीसी × " "

गराधर जयमाल × प्राकृत "

३५०३. गुटका नं०—६५६ । पत्र सख्या—१४ । आकार—५" × ३ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
ठीक । पूर्ण ।

चन्दन षष्ठी व्रत कथा खुशालचन्द हिन्दी (पद्य) लि०का० १८८३ माघ  
शुक्ला १५ रविवार

३५०४ गुटका नं०—६५७ । पत्र सख्या—१४ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में मन्त्र, यन्त्र एवं आयुर्वेदिक नुस्खे संगृहीत हैं ।

३५०५. गुटका नं०—६५८ । पत्र सख्या—४३ । आकार—६" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में पद संग्रह संगृहीत हैं ।

३५०६ गुटका नं०—६५९ । पत्र सख्या—३८ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ३ $\frac{३}{४}$ " ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण ।

लघु सामायिक पाठ × संस्कृत, हिन्दी पूर्ण

गायत्री मन्त्र विधान × संस्कृत लि०का० १९६२ श्रावण  
शुक्ला १२

मन्त्र और नवग्रह स्तोत्र श्री व्यास " पूर्ण

३५०७ गुटका नं०—६६० । पत्र सख्या—१९ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५" ।  
दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण ।

चुनडी रास	प० रङ्गू	अपभ्रंश	पूर्ण
शान्तिनाथ पूजन	×	संस्कृत	”

३५०८ गुटका नं०—६६१ । पत्र सरया—५८ । आकार—६" × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में विनती, उपदेश पच्चीसी, साधु वन्दना, पद और सज्जाय सगृहीत है । सकलन सामान्य है ।

३५०९. गुटका नं०—६६२ । पत्र सख्या—१०१ । आकार—६" × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में पूजन, पद और स्तोत्रों का संग्रह है । भाषा—हिन्दी और संस्कृत है ।

३५१०. गुटका नं०—६६३ । पत्र स०—६४ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में पूजनो का संग्रह है ।

३५११ गुटका नं०—६६४ । पत्र सख्या—१६ । आकार—६ $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

लघु पुण्याह वाचन	×	हिन्दी	पूर्ण
पूजन संग्रह	×	संस्कृत	”

३५१२. गुटका नं०—६६५ । पत्र सख्या—४० । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४" । दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में पद, गीत और सैद्धान्तिक वर्णन है ।

३५१३ गुटका नं०—६६६ । पत्र सख्या—१० । आकार—६ $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमें विनतिये और पद है ।

३५१४ गुटका नं०—६६७ । पत्र स०—१६ । आकार—६" × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में महाकवि भूधरदास जी प्रस्ताविक पद्यों का सकलन है ।

३५१५ गुटका नं०—६६८ । पत्र सख्या—३० । आकार—६" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमें प्रस्ताविक सर्वेयो, आयुर्वेदिक नुस्खों, पदों और षट् दर्शनाष्टक का संग्रह है । ग्रन्थ का लिपिकाल १८८८ कार्तिक शुक्ला १५ सोमवार है ।

३५१६. गुटका नं०—६६९ । पत्र सख्या—२९ । आकार—८ $\frac{१}{४}$ " × ७" । दशा—सामान्य । अपूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में महाकवि भूधरदास जी का जैन जतक अपूर्ण है । रचनाकाल १७८१ पीप कृष्णा १३ बुधवार है ।



३५१७. गुटका नं०—६७० । पत्र मय्या—१३८ । आकार— $3\frac{1}{2}'' \times 3''$  । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
एकीभाव स्तोत्र	भूनि वादिराज	सरकृत	पूर्ण
जोगीराम	×	हिन्दी (पद्य)	"
आदिनाथ स्तोत्र	×	संस्कृत	"
ग्यारह प्रतिमाओं का वर्णन	×	प्राकृत, हिन्दी	"
मुक्तिगामी प्रतिमाया की जयमाल	×	प्राकृत	"
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १६६७ वि०स०
सामायिक पाठ	×	प्राकृत, संस्कृत	पूर्ण
आराधना	×	प्राकृत	"
स्वाध्याय	×	प्राकृत, संस्कृत	"
चतुर्विंशति जिन स्तवन	ममन्तभद्राचार्य	संस्कृत	"
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	"
दिगम्बर जैन गुह्यो की पट्टावली	×	संस्कृत	"
तत्त्वार्थ सूत्र	उभास्वामी	संस्कृत	"
आदिनाथ विनती	×	हिन्दी (राज०)	लि०का० १६६६ वैशाख शुक्ला ७
गणधरो की जयमाल	×	प्राकृत	पूर्ण
त्रैपट श्लोकां पुरुषो की जयमाल	×	"	"

३५१८. गुटका न०—६७१ । पत्र मय्या—१५० । आकार— $5\frac{1}{2}'' \times 6''$  । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र संग्रह	संग्रह	सरकृत	लि०का० १६१३ फात्तगुण शुक्ला २ सोमवार
मिष्ट भक्ति	×	"	पूर्ण
श्रुत भक्ति	×	"	"
चारित्र्य भक्ति	×	"	"
योग भक्ति	×	"	"
आचार्य भक्ति	×	"	"
निर्वाण भक्ति	×	"	"
नन्दिश्वर भक्ति	×	"	"

जैनाचार्यों की पट्टावली	संग्रह	„	„
पूजायें	×	संस्कृत, हिन्दी	„
पंचेन्द्रिय वेलि	×	अपभ्रंश	„

३५१६ गुटका नं०—६७२ । पत्र स०—८१ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

जैनशतक	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
चर्चा शतक	×	„	„
कातन्त्र रूपमाला	×	संस्कृत	„

३५२०. गुटका नं०—६७३ । पत्र सख्या—२८ । आकार—८ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में प्राकृत, संस्कृत भाषा में सामाधिक पाठ है ।

३५२१. गुटका नं०—६७४ । पत्र सख्या—१२८ । आकार—६" × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सद्य पञ्चीसी	पं० दानतराय	हिन्दी (पद्य)	अपूर्ण केवल प्रारम्भ के पांच छन्द नहीं है ।
कुदेवादिक वर्णन	×	„	पूर्ण
मुनिराज आहार दोष	भैया	„	र०का० १७५० जेष्ठ शु०
चौपई	भगवतीदास		५ । लि०का० १८१८ भाद्र-पद शु० ६

विनतिये	संग्रह	„	पूर्ण
---------	--------	---	-------

३५२२. गुटका नं०—६७५ । पत्र सख्या—१४८ । आकार—७" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नदी उतवा विधि	पार्श्वचन्द्र सूरि	(हिन्दी राज०)	लि०का० १७०२ कार्तिक कृ० ३
श्री वीर स्तवन	,	„	र०का० १६१० वि० सं०
उपदेशसार रत्नकोश और गीत	×	„	पूर्ण

३५२३ गुटका नं०—६७६ । पत्र सख्या—२०६ । आकार—६" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ज्ञानपद	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
निसाग्री पार्श्वनाथजी की	×	„	„

राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	„	„
भैरवगीत	×	„	„
क्षेत्रपाल गीत	×	„	„
शुभ शिक्षायें, पद	संग्रह	„	„
उपदेश पच्चीसी	श्री रामदास	„	„
विनतियें, सबैये	संग्रह	„	„
गर्भ और जन्म कल्याण	रूपचन्द	„	„
सिद्ध पूजा	महापण्डित आशाधर	संस्कृत	„
पद	संग्रह	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८५६ मार्गशीर्ष कृ० ११ को
स्तोत्र व सामायिक पाठ	„	हिन्दी, संस्कृत	पूर्ण
पंच पर्व कथा	ब्र० वेणु	हिन्दी (पद्य)	„
रविवार कथा	कवि भाऊ	„	„
सारस्वत प्रक्रिया	प०प०श्र० स्वरूपाचार्य	संस्कृत	„
पद	संग्रह	हिन्दी	„
दर्शनपाठ	„	संस्कृत	„
चैत्य वन्दना	×	„	„
देव पूजा	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८६६ कार्तिक शु० ४
शनिश्चर कथा	×	„	—

विशेष—१८६७ भाद्रपद कृष्ण ७ मंगलवार को नागौर में लिपि की है ।

पद और विनतियें	संग्रह	„	पूर्ण
जोगीरास	×	„	„

३५२४. गुटका नं०—६७७ । पत्र सख्या—४८ । आकार—४ $\frac{१}{२}$ " × ३ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण ।

पार्श्वनाथ निसाणी	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
रविवार व्रत कथा	कवि भाऊ	„	„

३५२५ गुटका नं०—६७८ । पत्र सख्या—७६ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

सैद्धान्तिक वर्णन	×	प्राकृत, हिन्दी	पूर्ण
महापुराण विनती	×	हिन्दी (पद्य)	„
कर्म विपाक कथा	×	„	लि०का० १६६० कृ० १० मंगलवार

३५२६. गुटका नं०—६७६ । पत्र सख्या—५५ । आकार—५" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—  
जार्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में आयुर्वेदिक नुस्खे, मन्त्र एवं यन्त्रों का संग्रह है ।

३५२७. गुटका नं०—६८० । पत्र संख्या—११२ । आकार—५" × ४ $\frac{1}{2}$ " ।  
दशा—मामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में पद, स्तवन और गीतों का संग्रह है तथा मण्डलाचार्य श्री  
धर्मचन्दजी की जकड़ी है ।

३५२८. गुटका नं०—६८१ । पत्र सं०—४ । आकार—६" × ५" । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमें पल्ल विधान व्रत संस्कृत भाषा में है ।

३५२९. गुटका नं०—६८२ । पत्र सख्या—८६ । आकार—६" × ५ $\frac{1}{2}$ " ।  
दशा—मामान्य । पूर्ण ।

जिन सहस्रनाम स्तोत्र	×	संस्कृत	पूर्ण
शान्ति पूजन	×	"	"
दशलक्षणा जयमाल	पं० भावशर्मा	अपभ्रंश	लि० का० १६५७ मार्ग- शीर्ष शु० ९ गुरुवार
तीस चौबीसी पूजन	×	संस्कृत	पूर्ण
गणधर वलय पूजन	×	प्राकृत	"

३५३०. गुटका नं०—६८३ । पत्र सख्या—९६ । आकार—५ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—

सामान्य । पूर्ण ।

भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	लि० का० १६५५ पौष शुक्ला १०
-----------------	---------------	---------	-------------------------------

शीलरास	×	हिन्दी	पूर्ण
जिन सहस्रनाम स्तोत्र	×	संस्कृत	"

३५३१. गुटका नं०—६८४ । पत्र सख्या—८२ । आकार—६" × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में तीस चौबीसी पूजन संस्कृत, प्राकृत भाषा में है ।

३५३२. गुटका नं०—६८५ । पत्र सख्या—१३० । आकार—५ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " ।

दशा—सामान्य । पूर्ण ।

भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	पूर्ण
चौबीस जिन स्तवन	×	हिन्दी	"

३५३३. गुटका नं०—६८६ । पत्र सख्या—३० । आकार—५ $\frac{1}{2}$ " × ५" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इग गुटके मे आव्यात्मिक पदो का हिन्दी (राज०) भाषा मे मकलन है ।

३५३४ गुटका नं०—६८७ । पत्र संख्या—३२ । आकार—६" × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

आदिश्वर बधावा	न० नाथ	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७४१ आपाठ कृष्णा ८
शान्तिनाथ लहरी	१	"	पूर्ण
विमलकीर्ति जकडी	विमलकीर्ति	"	"
नवकार राम	२	"	"

३५३५ गुटका न०—६८८ । पत्र संख्या—१०४ । आकार—६ $\frac{१}{४}$ " × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

जिन महत्तनाम स्तोत्र	महाभण्डित आशाधर	संस्कृत	पूर्ण
सकलीकरण विधान	×	"	"
पूजन	संग्रह	"	"
लघु स्तनपन विधि	×	"	"
पूजन संग्रह	संग्रह	संस्कृत, प्राकृत	,

३५३६ गुटका न०—६८९ । पत्र संख्या—१५ । आकार—६ $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इप गुटके मे नेमराजुल संवाद श्री अमृत विजयगणि कृत गुजराती भाषा मे है । ग्रन्थ का लिपिकाल स० १८५२ जेष्ठ शुक्ला २ बुधवार ।

३५३७ गुटका न०—६९० । पत्र संख्या—४५ । आकार—६" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

आयुर्वेदिक नुस्खे	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
ज्योतिष	×	"	"
नन्द वत्तीमी	×	"	"
मोक्ष पंडी	×	"	"
माधु स्तुति	×	"	"
छोहल बावनी	कवि छोहन	"	"

३५३८ गुटका न०—६९१ । पत्र संख्या—३८ । आकार—५" × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

अनादि निघन स्तोत्र	×	संस्कृत	पूर्ण
शान्ति चक्र पूजन	×	"	"
व्रतसार	×	"	"

श्रीपाल जयमाल	×	अपभ्रंश	,
दशलक्षणा जयमाल	प० रडधू	"	"
३५३६ गुटका नं०—६६२ । पत्र सख्या—६२ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।			

आश्रव त्रिभगी	×	प्राकृत	पूर्ण
गुण स्थान त्रिभगी	×	"	"
मार्गणा सत्त त्रिभगी	×	"	"
भाव संग्रह	श्रुतमुनि	"	—

विशेष—गाथा नख्या ७३ है । लिपिकाल १६४६ कार्तिक कृष्णा ६ रविवार को हाजीपुर मे लिपि की है ।

कर्म प्रकृति	सि० च० नेमिचन्द्र	"	पूर्ण गाथा सख्या ६१ है
३५४०. गुटका नं०—६६३ । पत्र सख्या—१४० । आकार—६" × ५" । सामान्य । पूर्ण ।			

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विनती	संग्रह	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
पंच पर्व कथा	ब्र० वेणु	"	र०का० १७७७ श्रावण शुक्ला २
गज पथा तीर्थ स्तवन	प० जगरूप	"	र०का० १८७८ जेष्ठ कृष्णा १२
गीत, स्तोत्र, कथा तथा रास	संग्रह	"	पूर्ण
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	"	"
राजुल सज्भाय	प० जगरूप	हिन्दी (पद्य)	"
मागी तु गी गीत	भट्टारक	"	"
	सकलकीर्ति	"	"
विनती (आध्यात्मिक)	रामचन्द्र	"	"
जिन प्रभाव	हर्षकीर्ति	"	"

३५४१ गुटका नं०—६६४ । पत्र सख्या—७६ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे भक्तामर स्तोत्र फल ऋद्धि मन्त्र सहित वर्णित है ।

३५४२. गुटका नं०—६६५ । पत्र स०—३२ । आकार—८" × ६ $\frac{३}{४}$ " । दशा—अतिजीर्ण । अपूर्ण ।

जिन सहस्रनाम स्तोत्र	प० आशावर	संस्कृत	अपूर्ण
जिन यज्ञ विधान	×	"	पूर्ण



३५४८ गुटका न०—७०१ । पत्र सख्या—६४ । आकार—६"×६" । दशा-सामान्य । अपूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में विनोद आयुर्वेदिक ग्रन्थ अपूर्ण संग्रह है । लिपिकाल वि०स० १८१३ है ।

३५४९ गुटका न०—७०२ । पत्र सख्या—१६८ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ "×४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
दशलक्षण जयमाला	प० रङ्घू	अपभ्रंश	पूर्ण
जयमाला संग्रह	संग्रह	"	"
गीत, विनतिये और पत्य	×	संस्कृत और हिन्दी	"
विधान	—		

३५५०. गुटका नं०—७०३ । पत्र सख्या—१० । आकार—६"×४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में एकलीकरण विधान संस्कृत भाषा में है ।

३५५१. गुटका न०—७०४ । पत्र सख्या—६८ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ "×५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में पूजनो का संग्रह है । भाषा—संस्कृत और प्राकृत है ।

३५५२ गुटका न०—७०५ । पत्र सख्या—७८ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ "×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में दशलक्षण धर्म संस्कृत में, पूजने संस्कृत तथा प्राकृत भाषा में संगृहीत है ।

३५५३. गुटका न०—७०६ । पत्र स०—४४ । आकार—६"×५ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

लघु चारणव्य राजनीतिशास्त्र	चारणव्य	संस्कृत	पूर्ण
कका बावनी	×	हिन्दी	"

३५५४ गुटका न०—७०७ । पत्र स०—१७२ । आकार—६ $\frac{१}{४}$ "×५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

अनुभव प्रकाश (आध्यात्मिक)	×	हिन्दी	लि०का० १७६३ पौष कृ० ८ बुधवार
---------------------------	---	--------	---------------------------------

३५५५ गुटका न०—७०८ । पत्र सख्या—१८५ । आकार—६ $\frac{१}{४}$ "×४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।





विनती	”	हिन्दी	”
जिन यज्ञ विधान	×	प्राकृत	”

३५६१ गुटका नं०—७१४ । पत्र सख्या—३८२ । आकार—७" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पद	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
लोको की चौपई	×	”	लि०का० १७८७ जेष्ठ शुक्ला ६
विनतिये	×	”	पूर्ण
बारहमासिया	×	”	”
गीत	मग्रह	”	”
जोगीरासो	×	”	”
कका बत्तीसी	×	”	”
पच गति बेलि	मुनि हर्षकीर्ति	”	र०का० १६८३ श्रावण ६
ज्ञान पञ्चमी	×	”	पूर्ण
श्रावक की त्रेपन क्रिया	×	”	”
प्रस्ताविक सवैये	×	”	”
माली रासो	×	”	”
नेमिश्चर लहरी	×	”	”
तेरह काठिया	×	”	”
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	”	”
धर्म रासो	×	”	”
साधु वन्दना	वनारसीदास	”	”
बीम बिरहमाण जकडी	×	”	”
पच पर्व कथा	×	”	”
राजुल पञ्चमी	लालचन्द	”	”
भविष्यदत्त पञ्चमी कथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—रचनाकाल १६३३ कार्तिक शुक्ला १४ शनिवार । लिपिकाल—१७८५ ज्येष्ठ कृष्णा ८ ।

दानशील तप रास मुनि समयमुन्दर हिन्दी पूर्ण

नेम बत्तीसी कवि मन्नागम का पुत्र ,, --

विशेष—२०का० १७७८ वि०स० भैरुदा ग्राम मे रचना की गई ।

नागीराम	×	„	,
जम्बवृष जयमाल	>	„	„
श्री जिन स्तुति	श्रीपाल	„	,
नवकार मन्त्र ढाल	×	„	„
प्रस्ताविक दोहे	जिनरग	„	,
गौरख पात्रजी	×	„	„
लाङ्गूगीत	ब्र० रायमरल	„	„

३५६२ गुटका न०—७१५ । पत्र मर्या—२५६ । आकार—८" × ७" । दशा—  
अतिजीर्ण । पूर्ण ।

द्रव्य संग्रह	सि०च० नेमिचन्द्र	प्राकृत	लि०का० १८०६ वैशाख शु० ४ रविवार
समयसार नाटक	वनारसीदाम	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
वनारसी विलास	„	„	२०का० १७७१ चैत्र शुक्ला २

३५६३. गुटका न०—७१६ । पत्र सख्या—५८ । आकार—६ $\frac{३}{४}$ " × ६" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

जिन सहस्रनाम	जिनमेनाचार्य	संस्कृत	लि०का० १७८६ चैत्र शु० १२ रविवार
अनन्त ब्रतोद्यापन पूजन	गुणचन्द्राचार्य	„	पूर्ण

३५६४ गुटका न०—७१७ । पत्र सख्या—५६ । आकार—६" × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

ज्ञानभूषण वाचनी	ज्ञानभूषण	हिन्दी	—
-----------------	-----------	--------	---

विशेष—रचनाकाल १७५८ कार्तिक शुक्ला १८ । लि०का० १७५८ मार्गशीर्ष  
शुक्ला १४ ।

स्तोत्र संग्रह	संग्रह	हिन्दी	पूर्ण
चन्द्रविचार	×	संस्कृत	„
पार्श्वनाथ निसाणी	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७५४ माघ कृष्णा १०

यन्त्र और मन्त्र	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
------------------	--------	-----------------	-------

३५६५. गुटका न०—७१८ । पत्र स०—६४ । आकार—१० $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	पूर्ण
नेमिश्चर राम	×	"	"
द्वादशानुप्रेक्षा	×	"	"
बावन अक्षर केवली शकुनावली	×	संस्कृत	"

३५६६. गुटका नं०—७१९ । पत्र सख्या—६० । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में प्रस्ताविक पद्यों का संग्रह है ।

३५६७. गुटका नं०—७२० । पत्र सख्या—७४ । आकार—६" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

ज्योतिष	संग्रह	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
चौरासी जाति की उत्पत्ति	×	"	"
राजा मानसिंह की पट्टावली	×	"	"
उदावत राजाओं की पट्टावली	×	"	"

३५६८. गुटका नं०—७२१ । पत्र सख्या—८८ । आकार—६" × ६ $\frac{1}{2}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत संग्रह जकडी	संग्रह	हिन्दी	लि०का० १७५१ वैशाख क्र० ४ बुधवार
सैद्धान्तिक वर्णन	×	प्राकृत	पूर्ण
जोगीरास	×	हिन्दी	"
लघु चरणव्य नीति	×	संस्कृत	"

३५६९ गुटका नं०—७२२ । पत्र सख्या—७० । आकार—८ $\frac{1}{2}$ " × ६" । दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
शालिभद्र महामुनि चौपई	जिनगज सूरि	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८१२ वैशाख शुक्ला ५
भावना	जयभोम	हिन्दी	—

विशेष—र०का० १७०३ वि०स० त्रयोदशी शुक्ला को जैसलमेर में रचना की गई ।

राजुल पच्चीसी	×	"	पूर्ण
रत्नत्रय पूजन	×	संस्कृत, प्राकृत	"
अष्टारहनाता वर्णन	×	हिन्दी	"
मान्नीरासो	×	"	"

३५७०. गुटका नं०—७२३ । पत्र म०—१०० । आकार—४ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

पञ्च पर्व कथा                      ब्र० बेणीदास                      हिन्दी (पद्य)                      —

विशेष—र०का० १७७७ आचरण शुक्ला २ को आनन्दपुर में रचना पूर्ण की गई  
है । नि०का० १८३६ जेष्ठ कृष्णा १४ शनिवार ।

योगीरास	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
धन्नाजी की सज्जाय	×	"	"
पद, विनतियें	संग्रह	"	"
स्तवन	"	"	"
एकादश प्रतिमा वर्णन	×	"	"
पूजन	संग्रह	"	"
निर्वाण काण्ड भाषा	×	"	र०का० १७४१

आश्विन शु० १०

३५७१. गुटका नं०—७२४ । पत्र सख्या—४८ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

गोम्पटमार व श्रैलोक्यसार की	×	प्राकृत	पूर्ण
गाथायें			
तत्त्वसार	×	मस्कृत	"

३५७२. गुटका नं०—७२५ । पत्र सख्या—४६ । आकार—९" × ६" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में पूजना का संग्रह है ।

३५७३. गुटका नं०—७२६ । पत्र स०—४४ । आकार—९" × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विनतियें	संग्रह	मस्कृत और हिन्दी	पूर्ण
पञ्चम गति बेलि	×	हिन्दी	"
पञ्चेन्द्रिय बेलि	×	"	"
रविवार व्रत कथा	×	"	"

३५७४. गुटका नं०—७२७ । पत्र सख्या—३२ । आकार—६" × ४" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में सुभाषित श्लोको का संग्रह है ।

३५७५. गुटका नं०—७२८ । पत्र स०—८२ । आकार—६" × ३ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में संस्कृत में शुल्लक दीक्षा विधि वर्णित है । तथा माथ में कुछ मन्त्रों का सग्रह भी है ।

३५७६. गुटका न०—७२६ । पत्र स०—१६० । आकार—६" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

प्रस्ताविक श्लोक सग्रह संस्कृत —

विशेष—लिपिकाल १७४१ वैशाख कृष्णा १ की पाण्डे रेखा ने नागौर में लिपि की है ।

नन्द बत्तीसी × हिन्दी पूर्ण  
३५७७ गुटका न०—७३० । पत्र स०—३८ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

पंच पर्व कथा ब्र० देणीदास हिन्दी (पद्य) लि०का० १८६४  
आषाढ शु० १

भक्तामर स्तोत्र मानतु गाचार्य संस्कृत पूर्ण

सामायिक पाठ × प्राकृत ,,

कथा, गीत, पद सग्रह हिन्दी ,,

३५७८ गुटका न०—७३१ । पत्र सख्या—१७६ । आकार—५" × ४ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में पूजने और स्तोत्र सग्रह है । भाषा—संस्कृत और प्राकृत है । लिपिकाल—१७२६ माघ शुक्ला ११ है ।

३५७९. गुटका न०—७३२ । पत्र सख्या—१९६ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नेमिश्चर रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	र०का० १६१५ आषाढ कृ० १३ बुधवार
श्रीपालरास	"	"	र०का० १६३३ आषाढ शु० १३ शनिवार

प्रद्युम्नरास " " —

विशेष—रचनाकाल—१६२८ भाद्रपद शुक्ला २ । लिपिकाल—१६५७ आषाढ कृ० १३ अम्बावती नगर में राजा मानसिंह के राज्य में लिपि की गई है ।

ऋषभ जिन स्तवन × हिन्दी (पद्य) पूर्ण

गीत, पद × " ,,

मुनि सुव्रतानुप्रेक्षा प० योगदेव अपभ्रंश ,,

३५८०. गुटका न०—७३३ । पत्र सख्या—३३४ । आकार—१०" × ६" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—१६५८ कार्तिक कृष्णा १२ को लिपि भिन्न हुए इस गुटके में स्तोत्र, पूजन, कथा, स्तवन, वाचनिये, रास, शब्द कोष, आत्मस्वरूप वर्णन और पद संगृहीत है ।

३५८१. गुटका न०—७३४ । पत्र सख्या—१७२ । आकार—६½" × ५½" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सारावली (ज्योतिष)	बृहत्कृत्याणवर्म	मराठी	—

विशेष—लि०का० १६७१ कार्तिक शुक्ला २ सामथार को प० राजकीर्ति ने उदयपुर में लिपि की है ।

जन्म प्रदीप फल पद्धति	प० दुर्योधन	„	पूर्ण
रविदीपक ज्ञान	राजकीर्ति	„	„

विशेष—इस सम्पूर्ण गुटके में ज्योतिष विषय का ही वर्णन है ।

३५८२. गुटका न०—७३५ । पत्र न०—४६० । आकार—५" × ३½" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

सामुद्रिक शास्त्र	×	हिन्दी	पूर्ण
-------------------	---	--------	-------

विशेष—लि०का० १८१४ पीप कृष्णा ६ जनिवार को नागीर में लिपि की गई है ।

आयुर्वेदिक नुस्खे	सग्रह	„	„
मन्त्र, यन्त्र, शकुनावलि, स्वप्नफल,	×	हिन्दी, संस्कृत	„

और ताम्बेक्षुरादिक बनाने की विधि है

विशेष—इस गुटके आयुर्वेदिक वर्णन और अतूठे मद्य है ।

३५८३. गुटका न०—७३६ । पत्र सख्या—६० । आकार—६" × ४½" । दशा-अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में मन्त्र, यन्त्र, और घण्टाकण मन्त्र को अनेक तरह की साधना है ।

३५८४ गुटका न०—७३७ । पत्र सख्या—३३५ । आकार—६" × ५½" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
धूलभद्र नवरासो	उदयरत्न	हिन्दी (पद्य)	र०का० १७१६ मार्गशीर्ष शुक्ला ३
राठोड अमरसिंह पद्य	×	„	पूर्ण ऐतिहासिक वर्णन है
चन्द केवर की कथा	×	हिन्दी (गद्य पद्य)	लि०का० १८३२ आश्विन कृष्णा १३ । रंगीन चित्रो सहित कथा है ।

सोरठ बीजारी वार्ता × हिन्दी (पद्य) लि०का० १८३४ फाल्गुण  
कृष्णा ६

शुक बहोत्तरी कथा × हिन्दी (गद्य पद्य राज०) पूर्ण

३५८५. गुटका नं०—७३८ । पत्र सख्या—१०८ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
शील सुदर्शन सेठ रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	र०का० १६२६ वैशाख शुक्ला ७

श्रीपालरास	„	हिन्दी (राज० पद्य)	र०का० १६३० आषाढ शुक्ला १३
------------	---	--------------------	------------------------------

नेमिष्वर रास	„	हिन्दी (पद्य)	र०का० १६१५ श्रावण कृष्णा १३ बुधवार
--------------	---	---------------	---------------------------------------

हनुमान कथा	„	„	पूर्ण
------------	---	---	-------

३५८६ गुटका नं०—७३९ । पत्र सख्या—१२४ । आकार—७" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
जीर्ण । अपूर्ण ।

धर्मतरुगीत	×	हिन्दी	पूर्ण
------------	---	--------	-------

कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	संस्कृत	„
-----------------------	-------------------	---------	---

रास और पद	मग्नह	हिन्दी	„
-----------	-------	--------	---

३५८७. गुटका नं०—७४० । पत्र सख्या—१२८ । आकार—७" × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

पचेन्द्रिय वेलि	×	हिन्दी	र०का० १५८५ कार्तिक शुक्ला १३
-----------------	---	--------	---------------------------------

नित्य पाठ प्रयोग	×	प्राकृत, संस्कृत	पूर्ण
------------------	---	------------------	-------

स्तोत्र	मग्नह	संस्कृत, प्राकृत	„
---------	-------	------------------	---

सम्बोध पचाशिका	×	प्राकृत	„
----------------	---	---------	---

३५८८ गुटका नं०—७४१ । पत्र स०—२५८ । आकार—८" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

तत्त्वार्थ सूत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	पूर्ण
------------------	---------------	---------	-------

विनित्तिये	मग्नह	संस्कृत, हिन्दी	„
------------	-------	-----------------	---

सामायिक पाठ	×	हिन्दी, संस्कृत	„
-------------	---	-----------------	---

३५८९ गुटका नं०—७४२ । पत्र सख्या—१६३ । आकार—७" × ६" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।



विशेष—इस गुटके में पत्य विधान और भजनो का संग्रह है। भाषा—संस्कृत और हिन्दी है।

३५६० गुटका नं०—७४३। पत्र सख्या—५। आकार— $७'' \times ४\frac{१}{२}''$ । दशा-जीर्ण। अपूर्ण।

विशेष—इसमें पूजनो का अपूर्ण संग्रह है।

३५६१. गुटका नं०—७४४। पत्र सख्या—६२। आकार— $७\frac{१}{२}'' \times ४\frac{३}{४}''$ । दशा-जीर्ण। अपूर्ण।

विशेष—इसमें अभिषेक पाठ, संस्कृत पूजादि का भाषा में संग्रह है।

३५६२. गुटका नं०—७४५। पत्र स०—१७४। आकार— $६'' \times ५''$ । दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—सकल सामान्य है। इसमें दोहा, भजन, विनतियों का संग्रह है।

३५६३. गुटका नं०—७४६। पत्र सख्या—६०। आकार— $६'' \times ५''$ । दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके में पूजनो तथा विनतियों का संग्रह है।

३५६४ गुटका नं०—७४७। पत्र सख्या—६६५। आकार— $६'' \times ४\frac{१}{२}''$ । दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके में पूजनों, स्तवन, तथा स्तोत्रो का संग्रह है। इसके अतिरिक्त बहुत से नगरो के बसाने की तिथिया वर्णित है।

३५६५. गुटका नं०—७४८। पत्र स०—१७०। आकार— $७'' \times ४\frac{१}{२}''$ । दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके में विनतियों का संग्रह है।

३५६६. गुटका नं०—७४९। पत्र सख्या—४४। आकार— $४\frac{१}{२}'' \times ५\frac{३}{४}''$ । दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके में विनतिया, स्तुतिया तथा मन्त्रो का संग्रह है।

३५६७. गुटका नं०—७५०। पत्र स०—२६। आकार— $५\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$ । दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके में तीनों चौबीसी पूजा है।

३५६८ गुटका नं०—७५१। पत्र सख्या—१२६। आकार— $५\frac{१}{२}'' \times ५''$ । दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके में होम विधान, जिन सहस्रनाम, अभिषेक विधि आदि संगृहीत है।

३५६९. गुटका नं०—७५२। पत्र स०—७२४। आकार— $११'' \times ५\frac{१}{२}''$ । दशा-सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके में निम्न ग्वनाग्रो का संग्रह है—

सिद्ध चक्र पूजा, परम गुरु पूजा, दीपोत्सव पूजा, गुरु पूजा, मन्त्र ऋषि पूजा, कथा संग्रह, अभिषेक पाठ विधि, सम्मेल शिखर पूजा, वीर विरहमाणा की पूजा, तत्त्वार्थ सूत्र, सिद्ध क्षेत्र पूजा, सोताह कारणादि पूजा, दशलक्षणादि पूजा, पूजा संग्रह, तत्त्वार्थ सूत्र, स्तोत्र संग्रह, अनेक गुरु पूजा संग्रह, होम विधि, शान्ति धारा, मास पूजा संग्रह, द्वीप पूजा संग्रह इत्यादि ।

३६०० (क) गुटका नं०—७५३ (क) । पत्र संख्या—५०६ । आकार— $७\frac{३}{४}'' \times ६\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल—१७६० वि०स० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—इस गुटके में दादूदयाल भजन संग्रह है ।

३६०१ (ख) गुटका नं०—७५३ (ख) । पत्र संख्या—१२, १५१, १० (अलग अलग) । आकार— $११'' \times ६''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पंच परमेष्ठी मण्डल विधान	×	संस्कृत	पूर्ण
कथा संग्रह	संग्रह	हिन्दी	„
स्तोत्र संग्रह	„	हिन्दी, संस्कृत	„
चतुर्विंशति पूजा	×	हिन्दी	„
व्रतादि पूजा संग्रह	संग्रह	हिन्दी, संस्कृत	„

३६०२ (क) गुटका नं०—७५४ (क) । पत्र संख्या ६३, ४७३ (दो अलग अलग) । आकार— $६\frac{१}{२}'' \times ६\frac{१}{२}''$  । दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय—इस गुटके में—पंच परमेष्ठी आह्वानन, मंगलाष्टक द्वीप, बड़ी चिन्तामणि पूजा, विधान, सारस्वत यन्त्र, व्रतारोपण, वसुनन्दि कृत व्रत जयमाल, यश कीर्ति कृत अष्टक, पुण्यावाचन, पद्मावती पूजा, लघु जयमाल, देव दर्शन विधि, सिद्ध प्रतिष्ठा विधि, प्रतिष्ठा प्रयोग, मन्त्र, क्षेत्रपाल मन्त्र, दीक्षा विधान, उपाध्याय—आचार्य—भट्टारक—पट्टावली तीर्थ जयमाल आदि संगृहीत है ।

३६०३ (ख) गुटका नं०—७५४ (ख) । पत्र संख्या—३०४ । आकार— $८'' \times ४''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में आयुर्वेदिक संग्रह तथा वैदिक चुटकले संगृहीत है ।

३६०४ गुटका नं०—७५५ । पत्र संख्या—२२० । आकार— $६'' \times ४\frac{१}{२}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
उर्ध्व मध्य एवं अघोलोरु के निवामियों की मन्त्रा	×	हिन्दी	अपूर्ण

नेमिनाथ स्तवन	×	”	पूर्ण
स्तुतिर्ये	सग्रह	हिन्दी, सस्कृत	”

३६०५. गुटका नं०—७५६ । पत्र सख्या—४६६ । आकार—११ $\frac{1}{2}$ " × ६" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
समाधितन्त्र ग्रंथ सहित	×	सस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
तत्त्वार्थ सूत्र टीका सहित	उमास्वामी	”	”
	मूल के कर्ता		
उपदेश पच्चीसी	×	हिन्दी (पद्य)	”
राजुल पच्चीसी	×	”	”
कुमति निवारण आदि विनती	×	”	”
पूजन	सग्रह	”	”
दीक्षा विधान	×	सस्कृत	”
स्तोत्र सग्रह	सग्रह	”	”
देवी पूजा	×	हिन्दी	”
शान्ति पूजा	×	”	”
जलयन्त्रा विधान	×	”	”
मंगलाष्टक	×	”	”
तत्त्वार्थ सूत्र	×	सस्कृत	”
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	”
सहस्रनाम स्तोत्र	×	सस्कृत	”
धर्मरामो	×	हिन्दी	”
भविष्यदत्त पंचमी कथा	ब्र० रायमल्ल	”	”
हनुमन्त कथा	×	”	”
श्रीपाल रास	×	”	”
चर्चा बन्ध योग प्रकृति का व्यौरा	×	”	”
समयसार नाटक	वनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	”
द्रव्य सग्रह	सि० च० नेमिचन्द्र	प्राकृत	”
गोम्मटसार	×	”	”

३६०६ गुटका नं०—७५७ । पत्र स०—१०६ । आकार—६" × ४" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में फुटकर श्लोको का सग्रह है तथा पट्टी पहाडे है ।

३६०७ गुटका नं०—७५८ । पत्र संख्या—६० । आकार—५" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । अपूर्ण ।

विशेष—इसमें फुटकर श्लोक, विनतियों का संग्रह तथा पूजायें हैं ।

३६०८ गुटका नं०—७५९ । पत्र संख्या—१०७ । आकार—८" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में पूजा तथा स्तुतियों का संग्रह है । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।

३६०९ गुटका नं०—७६० । पत्र संख्या—१४४ । आकार—७" × ६" । दशा-अतिजीर्ण । अपूर्ण ।

विशेष—इसमें ज्योतिष सामग्री, पूजायें तथा विनतियों का सामान्य संग्रह है ।

३६१० गुटका नं०—७६१ । पत्र संख्या—८० । आकार—८" × ६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में चर्चा, आध्यात्मिक साहित्य, रागमाला—संगीत सम्बन्धित, आयुर्वेदिक नुस्खे, नवग्रह पूजा संगृहीत है ।

३६११ गुटका नं०—७६२ । पत्र संख्या—४५६ । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ८" । दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमें पूजाओं का संग्रह है ।

३६१२ गुटका नं०—७६३ । पत्र संख्या—६५ । आकार—५" × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमें हिन्दी विनतियों, तथा संस्कृत के स्तोत्र संगृहीत हैं ।

३६१३ गुटका नं०—७६४ । पत्र संख्या—२४२ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
धर्म रामो	×	हिन्दी	पूर्ण
भविष्यदत्त कथा	×	संस्कृत	"
लक्ष्मी स्तोत्र	×	"	"
वर्द्धमान स्तोत्र	×	"	"
निर्वाण काण्ड भाषा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	"
नेमिश्वर रास	×	"	"
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न			
पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	"
सुप्रभात स्तवन	×	"	"
शान्तिनाथ स्तोत्र	×	"	"

३६१४ गुटका न०—७६५ । पत्र स०—६० । आकार— $७\frac{1}{2}'' \times ५\frac{1}{2}''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
व्रत उपवास का व्यौरा	×	हिन्दी	पूर्ण
दिन रात के समयों का व्यौरा	×	"	"
गुरुचार	×	"	"
स्तुतियाँ	संग्रह	"	"
जोगीरासो	×	"	"
चन्दन मलयगिरी कथा	×	रास्कृत	"

३६१५ गुटका न०—७६६ । पत्र सख्या—१२८ । आकार— $७'' \times ४''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

चक्रवर्ती नाम	×	हिन्दी	पूर्ण
पंच कत्याणक पाठ	×	"	"
गीत व चौपई	संग्रह	"	"

३६१६. गुटका न०— ७६७ । पत्र सख्या—१४४ । आकार— $८'' \times ६''$  । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमें श्री वस्वा समाधान नामक ग्रन्थ है । कृति पूर्ण है । भाषा हिन्दी है ।

३६१७. गुटका न०—७६८ । पत्र सख्या—७१७ । आकार— $१०'' \times ५''$  । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सिद्ध चक्र पूजा	×	संस्कृत	पूर्ण
व्रत पूजा संग्रह	×	"	"
चतुर्विंशति पूजा संग्रह	×	"	"
सम्पूर्ण प्रतिष्ठा पाठ	×	"	"
व्रत भक्ति संग्रह	×	"	"
देवी पूजा संग्रह	×	हिन्दी	"
श्री पत्न्य विधान पूजा	×	"	"
शक्रुरारोपण विधि	×	संस्कृत	"
दशभक्त्यादि विधान	×	"	"

३६१८. गुटका न०—७६९ पत्र स०—७६ । आकार— $६'' \times ४\frac{1}{2}''$  । दशा—जीर्ण । अपूर्ण ।

विशेष—इस ग्रन्थ में अहोडा चक्र, काल बेला, कर्क योगादि, सर्वयोग प्रकरण संगृहीत है ।

३६१६ गुटका न०—७७० । पत्र स०—२३२ । आकार—७"×५" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक पाठ	×	प्राकृत, सस्कृत	पूर्ण
सिद्ध भक्ति	×	सस्कृत	"
साधु भक्ति	×	"	"
गुरुवावली	×	"	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	"	"
सिद्ध प्रियै स्तोत्र	×	"	"
एकीभाव स्तोत्र	×	"	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	×	"	"
विपापहार	×	"	"
सम्बोध पचाशिका	×	प्राकृत	"

३६२०. वस्ता-१ । गट्टर एक—पुरानी सूची का । दशा—सामान्य ।

३६२१. गुटका नं०—७७१ । पत्र सख्या—२३२ । आकार—६"×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

वैध मदनोत्सव	नयनसुख	सस्कृत	पूर्ण
योग चिन्तामणि	×	हिन्दी	"

३६२२. गुटका न०—७७२ । पत्र सख्या—१६८ । आकार—११"×७" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

बारह भावना	×	हिन्दी	पूर्ण
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	"	"
मन्त्रावली	संग्रह	सस्कृत, हिन्दी	"
सामायिक पाठ	×	"	"
आरती संग्रह	संग्रह	हिन्दी	"
स्तुति संग्रह	×	"	"

३६२३. गुटका न०—७७३ । पत्र सख्या—१७१ । आकार—११"×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
चौबीस ठाणा चर्चा	×	प्राकृत	पूर्ण
चतुर्विंशति तीर्थंकरों के पञ्च	×	हिन्दी	"
कल्याणक स्थान नाम, माता			
पिता का नाम तथा तिथिया			

द्रव्य सग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	"
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	संस्कृत	"

३६२४. गुटका नं०—७७४ । पत्र स०—८८ । आकार—७" × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
श्रावकाचार	×	संस्कृत	पूर्ण
सम्बोध पचाशिका	×	प्राकृत	"
निर्वाण काण्ड	×	संस्कृत	"
लक्ष्मीचन्द्रानुप्रेक्षा	×	"	"
श्राराधनासार	×	"	"
द्रव्य सग्रह	मि०च० नेमिचन्द्र	प्राकृत	"
सिन्दुर प्रकरण	×	संस्कृत	"
सुभाषित रत्नावलि	×	"	"
षट् लेख्या वर्णन	×	"	"
ढाढसी गाथा	मुनि ढाढसी	प्राकृत	"
जोगसार	×	संस्कृत	"
हसा	×	"	"

३६२५ वस्ता न०—१ । मित्र भिन्न कर्ता । आकार—१३ × ६½ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमें पूजा चौबीस तीर्थंकरों की, निर्वाण काण्ड भाषा, शान्ति पाठ, उत्तर्पिणी श्रवसर्पिणी काल का व्योरा, स्वर्गो के नामादि, जिनवाणी पद, अध्यात्म पच्चीसी, ध्यान वत्तीसी, तथा द्वादशानुप्रेक्षा मग्नहीत है ।

३६२६ गुटका न०—७७५ । पत्र स०—१०० । आकार—५½" × ३½" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमें आध्यात्मिक गीतों का मग्नह है ।

३६२७. गुटका न०—७७६ । पत्र सख्या—१४४ । आकार—६½" × ५½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में पूजाग्रो का मग्नह है ।

३६२८. गुटका न०—७७७ । पत्र स०—२७५ । आकार—१०" × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में देवी पूजा, सर्व पूजा सग्रह, स्तोत्र सग्रह, शान्ति महाभियेक पाठ, भक्ति सग्रह, समयसार नाटक आदि सग्रहीत हैं ।

३६२६ गुटका नं०—७७८ । पत्र सख्या—१५८ । आकार—६" × ४½" । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

रविवार कथा	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
पूजार्थे	सग्रह	संस्कृत, हिन्दी	,,
स्तुतिये	,,	,,	,,

३६३० गुटका नं०—७७९ । पत्र स०—३७३ । आकार—११" × ७½" । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

पूजार्थे	सग्रह	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
प्रतिष्ठा पाठ	×	,,	,,
विषापहार स्तोत्र	×	,,	,,
त्रिकाल चौबीसी पूजादि	×	संस्कृत, हिन्दी	,,

३६३१. गुटका नं०— ७८० । पत्र सख्या—१५८ । आकार—११" × ७" । दशा—  
अतिजीर्ण । पूर्ण ।

चौबीस ठाणा	×	प्राकृत	पूर्ण
तीन लोक का अलग २ व्यौरा	×	हिन्दी	,,
और वर्णन			

३६३२. गुटका नं०—७८१ । पत्र सख्या—६२ । आकार—६" × ५" । दशा—  
सामान्य । अपूर्ण ।

जोगीराम	×	हिन्दी	पूर्ण
रविवार कथा	×	,,	,,
लघु सहस्रनाम स्तोत्र	×	संस्कृत	,,

३६३३. गुटका नं०—७८२ । पत्र स०—५४ । आकार—६¾" × ५" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

निर्दोष सप्तमी कथा	×	हिन्दी	पूर्ण
रविवार कथा	×	,,	,,
फुटकर कथा सग्रह	सग्रह	,,	,,

३६३४ गुटका नं०—७८३ । पत्र सख्या—२३४ । आकार—६" × ६½" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
व्रतसार	×	संस्कृत	पूर्ण लि० का० १७६३ वि० स०
पूजा सग्रह	×	,,	पूर्ण



स्तोत्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	„
सामायिक	×	प्राकृत, संस्कृत	„
भक्ति संग्रह	×	संस्कृत	„
आराधनासार	×	प्राकृत	„
पट्टावलि	×	संस्कृत	„
सम्बोध पञ्चाशिका	×	हिन्दी	„
अनुप्रेक्षादि	×	संस्कृत	„

३६३५. गुटका न०—७८४ । पत्र स०—१६६ । आकार—६" × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

आराधनासार	×	हिन्दी	पूर्ण लि०का० वि० स० १७६१
जिन सहस्रनाम स्तोत्र	×	संस्कृत	पूर्ण
पडिकम्मा	×	प्राकृत	„

३६३६ गुटका न०—७८५ । पत्र सख्या—१५६ । आकार—७" × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक	×	संस्कृत, हिन्दी	लि०का० वि० स० १७५४

श्रावणाचार	×	संस्कृत	पूर्ण
प्रकृत्रिम चैत्यालयो सम्बन्धी ग्रंथ	×	„	„
अभिपेक पाठ	×	„	„
सप्त भक्ति संग्रह	×	„	„
भक्तमर स्तोत्र संग्रह	मानतु गाचार्य	„	„
आलोचना पाठ	×	हिन्दी	„
स्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत	„
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	„	„
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	„	„

३६३७. गुटका न०—७८६ । पत्र सख्या—२२४ । आकार—८" × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub>" । दशा-  
जीर्ण । अपूर्ण ।

जम्बू स्वामी रामो	×	हिन्दी	लि०का० स० १६१३
पूजा संग्रह	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
जयमालादि	×	प्राकृत, संस्कृत	„
छन्दकोष	×	संस्कृत	„

३६३८. गुटका नं०—७८७ । पत्र सख्या—१२२ । आकार—६" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

मन्त्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	लि०का० १६६६ पोष कृष्णा ४
आयुर्वेदिक नुस्खे	"	हिन्दी	पूर्ण
वाद पञ्चवीसी	×	"	"
वाहुवली जयमाला	×	अपभ्रंश	"
स्तोत्र, पूजन	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	"
प्रस्ताविक पद्य गीत	"	"	"

३६३९ गुटका न० ७८८ । पत्र सख्या—१४ । आकार—५ $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा-  
जीर्ण । अपूर्ण ।

सप्त ऋषि मण्डल पूजा	×	संस्कृत	पूर्ण
पार्श्वनाथ स्तुति स्तोत्र	×	"	"
सुप्रभात स्तोत्र	×	"	"

३६४०. गुटका न०—७८९ । पत्र सख्या—२०४ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नाथू का मदन गीत	वृत्तराज	हिन्दी (राज०)	×

विशेष—र०का० १५८९ आपाठ शुक्ला १ शनिवार ' लि०का० १७०८ माघ  
कृष्णा ७ ।

उपदेशात्मक पद	×	"	पूर्ण
मुनि शालिभद्र चरित्र	जिनराज सूरि	"	र०का० १६७८ आपाठ कृष्णा ६
गीत	×	"	"

३६४१ गुटका न०—७९० । पत्र सख्या—८६ । आकार—११" × ८ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

चौबीस ठाणा चर्चा	×	प्राकृत	पूर्ण
कर्मकाण्ड सरष्टि	×	संस्कृत	"
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	"	"

३६४२. गुटका नं०—७९१ । पत्र स०—१८१ । आकार—६" × ६ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
समयसार नाटक	बनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७४३ कार्तिक शु० ११ रविवार
ध्यान पैतीसी	×	„	पूर्ण
मोक्ष पैडी	×	„	„
पद	×	„	„
अध्यात्म बत्तीसी	×	„	„
पट्भूत् वर्णन	×	„	लि०का० १७४७ माघ शुक्ला १०
कर्म छत्तीसी	×	„	पूर्ण
गीत	×	„	„
आराधना	×	संस्कृत	„
रूप मजरी	×	„	„
नाम माला	×	„	„
स्तवन	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	„
नेमिनाथ राजुल के सर्वैया	×	हिन्दी	लि०का० १७४६ आषाढ शुक्ला १०
नेमिनाथ रास	ब्र० रायमल्ल	„	र०का० १५८६ आषाढ शुक्ला ८

३६४३. गुटका न०—७६२ । पत्र स०—१४४ । आकार—१०" × ६½" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

मौन डग्यारस रास भ० विश्वभूषण हिन्दी पूर्ण

३६४४ गुटका न०—७६३ । पत्र सख्या—१५२ । आकार—३" × ३½" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

रसायन प० मोहनलाल हिन्दी पूर्ण

३६४५. गुटका न०—७६४ । पत्र सख्या—५० । आकार ७" × ६" । दशा—  
जीर्ण । अपूर्ण ।

आलोचना × प्राकृत पूर्ण

भक्ति संग्रह × संस्कृत „

प्रतिक्रमण पाठ × प्राकृत „

३६४६ गुटका नं०—७६५ पत्र सख्या—२६६ । आकार—८" × ६½" । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
जयमाल संग्रह	×	हिन्दी	पूर्ण
स्तोत्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	"
द्रव्य संग्रह	सि०च० नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	"
प्रतिक्रमण	×	"	"
श्रावकाचार	×	"	"
दोहा गाथा	×	"	"

३६४७. गुटका न०—७६६ । पत्र मत्स्या-८ । आकार-६ $\frac{३}{४}$ " × ४" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
जैन सध्या चन्दन	×	संस्कृत	पूर्ण

३६४८. गुटका न०—७६७ । पत्र मत्स्या-८७ । आकार-७" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा सहित	कुमुदचन्द्राचार्य	संस्कृत, हिन्दी	लि०का० १८७६ चैत्र शुक्ला १०
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	पूर्ण
पंच पर्व कथा	×	हिन्दी	लि०का० १८८० वि० स०
निर्वाण काण्ड भाषा	×	"	अपूर्ण

३६४९. गुटका न०—७६८ । पत्र मत्स्या-६४ । आकार-८" × ६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
समयसार कलश	×	हिन्दी	पूर्ण
मृलाष्टक	×	संस्कृत	"
ज्ञानाकुश	×	"	लि०का० १५८५ षीष शुक्ला १० रविवार
योग भक्ति	×	"	पूर्ण
आलोचना	×	"	"

३६५० गुटका न०—७६९ । पत्र मत्स्या-१४६ । आकार-७" × ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
तीन चौबीस नाम	×	हिन्दी	पूर्ण

पूजन	संग्रह	"	"
पार्श्वनाथ चिन्तामणि पूजा	×	संस्कृत	"
पंच कन्याशक स्तोत्र	×	"	"
सामायिक	×	"	"
गुरुवावली	×	"	"
फुटकर श्लोक	संग्रह	हिन्दी	"

३६५१. गुटका नं०—८०० । पत्र सख्या—२० । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि	मानतु गाचार्य	संस्कृत	लि० का० १८५१
मन्त्रो सहित			वि० सं०

३६५२ गुटका नं०—८०१ । पत्र सं०—२६६ । आकार—७" × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
धर्म चक्र पूजा	×	हिन्दी	लि० का० १६६६ वि० सं०

क्षेत्रपाल पूजा	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
पंच कन्याशक पूजा	×	"	"
ऋषि पूजा	×	संस्कृत	"
देव पूजा	×	"	"
गन्धोदक का मन्त्र	×	"	"
पूजा विधान	×	"	"
होम विधान	×	"	"
सिद्ध भक्ति	×	"	"
जिन यज्ञ विधान	×	"	"
सरस्वती स्तुति	×	हिन्दी	"
जिन सहस्रनाम	जिनमेनाचार्य	संस्कृत	"
सरस्वती जयमाला	×	"	"
पार्श्वनाथ स्तुति	×	हिन्दी	"
लक्ष्मी स्तोत्र	×	संस्कृत	"
कलिकुण्ड पूजा	×	"	"
रत्नत्रय विधान	×	"	"
दशलक्षणा विधान	×	"	"
सिद्ध चक्र पूजा	×	"	"

३६५३. गुटका न०—८०२ । पत्र मन्था—२३० । आकार—८ $\frac{१}{२}$ " × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—उम ग्रन्थ में बृहद् रागमाना अपूर्ण है । अतिरिक्त गारंगी और कुन्ज चौपई है ।

३६५४. गुटका न०—८०३ । पत्र मन्था—१७५ । आकार—६" × ७ $\frac{१}{२}$ " । दशा—अतिजीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
राग	×	हिन्दी	पूर्ण
नवदर्शन स्तवन	×	मरकृत	"
आलोचना जयमाला	×	"	"
कालावली जयमाला	×	"	"
बाहुवली स्तवन	×	"	"
गीत	संग्रह	"	"

विशेष—अधिकतर पाने चिपके हुए हैं ।

३६५५. गुटका न०—८०४ । पत्र सत्या—१३० । आकार—६" × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

प्रतीबोध स्वरूप भैरुलाल संस्कृत, हिन्दी —

विशेष—रचनाकाल—१८६८ माघ कृष्णा १ । लिपिकाल—१६२६ आषाढ सुदी ११ ।

३६५६. गुटका न०—८०५ । पत्र सत्या—१६४ । आकार—८ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ज्योतिष सम्बन्धी नक्षत्र राशि	×	संस्कृत	अपूर्ण
आदि का विचार मन्त्र सहित			
अष्टाङ्गिका	प० विरदीचन्द	हिन्दी	लि० का० १६०३ भादवा शु० ६ शुक्रवार
मिथ चक्रोद्यापन	×	"	अपूर्ण

३६५७. गुटका न०—८०६ । पत्र मन्था—४४ । आकार—६" × ६ $\frac{३}{४}$ " । जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
सामुद्रिक शास्त्र	×	संस्कृत	पूर्ण
नीति के दोहे	×	हिन्दी	"
१५ तिथि के दोहे	×	"	"

३६५८. गुटका न०—८०७ । पत्र सख्या—११० । आकार—८ $\frac{3}{4}$ " × ६ $\frac{1}{2}$ " ।

सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
चक्रवती तीर्थंरो के नाम माता के नाम	×	हिन्दी	लि०का० १७५५ वि०स०
सवैया	×	संस्कृत	×
जोगोरास	×	हिन्दी	×
उत्सर्पिणी व अरवर्षिणी	×	"	"
काल का व्यौरा			
नेमिरास	ब्र० रायमल्ल	"	"

३६५९. गुटका न०—८०८ । पत्र स०—७४ । आकार—८ $\frac{3}{4}$ " × ६" । दशा—

सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
परमात्मप्रकाश	भुवन मेरू के लघु शिष्य	हिन्दी	र०का० १७४२ फाल्गुण शुक्ला ५ गुरुवार
चिदानन्द लहरी	×	"	पूर्ण
राग गीत	×	"	"

३६६०. गुटका न०—८०९ । पत्र सख्या—१३० । आकार—७" × ४" । दशा—

सामान्य । पूर्ण ।

फुटकर श्लोक पद्य	×	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
------------------	---	-----------------	-------

३६६१ गुटका न०—८१० । पत्र स०—१७ । आकार—९" × ६ $\frac{1}{2}$ " । दशा—

सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्वरोर्दज्ञान	चरनदास	हिन्दी	पूर्ण

३६६२ गुटका न०—८११ । पत्र स०—२२५ । आकार—७" × ५" । दशा—

सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
लघु कल्याणक तथा बृहत् कल्याणक	×	संस्कृत	लि०का० १८७७
२४ तीर्थंकरों के			वि०स०
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	हिन्दी	पूर्ण
षट् लेश्या वर्णन	×	"	"
जैन उपवासवाद की गिनती	×	"	"
जिनवाणी गीत	सग्रह	"	"

३६६३. गुटका नं०—८१२ । पत्र सख्या—२०० । आकार—७ $\frac{१}{२}$ " × ६ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गुण स्यान् गाथा फुटकर	×	प्राकृत	पूर्ण
श्लोक २६७			
गीत सग्रह	×	हिन्दी	"
नेमिश्चर हिण्डोलना	×	"	"
गीत	सग्रह	"	"
हिण्डोलना रासा	×	"	"

३६६४. गुटका नं०—८१३ । पत्र सं०—७४ । आकार—६" × ३ $\frac{१}{२}$ " । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत सग्रह	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
प्रभु स्तुति	×	"	"
पार्श्वनाथ स्तुति	×	"	लि०का० १७५६ माघ वदी १२
सरस्वती स्तुति	×	"	लि०का० १७५६ माघ सुदी ६
गीत सग्रह	×	"	लि०का० १७५६ फाल्गुण सुदी ७
क्षेत्रपाल पूजा	×	संस्कृत	लि०का० १७५७ चैत्र सुदी
यन्त्रावली	×	"	पूर्ण
दर्शन स्तुति सर्वया	×	हिन्दी	"

३६६५ गुटका नं०—८१४ । पत्र सं०—६४ । आकार—५" × ५" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
अनन्त व्रत रास	प० खूबराज	हिन्दी	—

विशेष—२०का० १८६५ वैशाख सुदी । लि०का० १८६५ वैशाख सुदी ।

दर्शन	×	संस्कृत	पूर्ण
गीतम स्वाध्याय	×	"	"
राग प्रभाति	×	हिन्दी	"



रविव्रत कथा प० रामपालजी ॥ लि०का० १८६५ वि०स०  
 शान्तिनाथ स्तुति × ॥ ॥  
 ३६६६. गुटका नं०—८१५ । पत्र सख्या—१०२ । आकार—७ $\frac{१}{४}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " ।  
 दशा—सामान्य । जीर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पद, श्लोक	सग्रह	हिन्दी, संस्कृत	पूर्ण
यन्त्र आयुर्वेदिक नुस्खे	॥	॥	॥
मुहूर्त ज्ञान	×	॥	॥
भरत क्षेत्र प्रमाण	×	॥	॥
तीनों लोको का अलग अलग	×	प्राकृत, हिन्दी	॥
प्रवचन			
अर्हत् प्रवचन प्रथम अध्याय	×	हिन्दी, संस्कृत	॥
खिमा वत्तीसी	×	हिन्दी	॥
चर्चा चौपई	×	॥	॥
सर्व आयु ज्योतिष सम्बन्धी	×	संस्कृत	॥
ज्ञान चर्चा			
षट् लेश्या वर्णन	×	हिन्दी	॥
४ ध्यान का उत्तर	×	संस्कृत, हिन्दी	॥
श्लोक सूतक	×	संस्कृत	॥
प्रबल व्यसन सर्वैया	×	हिन्दी	॥
सप्त व्यसन सर्वैया	×	॥	॥
भजन सग्रह	सग्रह	॥	॥
आयुर्वेदिक नुस्खे	॥	॥	॥

३६६७. गुटका नं०—८१६ । पत्र सं०—१७८ । आकार—७ $\frac{१}{४}$ " × ६" । दशा—  
 अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
शान्ति चक्र पूजा	×	हिन्दी	पूर्ण
नन्दीश्वर पूजा	×	॥	॥
लघु जयमाल	×	॥	॥
धर्म चक्र पूजा	×	संस्कृत	॥
गणधर बलय पूजा	×	॥	॥
नन्दीश्वर पक्ति पूजा	×	हिन्दी	॥
बृहद् सिद्ध चक्र पूजा	×	॥	॥
कर्म दहन पूजा	×	॥	॥

बृहत् पोटम कार्त्तम पूजा	×	"	"
मह विधान पूजा	×	"	"

विशेष—उसमें पूजायें मंगरीत हैं । पाना निपटे हुए है ।

३६६८. गुटका नं०—८१७ । पत्र मस्या—४३ । आकार— $५\frac{१}{२}$ "  $\times$   $४\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । अमूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पद संग्रह	×	हिन्दी	अमूर्ण
मन्त्रावली संग्रह	संग्रह	संस्कृत	पूर्ण
स्तुति संग्रह	×	"	"
अनिष्टनर स्तोत्र	×	"	"
अधश्चान विचार	×	"	"
शमेश पूजा विधि	×	"	"

३६६९ गुटका नं०—८१८ । पत्र स०—१४२ । आकार— $६\frac{१}{२}$ "  $\times$   $४\frac{१}{२}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विनितियें	संग्रह	हिन्दी	पूर्ण
चौबीस तीर्थकरो के नाम	×	"	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा	×	संस्कृत, हिन्दी	नि०का० आद्रपद कृष्णा १४
पंच पर्व कथा	×	हिन्दी	लि०का० १८५४ माह बुदी ८
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	नि०का० १८७४ पौष बदी ५ रविवार
देव पूजा	×	"	पूर्ण
विनती, स्तुति	×	हिन्दी	"
पहाडा	×	हिन्दी अंक	"
पद संग्रह	संग्रह	हिन्दी	"

३६७०. गुटका नं०—८१९ । पत्र मस्या—१९० । आकार— $८$ "  $\times$   $६\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सुगन्ध दशमो कथा	×	संस्कृत	नि०का० १५८३ पौष गुदी ७
नाममात्रा	×	"	पूर्ण

वर्द्धमान स्तोत्र	×	”	”
स्वप्नावलि	×	”	”
द्वादशानुप्रेक्षा	×	हिन्दी	”
देव पूजा	×	संस्कृत	”
रत्नत्रय पूजा	×	हिन्दी	”
दशलक्षण पूजा	×	”	”
जिन रात्रि कथा	×	”	”
सज्जन चरित्र	×	”	”
परमानन्द श्लोक	परमानन्दजी	संस्कृत	”
ढाढसी गाथा	मुनि ढाढसी	प्राकृत	”
मृत्यु महोत्सव	×	संस्कृत	”
कथा संग्रह	×	”	”

३६७१. गुटका नं०—८२० । पत्र सख्या—३४ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " ।

दशा—सामान्य । पूर्ण ।

गज दिशा महा दिशा फल	प० लक्ष्मीनारायण	संस्कृत	लि०का० १६१६ जेष्ठ वदी ८
ज्योतिष	संग्रह	”	पूर्ण

विशेष—इसमें ज्योतिष वर्णन ही है ।

३६७२. गुटका नं०—८२१ । पत्र सख्या—३६६ । आकार—७" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—

जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
जल होम विधि	×	संस्कृत	लि०का० वि०म० १६६८
पूजा संग्रह	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
विननिये, आरती	”	”	”
जल यात्रा	×	”	”
विरहमाण पूजा	×	संस्कृत, हिन्दी	लि०का० १७४८ द्वि० आपाठ वदी ८
पूजा संग्रह	संग्रह	”	पूर्ण
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	”
पूजा संग्रह	म०प० आशाधर	हिन्दी	”
जिन सहस्रनाम स्तोत्र	×	संस्कृत	लि०का० १७५५ चैत्र सुदी १३

जयमाल	×	„	पूर्ण, लि०का० १७६० आपाठ वदी ३
परमानन्द स्तोत्र	×	„	पूर्ण
१२ व्रत उद्यापन	×	„	लि०का० १८०४ भा० सुदी ६

३६७३. गुटका न०—८२२ । पत्र सख्या—१२० । आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
कवितायें	गोविन्द	हिन्दी	२०का० वि०स० १५३२ लि०का० १८०१ चैत्र सु० १
काल गमन सामुद्रिक दोहा	×	„	पूर्ण
दोहा चौपई	सग्रह	„	लि०का० वि०स० १८१०
अष्टमी व्रत कथा	×	„	पूर्ण
चौबीस तीर्थंकरों के नाम	×	„	लि०का० १८११ वैशाख वदी ११

३६७४. गुटका न०—८२३ । पत्र सख्या—१२२ । आकार—९" × ६" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

श्लोक, स्तुति और जयमाल	सग्रह	संस्कृत	लि०का० १८११ पौष सुदी—×
सामायिक	×	„	पूर्ण, लि०का० १८७६ भा० सुदी १४
कर्मकाण्ड गाथायें अर्थ सहित	×	प्राकृत, हिन्दी	पूर्ण
चर्चा सम्बन्धी गाथायें	×	प्राकृत	„

३६७५. गुटका न०—८२४ । पत्र सख्या—८८ । आकार—६" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विशेष — इस गुटके में आयुर्वेदिक नुस्खे, तथा आयुर्वेदिक सम्बन्धी वराण हैं ।

३६७६. गुटका न०—८२५ । पत्र स०—४७ । आकार—६" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—  
जीर्ण । अपूर्ण ।

दश भक्ति	×	संस्कृत	पूर्ण
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	„	„
फुटकर श्लोक	सग्रह	„	अपूर्ण

३६७७ गुटका न०—८२६ । पत्र स०—२८ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-

सामान्य । पूर्ण ।

पद	सग्रह	हिन्दी	लि०का० १८७३ जेष्ठ शुक्ला ११
परम ज्योति निर्वाण काण्ड भाषा	×	,,	पूर्ण

३६७८ गुटका न०—८२७ । पत्र सख्या—२४ । आकार—८" × ६" ।

दशा—सामान्य । पूर्ण ।

साहित्यिक श्लोक	×	संस्कृत	पूर्ण
-----------------	---	---------	-------

३६७९. गुटका न०—८२८ । पत्र सख्या—८ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-

सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में हिन्दी विनती सग्रह है ।

३६८०. गुटका न०—८२९ । पत्र सख्या ८ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा-

सामान्य । अपूर्ण ।

विनती सग्रह	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
-------------	-------	--------	-------

३६८१. गुटका न०—८३० । पत्र सख्या—५८ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा-

जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	×
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	,,	,,
देव पूजा सग्रह	×	हिन्दी	,,
फुटकर श्लोक	सग्रह	,,	,,
आयुर्वेदिक नुस्खे	,,	,,	केवल एक नुस्खा है, अपूर्ण

३६८२. गुटका न०—८३१ । पत्र सख्या—८ । आकार—९" × ६ $\frac{1}{2}$ " । दशा-

जीर्ण । अपूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में चौबीस तीर्थंकरों के बारे में उल्लेख है ।

३६८३. गुटका नं०—८३२ । पत्र स०—१२ । आकार—८" × ५ $\frac{3}{4}$ " ।

दशा—सामान्य । पूर्ण ।

न्हावरण	×	हिन्दी	पूर्ण
स्तुति	×	,,	,,
समाधिमरण	×	,,	,,

३६८४. गुटका न०—८३३ । पत्र सख्या-६ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " ।  
दशा-सामान्य । पूर्ण ।

ज्योतिष राशि विचार	×	हिन्दी	पूर्ण
--------------------	---	--------	-------

३६८५. गुटका न०—८३४ । पत्र सख्या-६ । आकार-८" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

पद	×	हिन्दी	पूर्ण
----	---	--------	-------

विनितिये	×	"	"
----------	---	---	---

३६८६. गुटका न०—८३५ । पत्र स०—१६ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
सामान्य । अपूर्ण ।

फुटकर श्लोक पद	संग्रह	हिन्दी	अपूर्ण
----------------	--------	--------	--------

३६८७. गुटका न०—८३६ । पत्र सख्या-१६ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

पट्टावली	×	संस्कृत	पूर्ण
----------	---	---------	-------

३६८८. गुटका न०—८३७ । पत्र सख्या-२२ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा-सामान्य । पूर्ण ।

नन्दीश्वर पक्ति पूजा	×	हिन्दी	पूर्ण
----------------------	---	--------	-------

३६८९. गुटका न०—८३८ । पत्र सख्या-१३६ । आकार-  
२ $\frac{१}{२}$ " × २" । दशा-अच्छी । पूर्ण ।

वारहमासा दोहा	×	हिन्दी	पूर्ण
---------------	---	--------	-------

विनितिये	संग्रह	"	"
----------	--------	---	---

३६९०. गुटका न०—८३९ । पत्र सख्या-७८ । आकार-  
६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
-----------	-------	------	-------

अष्ट प्रकार की पूजा	×	हिन्दी	पूर्ण
---------------------	---	--------	-------

शिव पञ्चीसी	×	"	"
-------------	---	---	---

हाथों की विनती	×	"	"
----------------	---	---	---

नन्दीश्वर पूजा मन्त्रावली	×	"	"
---------------------------	---	---	---

३६९१. गुटका न०—८४० । पत्र सख्या-१६४ । आकार-४ $\frac{१}{२}$ " × ३" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
-----------	-------	------	-------

दश प्रकार के ब्राह्मण के लक्षण	×	संस्कृत	पूर्ण
--------------------------------	---	---------	-------

श्लोक	संग्रह	"	"
-------	--------	---	---

आयुर्वेदिक वर्णन	×	"	"
------------------	---	---	---

कथाये	सग्रह	"	"
दीक्षायोग	×	"	"
दरिद्र वर्णन	×	"	"
ध्यान नाम स्तुति सग्रह	×	"	"

३६६२. गुटका नं०—८४१ । पत्र सख्या—१६२ । आकार—७" × ४ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

पूजा सग्रह	सग्रह	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
स्तोत्र सग्रह	"	"	"

३६६३. गुटका नं०—८४२ । पत्र स०—२४८ । आकार—६" × ८" । दशा—सामान्य । अपूर्ण ।

५०८ सर्वैया	×	हिन्दी	अपूर्ण
विरोध श्र गार	×	"	पूर्ण
हितोपदेश	×	"	"

३६६४. गुटका नं०—८४३ । पत्र सख्या—२५० । आकार—६" × ७" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
स्तुति	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
सर्वैया	"	"	"
दोहा सग्रह	"	"	"
दर्शन कवित्व	"	"	"
कर्म कवित्व	"	"	"
द्रव्य सग्रह वचनिका	"	"	"
ज्ञान वावनी	×	"	"
पद सग्रह	×	"	"

३६६५. गुटका नं०—८४४ । पत्र सख्या—४८ । आकार—४ $\frac{3}{4}$ " × २ $\frac{3}{4}$ " । दशा—जीर्ण । अपूर्ण ।

गाथाये श्रथ्य सहित तथा सदृष्टि	×	प्राकृत, संस्कृत	अपूर्ण
१४८ कर्म प्रकृति मार्गणा सदृष्टि	×	संस्कृत	पूर्ण

विशेष—पाने अत्यन्त गले हुए है ।

३६६६. गुटका नं०—८४५ । पत्र सख्या—५७० । आकार—७ $\frac{1}{2}$ " × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
अकुरारोपण विधि	×	संस्कृत	पूर्ण

मेघमाला व्रतोद्यापन पूजा	×	”	”
शान्ति विधान हवन	प० आशाधरजी	”	”
पूण्याह वाचन	×	”	”
ध्वजारोपण विधि	×	”	”
गोमटसार गाथाये	सि०च० नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	”
जयधवल प्रारम्भ गाथा	×	”	”
पृथ्वी कायादि सर्व की उत्कृष्ट	×	संस्कृत	”
आयु को व्यौरो			

३६६७ गुटका नं०—८४६ । पत्र स०—२७६ । आकार—८ $\frac{१}{२}$ ” × ६ $\frac{१}{२}$ ” । दशा-  
अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नेमिश्वर स्तुति	×	संस्कृत	पूर्ण
मनोरथ माला	×	”	”
पंचास्तिकाय प्रतिवादक ४	×	”	”
अध्याय विनितियां			
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	हिन्दी	”
शान्तिनाथाष्टक नैमित्तिक प्रयोग विधि	×	अपभ्रंश	”
दीर्घं स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत	”
प्रतिक्रमण	×	अपभ्रंश	”
आलोचना	×	”	”
न्हावन	×	संस्कृत	”
शान्तिचक्र पूजा	×	”	”
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	”	”
जिनाष्टक	×	”	”
शान्ति होम विधि	×	”	”
नवग्रह पूजा	×	हिन्दी	”
सोलहकारण पूजा	×	”	लि०का० १८६३ वि० स०
दशलक्षण पूजा	×	”	”
सम्भेद शिखर पूजा	×	”	”
खण्डेलवाल जाति का व्यौरो	×	”	”



३६६८ गुटका नं०-८४७ । पत्र स०-१६० । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-

जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
दशलक्षण पूजा	×	संस्कृत	पूर्ण
रोहिणी विधान पूजा	×	"	"
जयमाला	×	प्राकृत	"
मूक्तावती विधान कथा	×	हिन्दी	"
दशलक्षण कथा	×	"	"
मोलह कारण कथा	×	"	"
सुगन्ध दशमी कथा	×	"	"
रविवार व्रत कथा	×	"	"
मृत्यु महोत्सव	×	संस्कृत	"

३६६९ गुटका नं०-८४८ । पत्र सख्या-६८ । आकार-६" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा-

जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पाशा केवली	गामगल	हिन्दी	अपूर्ण, लि०का० १८०४ आ० बंदी २
कक्क बत्तीसी	×	"	१८०४ आ० बंदी ५
शरद्देवता की कथा	×	"	पूर्ण
स्तवन	×	"	"
नेमजी की कथा	×	"	"
ज्योतिष मन्त्र	×	"	"
बारहमासिया	×	"	लि०का० १८०४ भा० सुदी ७
शान्तिनाथ स्तोत्र	×	संस्कृत	पूर्ण, लि० का० १८०४ भादवा सुदी ८
पार्श्वनाथजी को निषाण	×	हिन्दी	पूर्ण, लि०का० १८०४ आसोज बंदी २
पंच सहेलियो की बात	×	"	पूर्ण

३७००. गुटका नं०-८४९ । पत्र स०-२३४ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा-

जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
आठ कर्म प्रकृति विचार	×	हिन्दी	पूर्ण

आठ सिद्ध गुण विचार	×	„	„
भूलना	×	„	„
अज्ञान पन्चीसी	×	„	लि०का० १८५३ माघ सुदी ११
सम्बोध पचाशिका	×	„	लि०का० १८५३ पौष बुदी ४
चौबोस दण्डक चौपई	×	„	पूर्ण
कर्म प्रकृति	×	„	„

३७०१. गुटका न०—८५० । पत्र सख्या—३०४ । आकार—७" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ज्योतिष	×	संस्कृत	लि०का० १७०० मागसिर बदी ६ रविवार
धार्मिक श्वेताम्बर चर्चा	×	हिन्दी	पूर्ण
रामचन्द्र, जनक वशावली	×	„	„
देव पूजा	×	प्राकृत	„
जोगीरास	×	हिन्दी	„
नेमिनाथ कथा	×	„	„

३७०२ गुटका नं०—८५१ । पत्र सख्या—६० । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
जीर्ण अत्यन्त । पूर्ण ।

विशेष—इसमें कथाओं का सग्रह है । ग्रन्थ की दशा अत्यन्त जीर्ण है । पाठ भी  
ठीक तरह नहीं मिलते हैं । अक्षर भी नष्ट हो गये हैं ।

३७०३ गुटका न०—८५२ । पत्र सख्या—५६० । आकार १०" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-  
जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नल दमयन्ती कथा	×	हिन्दी	लि०का० १६४१ कार्तिक ७ गुरुवार
हंस वच्छ कथा	×	प्राकृत	पूर्ण
नन्द बत्तीसी	×	हिन्दी	„
बारह मास फल	×	„	„
लोह पाचन विधि	×	„	„
ऋषि दत्ता उभयी	×	„	„

फुटकर वैदिक धर्म की चर्चा	×	"	"
छोटी विचार	×	"	"
ज्योतिष चक्र समूह	×	"	"
विश्रमादित्य कथा	×	"	"
मकुनवाली	×	"	"
मीमन्सर ग्वासी की विनयी	×	"	"
अमरावती कल्प	×	"	"
१२ भाग का फल (ज्योतिष)	×	"	"
अष्ट पदर का फल (ज्योतिष)	×	"	"
सूर्य स्तोत्र	×	"	"
मकुन गोल्ड, रटवा व सीमाग्यवती	×	"	"
को आशीर्वाद			
मुहूर्त काढने का पत्र	×	"	"
कृत कर्म यन्त्र	×	"	"
पारा मोहन विधि	×	"	"
गजसिंह चरित्र	×	"	र०का० १४५६ प्रथम ज्येष्ठ सुदी १५ बुधवार
पंछी मकुन विचार	×	"	पूर्ण
फुटकर एलीक	×	"	"
गर्भिया	संग्रह	"	"
मदन पराजय	×	संग्रह	"
चार वायु तत्व	×	"	"
रत्नोदय	×	"	"
तार्जिकशास्त्र	×	"	"
भजन गीत	×	हिन्दी	"
वेद व्यास के वचन	×	"	"
योग लक्षण	×	"	"
पुरुष रत्नी का वाद और राग	×	हिन्दी	"
अनगला दाहा	×	"	"
ज्योतिष	संग्रह	"	"
विमलनाथ की छाप	×	"	"
मन्दिर बनाने की विधि	×	"	"

विशेष—ग्रन्थ की दशा शोचनीय है ।

३७०४. गुटका नं०—८५३ । पत्र स०—१६८ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विनती संग्रह	×	हिन्दी	पूर्ण
अंजना की चौपई	×	„	लि०का० १८४१ आसाढ सुदी ३
निर्वाण काण्ड भाषा	×	„	पूर्ण
अंजना चौपई ढाल रागणिया	×	„	लि०का० भा० वु० १०
बारह भावना	×	„	„
ढूढ्या पच्चीसी	×	„	„

३७०५. गुटका नं०— ८५४ पत्र सख्या—६० । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
त्रिलोक सार की चर्चा	×	प्राकृत, हिन्दी	पूर्ण
देव पूजा की वचनिका	×	हिन्दी	लि०का० १७४८
मृगी सवाद	×	„	पूर्ण
माधवानल की चौपई	×	„	लि०का० १७५३ आषाढ सुदी १
दानशील तप की भावना चौपई	×	„	पूर्ण
भजन	×	संस्कृत	„
ज्योतिष	×	„	„
चैत्य वन्दना	×	„	„

३७०६. गुटका नं०— ८५५ । पत्र सख्या—७१ । आकार—८ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा-  
अतिजीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
नेमिश्चर रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	पूर्ण
कलिकुण्ड की जयमाल	×	प्राकृत	„
चिन्तामणि की पूजा	×	संस्कृत	„
पूण्याहवाचन	×	„	„
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	„	„
अनन्त जी की जयमाला	×	प्राकृत	„
द्वादशानुप्रेक्षा	×	„	लि०का० १६२६ चैत्र सुदी ८ शुक्रवार

३७०७. गुटका नं०— ८५६ । पत्र सं०— ८८ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

५१८ ]

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
चातुर्मास	×	हिन्दी	पूर्ण
वृषभनाथ स्तुति	×	"	"
दोहा गीत संग्रह	×	"	"
रागमाला	×	"	"

३७०८. गुटका नं०—८५७ । पत्र सख्या—६८ । आकार—११" × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>" । दशा—

जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ध्यान का वर्णन	×	संस्कृत	पूर्ण
शारदा स्तोत्र	×	"	"
गाथायें	×	प्राकृत	"
शब्द रूप	×	संस्कृत	"
कर्म की प्रकृति	×	"	"
लेश्या वर्णन	×	"	"
धर्म चर्चा	×	"	"

३७०९. गुटका नं०—८५८ । पत्र स०—४४ । आकार—४" × ३<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा—

सामान्य । अपूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में विनती संग्रह तथा कुछ पहाडे संगृहीत हैं ।

३७१०. गुटका नं०—८५९ । पत्र स०—३८ । आकार—५<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub>" । दशा—

जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमें आयुर्वेदिक नुस्खों का संग्रह है ।

३७११. गुटका नं०—८६० । पत्र सख्या—२४८ । आकार—७" × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub>" । दशा—

सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विनती, सर्वैया श्लोक	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
गुण स्थान वर्णन	×	प्राकृत	"
चौबीस ठाणा चर्चा	×	"	"
गाथाये	संग्रह	"	"
सामायिक पाठ	×	"	लि०का० १८१६ कार्तिक वदी ६
सामायिक वृत्ति	×	हिन्दी	पूर्ण, लि०का० १८१७ ज्येष्ठ सुदी ११ रविवार
स्तुति संग्रह	संग्रह	"	पूर्ण

३७१२. गुटका नं०—८६१ । पत्र स०—१८ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—जीर्ण । अपूर्ण ।

पूद्गल चेतनवाद	×	सस्कृत	लि०का० १६७१ आषाढ बदी ४
----------------	---	--------	---------------------------

टङ्गाणा पूर्ण	×	"	पूर्ण
---------------	---	---	-------

विशेष—गुरु श्रीर अन्त के दो पन्ने फटे हुए हैं ।

३७१३. गुटका नं०—८६२ । पत्र सख्या—१६८ । आकार—७" × ४" ।  
दशा—जीर्ण । अपूर्ण ।

भजन	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
स्तुति	"	"	"
पद सग्रह	"	सस्कृत, हिन्दी	"

३७१४. गुटका नं०—८६३ । पत्र सख्या—२२ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

चेतन	×	हिन्दी	पूर्ण
द्वादशानुप्रेक्षा	×	"	"
विनती	×	"	"

३७१५. गुटका नं०—८६४ । पत्र सख्या—१८६ । आकार—८" × ६" । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
द्वादशानुप्रेक्षा	×	प्राकृत	लि०का० १८१६ आ० सुदी १०

तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	सस्कृत	पूर्ण
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	"
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	सस्कृत	"
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	"
अकलकाण्टक	×	सस्कृत	"
विषापहार स्तोत्र	×	"	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	×	"	"
जिनेन्द्र स्तवन	×	"	"
पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	"
विधुचर अनुप्रेक्षा	×	प्राकृत	"
भरणकरहा	×	"	"

जयमाल	×	"	"
चर्चा	×	हिन्दी, संस्कृत	"
स्तुति संग्रह	×	"	"

३७१६. गुटका नं०—८६५ । पत्र सख्या—३३८ । आकार—७" × ४" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमें हिन्दी भाषा में पदों का संग्रह अद्भुत है ।

३७१७. गुटका नं०—८६६ । पत्र सख्या—१७ । आकार—६ $\frac{१}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
जीर्ण । अपूर्ण ।

विशेष—इसमें (मारवाड़ी) हिन्दी में कोकशास्त्र है । लि०का० १८४५ है ।

३७१८. गुटका नं०—८६७ । पत्र सख्या—३० । आकार—४" × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	संस्कृत	पूर्ण
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"	"
पद-२	×	हिन्दी	"

३७१९. गुटका नं०—८६८ । पत्र सख्या—८ । आकार—६" × ४" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

चौबीस महाराज की पूजा	×	हिन्दी	"
चौबीस सती की पूजा	×	"	"

३७२०. गुटका नं०—८६९ । पत्र सख्या—५२ । आकार—५" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

दशलक्षण पूजा	×	प्राकृत	लि०का० १६८० श्रावण शुक्ला ७
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	संस्कृत	पूर्ण
अर्हन्त पासा केलली	×	"	"

३७२१. गुटका नं०—८७० । पत्र सख्या—४२ । आकार—६" × ३ $\frac{३}{४}$ " ।  
दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सोलह कारण पूजा	×	प्राकृत	पूर्ण
आदित्यवार कथा	×	हिन्दी	"
समाधिरास	×	"	"
अक्षर वावनी राम	×	"	"

३७२२. गुटका न०—८७१ । पत्र सख्या—८२ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

नेमिश्चररास	×	हिन्दी	पूर्ण
जोगोरास	×	"	"
पद संग्रह	×	"	लि०का० १७८७ वि०स०

३७२३. गुटका न०—८७२ । पत्र सख्या—६८ । आकार—७" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	पूर्ण
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	"	"
लघु सहस्रनाम	×	"	"
अष्टक पूजा	×	हिन्दी	"
पद—३	×	"	"
क्षेत्रपाल पूजा	×	संस्कृत	"

३७२४. गुटका न०—८७३ । पत्र सख्या—५३ । आकार—४" × ३" । दशा-  
जीर्ण । अपूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में विमेक चारराज्य कथा अपूर्णविस्था में है । इसके कर्ता  
केशोदासजी तथा भाषा अपभ्रंश है ।

३७२५. गुटका न०—८७४ । पत्र स०—५२ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

जोगीरासो	×	हिन्दी	पूर्ण
बाहुवलि जयमाला	×	प्राकृत	"
शीलरास	×	हिन्दी	"
हसावलि कथा	×	"	लि०का० १६५५ जेष्ठ सुदी ५
मन्त्रावलि	×	संस्कृत	पूर्ण

३७२६. गुटका न०—८७५ । पत्र स०—१४० । आकार—५" × ४" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

यन्त्र मन्त्र संग्रह	×	संस्कृत	पूर्ण
पद चर्चा	×	हिन्दी	"
कविता संग्रह	संग्रह	"	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	"

३७२७. गुटका न०—८७६ । पत्र सख्या—८२ । आकार—७" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

चिन्तामणि बडी भावना	×	प्राकृत	पूर्ण
लघु बावनी	×	हिन्दी	"



चौबीस तीर्थकरो के नाम	×	”	”
मयूर वेलि सम्बन्ध श्लोक संग्रह	×	संस्कृत	”

३७२८ गुटका नं०—८७७ । पत्र संख्या—१५६ । आकार—५" × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
चन्द्र कुंवर वार्ता	×	हिन्दी	पूर्ण
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	”
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	”	”
विनती	×	हिन्दी	”
दर्शन स्तोत्र	×	संस्कृत	”
रेखतो विनती सं०	×	हिन्दी	लि०का० १८३० आषाढ, बदी १३

गुलाब वत्तीसी

×	”	पूर्ण
---	---	-------

३७२९. गुटका नं०—८७८ । पत्र संख्या—१५४ । आकार—८" × ६ $\frac{३}{४}$ " । दशा-  
अतिजीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विनती	×	हिन्दी	पूर्ण
मन्त्र	संग्रह	संस्कृत	”
राग बटारा	×	हिन्दी	”
विवेक जकडी	×	”	”
नेमिनाथ रास	ब्र० रायमल्ल	”	”
वारहमासा	×	”	”
पंचेन्द्रिय की वेलि	×	”	”
पार्श्वनाथ स्तवन	×	संस्कृत, हिन्दी	”
चउढाल	×	हिन्दी	”
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	×	संस्कृत	”
विद्या प्रमोद	×	हिन्दी	”
पार्श्वनाथ की निसाणी	×	”	”
पद, दोहा	×	”	”
वारहमासा फल कल्प	×	”	”
ह्रिण्डोलना	×	”	”
चिन्तामणि की आरती	×	”	”
जोगीरासो	×	”	”
पंच पर्व की कथा	×	”	”
गीत	×	”	”

धैर्यपाल स्तुति	×	”	”
पार्श्वनाथ स्तवन	×	”	”
आराधनासार	×	संस्कृत	”
षट् दर्शन चर्चा	×	हिन्दी	”

३७३० गुटका नं०—८७६ । पत्र सख्या—४२ । आकार—६” × ५” । दशा—  
जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विनती संग्रह	×	हिन्दी	पूर्ण
पूजा जयमाल	×	संस्कृत	”
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	”	”
चौबीसी	×	हिन्दी	”
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	संस्कृत	”
चौबीस तीर्थं करो के बारे मे व्यौरा	×	हिन्दी	अपूर्ण

३७३१. गुटका नं०—८८० । पत्र स०—२३६ । आकार—५ $\frac{३}{४}$ ” × ४ $\frac{१}{४}$ ” ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत संग्रह	×	हिन्दी	पूर्ण
राजुल की सज्जाय	×	”	”
विनती	×	”	”
पार्श्वनाथ की स्तुति	×	”	”
कवित्त वावनी	×	”	”
गाथाये	×	प्रकृत	”
राग राम कल्याण	×	हिन्दी	”
घर वावनी मुहुर्त	×	”	”
सवैया	×	”	”
सत्ताईस नक्षत्र	×	”	”
विद्या स्तोत्र	×	संस्कृत	”
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	”	”
महावीर स्तोत्र	×	”	”
सादा स्तोत्र	×	”	”
सरस्वती स्तुति	×	”	”
मन्त्राधिराज स्तवन	×	”	”
गाथाये	×	प्राकृत	”

चौबीस तीर्थकरो के बारे मे पूर्ण	×	”	लि०का० १८३८ कार्तिक
व्योरा गाथाओ मे			बदी १२
जिन शरीर वर्णन	×	”	पूर्ण
सवैया	×	हिन्दी	”
सुन्दर बावनी	सुन्दरदास	”	”
पद संग्रह	संग्रह	”	”
चर्चा गीत	×	”	”
विनती	×	”	”
सिन्दुर प्रकरण	×	”	”
चौपई	×	”	”
गाथाये	×	प्राकृत	पूर्ण लि०का० १६१६
			मगसर सुदी ६
श्लोक संग्रह	×	संस्कृत	पूर्ण

३७३२. गुटका नं०—८८१ । पत्र सख्या—३२२ । आकार—५" × ३" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
तीन चौबीसी	×	हिन्दी	पूर्ण
बीस विदेह तीर्थ क्षेत्र	×	”	”
णमोकार मन्त्र	×	संस्कृत	”
गन्धोदक मन्त्र	×	”	”
विनती	×	हिन्दी	”
पर ज्योति	×	”	लि०का० १८६७ आषाढ
			बदी ११
भक्तामर स्तोत्र	भानतुंगाचार्य	संस्कृत	”
सामायिक पाठ	×	”	”
देव पूजा	×	”	”
सिद्ध पूजा जयमाल	प० आशाधरजी	”	”
शान्ति पाठ स्तुति	×	संस्कृत	लि०का० १८६७ कार्तिक
			बदी १०
द्वितीय मंगल	×	”	पूर्ण
पंच पर्व कथा	×	हिन्दी	लि०का० १८६७ मगसर
			बदी २

३७३३. गुटका नं०—८८२ । पत्र संख्या—२१४ । आकार—६ $\frac{१}{४}$ " × ६ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

सीता चरित्र	×	हिन्दी	पूर्ण
नरक का वर्णन	×	"	"
कुदेवादि के स्वरूप का वर्णन	×	"	"
स्वर्ग के मुखों का वर्णन	×	"	"

३७३४ गुटका नं०—८८३ । पत्र संख्या—१६४ । आकार—११ $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

व्याकरण	×	संस्कृत	पूर्ण
धातु रूपावली शब्द रूपावली सहित	×	"	"

३७३५ गुटका नं०—८८४ । पत्र सं०—१२२ । आकार—४ $\frac{३}{४}$ " × ३" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

पद संग्रह	संग्रह	हिन्दी	अपूर्ण
विनती संग्रह	×	"	पूर्ण
मन्त्रावली	×	संस्कृत	"

३७३६. गुटका नं०—८८५ । पत्र संख्या—२२ । आकार—४ $\frac{३}{४}$ " × ३" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण ।

स्तोत्र, विनती संग्रह	संग्रह	संस्कृत	अपूर्ण
पंच सहेली	×	हिन्दी	"

३७३७ गुटका नं०—८८६ । पत्र सं०—१७ । आकार—५ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सरस्वती पूजा	×	हिन्दी	पूर्ण
दर्शन पाठ	×	"	"
सरस्वती पूजा	×	"	"
पंचमेरू पूजा	×	"	"
नन्दीश्वर पूजा	×	"	"
विनती	×	"	"

विशेष—दयनीय दशा है तथा पन्ने अलग अलग हो गये हैं ।

३७३८. गुटका नं०—८८७ । पत्र सं०—२४४ । आकार—८ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
किया पाठ संग्रह	×	संस्कृत	पूर्ण
भक्ति पाठ संग्रह पूजा सहित	×	हिन्दी	"
चतुर्विंशति तीर्थंकर स्तुति	×	"	"
जयमाला	×	प्राकृत	"
भक्ति संग्रह	×	संस्कृत	"
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	"	"
नन्दीश्वर भक्ति	×	संस्कृत	"
आचार्य भक्ति	×	"	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	"	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	"
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	"	"
विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	"	"
सहस्रनाम	आशाधरजी	"	"
अद्योलोक, मध्यलोक तथा उर्ध्वलोक वर्णन	सारकुंवरजी	हिन्दी	२०का० १६२७ माघ सुदी ६ लि०का० श्रावण वदी ५

महापुराण स्तुति	×	संस्कृत	पूर्ण
अकृत्रिम चैत्यालयो का वर्णन	×	"	"

३७३६. गुटका नं०—८८८ । पत्र सख्या—१७८ । आकार—५" × २½" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

भगवद्गीता	व्यासजी	संस्कृत	पूर्ण, लि०का० १८६७ का० सु० ८
-----------	---------	---------	---------------------------------

३७४०. गुटका नं०—८८९ । पत्र सख्या—८४ । आकार—६" × ६½" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

राम चौपई	माधोदास	हिन्दी	२०का० १३६७ । लि०का० १७६७ माह वदी ५
----------	---------	--------	---------------------------------------

३७४१. गुटका नं०—८९० । पत्र सख्या—६ । आकार—६½" × ६½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

श्रुतबोध	कालिदास	संस्कृत	पूर्ण
----------	---------	---------	-------

विशेष—पन्ने अलग अलग हो गये हैं ।

३७४२ गुटका नं०—८९१ । पत्र सख्या—२४ । आकार—४½" × ४½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
जममाल	×	प्राकृत	पूर्ण
देवपूजा	×	संस्कृत	"
सिद्ध पूजा	प० आशाधरजी	"	"
दर्शन पाठ	×	"	"

३७४३ गुटका न०—८६२ । पत्र सख्या—४१ । आकार—५" × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
अनन्तजी की पूजा	×	हिन्दी	पूर्ण
शिखर जी की पूजा	×	"	"
बाईस परिषद् वर्णन	×	"	"
दशलक्षण पूजा	×	"	"
जिन पच्चीसी	×	"	"

३७४४ गुटका नं०—८६३ । पत्र सख्या—१८ । आकार—५½" × ५½" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सम्यग्दर्शन	×	हिन्दी	पूर्ण
सम्यग्ज्ञान	×	"	"
सम्यक्चारित्र	×	"	"
सोलह कारण जयमाल	×	"	"
दशलक्षण जयमाल	×	"	"
रत्नत्रय पूजा	×	संस्कृत	"
तिरुली कुण्ड पूजा	×	"	"
पचमेरु की पूजा	×	हिन्दी	"

३७४५ गुटका नं०—८६४ । पत्र सख्या—१३६ । आकार—७" × ४" । दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
समुच्चय चौबीसी पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी	लि०का० १८५० पीष सुदी १५
देव पूजा	×	संस्कृत	पूर्ण
सिद्ध पूजा	×	"	"
पार्श्वनाथ पूजा	×	"	"

५२८ ]

विरहमान बीस तीर्थकरो की पूजा	×	हिन्दी	"
जकडी	×	"	"
पचमेरु की पूजा	×	संस्कृत	"
नन्दीश्वर पूजा	×	हिन्दी	"
सोलहकारण पूजा	×	"	"
दशलक्षण पूजा	×	"	"
पार्श्वनाथजी की दूसरी पूजा	×	"	"
शान्ति पाठ	×	संस्कृत	"
स्तुति संग्रह	×	"	"

३७४६. गुटका न०—८६५। पत्र स०—१६०। आकार—१०" × ६½"। दशा-

सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	पूर्ण
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	"
सात नाथ स्तोत्र	×	"	"
परमानन्द स्तोत्र	×	"	"
गौतम स्वामी स्तुति स्तोत्र	×	"	"
दर्शन स्तोत्र	×	"	"
तीन चौबीसी	×	हिन्दी	"
पच मंगल	×	"	"
देव पूजा	×	संस्कृत	"
अकृत्रिम चैत्यालयकी पूजा	×	"	"
विरहमान बीस तीर्थकरो की पूजा	×	हिन्दी	"
सरस्वती पूजा	×	"	"
सिद्ध पूजा	आशाधरजी	संस्कृत	"
सोलहकारण पूजा	×	"	"
रत्नत्रय पूजा	×	"	"
पार्श्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	"
पचमेरु की पूजा	×	"	"
अष्टाह्निका पूजा	×	संस्कृत	"
अनन्त जी की पूजा	×	हिन्दी	"
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	"

शालिभद्र रासो	×	हिन्दी	पूर्ण
दोहा सग्रह	×	"	"
३७४७. गुटका नं०—८६६ । पत्र सख्या—११८ । आकार—८" × ८" । दशा- सामान्य । पूर्ण ।			

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
श्रेणिक की चौपई	×	हिन्दी	पूर्ण
जसोघर की चौपई	×	"	"
सम्यक्त्व कौमुदी कथा	साह जोधराज गोदिका	"	"
सप्त परम स्थान कथा	×	"	"
वितराग गाथा	×	"	"
३७४८. गुटका नं०—८६७ । पत्र सख्या—१८२ । आकार—८" × ६" । दशा- सामान्य । पूर्ण ।			

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक	×	प्राकृत	पूर्ण
दशभक्ति सग्रह	×	संस्कृत	"
भद्रवाह्यादि गुरुश्री की नामावलि	×	हिन्दी	"
दशलक्षण जयमाल	×	संस्कृत	लि०का० १७८६ माह
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	"	पूर्ण
लघु स्वयम्भूस्तोत्र	×	"	"
जिन दर्शन स्तवन	पद्मनन्दि	"	"
तत्त्वसार	×	"	"
सम्बोध पचाशिका	×	प्राकृत	"
३७४९. गुटका नं०—८६८ । पत्र सं०—८२ । आकार—७" × ४ <sup>१</sup> / <sub>२</sub> " । दशा- जीर्ण । पूर्ण ।			

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
२ पद एक विनती	×	हिन्दी	पूर्ण
पाशा केवलि	×	"	"
भक्ति सग्रह	×	"	"
यन्त्र, पद	×	संस्कृत, हिन्दी	"
३७५०. गुटका नं०—८६९ । पत्र सं०—९ । आकार—८ <sup>१</sup> / <sub>२</sub> " × ६" । दशा- सामान्य । पूर्ण ।			



अनन्तजी की पूजा	×	हिन्दी	पूर्ण
रविवार पूजा	×	"	"

३७५१ गुटका नं०—६०० । पत्र संख्या—१७८ । आकार—८ $\frac{१}{२}$ " × ७" ।  
दशा—मामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
देव की पूजा	×	संस्कृत	पूर्ण
सिद्ध पूजा	प० आशाधरजी	"	"
पुस्तक पूजा	×	"	"
पादुका पूजा	×	"	"
गुरावली	×	"	"
अह श्रेय	×	"	"
सोलहकारण पूजा	×	हिन्दी	"
दशलक्षण पूजा	×	"	"
चिन्तामणि स्तोत्र	×	संस्कृत	"
चन्द्रकीर्ति पूजा	×	हिन्दी	"
कलिकुण्ड पूजा स्तोत्र	×	"	"
रत्नत्रय पूजा	×	संस्कृत	"
नन्दीश्वर पूजा	×	"	"
अमरायगाष्टक	×	"	"
माला रोहिणी	×	"	"
सहस्रनाम	×	"	"
अर्हद्भक्ति पूजा	×	"	"
शान्तिचक्र पूजा	×	"	"
सरस्वती स्तुति	×	"	"
सिद्ध भक्ति विधान	×	"	"

३७५२. गुटका नं०—६०१ । पत्र सं०—२०४ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ७" । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भक्तामर स्तोत्र भाषा	मानतु गाचार्य	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
टीका सहित	भाषा प० हेमराज		"
जिन सहस्रनाम	प० आशाधर	संस्कृत	"
ज्ञान पञ्चीसी	×	हिन्दी	"
शिव पञ्चीसी	×	"	"

प्रेषठ श्लाका पुरुषों के नाम	×	"	"
पार्श्वनाथ की स्तुति सर्वैया	×	"	"
ममयसार नाटक	पूरणचन्द्र	"	र०का० १८४६ नि० का० १८४६
बावनी	बनारसीदास	"	पूर्ण
मिन्दुर प्रकरण	कोटपाल बनारसी	"	र०का० १८६१ बैशाख सुदी ११ सोमवार
कल्याण मन्दिर भाषा	×	"	पूर्ण
दश दान	×	"	"
दश बोल	×	"	"
प्रश्नोत्तरमाला	×	"	"
षट् दर्शन विचार	×	"	"
प्रजितनाथ छन्द	×	"	"
शान्तिनाथ छन्द	×	"	"
फलवण दाहा	×	"	"

३७५३ गुटका न०—६०२ । पत्र सरया—६४ । आकार—७" x ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-

जीर्ण । पूर्ण ।

विषय मूची	कर्ता	भाषा	विशेष
देव पूजा	×	संस्कृत	पूर्ण
मिठ पूजा	×	"	"
पार्श्वनाथ पूजा	×	"	"
शास्त्र पूजा	×	"	"
गुरु जयमाल	×	"	"
दशलक्षण पूजा	×	हिन्दी	"
घण्टक	×	संस्कृत	"
चीवीस तीर्थंकरों की पूजा	×	हिन्दी	"
नन्दीश्वर पूजा	×	"	"
दशलक्षण पूजा	×	"	"
बोद्धमकारण पूजा	×	"	"
ग्हावण की पूजा	×	"	"
श्री मन्दिरजी की जयमाला	×	"	"
भक्तमर स्तोत्र	जान्य	संस्कृत	"

३७५४ गुटका न०—६०३ । पत्र सख्या—१७४ । आकार—८" × ५½" । दशा-  
जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
अष्टक संग्रह	×	हिन्दी	पूर्ण
शारदा स्तुति	×	"	"
सरस्वती स्तुति	×	"	"
जिन सहस्रनाम	प० आशाधरजी	संस्कृत	"
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	"	"
पंच मंगल	×	हिन्दी	लि०का० १८५१ चैत्र सुदी १५
पल्यव्रत के उपवास का व्यौरा	×	"	पूर्ण
व्रतो के उपवास का व्यौरा	×	"	लि०का० १८५२ श्रा० व० ५
अष्टक संग्रह	×	"	लि०का० १८५३ भा० व० ११
लघु सहस्रनाम	×	संस्कृत,	पूर्ण
निर्वाण काण्ड भाषा	×	हिन्दी	लि०का० १८५३ चैत्र सु० १२
सामायिक	×	संस्कृत	पूर्ण
सिद्ध भक्ति	×	"	"
श्रुत भक्ति	×	"	"
आलोचना	×	"	"
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	संस्कृत	"
योग भक्ति	×	"	"
आचार्य भक्ति	×	"	"
निर्वाण भक्ति	×	"	"
नन्दीश्वर भक्ति	×	"	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"	"
लघु स्वयंभूस्तोत्र	देवनन्दि	"	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	"
लक्ष्मी स्तोत्र	भुवनकीर्ति	"	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"	"
मन्त्रावली	×	"	"

३७५५. गुटका नं०—६०४ । पत्र संख्या—४६ । आकार—६" × ३ $\frac{३}{४}$ " । दशा—  
जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सोलह सती की सज्जाय	×	हिन्दी	लि०का० १८११ फाल्गुण सुदी २
भैरव अष्टक	×	"	पूर्ण
मथावली सग्रह	×	संस्कृत	"
पद सग्रह	×	हिन्दी	"
तीर्थंकरों के नाम	×	"	"
क्षीर जल	×	संस्कृत	"
विनती सर्वया	×	हिन्दी	"
गीत	×	"	"

३७५६. गुटका नं०—६०५ । पत्र संख्या—६८ । आकार—७ $\frac{३}{४}$ " × ५" । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
बालावबोध	×	हिन्दी	पूर्ण
शीघ्र बोध	×	संस्कृत	"
कुछ अछूरे पाठ	×	हिन्दी	"

३७५७ गुटका नं०—६०६ । पत्र सं०—६७ । आकार—६" × ७" । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
वीका और बात	×	हिन्दी	पूर्ण
पट्टी पहाडा	×	हिन्दी अ क	"
बूवरी वार्ता	जलालगा	हिन्दी	र०का० १७६२ वि०स० लि०का० १७६२
गीदोलीरीवार्ता	×	"	पूर्ण
मरण भय निवारक मन्त्र	×	"	"
रागनियो के नाम	×	"	"

३७५८. गुटका नं०—६०७ । पत्र संख्या—७ । आकार—८ $\frac{१}{२}$ " × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

चौदह स्वप्न वार्ता	दीपचन्द्र गगवाल	हिन्दी	लि०का० १८५४ का० शुक्ला ११ सोमवार
--------------------	-----------------	--------	-------------------------------------

३७५६. गुटका नं०—६०८ । पत्र सख्या—१५२ । आकार—८ $\frac{१}{२}$ " × ७" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सिद्ध भक्ति	×	संस्कृत	पूर्ण
सिन्दुर प्रकरण	सोमप्रभाचार्य	"	"
सम्बोध पचाशिका	×	हिन्दी	"
विनती सग्रह	सग्रह	"	"
ग्रहण का विचार	×	"	"
चक्रव्यूह निर्धारण पत्र	×	"	"
मंगलाष्टक	×	संस्कृत	"
आदित्यवार कथा	×	हिन्दी	"
शनिश्चर देवता की कथा	×	"	"
श्रीपाल स्तुति	×	"	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	"
विषापहार स्तोत्र	धनजय	"	"
पार्श्वनाथ की स्तुति	×	हिन्दी	"
जोगीरास	×	"	"
एक पद फुटकर कविता का	×	"	"
राजुल पच्चीसी	×	"	"
जिनेन्द्र गीत	×	"	"
मेघकुमार गीत	×	"	"
पाशा केवली	×	"	"
शकुनोत्तरी	×	"	"
वैदिक चुटकले	×	"	"
विनती	×	"	"
नेमिश्वरजी की सज्जाय	×	"	"
विनती (२)	×	"	"
दृष्टान्त पच्चीसी	×	"	"
मनविलास	×	"	"
परमात्म छत्तीसी	×	"	"
नाटक पच्चीसी	×	"	"
सम्यक्त्व पच्चीसी	×	"	"

गण विचार	/	"	"
आशीर्वादात्मक पद्य	×	"	"
ज्योतिष, पद	×	"	"
विनती, सवैया	×	"	"
चोढाला दोहा छप्पय आदि	×	"	"
दो यन्त्र	×	"	"

३७६०. गुटका नं०—६०६ । पत्र सख्या—२८१ । आकार—१०" × ६½" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भृगी सवाद	×	हिन्दी	पूर्ण
तीन चौबीसी	×	"	"
पोपाबाई की कथा	×	"	"
व्रतो का व्यौरा	×	"	"
वसुवीर वसुराज कथा	×	"	"
आदित्यवार की कथा	×	"	लि०का० १७१० चैत, वदी ६
पार्श्वनाथ रास	×	"	लि०का० १७१० आषाढ सुदी ५
श्रीपाल रास	×	"	पूर्ण
हनुमन्त कथा	×	"	"
जानकी रासो	×	"	"
यादव रासो	×	"	"
जम्बू स्वामी की चौपई	×	"	"
नेमिश्चर रास	ब्र० रायमल्ल	"	"
एक काव्य	×	संस्कृत	"
पाशा केवलि	×	"	"
शकुन शास्त्र	×	"	लि०का० १७११ भा० कृष्णा ६
श्रीपाल रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	पूर्ण
सुदर्शन रास	×	"	"
प्रद्युम्न रास	×	"	"

३७६१. गुटका नं०—६१० । पत्र सख्या—२३० । आकार—६" × ६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
अकृत्रिम चैत्यालयो की प्रतिमा का व्यौरा	×	हिन्दी	पूर्ण
त्रेपठ शलाका पुरुषो का वर्णन	×	"	"
मूल सघ भट्टारक भद्रबाहु की नामावली	×	"	"
सिद्ध भक्ति	×	संस्कृत	"
अलसी पुष्प का जीक	×	हिन्दी	"
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	संस्कृत	"
नित्य वन्दना, सामायिक पाठ	×	"	"
मोक्ष शास्त्र	उमास्वामी	"	"
दश भक्ति	×	"	"
गीत जयमाल	×	हिन्दी	"
शीलरासा	×	"	"
नेमिश्चर रास	ब्र० रायमल्ल	"	"
जिन व्रत कथा	×	"	"
एक पाठ	×	"	"
बाहुवली पाथड़ी	×	"	"
मणकरहा जयमाल	×	"	"
विनती	×	हिन्दी	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राय	"	"
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	"	"
नन्दीश्वर जयमाल	×	"	लि०का० १६६५ भा० सुदी १
लघु सहस्रनाम	देवनन्दि	"	पूर्ण
विनती	×	"	"
वैदिक चुटकले	×	"	"

३७६२. गुटका न०—६११ । पत्र सख्या—४८ । आकार—७ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण ।

पूजन संग्रह संग्रह हिन्दी अपूर्ण

३७६३. गुटका न०—६१२ । पत्र सख्या—४६१ । आकार—१२" × ६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

माधवनिदान	×	हिन्दी	पूर्ण
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	"	"

३७६४. गुटका नं०—६१३ । पत्र स०—१५६ । आकार—१०" × ८½" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पद, विनती सग्रह	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	संस्कृत	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"	"
पंचपर्व कथा	×	हिन्दी	"
रविवार की कथा	×	"	"
श्रावक की करणी	×	"	"
ज्ञान पदवी	×	"	"
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	"	"
जोगीरास	×	"	"
ग्यारह प्रतिमाओं का स्वरूप	×	"	"
चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति	×	"	लि०का० १८७२ बैशाख बदी ११
ढाल वीर जिन नन्द की	×	"	पूर्ण
मेघकुमार की सज्जाय	×	"	लि०का० १८७५ श्रावण बुदी १०
पार्श्वनाथ की निसाणी	×	"	पूर्ण
देव पूजा	×	संस्कृत	"
सिद्ध पूजा	प० आशाधरजी	"	"
एक नुस्खा	×	"	"

३७६५. गुटका नं०—६१४ । पत्र सख्या—१२० । आकार—६" × ७½" । दशा-  
जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ज्ञान चौपड की विनती	×	हिन्दी	पूर्ण
मेघकुमार सज्जाय	×	"	"
त्रिषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"	"
जोगीरास	×	हिन्दी	"
निर्वाण काण्ड भाषा	×	"	"



चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	"	"
आदित्यवार कथा	×	"	"
ज्ञान पच्चीसी :	×	"	"
राजुल पच्चीसी	×	"	"
राजुल अनुप्रेक्षा	×	"	"
श्रावक की सज्भाय	×	"	"
पच गति वेला	×	"	"
मेघकुमार के गीत	×	"	"
कक्का बत्तीसी	×	"	"
उपदेश पच्चीसी	×	"	"
उपदेश सज्भाय	×	"	"
सुकुमाल स्तवन	×	"	"
नेमजी की विनती	×	"	"
राजुल शिक्षा सज्भाय	×	"	"
ढाल वीर जिननन्द की	×	"	"
अट्टारह नाता	×	"	"
स्थूलभद्र को नौ वर्षों	×	"	"
शालिभद्र की चौपई	×	"	"
धन्ना की चौपई	×	"	"
दान, शील, तप का चौढाला	×	"	"
विनती	×	"	"

३७६६. गुटका नं०—६१५ । पत्र सख्या—३८२ । आकार—७"×५" ।

दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
श्रुत स्कन्ध पाठ	×	संस्कृत	पूर्ण
चिन्तामणि पूजा	×	हिन्दी	"
विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	"
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	"	"
लक्ष्मी भूला	×	हिन्दी	"
अन्वयाय की सज्भाय	×	"	"
नो कर्म गाथा	×	प्राकृत	"
स्वाध्याय	×	"	"

भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	"
पोपालई	×	"	"
द स्र १४ जोग को व्योरो	×	"	"
शान्तिनाथ स्तोत्र	×	"	"
अशिष्टाना	×	"	"
अमय प्रतिक्रमण विधि	×	"	"
जसोधर की कथा	×	हिन्दी	"
नीलाञ्जसा की कविता	×	"	"
पूजा फुटकर	×	"	"
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	"
आलोचना	×	"	"
सामायिक	×	"	"
सिद्ध आदि दश भक्ति	×	संस्कृत	"
सिद्ध प्रियै स्तोत्र	×	"	"
स्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	"	"
पट्टावली	×	हिन्दी	"
आराधना	×	"	"
इस्टोपदेश	×	संस्कृत	"
भीकमई माल	×	हिन्दी	"
सम्बोध पञ्चाशिका	×	"	"
लक्ष्मीचन्द्र अनुप्रेक्षा	×	"	"
यति भावना	×	"	"
दुर्लभ अनुप्रेक्षा	×	"	"
राम सीता वर्णन	×	"	"
बेलीइधी	×	प्राकृत	"
प्रस्थापना	×	संस्कृत	"
फुटकर श्लोक	×	"	"
पद, विनती	×	हिन्दी	"
प्रमाद के भेद	×	"	"
२ यन्त्र	×	"	"
मोक्ष शास्त्र	उमास्वामी	संस्कृत	"

विशेष—इस गुटके में वैदिक, ज्योतिष, यन्त्र मन्त्र, फुटकर कविताये तथा श्लोको का सामान्य संग्रह है। ग्रन्थ अपूर्ण है।

३७६८. गुटका नं०—६१७। पत्र सख्या—६७। आकार— $४\frac{1}{2}'' \times ३\frac{3}{4}''$ । दशा-जीर्ण। पूर्ण।

पद संग्रह	×	हिन्दी	पूर्ण
ककादि बारखड़ी	×	”	”
पहाड़े	×	हिन्दी अक	”

३७६९. गुटका नं०—६१८। पत्र सं०—८१। आकार— $६'' \times ४\frac{1}{2}''$ । दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इसमें ज्योतिष सामग्री का सकलन है।

३७७०. गुटका नं०—६१९। पत्र सख्या—३२४। आकार— $४\frac{1}{2}'' \times ३''$ । दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—वैदिक साहित्य का संग्रह है।

३७७१. गुटका नं०—६२०। पत्र सख्या—३४। आकार— $८'' \times ७''$ । दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके में विनतियों का संग्रह है। भाषा हिन्दी है।

३७७२. गुटका नं०—६२१। पत्र सख्या—१९८। आकार— $६\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$ । दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	पूर्ण
नेम की बेला सरसी	×	हिन्दी	”
दशलक्ष्ण की जयमाला	×	प्राकृत	”
बिनती, स्तुति संग्रह	×	हिन्दी, संस्कृत	”
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	×	संस्कृत	”
भक्तामर स्तोत्र	बखतावरलाल	हिन्दी	”
प्रद्युम्नरास	×	”	लि०का० १७१४ ज्येष्ठ सुदी १
निरय देव पूजा	×	संस्कृत	पूर्ण
नन्दीश्वर पूजा	×	हिन्दी	”
सिद्ध पूजा	×	”	”
सोलहकारण रासो	×	”	”
पार्श्वनाथ की पूजा	×	”	”
चिन्तामणि की पूजा	×	संस्कृत	”

पर ज्योति	×	हिन्दी	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	×	संस्कृत	"
तीर्थंकर का व्योरा	×	हिन्दी	"
पाशर्वनाथ की पूजा	×	"	"
सिद्ध की जयमाल	×	संस्कृत	"
व्रतो का व्योरा	×	हिन्दी	"
धर्मरासो	×	"	लि०का० १७१६ कार्तिक सुदी १०
विवेक चौपई	×	"	पूर्ण
ज्ञान पच्चीसी	×	"	"

३७७३. गुटका न०—६२२ । पत्र सख्या—२५६ । आकार—८" × ४½" । दशा—

जीर्ण । पूर्ण ।

ज्योतिषसार	×	हिन्दी, संस्कृत	पूर्ण, लि०का० १८२२ ज्येष्ठ कृष्णा १३
------------	---	-----------------	---

३७७४. गुटका न०—६२३ । पत्र सख्या—२५० । आकार—७½" × ६" । दशा—

जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नवग्रह पूजा	×	संस्कृत	पूर्ण
चिन्तामणि पूजा	×	"	"
चिन्तामणि स्तोत्र	×	"	"
बड़ी चिन्तामणि पूजा	×	"	"
ऋषि मण्डल पूजा	×	"	"
सारस्वत मन्त्र	×	"	"
गणधर वलय पूजा	×	"	"
बड़ी सिद्धचक्र पूजा	×	"	"
सुरायगादिष्टक	×	"	"
श्रीमद्रष्टक	×	"	"
कर्पूरजाष्टक	×	"	"
भूपाल पच्चीसी	×	"	"
सिद्ध प्रियं स्तोत्र	×	"	"
शान्ति चक्रपूजा	×	"	"
शान्तिनाथ स्तवन	×	"	"
बड़ी सोलहकारण पूजा	×	"	"

अष्ट प्रकार की पूजा	×	”	”
शान्तिनाथ पूजा	×	”	”
आराधना विधान	×	”	”
विपापहार स्तोत्र भषा टीका	जयसूरि	हिन्दी	”
सहित			
नन्दीश्वर पूजा	×	”	”
विनती सग्रह	×	संस्कृत, हिन्दी	”

३७७५. गुटका नं०—६२४ । पत्र सं०—१०२ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ६ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में आयुर्वेदिक नुस्खे हैं । इसकी भाषा संस्कृत और हिन्दी है ।

३७७६ गुटका नं०—६२५ । पत्र सख्या—१४७ । आकार—८" × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
देव पूजा	×	संस्कृत	पूर्ण
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	हिन्दी	”
नेमजी की स्तुति	×	”	”
विनती	×	”	”
जोगीरासो	×	”	”
जोगीद्रा की जैमाल	×	प्राकृत	”
जिनदास गीत	×	हिन्दी	”
दया गीत	×	”	”
बाहुवली जयमाल	×	प्राकृत	”
सिध की जयलाल	×	”	”
मणकरहा जयमाल	×	”	”
गीत	×	हिन्दी	”
आठ चौदसी का पाठ	×	संस्कृत	”
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	”	”
गीत, विनती स्तुति	×	”	लि०का० १६७७ चैत्र सुदी १०

३७७७ गुटका नं०—६२६ । पत्र सख्या—११६ । आकार—७" × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत	×	हिन्दी	पूर्ण
वेमिचन्दजी सोहेला	×	”	”

ग्यारह प्रतिमाओं का व्यौरा	×	”	”
शान्तिनाथ स्तोत्र	×	संस्कृत	”
पंच परमेष्ठी पूजा	×	हिन्दी	”
पार्श्वनाथ की निसाणी	×	”	”
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	लि०का० १७६० वैशाख वदी ११
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	”	पूर्ण
देव पूजा	×	”	”
सिद्ध पूजा	×	”	”
दशलक्षण पूजा	×	”	”
रत्नत्रय पूजा	×	”	”
पंचपर्वकथा	×	”	लि०का० १७७० पौष सदी ४ माह बुदी ३

लघु स्वयंभूस्तोत्र	देवनन्दी	संस्कृत	पूर्ण
विनती	×	हिन्दी	”
पार्श्वनाथ जयमाल	×	”	”
व्रतो का व्यौरा	×	”	”
विनती संग्रह	×	”	”
राजुल पञ्चीसी	×	”	”
कक्का बत्तीसी	×	”	”

३७७८ गुट्टिका नं०—६२७ । पत्र सख्या—१८३ । आकार—६" × ४½" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ऋषभनाथ स्तोत्र	×	संस्कृत	लि०का० १६६२ चैत्र बुदी १०
सात तत्व व बारह व्रत का व्यौरा	×	हिन्दी	पूर्ण
सामायिक	×	संस्कृत	”
गाथाये	×	प्राकृत	”
जिन सहस्रनाम	आशाधरजी	संस्कृत	”
नन्दीश्वर जयमाल	×	”	”
भक्ति	×	”	”
द्वादशानुप्रेक्षा	×	प्राकृत	”
परज्योति	×	संस्कृत	”

शील रासो	×	हिन्दी	"
घमाल	×	"	"
३७७६ गुटका नं०—६२८ । पत्र संख्या—१६८ । आकार—८ $\frac{३}{४}$ " × ६" । दशा- जीर्ण । पूर्ण ।			

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
चौरासी गीत	×	हिन्दी	पूर्ण
नेमिश्चररास	ब्र० रायमल्ल	"	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	"

३७८०. गुटका नं०—६२६ । पत्र संख्या—६४ । आकार—७" × ४ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

ज्योतिषसार	नरचन्द्र	हिन्दी, संस्कृत	र०का० १७६२ आषाढ सुदी ४ लि०का० १७६२ आषाढ सुदी ४
------------	----------	-----------------	--

विशेष—यह स्वयं नरचन्द्र का ही ग्रन्थ लगता है ।

३७८१ गुटका नं०—६३० । पत्र सं०—४८ । आकार—७" × ६ $\frac{३}{४}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

आयुर्वेदिक नुस्खे	×	हिन्दी	पूर्ण
लघु स्वयंभूस्तोत्र	देवनन्दि	संस्कृत	"

३७८२. गुटका नं०—६३१ पत्र संख्या—१६० । आकार—७" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
हंसा	×	प्राकृत	पूर्ण
गाथायै	×	"	"
जोगी चर्या	×	हिन्दी	"
घर्म तरुगीत	×	"	"
जयमाला	×	प्राकृत	"
देवपूजा	×	संस्कृत	"
द्वादशानुप्रेक्षा	×	"	"
दशलक्षण जयमाल	×	प्राकृत	"
पंच सन्धि व्याकरण	×	संस्कृत	"
शान्तिपाठ	×	"	"
मणुयसधि	×	प्राकृत	"
यमाष्टक स्तोत्र	×	संस्कृत	"

तत्त्वसार	×	संस्कृत	"
परमानन्द स्तोत्र	×	"	"
जिण जयमाल	×	प्राकृत	"
रत्नत्रय जयमाल	×	"	"
तीन चौबीसी	×	हिन्दी	"
कुल हानुप्रेक्षा	×	प्राकृत	लि०का० १६६२ ज्येष्ठ सुदी ५

३७८३. गुटका नं०—६३२ । पत्र स०—१७६ । आकार—१०"×७" । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

नेमिनाथ रास	समुद्र विजय	हिन्दी	—
विशेष—र०का० १७०६ आषाढ सुदी ८ । लि०का० १७६५ आषाढ वदी ५ ।			
ऋषभनाथजी रास	×	हिन्दी	पूर्ण
श्रीपाल रास	×	"	लि०का० १७६५ आवर्ण सुदी १

३७८४. गुटका नं०—६३३ । पत्र सख्या—५५ । आकार—६"×४" ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में शालिभद्र चौपई वर्णित है ।

३७८५. गुटका नं०—६३४ । पत्र सख्या—७० । आकार—६"×६" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

माधवानल चौपई	माधवानल	हिन्दी	पूर्ण
श्लोक	×	संस्कृत	"

३७८६. गुटका नं०—६३५ । पत्र सख्या—६४ । आकार—६½"×५" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
प्रस्ताविक पद्य	×	संस्कृत	पूर्ण
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	हिन्दी	"
पंचम गति बेला	×	"	"
श्रेयन क्रिया गीत	×	"	"
पंचेन्द्रिय बेलि	×	"	"
पर ज्योति	×	"	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	×	"	"
भक्तामर स्तोत्र भाषा में	बखतावरलाल	"	"



सामायिक × प्राकृत लि०का० १७६६ वैशाख  
वदी ५

३७८७. गुटका नं०—६३६ । पत्र स०—७८ । आकार—७ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गन्ध कुटि पूजा	×	प्राकृत, सस्कृत	पूर्ण
तीर्थंकर पूजा विधान	×	"	"
वर्तमान चौबीसी	×	सस्कृत	"
त्रिकाल चौबीसी पूजा विधान	×	"	"
त्रेपन क्रिया व्रत पूजा	×	प्राकृत	"
प्रोषद्योद्योत पूजा	×	"	"
त्रि पचाशत क्रिया व्रतोद्यापन	×	सस्कृत	"
जलयन्त्रा	×	"	"
चर्चा	×	हिन्दी	"

३७८८. गुटका नं०—६३७ । पत्र मस्या—२२ । आकार—६ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में व्याकरण विषयक संग्रह है ।

३७८९. गुटका नं०—६३८ । पत्र सख्या—३४ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आयुर्वेदिक नुस्खे	-×	हिन्दी	पूर्ण
पार्श्वनाथ जयमाल	×	"	"
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी.	सस्कृत	"
पूजा, विनती आदि संग्रह	×	सस्कृत, हिन्दी	"

३७९०. गुटका नं०—६३९ । पत्र मस्या—६० । आकार—६ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमें रामोकर मन्त्र, तीन चौबीसी, भक्ति संग्रह, सामायिक पाठ, मंगल  
त्रयोदशी के पाठ, गणेश पूजा, चैत्य वन्दना आदि संगृहीत हैं ।

३७९१. गुटका नं०—६४० । पत्र सख्या—८४ । आकार—८" × ६" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
श्रीपालरास	×	हिन्दी	लि०का० १६५६ माह सुदी ७

गीत संग्रह	×	”	पूर्ण
नेमिचन्द्र स्तुति	×	संस्कृत	”
विनती संग्रह	×	हिन्दी	”

विशेष—ग्रन्थ की दशा अत्यन्त जीर्ण है।

३७६२. गुटका नं०—६४१ । पत्र स०—१०२ । आकार— $5\frac{1}{2}$ " × ६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
रविवार की कथा	×	हिन्दी	पूर्ण
देव पूजा जयमाल	×	”	”
सिद्ध पूजा जयमाल	पं० आशाधरजी	संस्कृत	”
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	”	”
श्लोक संग्रह	संग्रह	”	”
फुटकर श्लोक	×	”	”
पाशा केवली	×	”	”
जोगीरासो	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	”
कल्याण मन्दिर की भाषा	×	”	”
मेघकुमार की सज्जनाय	×	”	”

३७६३. गुटका नं०—६४२ । पत्र सख्या—१६ । आकार— $5\frac{1}{2}$ " ×  $2\frac{3}{4}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
कवित्त सामायिक	संग्रह	हिन्दी	पूर्ण
ढाल न्हावण पूजा	×	”	”
आयु परीक्षा	×	”	”
यशस्तिलकाष्टक	×	”	”

३७६४. गुटका नं०—६४३ । पत्र सख्या—१४२ । आकार— $5$ " ×  $6$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	पूर्ण
भक्ति संग्रह	×	संस्कृत	”
स्थयभूस्तोत्र	समन्तभद्र	”	”
पट्टावली	×	”	”
आराधना	×	”	”
चर्चासार	×	”	”

सम्बोध पचाशिका	×	प्राकृत	„
छाटसी गाथा	×	„	„
पद दो	×	हिन्दी	„
द्वादशानुप्रेक्षा	×	प्राकृत	„
निर्वाण काण्ड	×	„	„
श्लोक	परमानन्द	संस्कृत	„
योगी चर्चा	×	हिन्दी	„
पद स्तुति	×	„	„
पद् लेण्या	×	संस्कृत	„
आगम गाथा	×	प्राकृत	„
रामोकार स्तोत्र	×	संस्कृत	„
अनुप्रेक्षा	×	„	„
मुनिवर जयमाल	×	प्राकृत	„
कालावली जयमाल	×	„	„
विनती	×	हिन्दी	„
आत्मभावना	×	„	„

३७६५. गुटका नं०—६४४ । पत्र नं०—१२४ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५" ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	गन्ध कर्ता	भाषा	विशेष
प्रभावती कल्प	×	संस्कृत	पूर्ण
नक्षत्र कल्प	×	हिन्दी	„
ज्योतिषी	×	„	„
विनती मग्नह	×	„	„
चन्द्रकीर्ति पुस्तको का व्योरा	×	„	नि०का० १९६३ आ० बंदी ८

३७६६. गुटका नं०—६४५ । पत्र नं०—६८ । आकार—११ $\frac{३}{४}$ " × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—  
जीर्ण । अपूर्ण ।

गोमटमार	सि०च० नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	पूर्ण
धर्म चर्चा गाथा सहित	×	प्राकृत, हिन्दी	„
तथा संदृष्टि सहित			

३७६७. गुटका नं०—६४६ । पत्र नं०—६० । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में ज्योतिष का वर्णन है ।

३७६८. गुटका नं०—६४७ । पत्र स०—७४ । आकार—४" × ३" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में राग, विनती तथा पदों का संग्रह है ।

३७६९, गुटका नं०—६४८ । पत्र सख्या—१५० । आकार—५" × ४½" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पूजा सामग्री व्यौरा	×	हिन्दी	पूर्ण
पद, विनती	संग्रह	"	"
आरती संग्रह	×	"	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	×	संस्कृत	"
विषाणहार स्तोत्र	घनञ्जय	"	"
विनती संग्रह	×	"	"
चैत्य वन्दना	×	"	"
नक्षत्र केवली	×	"	"
गीत	×	"	"

३८०० गुटका नं०—६४९ । पत्र सख्या—७२ । आकार—१०" × ५½" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गणधरो की जयमाला	×	अपभ्रंश	लि०का० १७१० आषाढ सुदी ५
छहकाल की प्रवृत्ति	×	संस्कृत	पूर्ण
भणकरहा की जयमाला	×	प्राकृत	"
गीत, विनती, दोहा	×	हिन्दी	"
धर्म चर्चा	×	"	"

३८०१. गुटका नं०—६५० । पत्र स०—११२ । आकार—५" × ३½" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विनती	×	हिन्दी	लि०का० १८६२ कार्तिक सुदी ५
दिव्य स्तोत्र	शकराचार्य	संस्कृत	लि०का० १८६३ ज्येष्ठ शुक्ला ११
विष्णु पिंजर स्तोत्र	×	"	लि०का० १८६३ आषाढ कृष्णा ११



आगत्य देवी	×	संस्कृत	"
जयमाल	×	"	"
माला रोहण	×	"	"
सिद्ध चक्र पूजा	×	"	"
कलिकुण्ड पूजा	×	हिन्दी	"
सोलहकारण पूजा	×	संस्कृत	"
सुरापगादि अष्टक	×	"	"
देवअष्टक जयमाल	×	"	"
शास्त्र पूजा	×	"	"
गुरु पूनम	×	"	"
सहस्रनाम	जिनसेन	"	"
एकलीकरण विधान	×	संस्कृत	"
रत्नत्रय पूजा	×	"	"
क्षमावणी	×	प्राकृत	"
गणेशरबलय की पूजा	×	"	"
सामायिक	×	"	"
सिद्धि प्रिय स्तोत्र	×	संस्कृत	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"	"
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	"	"
सम्बोध पचाशिका	×	प्राकृत	"
विनती स्तुति	×	हिन्दी	"
क्षेत्रपाल पूजा	×	संस्कृत	"

३८०४. गुटका नं०—६५३। पत्र सख्या—१६८। आकार—६" × ४½"। दशा-सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	लि० का० १७०७ भा० बंदी १
विनती, पद स्तुति	×	हिन्दी, संस्कृत	पूर्ण
महावीर की जयमाल	×	संस्कृत	"
शास्त्र भगलाचरण	×	"	"

३८०५. गुटका नं०—६५४। पत्र सख्या—१२२। आकार—६½" × ४½"। दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	संस्कृत	पूर्ण, लि०का० १७१५ फाल्गुण सुदी १
चौपई कथा	माधवानल	हिन्दी	लि०का० १७१६ जेष्ठ सुदी ४
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	पूर्ण

३८०६. गुटका नं०—६५५ । पत्र संख्या—७६ । आकार—६ $\frac{३}{४}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—  
त्रीण । पूर्ण ।

तिगोरक्षशत	×	संस्कृत	लि०का० १८५६ श्रावण बदी ३
ज्योतिष संग्रह	×	"	पूर्ण

३८०७. गुटका नं०—६५६ । पत्र संख्या—११० । आकार—४ $\frac{३}{४}$ " × ३" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमें आयुर्वेदिक नुस्खे तथा पदों का संग्रह है । भाषा—संस्कृत और  
हिन्दी है ।

३८०८. गुटका नं०—६५७ । पत्र संख्या—३५० । आकार—६" × ५ $\frac{३}{४}$ " । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ऋषि मण्डल स्तोत्र	×	संस्कृत	पूर्ण
नवग्रह पूजा	×	"	"
एकलीकरण मन्त्र	×	"	"
नन्दीश्वर पूजा उद्यापन	×	"	"
सप्त परम स्थान पूजा	×	"	"
मेरु पूजा	×	हिन्दी	"
पञ्च कल्याणक पूजा	×	"	"
दीतवार पूजा उद्यापन	×	संस्कृत	"
सुख सम्पत्ति पूजा	×	"	"
नोकार पैतीसी पूजा	×	"	"
अर्घ दशपूजा	×	"	"
जिण गुण सम्पत्ति	×	"	"
षोडश कारण उद्यापन	×	"	"
दशलक्षण उद्यापन	×	"	"
रत्नत्रय पूजा उद्यापन	×	"	"

अनन्त ब्रतोद्यापन पूजा	×	"	"
बीस विरहमाण उद्यापन पूजा	×	संस्कृत	"
त्रेपन क्रिया उद्यापन पूजा	×	"	"
द्वादश ब्रतोद्यापन पूजा	×	"	"
मुक्तावली ब्रतोद्यापन पूजा	×	"	"
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	"	"
भक्तामर जी की पूजा	×	"	"
विवाह पूजा	×	"	"
नवग्रह पूजा विधान	×	"	"
पचमी ब्रतोद्यापन	×	"	"
जल पवित्र करण मन्त्र	×	"	"
मन्त्र समूह, यन्त्र समूह	×	"	"
राग रागनिया	×	हिन्दी	"

३८०८ गुटका नं०—६५८ । पत्र स०—१५६ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
त्रैलोक्यसार धर्म	सुमतिकीर्ति	हिन्दी	—

विशेष—र०का० १६२७ माघ सुदी १२ । लि०का० १६५७ का० वदी १३ ।

ध्यान विचार चौपई	×	"	पूर्ण
गीत दिष्टान्त पीपूष	×	"	"
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	"	"
गीत, राग	×	"	"
जयमाल	×	प्राकृत	"
चेतन	×	हिन्दी	"
ज्योतिष चर्चा	×	"	लि०का० १६६५ चैत वदी ६

३८०९ गुटका न०—६५९ । पत्र संख्या—६० । आकार—७" × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में ज्योतिष सग्रह तथा पद्मावती स्तोत्र हैं । भाषा संस्कृत और हिन्दी है ।

३८१० गुटका नं०—६६० । पत्र संख्या—११२ । आकार—६" × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमें ज्योतिष तथा आयुर्वेदिक सग्रह है ।



३८११. गुटका नं०—६६१ । पत्र सख्या—१२० । आकार—८" × ५ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पट् पद	भूवनकीर्ति	हिन्दी	—
विशेष—र०का० १५०७ माघ वदी १३ । लि०का० १७३६ आषाढ वदी १३ ।			
दानपुण्य फल	वेणीदास	,,	पूर्ण
मान मजरी	जुगलकिशोर	,,	लि०का० १७३६ मगसिर सुदी ६
यशोधर चौपड	×	,,	र०का० १७२२ मगसिर सुदी १२

३८१२ गुटका नं०—६६२ । पत्र स०—२४६ । आकार—७ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
श्रावक प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	पूर्ण
स्वाध्याय भक्ति	×	संस्कृत	,,
नन्दीश्वर भक्ति	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	,,
सिद्ध प्रियै स्तोत्र	×	,,	,,
भक्ति	×	,,	,,
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	,,	,,
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्र	,,	,,
द्वादशानुप्रेक्षा	×	,,	लि०का० १६५३ ज्येष्ठ सुदी २ बुधवार

३८१३. गुटका नं०—६६३ । पत्र सख्या—१७६ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
श्रावक प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	पूर्ण
जीव विचार कुल	×	,,	,,
उपदेश माला	×	,,	लि०का० १५६५ वि०स०
नवतत्त्व प्रकरण	×	संस्कृत	पूर्ण
शान्तिनाथ स्तवन	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,

विनती संग्रह	×	हिन्दी	„
पहाड़ा चिट्ठी	×	„	„

३८१४. गुटका नं०—६६४ । पत्र सं०—१५० । आकार—८" × ५ $\frac{१}{३}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
षोडश कारण कथा	×	संस्कृत	पूर्ण
सुख सम्पत्ति विधान	×	„	„
रत्नत्रय कथा	×	हिन्दी	„
अनन्त विधान कथा	×	„	„
दशलक्षण विधि	×	„	„
कषाय जय भावना	×	प्राकृत	„
हंसा	×	„	„
वर्द्धमान जयमाल	×	„	„
अट्टारह नाता का व्यौरा	×	हिन्दी	„
निलाजस जयमाल	×	„	„
अवधु अनुप्रेक्षा	×	„	„
पोषा रास	×	„	„
दोहा	×	„	„
चन्द्रकीर्ति स्तुति	+	„	„
गीत संग्रह	×	„	„
णमोकर की जयमाल	×	संस्कृत	„
गौतम स्याम प्रत्याख्यान	×	„	„
दशलक्षण जयमाल	×	प्राकृत	„
सिद्ध की जयमाल	×	संस्कृत	„
जयमाल संग्रह	×	प्राकृत	„
सम्बोध पचाशिका	×	संस्कृत	„
अठाई कथा	×	„	„
निदुखी कथा	×	„	„
ग्रीत संग्रह	×	हिन्दी	„

३८१५. गुटका नं०—६६५ । पत्र संख्या—११६ । आकार—६ $\frac{१}{३}$ " × ५ $\frac{१}{३}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सिद्ध चक्र स्तोत्र	×	संस्कृत	पूर्ण

पञ्च कल्याणक प्रतिष्ठा विधि	×	"	"
पोडप पदानि	×	प्राकृत	"
गणधर बलय यन्त्र	×	सस्कृत	"
कन्निकुण्ड पूजा	×	"	"
दशलक्षण पूजा	×	"	"
जलयात्रा विधान	×	"	"
होम विधि	×	"	"
अक्रुरारोपणविधि	×	"	"
दिक्पाल पूजा	×	"	"
सिद्ध पूजा विधान	×	मस्कृत	"
श्रुतदेवतादि प्रतिष्ठा विधान	×	"	"
यक्षादि प्रतिष्ठा विधान	×	"	"
सिद्ध चक्र पूजा	पद्मनन्दी	"	"

३८१६. गुटका नं०—६६६ । पत्र स०—२७८ । आकार—८" × ५ $\frac{१}{४}$ " । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक	×	प्राकृत	पूर्ण
भक्ति सग्रह	×	"	"
स्तुति	समन्तभद्र	सस्कृत	"
मिद्धि प्रियं स्तोत्र	×	"	"
समयमार गाथा	×	प्राकृत	"
यति भावनाष्टक	×	सस्कृत	"
भावना वत्तीसी	×	हिन्दी	"
आराधनासार	×	सस्कृत	"
सूत्र बडा	×	"	"
तत्त्वसार	×	"	"
सम्बोध पचाशिका	×	"	"
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	"	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	"	"
पट् कर्मणो	×	प्राकृत	"
आराधना	×	सस्कृत	"
विषापहार स्तोत्र	घनजय	"	"
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	"	"

लघु सहस्रनाम स्तोत्र	देवनन्दि	"	"
पट्टावली	×	"	"
श्री लीलाय स्तवन	×	"	"
जिन स्तुति	×	"	"
व्रत विधि	×	"	"
चतुर्मास पाठ	×	"	"
जयमाल ग्यारह	×	प्राकृत	"
पट् लेश्या वर्णन	×	हिन्दी	"
मुनि सुव्रतानुप्रेक्षा	×	संस्कृत	"
चौबीस जिन जयमाल	×	"	"
आदिनाथ स्तोत्र	×	"	"
व्रतसार	×	"	"
धर्म तत्व गीत	×	"	"
पण्डित की जयमाल	×	"	"
खीचडी रास	×	"	"
सरस्वती स्तुति	×	"	"
जिननन्द स्तुति	×	"	"
शास्त्र पूजा	×	संस्कृत	"
आध्यात्मिकपद	×	"	"
गीत	×	हिन्दी	"
चौबीस तीर्थकरो के अर्घ का व्यौरा	×	"	"
अपाघा की कथा	×	"	"
जयमाल	×	"	"
जठसरी की जयमाल	×	"	"
बीस विरहमाण की जयमाल	×	"	"
नेमिष्वर की जयमाल	×	"	"
जयमाल छ	×	"	"
बडो सहस्रनाम	जिनसेन	संस्कृत	"
गीत, स्तुति	संग्रह	हिन्दी	"
आदिनाथ का सौलहो	×	"	"

३८१७. गुटका न०—६६७ । पत्र सख्या—२३२ । आकार— $८\frac{1}{2}$ "  $\times$   $६\frac{1}{8}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सम्बोध पञ्चाशिका	×	प्राकृत	पूर्ण
तीन चौबीसी	×	हिन्दी	"
जोगसार	×	"	"
गुरुस्थान मार्गणा सदृष्टि	×	"	"
परमात्मा का दोहा	×	"	"
विषाणहार स्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	"
षोडस भावना	×	"	"
करुणाष्टक	×	"	"
इष्टोपदेश	×	"	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"	"
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	"	"
तन्त्र	×	"	"
पञ्च नमस्कार फलाफल	×	"	"
मंगलाष्टक	×	"	"
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	"	"
भावना बत्तीसी	×	हिन्दी	"
अध्यात्म दोहडा	×	प्राकृत	"
अनादिनिधन स्तोत्र	×	संस्कृत	"
दुर्लभानुप्रेक्षा	×	"	"
दर्शन स्तोत्र	पद्मनन्द	"	"
सोमसत	×	"	"
आलोचना	×	"	"
व्रतसार	×	"	"
चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	"
सामायिक	×	"	"
सुप्रभाताष्टक	नेमिचन्द्राचार्य	"	"

३८१८. गुटका न०—९६८ । पत्र सख्या—१८२ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{३}{४}$ " । दशा-  
अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत	संग्रह	हिन्दी	पूर्ण
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	संस्कृत	"
विवेक जकडी	×	हिन्दी	"

निर्दोष सप्तमी की कथा	×	”	”
गीत संग्रह	संग्रह	”	”
तीर्थंकर पंचकल्याणक	×	”	”
भक्तामर स्तोत्र	×	संस्कृत	लि०का० १६७६ ज्येष्ठ सुदी ५
सिद्धि प्रियं स्तोत्र	×	”	पूर्ण
नक्षत्र केवलि	×	हिन्दी	”
गीत (नौ)	×	”	लि०का० १६८० आ० सुदी १
जिनवर गीत	संग्रह	”	पूर्ण
गीत संग्रह	×	”	”

३८१६. गुटका न०—६६६ । पत्र सख्या—२३० । आकार—८ $\frac{१}{२}$ ” × ६” । दशा-  
अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
योग सामायिक	×	प्राकृत	लि०का० १६४६ माह वदी ६
योगसार दोहा	×	हिन्दी	पूर्ण
स्वयंभूस्तोत्र	×	संस्कृत	”
स्तवन, गीत	संग्रह	”	”
भक्ति संग्रह	×	हिन्दी	”
पट्टावली गाथा	×	प्राकृत	”
वितरागसार	×	”	”
फुटकर श्लोक	×	संस्कृत	”
आराधना	×	प्राकृत	”
सम्बोध पचाशिका	×	”	”
जयमाल	×	”	”
भावना वत्तीसी	×	”	”
लक्ष्मीचन्द्र स्तोत्र	×	संस्कृत	”
सोलहकारण जयमाल	×	प्राकृत	”
सोलहकारण कथा	×	हिन्दी	”
क्रोधमान की जयमाल	×	”	”
रास की जयमाल	×	”	”
मणकरहा की जयमाल	×	प्राकृत	”

कल्लणाष्टक स्तोत्र	×	सस्कृत	„
ढाल	×	प्राकृत	„
अनादि निघन स्तोत्र	×	सस्कृत	„

३८२०. गुटका नं०—६७० । पत्र सख्या—२६३ । आकार ६ $\frac{1}{2}$ " × ६" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
बडी सिद्ध पूजा	×	सस्कृत	पूर्ण
गणधरवलय पूजा	×	प्राकृत	„
शान्ति चक्र पूजा एव स्तोत्र	×	सस्कृत	„
ऋषि मण्डल सिद्धचक्र पूजा	गौतमस्वामी	„	„
चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	„	„
चौबीस तीर्थकर पूजा	×	„	„
पद्मावती देवी स्तोत्र	×	„	„

३८२१ गुटका नं०—६७१ । पत्र सख्या—६४ । आकार—७" × ५ $\frac{3}{4}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
भक्ति सग्रह	×	सस्कृत	पूर्ण
देव वन्दनक स्तोत्र	×	„	„
परमानन्द स्तोत्र	×	„	लि०का० १७०६ कार्तिक सुदी ११
तीर्थकर की जयमाल	×	हिन्दी	पूर्ण

३८२२ गुटका नं० —६७२ । पत्र सख्या—१०० । आकार—७" × ५" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
धर्म की जयमाल	×	प्राकृत	पूर्ण
विवेक जकडी	×	हिन्दी	„
केवलि	×	„	„
सरस्वती पूजा	×	„	„
चिन्तामणि पूजा	×	„	„
मान की वावनी	कविमान	„	„
श्लोक, सवैया—२७७	×	„	„
गोत, विनती	×	„	„

३८२४. गुटका नं०—६७३ । पत्र सख्या—३८२ । आकार—७ $\frac{1}{2}$ " × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-

जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस ग्रन्थ में सुभाषित संग्रह है । बहुत उपदेशों का संग्रह है ।

३८२५ गुटका नं०—६७४ । पत्र सख्या—४८ । आकार—६" × ५" । दशा-

जीर्ण । पूर्ण ।

सर्वया धर्म चर्चा × हिन्दी पूर्ण

३८२६. गुटका नं०—६७५ । पत्र सख्या—४० । आकार—५ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{3}{4}$ " । दशा-

जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
गोरखशत	×	संस्कृत	पूर्ण, लि०का० १६७४ ज्येष्ठ वदी ३

मृत्युञ्जयोक्त योग	×	"	पूर्ण
--------------------	---	---	-------

चर्पट वाक्यानि	×	"	"
----------------	---	---	---

स्तोत्र संग्रह (२)	संग्रह	"	"
--------------------	--------	---	---

योगी की चर्चा	ज्ञानचन्द्र	"	"
---------------	-------------	---	---

राग रागनिया	संग्रह	हिन्दी	"
-------------	--------	--------	---

अष्ट पदी	×	"	"
----------	---	---	---

३८२७. गुटका नं०—६७६ । पत्र सख्या—८६ । आकार—८" × ६" । दशा-

जीर्ण । पूर्ण ।

मदन युद्ध	×	प्राकृत	पूर्ण
-----------	---	---------	-------

ढाल गन्ध मनकी	×	हिन्दी	"
---------------	---	--------	---

ढाल	शालिभद्र	"	"
-----	----------	---	---

मानतु ग मानवती की चौपदी	×	"	"
-------------------------	---	---	---

३८२८. गुटका नं०—६७७ । पत्र सख्या—१२४ । आकार—७" × ५ $\frac{1}{2}$ " । दशा-

जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नन्दीश्वर पक्ति पूजा	×	हिन्दी	लि०का० १६५६ मगसिर वदी १३

चिन्तामणि जयमाल	×	संस्कृत	पूर्ण
-----------------	---	---------	-------

शान्ति अष्टक	×	"	"
--------------	---	---	---

क्षेत्रपाल पूजा	×	"	"
-----------------	---	---	---

अहि सेव	×	"	"
---------	---	---	---

दशलक्षण जयमाल	×	"	"
---------------	---	---	---



रत्नत्रय पूजा	×	”	”
सिद्ध पूजा	×	”	”
पादुका पूजा	×	हिन्दी	”
मालारोहण	×	”	”
दशलक्षण पूजा विधान	×	संस्कृत, हिन्दी	लि०का० १६४४ आ० सुदी १५

३८२६. गुटका न०—६७८ । पत्र सख्या—६८ । आकार—८" × ६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
दशलक्षण जयमाल	×	प्राकृत	पूर्ण
श्लोक संग्रह	×	संस्कृत	”
गाथा संग्रह	×	प्राकृत	”
लघु चारणक्य राजनीतिशास्त्र (नवम अध्याय मात्र)	चारणक्य	संस्कृत	”
सज्जन चित्त वल्लभ	×	”	”
पट् द्रव्य पचास्तिकाय प्रतिपादक	×	संस्कृत	”

३८३०. गुटका न०—६७९ । पत्र सख्या—३० । आकार—६" × ४½" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण ।

पद विनती	×	हिन्दी	पूर्ण
सुख सम्पत्ति विधान पूजा	×	प्राकृत	”
नन्दीश्वर विधान कथा	×	संस्कृत	”
गुरावली की जयलाल	×	”	लि०का० स० १६६०

३८३१. गुटका न०—६८० । पत्र स०—२८ । आकार—७½" × ७" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में संस्कृत हिन्दी में पूजाये संगृहीत है ।

३८३२. गुटका न०—६८१ । पत्र सख्या—२२८ । आकार—७½" × ५½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

पूजा संग्रह	संग्रह	प्राकृत	पूर्ण
सरस्वती स्तुति	×	संस्कृत	”

३८३३. गुटका न०—६८२ । पत्र सख्या—५४ । आकार—४½" × ३½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

स्तोत्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत	लि०का० १७७२ फा० बदी ११, अपूर्ण
----------------	--------	---------	-----------------------------------

३८३४ गुटका न०—६८३ । पत्र सख्या-४० । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

तीन चौवीसी स्तोत्र × सस्कृत पूर्ण

१८३५. गुटका नं०—६८४ । पत्र सख्या-८६ । आकार-६ $\frac{१}{२}$ " × ४" ।  
दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

आयुर्वेदिक नुस्खे × हिन्दी पूर्ण  
ज्योतिष सग्रह "

१८३६. गुटका न०—६८५ । पत्र सख्या-२२० । आकार-७" × ४" ।  
दशा-सामान्य । पूर्ण ।

पद सग्रह हिन्दी पूर्ण  
विनित्ये " "  
जकडी " "  
स्तुति सग्रह " "

३८३७ गुटका नं०—६८६ । पत्र सख्या-११६ । आकार-७ $\frac{१}{२}$ " × ५" ।  
दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
भूपाल चौवीसी	×	सस्कृत	पूर्ण, लि०का० १६६५ ज्येष्ठ सुदी २
दृष्ट जिनेन्द्र	×	"	पूर्ण
सामायिक	×	"	"
भक्ति सग्रह	×	"	"
स्वयभूस्तोत्र	×	"	"
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	"
सिद्धि प्रियै स्तोत्र	×	सस्कृत	"
आदिनाथ भवान्तर	×	"	"
आदिनाथ भवान्तर कथा	×	"	"
पट्टावली	×	"	"

३८३८. गुटका नं०—६८७ । पत्र सख्या-१६० । आकार-६" × ५" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विषापहार स्तोत्र	×	सस्कृत	पूर्ण
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	"	"
यति भावनाष्टक	×	"	"

चैतन्य नमस्कार	×	”	”
शत पूजा	×	”	”
एकलीकरण विधान	×	”	”
द्वादशानुप्रेक्षा	×	हिन्दी	”
अनन्त पूजा मन्त्र	×	”	”
पाद्या वमन विधान	×	संस्कृत	”
महाभिषेक	×	”	”
शान्तिचक्र पूजा	×	”	”

३८३६. गुटका नं०—६८८ । पत्र स०—१५४ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ६ $\frac{1}{2}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

पुरन्दर क्रम चौपई	×	हिन्दी	”
सामुद्र के पादागुली लक्षण	×	”	”

३८४०. गुटका नं०—६८९ । पत्र सख्या—१३८ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ६" । दशा-  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नित्य पूजा	×	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
कलिकुण्ड पूजा	×	हिन्दी	”
नित्यस्नपन विधि	×	संस्कृत	”
महाभिषेक विधि	×	”	”
कुसुमाञ्जलि	×	”	”
शास्त्र पूजा	×	प्राकृत	”
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	”
जिन सहस्रनाम	जिनमेन	”	”

३८४१. गुटका नं०—६९० । पत्र सख्या—१८० । आकार—७ $\frac{1}{2}$ " × ५" ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पञ्च परमेष्ठी गुण	×	संस्कृत	पूर्ण
जिनेश्वर की विनती	×	हिन्दी	”
ज्ञान पञ्चीसी	×	”	”
अध्यात्म वृत्तीसी	×	”	”
ध्यान वृत्तीसी	×	”	”
वेयण दोहा	×	”	”
वीस विरहमान स्तवन	×	”	”

जोगीरास	ब्र० रायमल्ल	"	"
समयसार नाटक	बनारसीदास	"	"
ग्रन्थालीस ऋद्धि फल	×	संस्कृत	"
यन्त्र का फल	×	हिन्दी	"
पाश्वर्नाथ स्तवन	×	"	"

३८४२. गुटका न०—६६१ । पत्र स०—४५ । आकार—५ $\frac{१}{२}$ " × ४" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पद्मावती स्तोत्र	×	संस्कृत	पूर्ण
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"	"
शान्तिनाथ स्तोत्र	×	"	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	×	"	"
विषापहार स्तोत्र	×	"	"
सिद्धि प्रियं स्तोत्र	×	"	"
भूपाल पञ्चीसी	×	हिन्दी	"

३८४३. गुटका न०—६६२ । पत्र सख्या—१६० । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

भविष्यदत्त पंचमी कथा	×	हिन्दी	पूर्ण
कोटवाल वाणी आदि कथा	×	"	"
श्रीपाल कथा	×	"	"

३८४४. गुटका नं०—६६३ । पत्र स०—१५६ । आकार—७ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
देव पूजाष्टक	×	संस्कृत	पूर्ण
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	"
जिन सहस्रनाम स्तोत्र	जिनसेन	"	"
यादव रास	×	हिन्दी	"
सामायिक	×	संस्कृत	"
श्रीपाल रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	"
माधवानल कथा	×	"	"
पाशा केवली	×	"	"

३८४५ गुटका नं०—६६४ । पत्र सख्या—२२६ । आकार—६" × ६" । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

वैराग्य शतक	×	संस्कृत	लि०का० १८११ फाल्गुण बदी सोमवार
-------------	---	---------	-----------------------------------

३८४६. गुटका नं०—६६५ । पत्र सख्या—२५० । आकार—७" × ५" । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
वैद्य विलास	×	संस्कृत	पूर्ण
न्याती साठी बारह	×	हिन्दी	"
समस्या	×	"	"
नेमिश्चर की जयमाल	×	"	"
ज्योतिष १६०१-१६६०	×	संस्कृत	लि०का० १६०१ वि०स०
ज्योतिष	×	"	लि०का० १६६६ वि०स०
पहाडा	×	हिन्दी अक	पूर्ण
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	"
सिद्धि प्रिये स्तोत्र	×	"	"
लघु स्वयंभुस्तोत्र	×	"	"
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	"	"
विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	"	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	"
छियालीस दोष	×	हिन्दी	"
वर्द्धमान स्तुति	×	संस्कृत	"

३८४७ गुटका नं०—६६६ । पत्र स०—११६ । आकार—७ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

जिन सहस्रनाम पूजा	×	संस्कृत	पूर्ण, लि०का० १६२३ कार्तिक सुदी ६
-------------------	---	---------	--------------------------------------

३८४८ गुटका नं०—६६७ । पत्र सख्या—१३२ । आकार—७" × ५ $\frac{१}{२}$ " । दशा—  
सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पूजा संग्रह	×	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
कर्म दहन पूजा	×	संस्कृत	"
जिन सहस्रनाम	जिनसेन	"	,
अभिषेक विधि	×	"	"

३८४६. गुटका नं०—६६८ । पत्र सख्या—२६६ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ज्योतिष संग्रह	×	संस्कृत	पूर्ण
चौबीस ठाणा चर्चा	×	प्राकृत	"
यन्त्र मन्त्र संग्रह	×	संस्कृत	"

३८५०. गुटका नं०—६६९ । पत्र सख्या—२१२ । आकार—६ $\frac{1}{2}$ " × ६ $\frac{1}{2}$ " । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
मंगलाष्टक	×	हिन्दी	पूर्ण
नेमिश्चर रास	ब्र० रायमल्ल	"	"
शीलरास	×	"	"
होली की कथा	×	संस्कृत	"
गीत संग्रह	×	हिन्दी	"
आत्म चन्द्रायण छन्द	×	"	लि०का० १६६८ वि०स०
जेष्ठ जिनवर की कथा	×	"	पूर्ण
सुदर्शन रास	×	"	"
सोलह कारण रास	×	"	"
गीत ३	संग्रह	"	"
कवल चन्द्रायण व्रत कथा	×	"	"
पडिदवण की रासों	×	"	"
गीत पाच	×	"	"
विवेक जकड़ी	×	प्राकृत	"
गीत दो	संग्रह	हिन्दी	"
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	"	"
बलभद्र की जयमाल	×	प्राकृत	"
जयमाल	×	"	"
श्रीपाल रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	"
मदन युद्ध	×	"	"
नेमिश्चर को सेरो तथा रासो	ब्र० रायमल्ल	"	लि०का० १६८१ आपाठ सुदी ५

३८५१ गुटका नं०—१००० । पत्र स०—४२ । आकार—६" × ४" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत मंग्रह	संग्रह	हिन्दी	पूर्ण
रामाष्टक स्तोत्र	शंकराचार्य	संस्कृत	"
चतुर्भिः श्लोकै	×	"	"
हरिनाम माला	×	"	"
नारायण लीला	माधोदास	हिन्दी	"

३८५२ गुटका नं०—१००१ पत्र सख्या—२२ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा-  
जीर्ण । अपूर्ण ।

दलिविधान यन्त्र	×	संस्कृत	पूर्ण
-----------------	---	---------	-------

३८५३ गुटका नं०—१००२ । पत्र सख्या—६४ । आकार—७ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ऋषभ मंगल स्तोत्र	गौतमस्वामी	संस्कृत	पूर्ण
श्रष्टक	×	"	"
ज्येष्ठ जिनवर की कथा	×	हिन्दी	"
क्षीरोदानी श्रष्टक	×	"	"
सुगन्ध दशमी की कथा	×	"	"
निर्दोष सप्तमी की कथा	×	"	"
व्रतो के दिनो का व्यौरा	×	"	"
ज्योतिष	×	संस्कृत	"
विनती संग्रह	संग्रह	हिन्दी	"

३८५४. गुटका नं०—१००३ । पत्र सख्या—१२० । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ६ $\frac{१}{२}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

श्लोक संग्रह	संग्रह	संस्कृत	पूर्ण
अ जना सती रास	×	हिन्दी	"
नेमिश्वर स्तवन	×	"	"
पूजा एक	×	"	"
ज्योतिष	×	"	"

३८५५ गुटका नं०—१००४ । पत्र सख्या—६८ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
प्रतिक्रमण सूत्र	×	प्राकृत	पूर्ण
नेमिनाथ राजमती रास	×	हिन्दी	"
श्रीविमा वत्तीसी	×	"	"
गुरु वत्तीसी	×	"	"
खिमा वत्तीसी	×	"	"
राचा वत्तीसी	×	"	"
दानशील तप भावना	×	"	"
पाप अट्टारह की सज्जाय	×	"	"
पुण्य वत्तीसी	×	हिन्दी	"
णमोकार पच्चीसी	×	"	"
नेमिनाथ राजमती बारहमासा	×	"	"
नेमि राजुल स्तवन	×	"	"
पार्श्वनाथ स्तुति	×	"	लि०का० १८३६ आषाढ वदी १०

३८५६ गुटका नं०—१००५ । पत्र सख्या—१२६ । आकार—७" × ५ $\frac{३}{४}$ " ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नेमिश्वर की लहरी	×	हिन्दी	पूर्ण
सारे छन्द	×	"	"
धूर्तभाये की कथा	×	"	"
पद, विनयी संग्रह	×	"	"
आरती	×	"	"
समोशरण रास	×	"	"
शान्तिनाथ स्तोत्र	×	संस्कृत	"
आदिनाथ की विनयी	×	हिन्दी	"
श्रावकाचार	×	संस्कृत	"
स्तुति	×	"	"

३८५७. गुटका नं०—१००६ । पत्र सं०—१०२ । आकार—६" × ५" । दशा—  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	भाषा	विशेष
सामायिक	प्राकृत	"



तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	„
भक्तिया (चार)	×	„	„
सज्ञा प्रक्रिया अर्थ	×	हिन्दी	„
नित्य पूजा	×	संस्कृत	„
स्वयंभूस्तोत्र वडा	×	„	„
पट्टावली	×	„	„
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	„	„
सिद्धि प्रियै स्तोत्र	×	„	„
एका भ्यारा	×	हिन्दी	„
धूमालिया गीत	×	„	„

३८५८. गुटका नं०—१००७ । पत्र सख्या—६४ । आकार—८ $\frac{३}{४}$ " × ७" । दशा—

सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत	×	हिन्दी	पूर्ण
सोलह स्वप्न विचार	×	„	„
नेमिश्वर की वेलि	×	„	„
शास्त्र पूजा	×	संस्कृत	„
भविष्यदत्त पञ्चमी कथा	×	हिन्दी	लि०का० १७४६ आ० बरी १२ बुधवार
चौपई सग्रह	×	„	पूर्ण

३८५९. गुटका नं०—१००८ । पत्र स०—५७ । आकार—८" × ६ $\frac{३}{४}$ " । दशा—

जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
विरदावली	×	हिन्दी	अपूर्ण, (पूर्व के पत्र नहीं है)
विरदावली	×	„	लि०का० १७४३ वि० स०
सामुद्रिक शास्त्र	×	संस्कृत	पूर्ण
द्वितीय आर्वाति दीपक	×	„	„
श्लोक	कालिदास के	„	„
रसरज	×	हिन्दी	अपूर्ण

३८६०. गुटका नं०—१००६ । पत्र संख्या—१२० । आकार—७" × ५ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—जीर्ण । अपूर्ण ।

विशेष—इसमें संस्कृत व्याकरण से सम्बन्धित वर्णन हैं । ग्रन्थ अपूर्ण है ।

३८६१ गुटका नं०—१०१० । पत्र संख्या—१७८ । आकार—८ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा । जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक	×	प्राकृत	लि०का० १६६३ वि०स०
प्रतिक्रमण	×	"	पूर्ण
योग भक्ति	×	"	"
स्वाध्याय	×	संस्कृत	"
सिद्धि प्रियं स्तोत्र	×	"	"
तत्त्वार्थ मूत्र	उमास्वामी	"	"
सम्बोध पञ्चाशिका	×	"	"
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"	"
पट्टावली	×	"	"
द्वादशानुरेखा	×	प्राकृत	"
अष्टमी पाठ	×	"	"
आवमी को पाठ	×	"	"
लघु स्वयम्भुस्तोत्र	×	संस्कृत	"
चौरस को पाठ	×	"	"
सिद्ध भक्ति	×	"	"
चैत्य भक्ति	×	"	"
पाखी को पाठ	×	प्राकृत	"
सिद्ध भक्ति	×	संस्कृत	"
आलोचना	×	"	"
शान्ति भक्ति	×	"	"
सिद्ध भक्ति	×	"	"
नन्दीश्वर भक्ति	×	"	"
सूतक विचार	×	"	"

३८६२. गुटका नं०—१०११ । पत्र संख्या—८ । आकार—७ $\frac{१}{२}$ " × ५ $\frac{१}{२}$ " ।  
दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भक्ति	×	प्राकृत	पूर्ण
प्रतिक्रमण	×	,,	लि०का० माह सुदी १० स० १६४५

३८६३. गुटका नं०—१०१२ । पत्र स०—२३४ । आकार—६ $\frac{१}{२}$ " × ६" । दशा-  
जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
घण्टाकार्ण मन्त्र	×	संस्कृत	पूर्ण
पूजा	×	संस्कृत, हिन्दी	,,
जैन रास	×	हिन्दी	,,
जैन रास	×	,,	,,
राग रागनिया	×	,,	,,
पद संग्रह	संग्रह	,,	,,
देव पूजा	×	,,	,,
पद	संग्रह	,,	,,
गीत	×	,,	लि०का० चैत बदी १० स० १७१४

३८६४. गुटका नं०—१०१३ । पत्र सख्या—२१६ । आकार—८" × ६ $\frac{३}{४}$ " । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
श्रुत पञ्चमी का पाठ	×	संस्कृत	पूर्ण
पद् द्रव्य वर्णन	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
सिद्ध प्रियैस्तोत्र	×	,,	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	,,	,,
भूपाल चौबीसी	×	,,	,,
यती भावनाष्टक	×	,,	,,
विषापहार स्तोत्र	धनजय	,,	,,
द्वात्रिंश भावना	×	,,	,,
आराधना सरस्वती	×	,,	,,
जिन स्तवन	×	,,	,,
सुप्रभात स्तोत्र	×	,,	,,

वितराग स्तोत्र'	×	"	"
सामायिक प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	"
भक्ति सग्रह "	×	"	"
स्वयम्भूस्तोत्र "	समन्तभद्राचार्य	संस्कृत	"
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	"	"
पट्टावली	×	"	"
आराधनासार	×	"	"
सम्बोध पञ्चाशिका	×	"	"
द्रव्य सग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	"
मूनि सुव्रतानुप्रेक्षा	×	"	"
सज्जन चित्त वल्लभ	×	संस्कृत	"
इष्टोपदेश	×	"	"
अनुप्रेक्षा	लक्ष्मीचन्द्र	"	"

३८६५ गुटका नं०—१०१४ । पत्र सख्या-१७२ । आकार-८" × ५" । दशा-  
जीर्ण । अपूर्ण ।

धर्म चर्चा × संस्कृत, हिन्दी अपूर्ण

३८६६. गुटका नं०—१०१५ । पत्र सं०-२२४ । आकार-६" × ५ ३/४" । दशा-  
जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सुची	कर्ता	भाषा	विशेष
दीतवार की कथा	×	हिन्दी	पूर्ण
तीन चौबीसी	×	"	"
वीस विदेह ती०	×	"	"
विनती-दो	सग्रह	हिन्दी	"
देव दर्शन	×	संस्कृत	लि०का० १८६६ आषाढ सुदी ४
विनती, स्तुति पद	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
कथा	×	"	"
कलियुग की कथा	×	"	"
रामोकार की सज्जाय	×	"	"
रामोकर कथा	×	"	"
पद जकड़ी	×	"	"

नेमि राजुल बारहमासा	×	”	”
सोलह स्वप्न	×	”	”
चौढाल्यो	×	”	”
दीतवार की लघु वथा	×	”	”
दशलक्षणा रास	×	”	”
चौपाई	×	”	”
शिखर पच्चीसी	×	”	”
बिनती सग्रह	दोलनराम	”	लि०का० १८७६ फा० सु० १०

इति सम्पूर्ण—दिनांक १ जुलाई, ८४ रात्री १२ वजे ।

— — — — —

# प्रथम परिशिष्ट

## ग्रन्थवर्षानुक्रमणिका

वि० सं०	तिथि	ग्रन्थ सूची क्र०	वि० सं०	तिथि	ग्रन्थ सूची क्र०
१४३६	फाल्गुण शुक्ला ५	२४५	१५३०	चैत्र शुक्ला ६	८२१
१४४०	आश्विन कृष्णा ७	२४६	१५३०	वैशाख कृष्णा ३	७४६
१४५२	कार्तिक कृष्णा १२	१०७५	१५३०	श्रावण कृष्णा १	२४१०
१४६४	कार्तिक शुक्ला १३	२४३	१५३०	श्रावण शुक्ला १५	२७१६
१४६५	चैत्र शुक्ला प्रतिपदा	१७४७	१५३०	वि० सं०	२४३०
१४६८	ज्येष्ठ कृष्णा ५	८३६	१५३१	चैत्र शुक्ला १३	१८८८
१४६३	कार्तिक कृष्णा २	११८४	१५३१	वैशाख शुक्ला १३	२१४
१४६४	चैत्र शुक्ला १३	२२	१५३१	ज्येष्ठ कृष्णा ११	४०३
१५००	ज्येष्ठ शुक्ला ४	२०२	१५३२	वैशाख शुक्ला २	२४०५
१५०६	चैत्र शुक्ला ५	३७५	१५३४	वि० सं०	२४३२
१५११	चैत्र शुक्ला २	१५५	१५३४	कार्तिक शुक्ला ८	१११५
१५१३	कार्तिक कृष्णा ६	२६६२	१५३५	कार्तिक शुक्ला ६	४४३
१५१५	मार्गशीर्ष शुक्ला ७	१८०६	१५३८	मार्गशीर्ष शुक्ला ११	७६०
१५१८	फाल्गुण कृष्णा ५	२६३२	१५३६	आश्विन शुक्ला २	१०८७
१५१९	वैशाख कृष्णा १३	१११६	१५४१	भाद्रपद शुक्ला ७	२७३
१५१९	श्रावण शुक्ला १५	२७३१	१५४२	ज्येष्ठ कृष्णा ८	३४०६
१५२०	फाल्गुण कृष्णा ५	४०१	१५४३	वैशाख कृष्णा ४	२४०१
१५२१	पौष कृष्णा ११	१८३८	१५४४	वि० सं०	३०६
१५२२	वि० सं०	१८२	१५४४	ज्येष्ठ कृष्णा १२	२७४
१५२२	माघ शुक्ला ११	१२१६	१५४४	फाल्गुण शुक्ला ३	११५५
१५२३	कार्तिक कृष्णा १३	३३५६	१५४६	कार्तिक कृष्णा ११	११००
१५२४	वैशाख कृष्णा ११	२०७	१५४७	श्रावण कृष्णा १४	११५६
१५२५	वि० सं०	३१५	१५४८	श्रावण कृष्णा ६	४४
१५२७	आषाढ कृष्णा ३	२०६२	१५४८	श्रावण शुक्ला १०	६१०
१५२८	वि० सं०	२६४४	१५५२	चैत्र कृष्णा ५	३८३
१५२८	ज्येष्ठ शुक्ला ११	४२०	१५५२	आषाढ शुक्ला २	११०३
१५२९	आषाढ शुक्ला ११	२१२	१५५५	फाल्गुण कृष्णा ५	६२८

१५५६	ज्येष्ठ शुक्ला १	७१४	१५८४	पौष कृष्णा ७	१८२२
१५५७	वैशाख शुक्ला ५	१११४	१५८५	आषाढ कृष्णा ३	२२१
१५५८	अग्रहण शुक्ला १	५८३	१५८५	कार्तिक शुक्ला १३	२८५८
१५५९	ज्येष्ठ शुक्ला ७	२४७९	१५८५	मार्गशीर्ष कृष्णा ९	४२२
१५५९	श्रावण कृष्णा ११	१११८	१५८६	मार्गसिर शुक्ला ११	३४९८
१५५९	भाद्रपद शुक्ला ५	३१६४	१५८६	पौष शुक्ला ११	११८३
१५६१	आश्विन शुक्ला ७	१७५६	१५८७	ज्येष्ठ शुक्ला ६	११५७
१५६२	मार्गशीर्ष शुक्ला ५	६००	१५८७	माघ शुक्ला ५	१३२८
१५६४	आषाढ शुक्ला ५	६७१	१५८७	माघ शुक्ला ५	२७८७
१५६६	ज्येष्ठ कृष्णा १	९५६	१५८८	चैत्र शुक्ला ८	२७१०
१५६६	आषाढ शुक्ला १५	७८७	१५८८	आषाढ कृष्णा ९	२६६४
१५५७	चैत्र कृष्णा १३	३०९०	१५८८	आषाढ शुक्ला ५	२१६१
१५६८	वैशाख कृष्णा १४	२९९	१५८८	भाद्रपद शुक्ला २	२२३
१५६८	आषाढ शुक्ला ९	११७१	१५८९	श्रावण कृष्णा २	२७२४
१५६९	कार्तिक शुक्ला ८	३१९७	१५९१	आषाढ कृष्णा १३	२९६२
१५६९	पौष कृष्णा ४	१८१३	१५९१	आश्विन शुक्ला ९	१७९३
१५७०	ज्येष्ठ कृष्णा ४	१५७१	१५९१	आश्विन शुक्ला ९	१७९३
१५७१	माघ कृष्णा ११	१२४३	१५९२	आषाढ कृष्णा ९	९५५
१५७२	वि० स०	७४४	१५९२	फाल्गुण शुक्ला १०	११५१
१५७४	वि० स०	२६१७	१५९४	श्रावण कृष्णा ६	३४२१
१५७५	वि० स०	७१८	१५९४	श्रावण शुक्ला १०	३१६६
१५७७	भाद्रपद शुक्ला ५	१८०९	१५९४	मार्गसिर शुक्ला २	१२३२
१५७७	पौष शुक्ला १	९७४	१५९४	माघ शुक्ला ९	३२२
१५७९	चैत्र कृष्णा २	१२३३	१५९४	फाल्गुण शुक्ला १२	३८२
१५७९	चैत्र शुक्ला ११	३२२७	१५९५	चैत्र शु० ३	५८१
१५७९	वैशाख शुक्ला १	१७९४	१५९५	श्रावण कृष्णा ९	३१०३
१५७९	द्वितीय वैशाख कृष्णा १३	२७१८	१५९६	ज्येष्ठ शुक्ला ५	९५८
१५७९	आसोज कृष्णा ९	१०९९	१५९६	कार्तिक शुक्ला ५	२४८२
१५७९	आसोज कृष्णा १०	२६७०	१५९६	फाल्गुण शुक्ला ११	२७०९
१५७९	पौष शुक्ला ६	१७७०	१५९७	ज्येष्ठ कृष्णा ५	३२०३
१५८१	माघ कृष्णा ८	३४६८	१५९७	ज्येष्ठ शुक्ला १	३२६०
१५८१	माघ कृष्णा ११	१०८१	१५९७	माघ शुक्ला ७	२७०८
१५८२	भाद्रपद कृष्णा १	१७१७	१५९८	ज्येष्ठ कृष्णा प्रतिपदा	६६
१५८३	ज्येष्ठ कृष्णा ११	२६६६	१५९८	आषाढ कृष्णा २	१०९१
१५८३	कार्तिक शुक्ला ५	५७७	१५९९	भाद्रपद कृष्णा ३	३३१९

१५८८	माघ शुक्ला ५	१२१८	१६१६	श्रावण शुक्ला १०	५७
१६००	वैशाख शुक्ला १०	२६६८	१६१६	भाद्रपद कृष्णा ५	३१६
१६००	कार्तिक कृष्णा १	३३७१	१६१६	कार्तिक शुक्ला ५	१०६०
१६०२	वैशाख शु० १	२६६०	१६१८	वैशाख शुक्ला ५	३३३५
१६०३	श्रावण कृष्णा २	६८	१६१६	ज्येष्ठ शुक्ला ५	२७२८
१६०३	फाल्गुण शुक्ला १५	११७०	१६१६	श्रावण कृष्णा ५	२११
१६०४	आषाढ शुक्ला ६	३१०	१६२०	वि० म०	११३३
१६०४	पौष शुक्ला ५	१२१३	१६२१	ज्येष्ठ कृष्णा ६	२६८१
१६०४	ज्येष्ठ कृष्णा ६	११३७	१६२२	वि० स०	२१७
१६०४	फाल्गुण कृष्णा १	४२६	१६२३	पौष शुक्ला ११	१७३५
१६०५	वि० स०	१०८६	१६२४	आषाढ शुक्ला ८	११६६
१६०५	आषाढ कृष्णा ६	१७६१	१६२४	आसोज शुक्ला १३	२६४०
१६०७	वैशाख शुक्ला १५	३१६	१६२६	आषाढ कृष्णा १३	७४१
१६०७	ज्येष्ठ शुक्ला ३	११८२	१६२७	वैशाख कृष्णा १४	१७६६
१६०७	कार्तिक कृष्णा ११	११३२	१६२७	द्वितीय भाद्रपद कृष्णा २	३११
१६०७	कार्तिक शुक्ला ५	११८१	१६२८	श्रावण शुक्ला ५	११४६
१६०८	कार्तिक कृष्णा १४	२७१२	१६२८	श्रावण शुक्ला ७	२६७६
१६०८	माघ कृष्णा ११	१७५४	१६२८	कार्तिक कृष्णा १२	३७८
१६०८	माघ शुक्ला ८	११०१	१६२८	मार्गशीर्ष कृष्णा १२	१२३७
१६०९	चैत्र शुक्ला १५	२६८	१६२८	फाल्गुण कृष्णा २	२७०७
१६०९	वैशाख शुक्ला १३	३१६४	१६२९	वैशाख शुक्ला ३	३०११
१६०९	ज्येष्ठ शुक्ला ३	२८६	१६३०	आश्विन शुक्ला ११	१७६२
१६०९	अग्रहन कृष्णा ६	४८	१६३०	पौष शुक्ला ४	८१६
१६१०	वि० स०	१७५७	१६३१	विक्रम सम्बत्	३८०
१६१०	आश्विन शुक्ला २	२६२४	१६३२	ज्येष्ठ कृष्णा १३	२५१२
१६११	वि० स०	१८६	१६३३	माघ शुक्ला ६	५८६
१६११	प्रथम आषाढ शुक्ला ६	२७८५	१६३४	वैशाख कृष्णा ६	३१३१
१६११	पौष शुक्ला २	२७२६	१६३४	श्रावण शुक्ला १	३३४०
१६१२	भाद्रपद शुक्ला १५	१०६५	१६३४	कार्तिक शुक्ला ५	२८८०
१६१२	मार्गशीर्ष कृष्णा २	१८	१६३६	माघ कृष्णा २	२८४८
१६१२	पौष कृष्णा ८	३८४	१६३७	चैत्र शुक्ला ६	१२२४
१६१२	फाल्गुण कृष्णा ८	२७००	१६३८	विक्रम सम्बत्	३३४६
१६१३	आषाढ कृष्णा ४	१०३५	१६३८	पौष कृष्णा ३	३४०१
१६१४	ज्येष्ठ शुक्ला १३	३७३	१६३९	मार्गशीर्ष शुक्ला २	१२४१
१६१४	आसोज शुक्ला १०	२७०	१६३९	माघ कृष्णा १३	२२६७
१६१४	मार्गशीर्ष	३३३६	१६४०	वैशाख शुक्ला ५	३२३



१६४०	भाद्रपद शुक्ला ५	११२६	१६५३	मार्गशीर्ष कृष्णा १	२१३०
१६४१	श्रावण कृष्णा ६	३०६१	१६५४	फाल्गुन कृष्णा ८	३११३
१६४१	फाल्गुण कृष्णा १	६६८	१६५६	ज्येष्ठ शुक्ला १४	३१४४
१६४२	भाद्रपद शुक्ला १३	३४०७	१६५६	आषाढ कृष्णा ५	२६६७
१६४३	वैशाख कृष्णा १	३१७१	१६५६	कार्तिक कृष्णा १२	२६७३
१६४३	श्रावण कृष्णा ३	१६५०	१६५६	पौष कृष्णा ७	१४१६
१६४३	माघ शुक्ला ५	१२०४	१६५७	आश्विन शुक्ला ४	१७७६
१६४४	पौष शुक्ला ८	१३२७	१६५८	ज्येष्ठ कृष्णा ३	३६६
१६४४	फाल्गुन शुक्ला ६	३३७०	१६५८	ज्येष्ठ शुक्ला १५	६५१
१६४५	पौष शुक्ला ५	२१६	१५५६	वि० स०	३४१७
१६४६	वि० स०	१२३१	१६५६	चैत्र शुक्ला १४	३४०३
१६४६	वैशाख शुक्ला १०	११४५	१६५६	अग्रहन शुक्ला २	११४८
१६४६	श्रावण शुक्ला ७	२६५४	१६५६	आश्विन कृष्णा १	३४७६
१६४७	ज्येष्ठ कृष्णा ११	६५७	१६६०	वैशाख कृष्णा ११	३०७७
१६४७	आषाढ कृष्णा १०	३१२०	१६६०	ज्येष्ठ शुक्ला १५	१७६४
१६४७	मगसिर कृष्णा ७	५६०	१६६०	भाद्रपद शुक्ला १२	११७२
१६४८	वि० स०	१७७१	१६६०	आश्विन कृष्णा ५	११११
१६४८	आश्विन शुक्ला २	२६२३	१६६०	कार्तिक शुक्ला ३	१२०८
१६४९	आषाढ कृष्णा ४	२६४३	१६६०	मगसिर शुक्ला १३	१२२६
१६४९	आषाढ बुदी २	५४४	१६६०	पौष शुक्ला ४	१११२
१६५०	मगसिर शुक्ला १३	३४०६	१६६०	माघ शुक्ला ४	३४४७
१६५०	माघ शुक्ला ७	२०३	१६६०	फाल्गुण शुक्ला ५	१२१५
१६५०	पौष शुक्ला १	२१६४	१६६१	चैत्र शुक्ला ६	११६६
१६५०	माघ कृष्णा ८	११७५	१६६१	माघ शुक्ला १३	१६२
१६५०	फाल्गुन कृष्णा ६	२७१	१६६२	वि० स०	२६६५
१६५१	वैशाख शुक्ला ८	३८१	१६६२	आषाढ कृष्णा १३	१६६६
१६५१	मार्गशीर्ष शुक्ला ५	२६४२	१६६२	आषाढ शुक्ला १४	१२३६
१६५१	माघ शुक्ला ५	३४३	१६६२	भाद्रपद शुक्ला ५	१२३८
१६५२	चैत्र कृष्णा २	११६५	१६६२	वि० स०	६६७
१६५२	वैशाख कृष्णा १३	१२१७	१६६३	ज्येष्ठ कृष्णा २	११५२
१६५२	ज्येष्ठ कृष्णा १२	३४३६	१६६४	चैत्र शुक्ला ७	६८
१६५२	आषाढ शुक्ला १३	११३६	१६६४	कार्तिक शुक्ला १३	३००
१६५२	श्रावण कृष्णा ५	१०००	१६६४	फाल्गुन शुक्ला ५	३४३६
१६५३	आषाढ शुक्ला २	२१३०	१६६५	श्रावण शुक्ला ६	२७३५
१६५३	कार्तिक शुक्ला १५	२४८४	१६६५	फाल्गुन कृष्णा ६	३४८२
			१६६६	ज्येष्ठ कृष्णा २	१७३६

१६६७	आषाढ शुक्ला ५	८६६	१६८२	आषाढ कृष्णा ४	१०७४
१६६७	माघ कृष्णा २	६६५	१६८२	आषाढ शुक्ला ६	१८१७
१६६७	फाल्गुन कृष्णा १४	६६२	१६८२	मगसिर कृष्णा १३	६११
१६६८	चैत्र शुक्ला ६	३३४७	१६८२	माघ शुक्ला १५	६७८
१६६६	वि० सं०	३३६६	१६८३	भाद्रपद शुक्ला ५	१२०६
१६७०	पौष कृष्णा ५	३०७६	१६८५	वैशाख कृष्णा ६	२१६६
१६७०	पौष शुक्ला १५	७४५	१६८५	माघ शुक्ला ७	२१०७
१६७०	फाल्गुन शुक्ला १	१२२६	१६८६	आश्विन शुक्ला ५	३३६८
१६७१	वैशाख शुक्ला २	१२१	१६८७	आसोज शुक्ला १२	२०७३
१६७१	भाद्रपद शुक्ला १४	३४६०	१६८७	मगसिर कृष्णा १	१२०३
१६७१	मगसिर कृष्णा ४	३०८६	१६८७	माघ कृष्णा ६	३१०६
१६७१	फाल्गुन शुक्ला १३	१७५६	१६८७	वि० सं०	३४२४
१६७२	आश्विन कृष्णा १३	२६५६	१६८८	मार्गशीर्ष शुक्ला ५	३०८७
१६७३	आषाढ कृष्णा ४	११०८	१६८८	वि० सं०	३३७५
१६७३	श्रावण शुक्ला १२	११०४	१६८९	कार्तिक कृष्णा १३	६
१६७३	भाद्रपद कृष्णा १२	१२११	१६९०	ज्येष्ठ कृष्णा १३	३३६६
१६७३	पौष शुक्ला २	११६१	१६९०	मगसिर कृष्णा ७	६८१
१६७४	वि० सं०	१७६८	१६९०	अग्रहन कृष्णा ७	११७४
१६७४	वि० सं०	११०२	१६९०	पौष शुक्ला १५	६८५
१६७४	भाद्रपद कृष्णा ५	१७६	१६९०	चैत्र कृष्णा ४	३४०४
१६७४	भाद्रपद कृष्णा १२	३३६६	१६९१	ज्येष्ठ कृष्णा १३	२७१५
१६७४	मगसिर शुक्ला १३	१०२४	१६९१	वि० सं०	३४६५
१६७५	चैत्र शुक्ला १४	३४२५	१६९२	चैत्र शुक्ला ४	३१६५
१६७५	श्रावण शुक्ला १	२७१७	१६९२	भाद्रपद शुक्ला १४	१०७१
१६७५	पौष शुक्ला २	१७८१	१६९३	वि० सं०	८१६
१६७६	चैत्र शुक्ला ६	३४६७	१६९३	माघ शुक्ला ५	६४६
१६७६	आषाढ शुक्ला १२	३३२२	१६९४	श्रावण शुक्ला ३	१६१
१६७६	श्रावण शुक्ला १५	२१६८	१६९५	वि० सं०	५३
१६७६	माघ शुक्ला ६	३४८४	१६९५	चैत्र कृष्णा ४	२३६
१६७६	फाल्गुन कृष्णा १२	१८१६	१६९५	वैशाख कृष्णा ६	२४४६
१६७६	वैशाख कृष्णा ५	११२७	१६९५	वैशाख कृष्णा ७	३४७०
१६७६	कार्तिक शुक्ला ६	३२७३	१६९५	ज्येष्ठ कृष्णा २	३४६३
१६७६	फाल्गुन शुक्ला ८	२६५६	१६९५	श्रावण शुक्ला ३	२४७३
१६८१	वि० सं०	२६४८	१६९५	भाद्रपद कृष्णा १४	२४०
१६८१	श्रावण शुक्ला १२	२३	१६९५	फाल्गुन शुक्ला २	३२२२
१६८२	वि० सं०	४०२			

१६६७	चैत्र कृष्णा १	३३७२	१७०६	ज्येष्ठ शु० ७	३३२८
१६६७	श्रावण कृष्णा १०	५६६	१७०६	ज्येष्ठ शुक्ला ११	२२६६
१६६७	आमोज कृष्णा ११	७२६	१७०६	आषाढ शुक्ला १३	१८१८
१६६७	कार्तिक कृष्णा ४	१६५२	१७०६	आश्विन कृ० ५	६०
१६६८	चैत्र शुक्ला ५	१२००	१७०६	आश्विन शुक्ला ११	३५०२
१६६८	चैत्र कृष्णा ३	२११४	१७०६	कार्तिक कृ० ८	२०८३
१६६८	वैशाख शुक्ला ४	११४६	१७०६	माघ शुक्ला ५	१८२४
१६६८	ज्येष्ठ शुक्ला ३	३८८	१७१०	वि० स०	२०२८
१६६८	आषाढ कृष्णा ११	३३६७	१७१०	आषाढ कृ० ८	१५३
१६६८	माघ शुक्ला ३	७३८	१७१०	श्रावण कृ० ५	२६६१
१६६९	आषाढ शुक्ला ५	६७१	१७१०	कार्तिक शुक्ला १४	११३१
१६६९	माघ शुक्ला २	१७६५	१७११	भाद्रवा शुक्ला ६	६७२
१७००	चैत्र कृष्णा ४	३३४३	१७१२	कार्तिक शुक्ला ६	१७७७
१७००	चैत्र कृष्णा ८	७३७	१७१२	फाल्गुण शुक्ला १	३४३१
१७००	वैशाख कृष्णा ६	२२०	१७१३	श्रावण कृष्णा २	४६०
१७००	आश्विन शुक्ला ५	३४७१	१७१३	भाद्रवा बुदी ८	३१५३
१७००	माह कृष्णा ६	१०६०	१७१३	फाल्गुण शुक्ला ३	५१०
१७०१	वि० स०	२४८१	१७१४	वि० सं०	६८२
१७०१	ज्येष्ठ शुक्ला ११	३३०३	१७१५	वि० स०	३८७
१७०१	आश्विन शुक्ला २	३२०५	१७१५	वि० स०	१७७६
१७०१	आश्विन शुक्ला ६	२०६	१७१५	चैत्र शुक्ला २	३१२६
१७०१	कार्तिक कृष्णा ७	६८६	१७१५	ज्येष्ठ शुक्ला ५	३१६५
१७०१	कार्तिक कृष्णा ११	१४७	१७१६	चैत्र शुक्ला ६	१०६५
१७०१	पौष शुक्ला ५	३३६१	१७१७	चैत्र कृ० ६	३१४८
१७०२	आषाढ शुक्ला ६	२०७४	१७१७	वैशाख कृ० ७	८०
१७०३	कार्तिक शुक्ला ७	१८२०	१७१८	चैत्र कृ० ११	११६४
१७०५	मागशीर्ष शुक्ला २	३३२	१७१८	कार्तिक शुक्ला पक्ष	३३६७
१७०६	वि० स०	३१५०	१७१९	चैत्र कृ० ८	३१२५
१७०६	वैशाख शुक्ला ६	३१८३	१७१९	ज्येष्ठ शुक्ला २	१३४८
१७०६	आमोज बु० १०	१३१८	१७१९	श्रावण शुक्ला १३	१०१८
१७०६	कार्तिक कृष्णा १३	३३६	१७२०	प्रथम चैत्र कृष्णा	२७५
१७०६	पौष शुक्ला १५	२४०७	१७२०	वैशाख कृ० ४	२४८०
१७०७	कार्तिक कृष्णा ८	२६८१	१७२०	श्रावण शुक्ला ७	३३६४
१७०८	चैत्र शुक्ला १५	२७२	१७२०	भाद्रवा कृ० १०	२६३१
१७०९	वैशाख कृष्णा १४	३४५४	१७२०	आश्विन शु० ११	३३६२

१७२१	विक्रम सम्बत्	३८	१७४३	आश्विन शुक्ला १३	२५०६
१७२१	पौष शुक्ला	२०२०	१७४४	ज्येष्ठ शुक्ला १०	६२३
१७२१	फाल्गुण शुक्ला ५	११४१	१७४४	श्रावण कृ० १४	६३३
१७२२	माघ शुक्ला १५	२२४८	१७४७	श्रावण कृ० ७	१६५६
१७२३	श्रावण कृ० २	२६२६	१७४७	आसोज कृ० ११	५६२
१७२३	भाद्रपद मास	२०३६	११४७	आश्विन कृ० १२	२७०६
१७२४	चैत्र शुक्ला १५	७६३	१७४८	मार्गशीर्ष शुक्ला ११	५२८
१७२५	विक्रम सम्बत्	२०४५	१७४८	श्रावण शुक्ला १३	६२
१७२५	आषाढ कृ० ३	२६५८	१७४८	माघ शुक्ला ५	३११६
१७२५	आश्विन शुक्ला १३	३४४५	१७४९	श्रावण कृष्ण ५	१४३४
१७२५	फाल्गुण शुक्ला ५	३६१	१७५०	विंम सम्बत्	३३३८
१७२६	आषाढ शुक्ला १४	८१७	१७५०	वैशाख कृ० १	१०२३
१७२६	पौष कृष्ण १४	१०८२	१७५०	वैशाख कृ० ११	२०८२
१७२७	कार्तिक शुक्ला ३	३४१२	१७५०	वैशाख शुक्ला ५	६३५
१७२८	विक्रम सम्बत्	३४२	१७५०	आश्विन कृष्णा १५	६६४
१७२८	वैशाख कृष्णा ४	१०८०	१७५०	कार्तिक कृष्णा	१३१०
१७२९	विक्रम सम्बत्	३३५३	१७५१	वैशाख शुक्ला ३	६८०
१७२९	चैत्र कृ० ७	२६६३	१७५१	वैशाख शुक्ला १३	२१७६
१७३१	श्रावण शुक्ला ५	३२५०	१७५२	कार्तिक कृष्णा १४	१०५६
१७३१	पौष कृष्णा २	२८७४	१७५२	कार्तिक शुक्ला १४	२०४६
१७३२	कार्तिक शुक्ला ८	६८३	१७५२	माघ शुक्ला ३	७७७
१७३३	वैशाख कृ० ३	३२८५	१७५३	वैशाख शुक्ला ६	३३२०
१७३३	वैशाख कृ० ८	८३४	१७५४	ज्येष्ठ शुक्ला १०	३६७
१७३४	ज्येष्ठ शुक्ला ५	११४०	१७५४	आश्विन कृष्णा ७	३०२१
१७३४	ज्येष्ठ शुक्ला ६	८२५	१७५४	माघ कृष्णा ६	३५१
१७३४	आषाढ कृ० १२	६८४	१७५५	विक्रम सम्बत्	१८०८
१७३६	विक्रम सम्बत्	१०८८	१७५५	चैत्र शुक्ला ११	१६२६
१७३६	ज्येष्ठ मास	१२३५	१७५५	कार्तिक शुक्ला १३	३२०७
१७३७	आश्विन शुक्ला २	३१४६	१७५६	ज्येष्ठ कृष्णा ४	२५२६
१७३८	वैशाख शुक्ला १४	३२०६	१७५६	ज्येष्ठ शुक्ला १३	३४१४
१७३९	चैत्र कृ० ११	३४४६	१७५६	श्रावण कृष्णा १३	३३०६
१७३९	फाल्गुण शुक्ला ४	३१२८	१७५६	कार्तिक शुक्ला १५	२२०१
१७४१	द्वितीय श्रावण कृ० १४	३४७७	१७५८	विक्रम सम्बत्	२०८१
१७४२	वैशाख कृ० १०	११३४	१७५८	वि० स०	३०८६
१७४२	अग्रहण कृ० ४	१२०६	१८५८	मार्गशीर्ष कृष्णा ४	८४२

१७५६	श्रावण शुक्ला ८	२७७५	१७८३	भाद्रपद बुदी ४	२२७६
१७५६	कार्तिक कृष्णा २	६३७	१७८३	फाल्गुण शुक्ला १	२६४४
१७६०	ज्येष्ठ कृष्णा १०	१५८८	१७८४	चैत्र शुक्ला ४	२४१८
१७६०	कार्तिक कृष्णा १	२७०२	१७८४	ज्येष्ठ कृष्णा १३	६२६
१७६१	कार्तिक शुक्ल पक्ष	३०४३	१७८४	आषाढ शुक्ला ५	१०२२
१७६२	भाद्रपद शुक्ला ५	३२२३	१७८४	आश्विन कृष्णा ६	२०८
१७६४	ज्येष्ठ कृष्णा ५	२४४	१७८६	चैत्र शुक्ला १४	१०६७
१७६५	चैत्र कृष्णा ५	४६८	१७८६	मार्गशीर्ष कृष्णा ८	१०७८
१७६६	वैशाख कृष्णा १२	१७३६	१७८६	पौष कृष्णा १०	११६७
१७६८	फाल्गुण शुक्ला १३	२४८२	१७८७	भाद्रपद शुक्ल पक्ष	६६७
१७६६	चैत्र कृष्णा ८	१५२०	१७८७	फाल्गुण कृष्णा ४	२३२
१७६६	भाद्रपद कृष्णा १२	३४७५	१७८८	कार्तिक शुक्ला १	२१६५
१७७०	विक्रम सम्बत्	१३६६	१७८८	कार्तिक शुक्ला १५	३४६०
१७७०	विक्रम सम्बत्	३३३३	१७८६	ज्येष्ठ कृष्णा ७	२७३६
१७७०	चैत्र कृष्णा १५	२५३१	१७८६	द्वि० श्रावण शुक्ला १०	३३०७
१७७०	ज्येष्ठ शुक्ला ४	१६५७	१७८६	पौष शुक्ला ३	३४८६
१७७०	मार्गशीर्ष कृष्णा १०	३३५५	१७९०	द्वितीय आषाढ कृ० ३	३१४
१७७०	माघ कृष्णा ६	३४३३	१७९०	माघ शुक्ला ४	२१३६
१७७०	माघ शुक्ला ५	६६८	१७९०	माघ शुक्ला ७	३३०४
१७७१	चैत्र शुक्ला ३	२६८२	१७९१	वैशाख कृ० ७	१५६५
१७७१	भाद्रपद शुक्ला ६	३४३३	१७९१	ज्येष्ठ शुक्ला १४	३०६७
१७७३	श्रावण कृष्णा १०	७८६	१७९२	आषाढ कृष्णा ३	१२३४
१७७४	वैशाख कृष्णा १४	३६७	१७९२	फाल्गुण कृ० ४	२०४
१७७४	कार्तिक कृष्णा २	१६६८	१७९३	वैशाख शुक्ला ३	४१२
१७७४	कार्तिक शुक्ला १५	२६२	१७९३	माघ कृष्णा १४	६६१
१७७६	आषाढ कृष्णा १२	३३६४	१७९३	माघ शुक्ला १३	२६२२
१७७६	आषाढ कृष्णा १२	३३६५	१७९४	चैत्र कृष्णा ६	१८३
१७७६	पौष कृष्णा १४	३१६६	१७९४	मार्गशीर्ष कृ० १४	२५६६
१७७७	कार्तिक शुक्ला १३	३४७२	१७९५	भाद्रपद शुक्ला १४	२७३४
१७७८	ज्येष्ठ शुक्ला ६	१४१८	१७९५	द्वितीय आसोज शुक्ला ६	३२०
१७७९	चैत्र शुक्ला ६	४३२	१७९५	कार्तिक शुक्ला १२	२५५८
१७७९	मार्गशीर्ष कृष्णा ७	३३८०	१७९६	चैत्र कृष्णा ७	४४२
१७८०	आश्विन शुक्ला १	१०६१	१७९६	वैशाख कृष्णा ४	२६६१
१७८०	फाल्गुण कृष्णा ३	११८२	१७९६	वैशाख कृष्णा ४	२६६२
१७८०	फाल्गुण शुक्ला १५	२७३८	१७९६	आषाढ कृष्णा ६	१०७६
१७८१	चैत्र कृष्णा ३	३४७२			

१७६६	कार्तिक कृष्णा ७	१६१३	१८०७	पौष शुक्ला ११	११८
१७६६	मार्गशीर्ष शुक्ला ४	२१७६	१८०८	श्रावण शुक्ला १२	३०२२
१७६६	पौष शुक्ला ६	१७७२	१८०८	फाल्गुण शुक्ला १५	१८६६
१७६६	पौष शुक्ला १५	२६३६	१८०९	चैत्र शुक्ला २	८६०
१७६६	फाल्गुण शुक्ला ११	३२१५	१८०९	आषाढ कृ० १८	२८८८
१७६७	ज्येष्ठ कृ० ७	५६	१८०९	मार्गशीर्ष शुक्ला ७	३२२४
१७६७	ज्येष्ठ शुक्ला २	६०३	१८१०	चैत्र शुक्ला ५	१०७७
१७६७	फाल्गुण शुक्ला ६	३२१५	१८१०	ज्येष्ठ कृ० ८	१०६७
१७६८	द्वितीय श्रावण शुक्ला ३	१७०१	१८१०	आषाढ शुक्ला ११	३२१६
१७६८	आश्विन जु० २	२६३६	१८१०	मार्गशीर्ष शुक्ला ३	३०३५
१७६८	कार्तिक कृष्णा २	१३८२	१८१०	माघ शुक्ला ७	१३४०
१७६९	वैशाख कृष्णा १४	२६१६	१८११	वि० स०	३०१०
१७६९	फाल्गुण कृष्णा ३	३२५७	१८१२	मार्गशीर्ष १३	१७८२
१८००	चैत्र शुक्ला ५	७३६	१८१३	पौष कृष्णा १३	२६७८
१८००	श्रावण शुक्ला ६	२८६५	१८१८	वि० स०	२६७२
१८००	भाद्रपद कृष्णा ८	३१८७	१८१४	श्रावण कृष्णा ८	३२४५
१८०१	चैत्र शुक्ला ११	२८६५	१८१८	भाद्रपद कृष्णा १	३३१४
१८०१	आश्विन कृ० ४	३२६६	१८१८	भाद्रपद कृष्णा ६	१०५६
१८०१	मार्गशीर्ष शुक्ला ११	११	१८१५	पौष कृष्णा १०	३४५१
१८०१	माघ कृष्णा १	३४६६	१८१६	वि० स०	२१००
१८०१	माघ कृष्णा २	३५३४	१८१६	चैत्र कृष्णा ७	४१०
१८०१	माघ कृष्णा २	५३५	१८१६	ज्येष्ठ कृष्णा १२	७५५
१८०२	वैशाख कृष्णा २	२६८२	१८१६	कार्तिक कृष्णा २	२६४
१८०२	वैशाख शुक्ला ६	४७८	१८१६	पौष कृष्णा ११	२४७२
१८०२	भाद्रपद कृ० १	३१६२	१८१७	वि० स०	२२६२
१८०३	वैशाख कृ० ५	३१४२	१८१७	आश्विन शुक्ला ११	८६
१८०४	ज्येष्ठ कृष्णा अमावस	३२६५	१८१८	वि० स०	१८६१
१८०४	आषाढ कृ० २	१६५	१८१८	फाल्गुण कृष्णा ५	२१२४
१८०४	आश्विन कृ० १२	२८६६	१८१८	फाल्गुण कृष्णा ६	१४६
१८०४	माघ कृ० १४	५७२	१८१९	चैत्र कृष्णा १३	६५३
१८०५	चैत्र शुक्ला ३	२६०६	१८१९	ज्येष्ठ शुक्ला १२	४१६
१८०५	माघ कृ० १३	१२२८	१८२०	वि० स०	८३७
१८०६	ज्येष्ठ कृ० ११	२४३३	१८२०	वि० स०	२०७६
१८०७	आषाढ कृ० ८	३३०२	१८२०	वैशाख कृष्णा ७	११६४
१८०७	कार्तिक कृ० ११	३३८	१८२०	ज्येष्ठ शुक्ला १	१६१५

१२२०	अग्रहन कृष्णा १	१६६२	१८२८	श्रावण शुक्ला १	६६१
१८२०	फाल्गुन शुक्ला १४	२६५१	१८२८	पौष शुक्ला	१३२६
१८२१	ज्येष्ठ कृष्णा ६	६४६	१८२८	माघ कृष्णा २	६१८
१८११	आश्विन कृष्णा ६	३०१२	१८२८	माघ कृष्णा ४	६००
१८२१	आश्विन शुक्ला ६	३०१६	१८२८	माघ कृष्णा १०	२०
१८२२	वि० स०	२७६६	१८२९	श्राषाढ कृष्णा ७	३२१६
१८२२	प्रथम चैत्र शुक्ला ३	१०६६	१८२९	श्राषाढ शुक्ला २	२६५३
१८२२	ज्येष्ठ कृष्णा ७	१५११	१८२९	श्रावण शुक्ला ५	३१३३
१८२२	श्रावण कृष्णा १	३०६३	१८२९	भाद्रवा शुक्ला ११	३०६४
१८२२	फाल्गुन कृष्णा २	११७	१८२९	भाद्रवा शुक्ल पक्ष	२६७६
१८२२	फाल्गुन बुदी ३	१०१६	१८२९	आसोज कृष्णा ५	१६५७
१८२३	ज्येष्ठ कृष्णा ६	५१६	१८२९	पौष शुक्ला ११	१८४८
१८२३	श्रावण शुक्ला १	३४८३	१८२९	पौष शुक्ला ११	२११६
१८२३	कार्तिक कृष्णा ११	८४८	१८२९	माघ शुक्ला ७	१०६३
१८२३	माघ शुक्ला १५	१२४०	१८३०	ज्येष्ठ कृष्णा २	१२१२
१८२३	माघ शुक्ला १५	१८११	१८३०	ज्येष्ठ कृष्णा ६	६०६
१८२४	मगसिर शुक्ला १०	३५६	१८३०	श्रावण शुक्ला १४	६७३
१८२४	फाल्गुन शुक्ला १०	१६७६	१८३०	भाद्रपद कृष्णा २	१६५८
१८२५	वि० स०	१०६४	१८३०	कार्तिक कृष्णा २	४०५
१८२५	वि० स०	११६६	१८३१	चैत्र शुक्ला १४	१७४२
१८२५	वैशाख कृष्णा १०	१३२३	१८३१	ज्येष्ठ कृष्णा १२	३०८०
१८२५	ज्येष्ठ कृष्णा ६	२६२८	१८३१	मार्गशीर्ष शुक्ला ७	२७६
१८२५	आश्विन शुक्ला १	३०८८	१८३१	मार्गशीर्ष शुक्ला १२	३२८६
१८२५	मार्गशीर्ष कृष्णा १३	५२०	१८३२	विक्रम सम्बत्	३०४८
१८२६	आसोज कृष्णा १२	६१२	१८३२	अग्रहन शुक्ला १३	१७६०
१८२७	वि० स०	१३७५	१८३२	माघ कृष्णा १४	३४५६
१८२७	कार्तिक कृष्णा १४	३०६७	१८३३	भाद्रपद शुक्ला १	३०४२
१८२७	माघ कृष्णा १०	६७७	१८३३	आश्विन कृष्णा ४	७६५
१८२७	माघ शुक्ला २	१२२७	१८३३	आश्विन शुक्ला १०	२६०५
१८२७	पौष शुक्ला ११	१११०	१८३३	पौष कृष्णा ११	११५६
१८२७	पौष शुक्ला १४	११६५	१८३३	माघ कृष्णा ८	१८०७
१८२७	फाल्गुन शुक्ला २	१२४६	१८३४	ज्येष्ठ कृष्णा १०	२६२३
१८२८	चैत्र शुक्ला १५	७७०	१८३४	माघ कृष्णा ४	३०४०
१८२८	ज्येष्ठ कृष्णा ५	३२०२	१८३४	फाल्गुण कृष्णा ७	६१६
१८२८	ज्येष्ठ कृष्णा ११	२६३१	१८३५	आश्विन शुक्ला ५	१०११
१८२८	श्राषाढ शुक्ला ६	३२२७	१८३६	चैत्र कृष्णा १३	३६२

१८३६	वंशाख शुक्ला ७	५६	१८४४	पौष शुक्ला ११	२८६५
१८३६	भाद्रपद कृष्णा १३	२८५१	१८४४	फाल्गुण कृष्णा १	५०३
१८३६	भाद्रपद शुक्ला १४	६८४	१८४५	विक्रम सम्बत्	१५५५
१८३७	विक्रम सम्बत्	६६२	१८४५	वंशाख कृष्णा १४	२७७
१८३७	आषाढ शुक्ला ६	३४७३	१८४५	ज्येष्ठ कृष्णा ७	३४८१
१८३८	श्रावण कृष्णा ३	२६३३	१८४५	श्रावण कृष्णा ३	१०१४
१८३८	आश्विन कृष्णा १	३३२६	१८४५	श्रावण शुक्ला ८	३२७०
१८३८	कार्तिक कृष्णा ६	१५३६	१८४५	माघ शुक्ला ११	६६५
१८३८	कार्तिक शुक्ला १५	३३७७	१८४६	आश्विन कृष्णा १४	३१००
१८३८	फाल्गुण शुक्ला ४	३३०३	१८४६	कार्तिक शुक्ला ११	२११३
१८३९	विक्रम सम्बत्	३३३२	१८४६	फाल्गुण शुक्ला ३	४०८
१८३९	चैत्र शुक्ला १०	१६४	१८४७	विक्रम सम्बत्	३३८२
१८३९	ज्येष्ठ कृष्णा २	३४५०	१८४७	चैत्र कृष्णा ६	६३४
१८३९	आषाढ शुक्ला ३	१५२६	१८४७	प्रथम श्रावण शुक्ला २	६०५
१८३९	श्रावण कृष्णा ७	३०१४	१८४७	भाद्रपद कृष्णा ६	१६०४
१८४०	वंशाख शुक्ला १५	४७०	१८४७	मार्गशीर्ष शुक्ला १३	१३८३
१८४०	अग्रहन कृष्णा ११	२८४३	१८४७	माघ कृ० ७	१८६०
१८४१	विक्रम सम्बत्	१६१०	१८४७	फाल्गुण शुक्ला १५	२२४६
१८४२	चैत्र कृष्णा ११	१४७५	१८४८	आश्विन कृष्णा ८	१३६१
१८४२	वंशाख कृष्णा १४	२२०३	१८४८	पौष शुक्ला ७	३११५
१८४२	ज्येष्ठ कृष्णा ३	३३६८	१८४८	पौष शुक्ला १४	३१११
१८४२	आषाढ कृष्णा ६	३४३७	१८४८	फाल्गुण शुक्ला २	४०४
१८४२	श्रावण शुक्ला ३	२६३६	१८४९	विक्रम सम्बत्	१६०६
१८४२	माघ शुक्ला ५	३१४०	१८४९	वंशाख कृष्णा ८	२७४२
१८४२	फाल्गुण शुक्ला १०	३२१८	१८४९	श्रावण शुक्ला ८	१४४७
१८४३	विक्रम सम्बत्	६०३	१८४९	आषाढ शुक्ला १४	२१८८
१८४३	विक्रम सम्बत्	८२८	१८५०	चैत्र शुक्ला १३	१७७४
१८४३	वंशाख कृष्णा १२	२५१६	१८५०	आषाढ शुक्ला ६	२१६
१८४३	भाद्रपद वृद्धी १०	१०१०	१८५०	श्रावण शुक्ला ४	३००६
१८४३	भाद्रपद शुक्ला २	११५२	१८५०	आश्विन शुक्ला १	१६४३
१८४३	माघ कृ० ४	२६६०	१८५०	आसोज शुक्ला १०	६३०
१८४३	माघ कृ० ४	२६६१	१८५१	चैत्र कृष्णा ७	३२६२
१८४३	माघ कृ० ६	१४२४	१८५१	ज्येष्ठ कृष्णा ११	२४५२
१८४३	माघ कृ० ११	१६६३	१८५१	भाद्रपद कृष्णा ८	२८२७
१८४३	फाल्गुण शुक्ला १	३३१८	१८५१	आसोज शुक्ला ६	२०३६
१८४४	आषाढ कृ० ६	१५३३	१८५१	कार्तिक शुक्ला ५	७३४
१८४४	श्रावण शुक्ला ११	४१५			



१८५१	मार्गशीर्ष कृष्णा ११	३१६३	१८५८	कार्तिक शुक्ला १५	२६२१
१८५१	मार्गशीर्ष शुक्ला ११	३३१३	१८५९	चैत्र शुक्ला १३	३१७३
१८५१	माघ कृ० २	३०२५	१८५९	आषाढ शुक्ला ५	५८०
१८५२	चैत्र कृष्णा अमावस	११६०	१८५९	भाद्रपदा कृष्णा ९	१८३१
१८५२	प्रथम भाद्रपदा शुक्ला ४	३२१०	१८५९	आसोज शुक्ला ११	१४५५
१८५२	आश्विन शुक्ला २	१७२८	१८५९	पौष कृष्णा ११-	१७२१
१८५२	कार्तिक कृष्णा ३	३२४६	१८५९	पौष शुक्ला १	३४५५
१८५२	फाल्गुण शुक्ला १२	३०८५	१८६०	कार्तिक कृष्णा ५	२०८६
१८५३	आषाढ कृष्णा १४	१८१०	१८६०	मार्गशीर्ष शुक्ला ३	३०७
१८५३	भाद्रपदा कृष्णा ५	२५३८	१८६०	फाल्गुण कृ० ६	४९९
१८५३	पौष कृष्णा ६	२९६६	१८६१	वैशाख शुक्ला ११	२७३९
१८५४	श्रावण कृष्णा ३	६७९	१८६१	ज्येष्ठ शुक्ला ८	५६९
१८५४	मार्गशीर्ष कृष्णा १	१३६५	१८६१	ज्येष्ठ शुक्ला ९	१४४
१८५५	विक्रम सम्बत्	६७९	१८६१	आषाढ कृष्णा १४	१३२२
१८५५	ज्येष्ठ कृष्णा ५	५४०	१८६१	आषाढ शुक्ला ४	२९२५
१८५५	प्रथम श्रावण कृ० १४	३०४४	१८६१	भाद्रपदा शुक्ला ११	५३७
१८५५	भाद्रपदा कृष्णा ११	२४४६	१८६१	पौष शुक्ला १	१७८
१८५५	पौष शुक्ला ५	१७२३	१८६१	फाल्गुण शुक्ला १३	७६१
१८५६	विक्रम सम्बत्	१५४३	१८६२	वैशाख शुक्ला १२	३९५
१८५६	आषाढ शुक्ला ९	९०१	१८६२	ज्येष्ठ शुक्ला १२	२३४४
१८५६	भाद्रपदा कृष्णा १	३२३३	१८६२	अषाढ कृष्णा १२	५९१
१८५७	वैशाख कृष्णा २	३२२१	१८६२	आषाढ कृष्णा १४	१४६९
१८५७	ज्येष्ठ कृ० ९	१६५३	१८६२	आषाढ शुक्ला ३	१५५२
१८५७	ज्येष्ठ शुक्ला ११	८२०	१८६२	पौष शुक्ला १५	६७५
१८५७	श्रावण कृष्णा ५	७०९	१८६३	भाद्रमास	४८६
१८५७	श्रावणी १२	२९९	१८६३	कार्तिक कृष्णा ५	३३१६
१८५७	भाद्रपदा शुक्ला ७	२७४१	१८६४	विक्रम सम्बत्	२२४
१८५७	माघ कृष्णा ५	२७७२	१८६४	ज्येष्ठ कृष्णा ९	३६३
१८५७	माघ शुक्ला १५	२१७४	१८६४	श्रावण शुक्ला ५	२९५१
१८५७	पौष कृष्णा १०	९१७	१८६५	विक्रम सम्बत्	१८००
१८५७	माघ कृष्णा २	११५४	१८६५	चैत्र कृष्णा १०	३९४
१८५७	फाल्गुण कृष्णा ११	१८८१	१८६५	चैत्र शुक्ला १	३०६६
१८५८	विक्रम सम्बत्	३३०१	१८६५	आश्विन शुक्ला ७	२२९१
१८५८	आषाढ कृष्णा ९	२९०२	१८६५	भाद्रपदा शुक्ला ८	५८
१८५८	आषाढ शुक्ला ८	३१८९	१८६५	कार्तिक कृष्णा १	१८३२
१८५८	भाद्रपदा शुक्ला २	१३१७	१८६६	विक्रम सम्बत्	१०४२
१८५८	कार्तिक कृष्णा ७	३११६	१८६६	चैत्र शुक्ला १३	१५५३
			१८६७	कार्तिक कृष्णा २	१५००

१८६७	फाल्गुण शुक्ला ७	३२६८	१८७६	वैशाख शुक्ला ६	२६१५
१८६७	फाल्गुण शुक्ला १०	३१३८	१८७६	ज्येष्ठ कृष्णा १	३२००
१८६७	फाल्गुण शुक्ला १३	२६२	१८७६	आषाढ कृष्णा १०	३३६३
१८६८	विक्रम सम्बत्	२५६५	१८७६	भाद्रपद कृष्णा १२	३३६४
१८६८	चैत्र शुक्ला १	३०१८	१८८०	वैशाख कृष्णा ७	२५३३
१८६८	मार्गशीर्ष शुक्ला ५	५६२	१८८०	आषाढ शुक्ला ५	२६४८
१८६८	पौष शुक्ला १०	१५०१	१८८०	श्रावण कृष्णा ३	३३७६
१८६९	आश्विन कृष्णा ८	१५६०	१८८०	माघ कृष्णा अमावस	१५६२
१८६९	आसोज कृष्णा ११	१६२८	१८८१	आषाढ कृष्णा ६	१०२६
१८६९	पौष कृष्णा ११	११७६	१८८१	कार्तिक शुक्ला १३	४३४
१८६९	पौष कृष्णा १४	३३१५	१८८१	मार्गशीर्ष कृष्णा ६	३१७८
१८७०	श्रावण शुक्ला १	२८४६	१८८२	वि० सं०	६४५
१८७०	आश्विन शुक्ला ५	२०५१	१८८२	द्वितीय श्रावण शुक्ला १५	३०७४
१८७०	मार्गशीर्ष शुक्ला ५	३२०४	१८८२	माघ कृष्णा ६	१७६७
१८७१	चैत्र शुक्ला ५	७५३	१८८३	वैशाख शुक्ला १	३०३६
१८७१	ज्येष्ठ शुक्ला १५	३०५३	१८८३	भाद्रपद शुक्ला १३	२६१८
१८७१	आषाढ कृष्णा २	३१२२	१८८३	अग्रहन शुक्ला ४	११५०
१८७२	चैत्र कृष्णा ६	२००३	१८८३	पौष शुक्ला १३	७३०
१८७२	मार्गशीर्ष शुक्ला ३	१८८०	१८८३	माघ शुक्ला १५	३५०३
१८७२	फाल्गुण कृष्णा ४	६६०	१८८४	श्रावण कृष्णा ११	१०६२
१८७२	फाल्गुण शुक्ला ६	२२०४	१८८४	फाल्गुण शु० ४	१२२६
१८७४	फाल्गुण कृष्णा २	१०१२	१८८५	श्रावण कृ० ६	१०५८
१८७५	कार्तिक शुक्ला ८	२६६३	१८८६	पौष शुक्ला ७	१२१०
१८७५	पौष शुक्ला	७२८	१८८७	कार्तिक कृ० १४	२१८४
१८७५	फाल्गुण कृष्णा २	१३४८	१८८७	माघ कृष्णा ११	१५२३
१८७६	वि० सं०	१५१२	१८८८	विक्रम सम्बत्	१८४७
१८७६	प्रथम श्रावण कृष्णा ५	१६२६	१८८८	आश्विन कृष्णा ६	१५०६
१८७६	मार्गशीर्ष कृष्णा ३	१६४७	१८८८	मार्गशीर्ष शुक्ला ३	११८६
१८७६	पौष कृष्णा १३	२७७६	१८८८	मार्गशीर्ष शुक्ला १५	२६६४
१८७६	माघ शुक्ला ६	१३६८	१८८९	चैत्र शुक्ला ८	२६८५
१८७७	ज्येष्ठ शुक्ला ५	३०१	१८९०	विक्रम सम्बत्	
१८७७	भाद्रपद शुक्ला १०	१५१०	१८९१	भाद्रपद शुक्ला १०	११७८
१८७७	फाल्गुण शुक्ला ७	६७८	१८९१	फाल्गुण कृष्णा १०	१८१५
१८७८	आषाढ कृष्णा ५	७१०	१८९२	आश्विन शुक्ला २	१६४१
१८७८	आषाढ शुक्ला १	४२६	१८९३	चैत्र शुक्ला ८	६६७
१८७८	आषाढ शुक्ला ३	५४८	१८९३	प्र० आषाढ कृ० २	५३८
१८७८	कार्तिक कृष्णा ७	११३	१८९४	विक्रम सम्बत्	३१८५

१८६४	विक्रम सम्बत्	३१५५	१८१६	ज्येष्ठ कृष्णा १	११३५
१८६४	भाद्रपद शुक्ला २	१६५५	१८१७	वि० स०	८६७
१८६५	विक्रम सम्बत्	३१८६	१८१७	चैत्र शुक्ला ३	११०६
१८६५	ज्येष्ठ शुक्ला २	३५६	१८१८	पौष शुक्ला १३	१०५३
१८६५	आषाढ शुक्ला ११	७	१८१८	फाल्गुण कृष्णा १३	४४६
१८६५	फाल्गुण शुक्ला २	१५३६	१८२१	श्रावण कृष्णा ४	१२४२
१८६७	श्रावण शुक्ला ५	११६२	१८२२	वैशाख कृष्णा ८	२३६१
१८६७	श्रावण शुक्ला ७	२६०४	१८२२	आषाढ शुक्ला १४	२२६८
१८६८	भाद्रपद शुक्ला ६	३०६८	१८२५	ज्येष्ठ शुक्ला १४	३०७१
१८६८	कार्तिक कृ० ८	२८८८	१८२५	श्रावण शुक्ला ५	२०२४
१८६९	वि० स०	३२१	१८२५	कार्तिक शुक्ला ६	२५२२
१८६९	ज्येष्ठ शुक्ला १४	१३५४	१८२८	चैत्र कृष्णा २	३२१३
११६९	आश्विन कृ० ११	११८७	१८२८	आश्विन शुक्ला १०	३२४४
१८००	ज्येष्ठ शुक्ला ७	३१७५	१८२९	प्रथम आषाढ शुक्ला ११	४२३
१८००	मार्गशीर्ष शुक्ला १३	३०५१	१८३०	फाल्गुण शुक्ला ११	६४५
१८०१	पौष कृ० ६	११६३	१८३१	ज्येष्ठ कृष्णा ६	२२७१
१८०१	पौष कृष्णा १०	२२०२	१८३१	कार्तिक कृष्णा ८	२५८२
१८०३	श्रावण कृ० ११	१८७६	१८३२	कार्तिक शुक्ला ११	१३३६
१८०३	श्रावण कृ० ११	२१५६	१८३२	फाल्गुण कृष्णा १४	१०५५
१८०४	आषाढ कृ० ११	२४७५	१८३३	भाद्र प कृष्णा १२	१३१०
१८०४	श्रावण शु० ३	१३४४	१८३३	कार्तिक कृष्णा ४	६४७
१८०४	कार्तिक कृ० ३	१६१५	१८३३	फाल्गुण मास	११७६
१८०४	कार्तिक शुक्ला ५	४६३	१८३४	फाल्गुण कृष्णा १३	२६८८
१८०४	कार्तिक शुक्ला ५	४३३	१८३४	फाल्गुण शुक्ला ६	१३८
१८०४	कार्तिक शुक्ला १४	११८५	१८३५	ज्येष्ठ शुक्ला १४	३११४
१८०५	आषाढ कृ० २	३४७४	१८३५	श्रावण कृष्णा १	३४१६
१८०६	आषाढ कृ० ४	२५१४	१८३७	पौष शुक्ला १०	११३६
१८०८	पौष कृ० १०	३१४१	१८४०	ज्येष्ठ शुक्ला १५	२८१४
१८११	चैत्र शुक्ला ८	२५४०	१८४०	कार्तिक शुक्ला ३	२१८६
१८१३	वि० स०	१८२१	१८४३	प्रथम ज्येष्ठ शुक्ला १०	१००१
१८१३	श्रावण शु० ६	२८८	१८४३	द्वितीय ज्येष्ठ कृष्णा १४	७०२
१८१३	भाद्रपद शुक्ला १५	११६३	१८४५	चैत्र शुक्ला ७	१६२१
१८१३	कार्तिक शुक्ला २	१६०८	१८४५	म घ शुक्ला १	२८६७
१८१३	मार्गशीर्ष कृष्णा १३	२६३४	१८४६	वि० स०	६१४
१८१३	फाल्गुण कृष्णा ८	८३१	१८४७	माघ कृष्णा ११	७०३
१८१५	कार्तिक शुक्ला १०	५०६	१८५०	द्वितीय आषाढ शुक्ला ६	१३८६
			१८५२	माघ कृष्णा	२१७८
			१८६२	श्रावण शुक्ला १२	३५०६

# ग्रन्थानुक्रमणिका

## अकारादि स्वर

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
<b>अ</b>				अढाई कथा-×-स०			५५५
अकडम चक्र-×-स०			१५५	अढाई द्वीप चित्र पट्ट-×-हि०			१४४
अकलक निष्कलक देव की चौपई-				अढाई द्वीप पूजा-शिव सोमदत्त-स०			२०६,
भ० विजयकीर्ति-हि०			३५३				३३१
अकलक स्तोत्र-×-स०			२०६, ३६६	अढाई द्वीप के पुरो का वर्णन-×-हि०			२६६
अकलकाण्टक-×-स०			४१६, ५१६	अण्णथमी रास-प०-रयधू-अप०-			१००
अकृत्रिम चैत्यालयो की जयमाल-							४३३, ४४५
भैया लाल-हि०			३२०, ३२२, ४२७	अण्णथमी सन्धि-×-अप०			३५६
अकृत्रिम चैत्यालय की पूजा-×-सं०			५२८	अण्णथमी रास-×-हिन्दी			३६३, ४४५
अकृत्रिम चैत्यालयो सम्बन्धित अर्घ-×				अणुव्रतधारी बाई रेखा की वन्दना			
-स०			४४८	का गीत-धर्मचन्द-हि०			३६३
अकृत्रिम चैत्यालयो का वर्णन-×-स०-			५२६	अणुव्रतादिक कथाये-ब्र० हर्ष-स०			८४
अकृत्रिम चैत्यालया की प्रतिमा का				अतिथि सविभाग कथा-×-म०			८४
व्योग-×-हि०			५३६	अधोलोक, मध्यलोक तथा उर्ध्वलोक			
अग्नि दूर होने का व स्त्री के अधुगा				वर्णन-सार कु वरजी-हि०			५२६
बालक न होने का यत्र-×-स०-			४१२	अध्यात्म तरंगिणी सूत्र-आचार्य-			
अग्नि मण्डल यत्र-×-हि०			२४७	सोमदेव-स०			१
अग्नि शीतत्व-×-स०			१६५	अध्यात्म त्रिशिका-सुमति -हि० प्रा०			१
अध श्वान विचार-×-स०			५०७	अध्यात्म दोहडा-×-प्रा०-			५५८
अर्घ दश पूजा-×-स०			५५२	अध्यात्म पद-इन्द्रजीत कवर-हि०			३३४
अर्घ काण्ड-×-स०			१५५	अध्यात्म बतीसी-×-हि०			५६४
अजितनाथ छन्द-×-स०			५३१				५००, ३८८
अजित शान्ति स्तवन-×-हि०			४७१	अध्यात्म वावनी-×-हि०			४०३
अजित शान्ति स्तवन-×-प्रा०			२०६, ४५६	अध्यात्म सत्तामार प्राभृत-×-प्रा०			३४०
अढाईस नक्षत्र शकुनावली-×-हि०			१५५	अर्द्ध चक्री की विभूति का वर्णन-×			
अट्टारह दोप जयमाल-×-प्रा०			४०८	-स०			३६७
अट्टारह नातारो चोढालियो-लोहट-				अनखला दोहा-×-हि०			५१६
राज०-			३०२, ५५५, ७१, ५३८, ४८५	अनध्याय की सञ्ज्ञाय-×-हि०			५३८
अडतालीस ऋद्धि फल-×-स०			५६५	अनन्तकृत दशांग सूत्र-सुधर्मा स्वामी-प्रा०			१
				अनन्तचतुर्दशी कथा-×-स०			४४५

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या
अनन्तजी की पूजा-×	हि०	३६६	५२६
		५२८	५३०
अनन्तव्रत पूजन-पद्मनन्दि-हि०			३२०
अनन्त पूजन-×	हि०	२०६, ४६५, ५६४	
अनन्त व्रत कथा-ज्ञानसागर-हि० (राज०)			८४
अनन्त विधान कथा-×	हि०		५५५
अनन्त की जयमाल-×	प्रा०		५१७
अनन्त व्रत रास-प०	खूबराज-हि०		५०५
अनन्त व्रत विधान-×	स०		३६७
अनन्त व्रतोद्यापन पूजा-×	स०		५५३
अनन्त व्रतोद्यापन पूजन-गुणचन्द्राचार्य			
-स०			४८५
अनन्तनाथ चित्र-×	हि०		१४४
अन्तरंग स्तवन-×	हि०		४५०
अनशन विधि-×	प्रा०		४६०
अनाकी-×	हि०		१
अनागत चक्रवर्ती नाम-×	हि०		१
अनाथी सन्धि-१०	खेमा-हि०		४६०
अनादि निधन स्तोत्र-×	स०	४७८, ५५८,	
		५६०, ४३२	
अनादि वतीसी-×	हि०	३८६, ४२७	
अनिट कारिका-×	स०		२६६
अनित्य पञ्चीसी-भैया भगवतीदास-हि०-४२५			
अनुपान मजरी-महात्मा पीताम्बर-स०-			५०
अनुप्रेक्षा वर्णन-प० योगदेव-प्रा०-३५६, ५५०			
अनुप्रेक्षादि-×	स०		४६८
अनुभव प्रकाश-×	हि०		१
अनेक नगरो की निर्माण की तिथिये-×			
हि०			४१६
अनेकार्थ लघु नाममाला-भ० हर्षकीर्ति-स०-११७			
अपाधा की कथा-×	हि०		५५७
अर्बुदाचल पर्वत कल्प-×	हि०		५०
अमृत अविलक-×	हि०		४४६
अभयकुमार जयमाल-×	अप०		४६५
अभयकुमार प्रतिक्रमण विधि-×	स०-		५३६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या
अभिधान चिन्तामणि नाममाला-हेमचन्द्रा-			
चार्य-स०			११७
अभिपेक पाठ-दयालदास-हि०			२०६
अभिपेक पाठ-भ० अभयनन्दि-स०			३६६
अभिपेक पाठ-×	स०		४६८
अभिपेक पाठ और जितेन्द्र पूजन-×	स०-		३६६
अभिपेक विधान-×	स०		४६५
अभिपेक विधि-×	स०		५६६
अमरायगाष्टक-×	स०		५३०
अमरावती कल्प-×	हि०		५१६
अमरकोश-अमरसिंह-स०			११७
अमरवतीसी-हरिदास-स० हि०			३०२
अरण्यक मुनि सञ्भाय-रूप विजय-हि०-			३२४
अरहन्त पद-जगरामदास-हि०			३२१
अरिष्ट कर्ता-×	स०		१५५
अरिष्ट योग-×	स०		१५५
अलसी पुष्प का जीक-×	हि०		५३६
अवधूत परीक्षा-×	हि० राज०-		३५८
अवधू अनुप्रेक्षा-×	हि०		५५५
अवधू अनुप्रेक्षा-×	स०		४३२
अवधूप्रेक्षा-×	प्रा०	४००, ४५०	
अवन्ति सुकुमाल चरित्र-×	स०-		३५४
अव्ययचूरि-×	स०		२६६
अव्ययार्थ-×	स०		२६६
अशिष्टाना-×	स०		५३६
अष्टक-×	स०	५३१, ५६८	
अष्ट कर्म जीव बाये उनका भेद-×	हि०		३५०
अष्ट कर्म प्रकृति-×	प्रा० राज०		२
अष्ट कर्म प्रकृति मन्धि-×	प्रा० सं०		२
अष्टक पूजा-×	स०		५२१
अष्ट प्रकार की पूजा-×	स०		५४२
अष्ट कर्म प्रकृति कथा-×	हि०		४६८
अष्ट प्रातिहार्य वित्त-×	हि०		४२८
अष्टक सग्रह-×	हि०		५३२

## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

अष्टक गण विचार-×	स०	३०२
अष्ट पदी-×	हि०	५६१
अष्ट प्रकार की पूजा-×	हि०	५११
अष्ट प्रहर का फल-×	हि०	५१६
अष्टमी चतुर्दशी पाठ विधि-×	हि०	४०८
अष्टमी पाठ-×	प्रा०	५७१
अष्टमी व्रत कथा-×	हि०	५०६
अष्ट सहस्रवी-विद्यानन्दि-सं०		१६५
अष्टान व्रत कथा-प० स्वरूप-हि०		८४
अष्टाध्यायी मूत्र-पाणिनी-स०		२६६
अष्टापद स्तवन-×	हि० राज०	४७१
अष्टाहिन्का-प० विरदीचन्द-हि०		५०३
अष्टाहिन्का जयमाल-×	प्रा०	४४२
अष्टाहिन्का पूजा-×	स०	५२८
अष्टाहिन्का व्रत मण्डल-×	स०	१४४
अमयत पूजा-×	स०	२०६
अर्हत्तदेव महाभिषेक-×	प्रा० स०	२०६
अर्हत् प्रवचन-×	स०	३६२
अर्हत् प्रवचन प्रथम अध्याय-×	हि० स०	५०६
अर्हद् भक्ति पूजा-×	स०	५३०
अर्हद् भक्ति-×	स०	४४६
अर्हत् समवशरण स्तोत्र-विष्णुसेनगणि-		
स०		३६०
अर्हत् समवशरण स्तोत्र सटीक-धनदेव-		
स० प्रा०		२०६
अर्हन्त पाशा केवलि-×	स०	५२०
अह श्रेय-×	स०	५३०
अहोरात्रि के आचार-प० आशाधर-स०		४५२
अक्षर केवलि-×	स०	४२०
अक्षर वत्तीसी-×	हि०	४२६
अक्षर बावनी-मणिलाल-हि०	२७०, ५२०	
अक्षय निधि कथा-×	स०	४४५
अक्षोहिणी सेना प्रमाण-×	सं०	८४
अज्ञान पच्चीसी-×	हि०	५१५

## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

अकुरारोपण विधि-×	स०	४६४, ५१२, ५५६
अगफुरकण विधि विचार-×	हि०	४१२, ४५६, ४५७
अजना की चौपई-×	हि०	५१७

## आ

आउर पचखाण-×	प्रा०	२
आगत्यदेवी-×	स०	५५१
आगम गाथा-×	प्रा०	५४८
आगम आध्यात्मिक स्वरूप पद-×	हि०-३८६	
आगमाग सग्रह-×	प्रा० हि०	२
आचार्य निर्वाण-×	स०	३८३
आचार्य भक्ति-×	स०	४७४, ५२६, ५३२, ४४६, ४६४
आचार्य भक्ति-×	प्रा०	३१४
आचार्य पूजा-×	प्रा०	५५०
आचार सार-वीरनन्दि-स०		२६०
आठ कर्म प्रकृति विचार-×	हि०	५१४
आठ चौदसी का पाठ-×	स०	५४२
आठ मिद्ध गुण विचार-×	हि०	५१५
आणन्द तिलक-आनन्द-हि०		४, ४४०
आणन्द भावना-आनन्द, प्रा० स०	२०७, ३६३	
आत्म चान्द्रायण छन्द-×	हि०	५६७
आत्मजीव समता ममता विवाद-×	हि०-४६८	
आत्मबोध पद-ब्र० जिनदास-हि०		२
आत्म वतीसी-अभयचन्द्र सूरि-×	हि०	३५३
आत्मबोध त्रैलोक्य दीपक वतीसी-×		
हि०		१५५
आत्म भावना-×	हि०	५४८
आत्म स्वरूप वर्णन-×	म०	२, ४४८
आत्म स्वरूप वर्णन-×	हि०	४५२
आत्म सम्बोधन काव्य-प० रयधू-अप०		३
आत्म सम्बोधन पद-×	हि०	३
आदायव्रत-×	स०	४२१

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
आत्मानुशासन-गुणभद्र-स०			३
आत्मानुशासनसार्थ-×-स० हि०			३
आतुर प्रत्याख्यान-×-प्रा०			४
आदित्यचार कथा-×-हि०			३४०
आदित्यचार कथा-×-हि०			५२०, ५३४
आदिदेव स्तवन-×-हि०			४५० ४५२
आदिनाथ आरती-भूवरदास-हि०-२०७, ४०८			
आदिनाथ छप्पय और गीत-×-हि०			३६०
आदिनाथ जिन स्तोत्र-×-स०			२०७
आदिनाथ पद-मनसाराम-हि०			३६०
आदिनाथ पद-×-राज०			२०७
आदिनाथ पार्श्वनाथ कथा-मल्लूकदास का पुत्र-हि०			४१८
आदिपुराण-पुष्पदन्त-अप०			१६८
आदि पुराण-जिनसेनाचार्य-स०			१६८
आदिनाथ विनती-×-हि०			४४३, ४७४
आदिनाथ विनती-मुनि ज्ञान भूषण-हि०			४३१
आदिनाथ विनती-सुमति कीर्ति हि०			४३६
आदिनाथ विनती-ब्र० जिनदास-हि०			४४७
आदिनाथ स्तोत्र-×-स० प्रा०			४७४
आदिनाथ स्तोत्र-जिनचन्द्र-स०			४२१
आदिनाथ स्तवन-×-हि०			४०६
आदिनाथ स्तवन-समयमुन्दर-हि०			४०३
आदिनाथ स्तुति-×-स०			३६३
आदिनाथ स्तुति-मकलन-म० प्रा०			३६३
आदिनाथ मौलही-×-हि०			५५६
आदिश्वर जयमाल-×-प्रा०			४३१
आदिश्वर देव स्तवन-शिवसुन्दर-हि०			४११
आदिश्वर बघावा-ब्र० नाथ-हि०			४७८
आदिश्वर स्तवन-×-अप०			४७२
आध्यात्मिक गीत-×-हि०			३७७
आध्यात्मिक छन्द-×-हि०			४०३
आध्यात्मिक पद-अचलकीर्ति-हि०			१
आध्यात्मिक पद-ब्र० जिनदास-हि०			४
आध्यात्मिक पद-×-हि०			४१४

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
आध्यात्मिक फाग-×-हि०			३८८
आध्यात्मिक होली का पद-प० धाननराय -हि०			३८१
आद्यत पद्धति-प० विद्याधर-स०			२७०
आनन्दादि अष्टाईस योग-×-म०, हि०			१५५
आप्त परीक्षा-विद्यानन्दि-स०			१६५
आप्त मीमामा-समन्तभद्र-स०			१६५
आवू शिखर स्तवन-×-स०			३५५
आय दुद्धार स्तोत्र-×-स०			२०७
आयु पद्धति-×-प्रा० स०			४
आयु परीक्षा-×-हि०			५४७
आयुर्वेदक श्लोक-×-स०			५०
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०			५०
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०			५०
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०			५०
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०			५०
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०			५०
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०			५१
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०			५१
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-स०			५१
आयुर्वेदिक नुस्खे एव मन्त्र-×-स०, हि०-			५१
आयुर्वेदिक नुस्खे एव यन्त्र-×-हि०			५१
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०			३३३
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०			३२७
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-स० हि०			३८१
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०			३६३
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-स०			५०
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०			३८४
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०			३६५
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०			४०६
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०			४०८
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-स०			४१४
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०			४१५
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-स०			४६६

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०	४७०
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०	४४३
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०	४२२
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०	४३७
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०	४३७
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि० स०	४३६
आयुर्वेदिक नुस्खे-×-हि०	४१६
आयुर्वेदिक नुस्खे-ब्र० वेणीदास-हि०	४२६
आयुर्वेदिक वर्णन-×-स०	५११
आरती-×-हि०	४४०
आरती-प० श्रीधर-म०	२०८
आरती-चान्तराय-हि०	२०७
आरती-जिनसिंह सूरि-हि०	३८३
आरती एव गीत-×-हि०	३६६
आराधना-×-स०	५००, ५५६
आराधना कथाकोश-ब्र० नेमिदत्त-म०	८४
आराधना जयमाल-×-प्रा०	४२१
आराधना प्रतिबोधसार-विमल कीर्ति-अप०	२६०
आराधना विधान-×-स०	५४२
आराधना स्वाध्याय-×-स०	३८३
आराधना मरस्वती-×-स० प्रा०	५७२
आराधना सार-देवसेन-प्रा०- ४, ३६४, ३१४	
३५६ ४०४ ४५२, ४३१, ४१६, ४१७	
४४७, ४२०, ४२१, ५२३, ५३२, ५५६	
४७४, ४६८	
आराधनासार सटीक-×-प्रा० स०	२६०
आराधनासार सटीक-×-प्रा० स०	४
आराधनासार सार्थ-सोम सुन्दर सूरि-प्रा० राज०	२०८
आरिज रक्षत मूरि गीत-×-हि०	४७१
आलाप पद्धति-देवसेन-स०	१६५
आलोचना-×-अप०	५१३, ५३६
आलोचना-पद्मनन्दि-स०	३५६
आलोचना-×-सं०	४३१

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

आलोचना-×-स०	४६४
आलोचना-×-स०	५३२, ५३६, ५५८
आलोचना-×-स० प्रा०	५००, ५०१, ५६१
आलोचना कथा-×-हि०	४०३
आलोचना जयमाला-×-म०	५०३
आलोचना पाठ-×-प्रा०	३१४
आलोचना पाठ-×-हि०	४६८
आलोचना स्तोत्र-पद्मनन्दि-सं०	४६६
आवमी को पाठ-×-स०	५७१
आश्चर्य चतुर्दशी-भैया भगवतीदास-हि०-४२२	
आश्चर्य चतुर्दशी वर्णन-×-हि०	३८७
आशीर्वादात्मक पद्य-×-हि०	५३५
आषाढ भूत का चौडाला-×-हि०	४११
आपाढो पूनम विचार-×-हि०	४६२
आश्रव त्रिभगी-×-प्रा०	४७६
आहार के छियालीस अन्तराय-×-हि०-४०६	
आहार दोष वर्णन-×-हि०	४

## इ, ई

इक्कीस ठाणा-सिद्धसेन सूरि-प्रा०	४
इन्द्र चित्र-×-हि०	१४४
इन्द्रजाल विद्या-×-हि०	२४७
इर्या पथ शोधन काव्य-×-प्रा० हि०	२०८
इशक चिमन-×-हि०	३०२
इष्ट मास गण तिथि साधन-×-स०-	१५६
इष्टोपदेश-पूज्यपाद स्वामी-स०-	५, १००
३६६, ३६३, ४०४, ४१४, ४१७, ४२०	
५३६, ५५८	
इष्टोपदेश-देवसेन-प्रा०	४३१
इसर शिक्षा-×-अप०	४७१, ४७२
ईश्वर निर्णय पञ्चोसी-भैया भगवतीदास-हि०	४२६

## उ

उडुदाय प्रदीप-भैरवदत्त सूरि-सं०	१५६
---------------------------------	-----



## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्रसंख्या

उत्तरपुराण-पुष्पदन्त-अप०	१६८
उत्तर पुराण सटीक-प्रभा चन्द्राचार्य- अप०, स०	१८८
उत्तराध्ययन सूत्र-गणधर मुनि-प्रा०	५
उत्तराध्ययन सूत्र-×-प्रा०	५
उत्तराध्ययन सूत्र सार्य-×-प्रा० हि०	५
उत्सर्पिणी अवनपिणि काल का व्योम -×-हि०	५, ५०४
उत्तम श्रावण प्रतिश्रमण-×-प्रा०	३५६
उदय व्युच्छति वर्णन-×-हि०	५
उदायत राजाश्री की पट्टावली-×-हि०	४८५
उनत्तीस भावना-×-हि०	२६०
उपग्रह चिन्तामणि चक्र-×-स०	१५६
उपग्रह यन्त्र-×-हि०	१५६
उपदेश चिन्तामणी-कवि मुन्दरदाम-हि०-३२६	
उपदेश पच्चीसी-भैया भगवती दास-हि०-४२७	
उपदेश पच्चीसी-रामदास-हि०	४६८
उपदेश पच्चीसी-×-हि०	४३८, ४६२
उपदेश पच्चीसी-×-हि०	३५३
उपदेश पच्चीसी-×-हि०	३८७, ४८५
उपदेश माला-×-प्रा०	५५४
उपदेश रत्न माला-भ० मकल भूपण-स०-२६०	
उपदेश मञ्जुभाय-रूपविजय-हि०	३२४
उपदेश सञ्जुभाय-×-हि०	५३८
उपदेशात्मक पद-×-हि०	४६२
उपवास कर्मक्षय निमित्त विधि-×-प्रा०-	५
उपवास पाठ विधि-×-सं०	३७४
उप सगहर स्तोत्र-×-प्रा०	३५८
उपासक मत्कार-×-स०	३६३
उपासकाध्ययन-आचार्य वसुनन्दि- प्रा०	६, २६१
उपासकाध्ययन-ममन्तभद्र-सं०	२६१
उपासकाध्ययन-यश कीर्ति-स०	६
उपासकाध्ययन सटीक-वसुनन्दि-प्रा० स०	२६१
उपसर्ग नामावली-×-स०	२७०

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्रसंख्या

उपसर्ग वर्णन-×-स०	२०८
ए	
एक काव्य-×-स०	५३५
एक गीत-×-हि० (मान०)	१००
एकदादि लघु क्रिया-×-स० हि०-	१५१
एक तुम्हा-×-स०	५३६
एक पद-×-हि०	२०८
एक पद-×-राज०	१००
एक पद-/-हि०	६३
एक पद कुटुम्ब गविता का-×-हि०-	४७१
एक पाठ-×-हि०	५३६
एक बीम छाया-×-प्रा०	४६७
एकलीकरण मन्त्र-×-स०	५५२
एकलीकरण विधान-×-स०	५५१, ५६४
एक विघति जिन स्तवन-उमा स्थायी वाचक-स०	२०८
एक विघति स्तवन-मिष्टमेन मूनि-प्रा०-	६
एक विघति स्तवन सटीक-×-प्रा० राज०	६
एका ग्यारा-×-हि०	५८०
एकादश प्रतिमा वर्णन-×-हि०	८५, ४८६
एकादश प्रतिमा तथा नवकार अर्थ -×-हि०	६
एकान्त निव्यात कथा-/-हि०	८५
एतावती-×-हि०	१५६
एकाक्षर कोश-×-स०	१२०
एकाक्षर नामावली-×-सं०	१२०
एकाक्षर नारिकेर कल्प-×-स०	२४६
एकीभाव स्तोत्र-वादीराज-स०	३१४, ३७५
३६५, ४१६, ४२२, ४३२, ४३५, ४४१, ४७५, ५२६, ५३६, ५३८	
एकीभाव श्री कल्याण मन्दिर स्तोत्र- वादीराज, कुमुदचन्द्र-स०	२०८

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

एकीभाव स्तोत्र सटीक-×-स०, हि०  
४२८, २०८

ऋ

ऋतु सस्करण कोष्टक-×-हि० १५६  
ऋतु महार-कालिदास-मं० १००  
ऋषभ जिन स्तवन-×-हि० ४८७  
ऋषभ जिन स्तुति-रति गोविन्द-मं०  
हि० २०६

ऋषभदेव लावणी-प० मुन्दरलाल-हि०  
२०६, ३६२

ऋषभ देव विनती-ब्रह्मचारी देवा-हि०- ३२२  
ऋषभ देव स्तवन-प० बालचन्द्र-हि० ३२४  
ऋषभदेव स्तवन-मुनि केशराज-हि० २०६  
ऋषभदेव का जन्म व निर्वाण वर्णन  
-×-स० ६

ऋषभदेव के मौ पुत्रों के नाम-×-हि० ३२४  
ऋषभदेव से विमलनाथ तक के रगीन

चित्र-×-हि० ३७६

ऋषभनाथ चरित्र-भ० सकलकीर्ति-स० १२३

ऋषभनाथ चरित्र-पुण्ड्रान्त-अप० १२३

ऋषभनाथ रास-×-हि० ५४५

ऋषभ भगल स्तोत्र-गीतम स्वामी-स० ५६८

ऋषिदत्ता उभयी-×-हि० ५१५

ऋषि मण्डल पूजा-×-स० ५४१

ऋषि मण्डल पूजा-×-स० हि० २०६

ऋषि मण्डल पूजा-×-स० ५०२

ऋषि मण्डल पूजा-×-स० २०६

ऋषि मण्डल पूजा-गुण नन्दि-स० २०६

ऋषि मण्डल यन्त्र-×-स० ३७४

ऋषि मण्डल यन्त्र-×-स० २४७

ऋषि मण्डल स्तवन-×-स० ४४३

ऋषि मण्डल स्तोत्र-×-सं० ५५२

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

ऋषि मण्डल स्तोत्र-×-स० ४०४

ऋषभनाथ स्तोत्र-×-स० ५४३

ऋषि मण्डल स्तोत्र-गीतम स्वामी-  
स० २०६, ४६७

ऋषि मण्डल स्तोत्र-×-स० ३६३

ऋषि मण्डल सिद्ध चक्र पूजा-गीतम  
स्वामी-स० ३६४, ५६०

औ अं

औपद्य विज्ञान-वृन्द-स० ५१

अक, गर्भपट्टार चक्र-×-स० ५५०

अक प्रमाण-×-प्रा०, स०, हि० ६

अकानुकोश-×-स० १२०

अग फुरकण विचार-×-हि० १५६

अग फुरकण विचार-×-स० हि० १५६

अजना सती रास-×-हि० ५६८

अजना सुन्दरी चरित्र-भुवन कीर्ति-  
हि० १२३

क

कक्का वत्तीसी-×-हि० ५४३ ४५१, ४५२

कक्का वत्तीसी-×-हि० ४२४

कक्का वत्तीसी-×-हि० ५१४, ५३८, ४८३

कक्का वत्तीसी-अजयराज पाटणी-हि० ४००

कक्का वत्तीसी-×-हि० ३६१

कक्का वत्तीसी-प० जगरूप-हि० ३३४

कक्का वत्तीसी-×-हि० ३६२

कक्का वत्तीसी स्तोत्र-बनारसीदास-  
हि० ३८२

कक्का वावनी-×-हि० ४४७

कर्ण केशरी सारणी-×-हि० १५७

कर्ण कौतुहल-चण्डीदास-स० १५७

कर्ण कौतुहल पं० भास्कर-स० १५७

कर्ण पिशाचनी देवी मन्त्र-×-स० २४७



## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

कर रेखा लक्षण-×-प्रा०	१५७
कहणाष्टक-×-स०	५५८, ५६०, ४२० ४३२, ४४७
कहणाष्टक-×-स०	३६३
कहणाष्टक-×-स०	२१०
कल्प सूत्र बालावबोध-×-प्रा०, राज०-	६
कल्प सूत्र सार्थ-भद्रबाहू स्वामी-	
प्रा०, राज०	६
कर्म दहन पूजा-×-स०	२०६
कल्युग पच्चीसी-नन्दराम सण्डेलवाल	
-हि०	३०२
कल्याणक-×-स०	३७३
कल्याण का वर्णन-×-हि०	४४३
कल्याण मन्दिर स्तोत्र-कुमुदचन्द्राचार्य	
-स०	२१०, २११, ३१४, ३५८ ३७३, ४३२, ४४५, ४५६, ४६६ ५१६, ५२०, ५२२, ५२३, ५२६ ५२८, ५३४, ५३६, ५३७, ५३८
कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा-वनारसीदास-	
-हि०	४४१, ३१६, ३३८ ३८३, ३३२, ३६६, ३४४
कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा-×-स०,	
हि०	४२८
कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा-×-स०	
हि०	५०७, ५३१, ५४७
कल्याणको की तिथियो का वर्णन-हि०-	४४७
कलश-समयसुन्दर-राज०	८
कलश स्थापना चक्र-×-स०	६
कलिकुण्ड की जयमाल-×-प्रा०- ३६३	५१७
कलिकुण्ड पार्श्वनाथ यत्र श्रीर मन्त्र-×-	
स०	२४८
कलिकुण्ड पार्श्वनाथाष्टक महामन्त्र	
गर्भित स्तोत्र-×-स०	२१०
कलिकुण्ड पूजन जयमाल-उमा स्वामी-	
स०	४४३

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

कलिकुण्ड पूजा स्तोत्र-×-हि०	५३०
कलिकुण्ड पूजा-×-हि०	५५१, ५५६
कलिकुण्ड पूजा-×-स०	५०२
कलिकुण्ड पूजा-×-हि०	५६४
कलिकुण्ड यत्र-×-स०	२४७
कलिकुण्ड यत्र-×-स०	३६७
कलियुग की कथा-×-हि०	५७३
कलियुग वत्तीसी-ब्रह्मचारी देवा-हि०	३३१
कवल चान्द्रायण व्रत कथा-×-हि०	५६७
कवित्त बन्ध-×-हि०	४२८
कवित्त बाबनी-×-हि०	५२३
कवित्त सामायिक-संग्रह-हि०	५४७
कविता संग्रह-संग्रह-हि०	५२१
कविताये-गोविन्द-हि०	५०६
कवि प्रिया-केशवदास-हि०	३८८
कण्ठी स्त्री को धोलकर पिलाने का	
यत्र-×-हि०	३७१
कण्ठी स्त्री घरण मन्त्र-×-हि०	३४८
कषाय जय भावना-×-स०	५१०, ५५५
कृत कर्म यत्र-×-हि०	५१६
कृष्ण गीत-×-राज०	३०३
कृष्ण चित्र-×-हि०	१४४
कृष्ण चौमासो-×-हि०	४५८
कृष्णजी का व्याहला-×-हि०	४५७
कृष्ण राधिका वारह मासिया-तुलसीदास-	
हि०	४२४
काक चक्र-×-स०	१५७
काक चेष्टा शास्त्र-×-स०	१५७
काक चेष्टा-×-सं०	१००
काक परीक्षा-×-हि०	१५७
काकडा और मोती का सवाद-×-हि०-४३५	
काक बोल विचार-वायस ऋषि-हि०-	१५७
काक भाषण विचार-×-स०, हि०-	१५८
काक विचार-×-स०, हि०, मारवाडी-	१५८

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

काक शकुन-×	-म०, हि०	१५८
काजी वारस व धूप दशमी की कथा-×	-	
हि०		८६
काठिन्य श्लोक-×	-म०	१००
कातन्त्र व्याकरण वृत्ति-त्रिलाचनदाम-		
स०		२७०
कातन्त्र रूप माला-×	-म०	४७५
कातन्त्र रूप माला-भावसेन-स०		२७०
कार्तिक चतुर्दशी रो पाठ-×	-स०, हि०- ४५५	
कार्तिक शुक्ला पचमी महात्म्य सार्थ-		
कनककुशल-स०, हि०		८६
कार्तिकेयानुप्रेक्षा-कार्तिकेय-प्रा०		१०
काम शास्त्र-नरवदाचार्य-स०, हि०		२०३
काम शास्त्र-प० कोक-हि०		३०२
काय वर्णन-×	-म०	४३७
कार्योत्सर्ग दोष वर्णन सार्थ-×	-प्रा० स०-	३
कल चक्र विचार-मुनि चन्द्र मूरि-		
प्रा० म०		१०
कारक प्रक्रिया-×	-स०	२७१
कारक प्रक्रिया-×	-स०, हि०	२७०
काल गमन नामुद्रिक दोहा-×	-हि०	५०६
काल चिन्तामणि-कवि मुन्दरदास-हि०		३२६
काल बली की जयमाला-×	-अप०	४११
काल ज्ञान-शिव-स०		५२
काल ज्ञान-×	-म०	५१, ५२
काल ज्ञान वेदक शास्त्र सटीक-×	-	
म०		५२
कालावली जयमा 1-×	-स०	४३२
कालावली जयमाला-×	-स०	५०३
कालावली जयमाला-×	-प्रा०	५४८
कालाष्टक-मैया भगवतीदास-हि०		४२६
कान्तज्ञान-×	-स०	१५८
किरातार्जुनीय-भारती-म०		१००, १०१
क्रियाकर्म विधि-समधिराम-म०		२६१

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

क्रिया कलाप टीका-×	-म०	२६१
क्रिया कलाप-समन्भद्र-म०		१०
क्रिया कलाप (सटीक)-समन्भद्राचार्य-		
स०		१०
क्रिया कलाप टीका-×	-म०	२६१
क्रिया कोप भाषा-किशनमिह-हि०		२६२
क्रिया काण्ड चूलिका-×	-स०	४४३
क्रिया पाठ मगह-×	-म०	५२६
क्रिया काण्ड विधि-प० समाधिराम-		
म०		२६१, २६२
क्रिया कोश के लेखक का प्रशस्ति		
पत्र-×	-हि०	७१
क्रिया विधि मंत्र-×	-म०	२४८
क्रियामार-भद्रबाहु स्वामी-प्रा०		८६८
कुमुदगर-प० माधव-म०		५२
कुदेवादिक वर्णन-×	-हि०	४७५
कुदेवादिक स्वरूप का वर्णन-×	-हि०	५०३
कुमकुम पत्रिका कुचामन सिटी-×	-	
हि०		७१
कुमकुम पत्रिका रथ गमन-×	-हि०	७१
कुमनि निवारण आदि विनती-×	-	
हि०		४६२
कुमति निवारण गीत-×	-राज०	१०
कुमार सम्भव-कालीदास-स०		१०१
कुलकरादि वर्णन-×	-हि०	१०
कुलहानुप्रेक्षा-×	-प्रा०	५४५
कुसुमाञ्जलि-×	-म०	५६४
कैलाश गिरीवद-रायचन्द-हि०		३२१
केवल जानी विनती-त्र० देवा-हि०		३२२
केवल्य स्वामी गीत-×	-म०	४१२
केवलि-×	-हि०	५६०
केवलि परीक्षा-नारद महर्षि-स०		१५८
केवलि पाशा-गर्ग ऋषि-स०		१५८
केवलि पाशा-×	-हि०	१५८

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

केशी गीतम सवाद-×	प्रप०	४६०
केशवदास वावनी-कवि केशवदास-	हि०	१०१, ४६८
केवल वावनाक्षरी-×	हि०	४१८
केशर कवर के पद-×	हि०	४२४
कोक शास्त्र-कोकदेव-×	-	३५४, ४५७
कौमुदी कथा-×	प०	३४०
कोकसार-आनन्ददेव-हि०		३८७, ३९७
		४१२, ४२२
कोटवाल वाणी आदि कथा-×	हि०-	५६५
क्रोधमान की जयमाल-×	हि०-	४३२, ५५६
कौमुदी कथा-×	हि०	३५६

## ख

खडावसग-×	प्रा०	११
खण्ड प्रशस्ति-×	म०	१०२
खण्ड प्रशस्ति वृत्ति काव्य-हनुमान-म०-		१०२
खण्डेलवालो के चौरामी गोत्रोत्पत्ति		
-×	हि०	७१, ३६४,
		३७८, ५१३
खण्डेलवाल श्रावकों की जाति का		
इतिहास, चौरामी गोत्रो की स्थापना		
व नामो का पूरा वर्णन-×	हि०-	३७५
खिमा वत्तीसी-×	हि०	५०६, ५६६
खीचडी गीत-×	हि०	४३३
खीचडी रास-×	हि०	५५६
खेमदान चिन्तामणि-खेमदास-हि०		३२५
खू दीप भाषा-जयकृष्ण-हि०		१५१

## घ

घण्टाकर्ण मन्त्र-×	स०	३६३, ३६२
घण्टाकर्ण मन्त्र-×	स०	२४६, ५७२
घण्टाकर्ण महामन्त्र विधि सहित-×		
स०		२४६

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

घटकपूर काव्य-×	स०	१०२
घर वावनी मुहुर्त्त-×	हि०	५२३
घरोली विचार-×	हि०	४१२
घिरोली विचार-×	हि०	१६१
घूघरो मन्त्र-×	हि०	४४६
घूमलिया गीत-×	हि०	५७०
घोडा चोली कल्प-×	हि०	३६२
घोडा चोली गोली-×	हि० -	५२, ४१६
घोडे की चाल का वर्णन-×	सं० हि०-	३५०

## छ

छजाकार श्लोक-×	हि०	१०३
छत्तीम प्रकार की जाति-×	हि०	४५६
छन्दकोष-×	प्रा०	१२०
छन्दकोष-×	स०	४६८
छन्दकोष सार्थ-रत्नशेखर सूरि-स० हि०-		१५१
छन्द मालिका-हेमसागर-हि०		१५१
छन्द शास्त्र-×	स०	४३६
छन्द शास्त्र-×	स०, हि०	१५१
छहकाल की प्रवृत्ति-×	स०	५४६
छहरोगो का व्यौरा-×	हि०	३७८
छाया पुरुष दर्शन मन्त्र-×	हि०	२५०
छाया मापक विचार-×	हि०	१६२
छाया पुरुष ज्ञान-×	स०	१६२
छिपकली विचार-सग्रह-हि०		१६२, १६३
		४२२
छिपकली विचार-×	स०	१६३
छियानवे प्रकार के पाखण्डो का वर्णन		
-×	हि०	३६०
छियालीस दोप-×	हि०	५६६
छियालीस दोप रहित आहार-×	हि०	३८७

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

छिहल वत्तीसी-कवि छिहल सेवक-हि०	४२८
छिहल वावनी-कवि छिहल-हि०	४५८, ४७८
छीक विचार-×-हि०	१६३, ४६८ ५१६
छीक विचार और काम चक्र-×- हि०	४१६
छैकाल जयमाल-×-अप०	४५४
छोड बन्धन मत्र-×-स०	२५०
भूलना-×-हि०	५१५

## च

चन्द्रप्रभ पूजा-×-म०	२१४
चन्द्रप्रभ स्तवन-×-स०	२१४
चन्द्रप्रभ स्तोत्र-जिनप्रभ सूरि-प्रा० स०, मराठी	२१४
चन्द्रप्रभ स्तोत्र-×-स०	४६६
चन्द्रराम-×-हि०	१२४
चन्द्रलेह चरित्र-×-राज०	१२४
चन्द्रविचार-×-मं०	४८४
चन्द्र स्पष्ट वार्ता-×-हि०	१६१
चन्द्र सूर्योदय वेला पत्र-×-हि०	१६१
चन्द्रार्क सूत्र-महादेव-म०, हि०	१६१
चन्द्राकी सटीक-×-हि०	१६१
चन्द्रेश्वर वैराग्य पाथडी-प० साहण- अप०	३७५
चन्द्रोव्यालन महाशास्त्रार्णव-×-स०-	१६२
चन्द्रोन्मालीन महाशास्त्र-प० शान्ति- नाथ-स०	४७०
चमत्कार चिन्तामणि-×-हि०	१६२
चर्चा-×-हि० म०	५२०
चर्चागीत-×-हि०	५२४
चर्चा चौपाई-×-हि०	५०६
चर्चा चौपाई-×-म० हि०	१४
चर्चा पत्र-×-हि०	१५
चर्चा पत्र-×-हि०	१४

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

चर्चा पत्र-×-प्रा० हि०	१५
चर्चा पत्र-×-प्रा० म०	१५
चर्चा बन्ध योग प्रकृति का व्यीरा -×-हि०	४२२
चर्चा शतक-द्यानतराय-हि०	१५
चर्चा शतक-×-हि०	४७५
चर्चा सम्बन्धी साधार्य-×-प्रा०	५०६
चर्चा समाधान-देवराज-हि०	१६
चर्चा समाधान-भूधरदास-हि०	१५
चर्पट वाक्यानि-×-स०	५६०
चाणक्य राजनीति शास्त्र-चाणक्य- म०	१६२
चातुर्मास-×-हि०	५१८
चातुर्मास स्थापित करने तथा उठने की विधि एव विधि-×-हि०	४०४
चार गतियो का व्यीरा-×-हि०	३७८
चार वेद निर्णय-×-हि० (पद्य)	१६
चार वायु तत्व-×-म०	५१६
चारित्र्य भक्ति-×-स०	४७४
चारित्र्य भक्ति-×-म०	४४२ ४४६
चारित्र्य भक्ति-×-प्रा० म०	३१४
वारित्र यन्त्र-×-स०	३६८
चारित्र्य शुद्धि-×-स०	२६२
चारित्र्य सार-चामुण्डराय-म०	२६२
चारुदत्त प्रबन्ध-कल्याण कीर्ति-हि०-	१२७
चिकीत्सा निदान मग्न-×-म०	५३
चिदानन्द लहरी-×-हि०	५०४
चिन्तामणी-×-हि०	४५४
चिन्तामणी की आरती-×-हि०	५२२
चिन्तामणी पान चक्र-×-म०	१६२
चिन्तामणी पार्श्वनाथ जयमाल-×- प्रा० हि०	४३१
चिन्तामणी पार्श्वनाथ स्तोत्र-×-स०	४०७
चिन्तामणी पार्श्वनाथ स्तोत्र-×-हि०	४३१
चिन्तामणी पार्श्वनाथ स्तोत्र-×-स०	३१४

## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

चिन्तामणी पूजन-×-हि०	४४८
चिन्तामयी पूजा-×-स०	२१४
चिन्तामयी पूजा-×-म०	५३८, ५४०, ५४१, ५१७
चिन्तामणी बड़ी भावना-×-प्रा०-	५२१
चिन्तामणी महाकल्प-प० दामोदर-सं०-	२४९
चिन्तामणी महाकल्प-प० दामोदर-सं०-	२५८
चिन्तामणी यन्त्र-×-म०	३७४
चिन्तामणी यन्त्र-×-स०	३६७
चिन्तामणी स्तोत्र-समयमुन्दर-हि०-	३६२
चिन्तामणी स्तोत्र-×-सं०	३७४
चिन्तामणी स्तोत्र-×-स०	५३०
चिन्तामणी स्तोत्र-×-स०	५४१
चुने हुए कवित्त-केशवदाम-हि०-	१०२
चुने हुए दोहे-×-हि०	१०२
चुने हुए श्लोक-×-स०	१०३
चुनडी-×-हि०	३८०
चुनडी रास-प० रघु-अप०	४७३

## च

चक्रशरण सूत्र-×-प्रा०	४५६
चक्र वध श्लोक-×-स०	१०२
चक्रवर्ती तीर्थकरो के नाम-×-हि०-	५०४
चक्रवर्ती नाम-×-हि०	४६४
चक्रवर्ती की विभूति-×-हि०	७२
चक्रवर्ती की सम्पत्ति का सक्षिप्त वर्णन -×-हि०	४४७
चक्रव्यूह निर्वाण पत्र-×-हि०	५३४
चक्रेश्वरी देवी मन्त्र-×-स०	२४६
चक्रेश्वरी स्तवन-×-स०	२१२
चतुर्गति ज्ञान-×-हि०	३०४
चतुर्थ भाव पत्र-×-हि०	१६१
चतुर्दश कुलक पूजन-×-स०	२१२
चतुर्दश गुण स्थान नामावलि-×-हि०-	१३

## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

चतुर्दश गुण स्थान वर्णन-×-प्रा०	१३
चतुर्दश गुण स्थान वर्णन-×-हि० राज०	३५८
चतुर्दश भक्ति-×-प्रा० म०	२१३
चतुर्दश व्रत कथा-ताराचन्द्र श्रावक-न०	८७
चतुर्भि श्लोकैः-×-मं०	५६८
चतुर्मान पाठ-×-म०	५५७
चतुरार चक्रादि यन्त्र-×-स०	२४६
चतुर्विंशति गणधर स्तवन-×-हि०	४०६
चतुर्विंशति जिन जयमाल-माध नन्दि- स०	२१३, ३६४, ४१४, ४२२
चतुर्विंशति जिन स्तोत्र-×-सं०-	२१३
चतुर्विंशति जिन स्तोत्र-×-स०	३६२
चतुर्विंशति जिन स्तवन-ऋषभ-राज०-	२१३
चतुर्विंशति जिन स्तवन-×-स०	२१३
चतुर्विंशति जिनाङ्गमायु प्रमाण-×-हि०	३०४
चतुर्विंशति देव स्तवन-×-स०-	२१३
चतुर्विंशति तीर्थकर जयमाल-×-प्रा० स०	४४७
चतुर्विंशति तीर्थकर नाम-×-हि०	३०४
चतुर्विंशति तीर्थकरो की पूजा-×-स०-	२१३
चतुर्विंशति तीर्थकर पूजन-रामचन्द्र-हि०-	३१६
चतुर्विंशति तीर्थकरो के ५८-×-हि०-	४६५
चतुर्विंशति तीर्थकरो की पूजन-×-सं०, हि०-	२१३
चतुर्विंशति तीर्थकरो के मंगल-समस्तभद्र- स०	४१६
चतुर्विंशति तीर्थकर स्तुति-×-हि०-	५२४
चतुर्विंशति तीर्थकर स्तुति-समस्तभद्र-स०-	३१४
चतुर्विंशति पूजा सग्रह-×-स०	४६४
चतुर्विंशति स्थानक (सटीक)-सि० च० नेमिचन्द्र-प्रा० स०	१३
चतुर्विंशति स्थान चर्चा व वाक्य-×- हि०	३६७
चतु श्लोक की भागवत-×-मं०-	३६४
चतु शरण सार्थ-×-राज०	१४



## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

चतुः षष्टि योगिनी-×-स०	२१४
चतुः षष्टि योगिनी स्तोत्र-×-सं०-४०६, ४५४	
चतुस्त्रिंशद् भावना-भ० पद्मानन्दि देव- हि०	४४५
चन्दनमलय गिरी वार्ता-भद्रसेन मुनि- हि०	८७
चन्दनमलय गिरी वार्ता-× हि०	३६६
चन्दनमलय गिरी कथा-×-स०	४६४
चन्दनमलय गिरी वार्ता-×-स०	३८५
चन्दन षष्ठी व्रत कथा-×-सं०- ८७, २८२	
चन्दन षष्ठी व्रत कथा-खुशालचन्द- हि०	३६१, ४७२
चन्दन षष्ठी व्रत कथा-×-स०	४४५
चन्द्र कवर की कथा-×-हि०	४८८
चन्द्रकालानल चक्र पाठ-×-सं०	१०२
चन्द्रकीर्ति की पुस्तको का व्यौरा-×-हि०-५४८	
चन्द्रकीर्ति जी कृत गीत-×-हि०	३१७
चन्द्रकीर्ति पूजा-×-हि०	५३०
चन्द्रकीर्ति स्तुति-×-हि०	५५५
चन्द्रकु वर वार्ता-×-हि०	५२२
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न-ब्र० रायमल्ल- हि०	३६२, ४०३, ४११, ४६१ ५३८, ५४२, ५५३, ३७१
चन्द्र चरित्र-×-स०	१२४
चन्द्र प्रभ चरित्र-वीरनन्दि-सं०	१२५
चन्द्र प्रभ चरित्र-दामोदर-स०	१२५
चन्द्र प्रभ चरित्र-मोहन विजय-हि०	१२५
चन्द्र प्रभ चरित्र-यश कीर्ति-अप०	१२७
चन्द्र प्रभ जयमाल-×-प्रा०	४३०, ४४७
चन्द्र प्रभ पद-पं० फतेहचन्द-हि०	६३, ५६७
चूर्ण विधि-×-हि०	१६
चेता कर्म चरित्र-भैया भगवतीदास- हि०	१६१, ४६२
चेतन-×-हि०	५१६

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

चेतन गीत-×-हि०	४०१, ४४५
चेतन घमाल-×-हि०	४२८
चेतन पन्चीसी-चेतन-हि०	३८२
चैत्य नमस्कार-×-स०	३६८
चेतन्य नमस्कार-×-हि०	५६४
चेतन वन्दना-×-सं०	४०२
चेतन सम्बोधन पत्र-ब्रह्मचारी देवा-हि०-३२२	
चैत्य भक्ति-×-सं-	५७१
चैत्य वन्दना-×-स०	४७६
चैत्य वन्दना-×-स०	५१७
चैत्य वन्दना-×-सं०	५४६
चैत्य वन्दना स्तोत्र-×-स०	२१४
चैत्य वन्दना भाषा-×-स०	२१४
चेतन हिण्डोला-केशवदास-हि०	४४०
चैत्यालय प्रतिष्ठा विधि-×-हि०	२८२
चौअक्षरी ग्रन्थ भरी पद व साखी- तुलसीदास-हि०	३२४
चौधड़िया दिन रात्री का-×-हि०	१६२
चौढाल्या-सुन्दर-हि०	४६८, ५२२
चौढाल्या-×-हि०	५७४
चौढाल्या दोहा छप्पय आदि-×-हि०-	५३५
चौत्तीस अतिशय वर्णन-×-स०	४४६
चौदस का पाठ-×-स०	५६१
चौदह कुल का नाम-×-हि०	३०४
चौदह स्वप्न वार्ता-दीपचन्द गंगवाल- हि०	५३३
चौदह गुण स्थानो के जीवो की- भगवतीदास-हि०	४२३
चौदस की कथा-×-हि०	३७७
चौदह रत्न वर्णन-सकलन-हि०	३०४
चौदह विद्यादिक वर्णन-×-हि०	३०४
चौपई-×-हि०	५२४
चौबीस एकादशी का फलाहार-×-हि०-४१४	
चौबीस कामदेवो की नामावली-×-हि०-३७८	

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

चौबीस गायत्री-×	स०	५५०
चौबीस ग्यारस कथा-×	हि०	४०८
चौदह गुण स्थान-×	हि०	१६
चौबीस जिन स्तवन-×	राज०	२१५
चौबीस जिन स्तवन-×	स०	४०६
चौबीस जिनेन्द्र जयमाल-×	स०	४३२
चौबीस ठाणा चर्चा-×	प्रा०	४६५, ४६७
चौबीस ठाणा-सिद्धसेन सूरि-प्रा०-	१६, ३६३	
चौबीस ठाणा-×	प्रा०	४१८, ४३८
चौबीस ठाणा-×	प्रा० हि०	१६
चौबीस ठाणा चर्चा-×	प्रा०	४५०, ४६६
		५१८, ५६७
चौबीस तीर्थंकर अन्तराल प्रमाण-×	हि०	३०४
चौबीस तीर्थंकर पूजा-×	प० बुधमल-	
हि०		२१५
चौबीस तीर्थंकर पूजन-×	हि०	२१५
चौबीस तीर्थंकरों की पूजा-×	हि०	५३१
चौबीस तीर्थंकरों की पूजा-×	स०	५६०
चौबीस तीर्थंकरों के नाम-×	हि०	३०४
चौबीस तीर्थंकरों की आयु-×	स०	४३७
चौबीस तीर्थंकरों की आयु का वर्णन-×	प्रा०	३७१
चौबीस तीर्थंकरों के चिन्ह-×	हि०-	३५०
चौबीस तीर्थंकरों के चिन्ह-×	हि०-	२५०
चौबीस तीर्थंकरों के चिन्ह-×	हि०-	३२१
चौबीस तीर्थंकरों की जकड़ी-रखजी-		
चौबीस तीर्थंकरों की जन्म व आयु-		
वनारसीदास-हि०		३२६
चौबीस तीर्थंकरों की जयमाल-×	हि०-४४२	
चौबीस तीर्थंकरों की जयमाल-		
मुनि माघ नन्दि-सं०		३५४
चौबीस तीर्थंकरों की जयमाल-×	सं०	३४०
चौबीस तीर्थंकरों की पूजन-कवि रामचन्द्र-		
हि०		३२८, ३६१

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

चौबीस तीर्थंकरों के नाम-×	हि०	५२२
चौबीस तीर्थंकरों के नाम-×	हि०	५०७, ५०६
चौबीस तीर्थंकरों के पञ्च-×	हि०	४४४
चौबीस तीर्थंकरों के वासठ स्थान-×	हि०	३२१
चौबीस तीर्थंकर के वासठ ठाणे-		
महीचन्द-हि०		३५०
चौबीस तीर्थंकरों के बारे में व्योरा-×	प्रा०	५२४
चौबीस तीर्थंकरों का व्योरा-×	हि०	४०८
चौबीस तीर्थंकरों के वाट में-×	हि०	५२३
चौबीस तीर्थंकरों के भवान्त-सग्रह-हि०-	४६२	
चौबीस तीर्थंकरों के भेद-×	हि०	३६३
चौबीस तीर्थंकरों के माता पिता-		
मुखदेव-हि०		३६८
चौबीस तीर्थंकरों की वन्दना-माघनन्दि-	स०	३६४
चौबीस तीर्थंकरों का निहाण-×	हि०-	३७७
चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति-×	हि०	५३७
चौबीस तीर्थंकरों के स्तोत्र-×	स०	३७७
चौबीस तीर्थंकरों के स्तवन-×	अप०	४७०
चौबीस दण्डक-पार्श्वचन्द-हि०		२६३
चौबीस दण्डक-प० चौलतराम-हि०		३७१
		३८०, ५१५
चौबीस दण्डक नामावली-×	राज०	२६३
चौबीस दण्डक-गजसार-प्रा०		१६
चौबीस दण्डक सटीक-गजसार-		
प्रा० हि०		२१५
चौबीस दक्षिणी नाम-×	स०	३०४
चौबीस महाराज की जयमाल-भेया		
भगवतीदास-हि०		४२६
चौबीस महाराज की पूजा-×	हि०	५२०
चौबीस सती की पूजा-×	हि०	५२०

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
चौबीस महाराज की चौबीसी-	×	-हि०	४२८
चौबीसी-	×	-हि०	५२२
चोर न आग्रण मन्त्र-	×	-हि०	२४६
चौरासी गणवर जयमाल-	×	-प्रा०	४३१
चौरासी गीत-	×	-हि०	५४४
चौरामी गोत्रोत्पत्ति-जिनमेनाचार्य-	×	-हि०	७२
चौरासी जाति की उत्पत्ति-	×	-हि०	४५५
चौरासी जाति वर्णन-	×	-हि०	७२
चौरामी बोल-	×	-हि०	१०३
चौरामी ज्ञान-	×	हि०	४५६
चोपठ योगिनी नाम-	×	-हि०	४४८
चोपठ योगिनी यन्त्र-	×	-स०	२४६
चोपठ यन्त्र विधि-	×	-हि० राज०	२५०

## ज

जकडी-रामकृष्ण-	हि०	३२०
जकडी-कल्याण कीर्ति-	हि०	२१५
जकडी-भूधरदास-	हि०	३२०
जकडी-चौबीस तीर्थङ्कर-विनोदीलाल-	हि०	३२२
जकडिये-×	-हि० राज०	३५८, ३८१
जकडिये-×	-हि०	३७६
जकडिये-×	-हि०	४१७, ४१८
जकडिये और पद-	×	-हि० ३७६
जकडी एवं पद-	×	-हि० ४१६
जकडी और भजन		३७०
जग जीवणदास की वाणी-कवि जग		
जीवणदास-	हि०	३२५
जगदेव पवार की बात-कवि ककाली-	हि०	३१७
जगरूप विलास-प० जगरूप-	हि०	२१५
जगत पती पद-ब्रह्मचारी-	हि०	३२२
जगन बत्तीसी-कवि छीहल सेवक-	हि०	४२८
जगन बत्तीसी-जगन-	हि०	४५६

जठसरी की जयमाला-	×	-हि०	५५७
जड़ी कल्प-	×	-हि०	२५०
जन्म कल्याणक विचार चित्र पट्ट-	×	-हि०	१४४
जन्म कुण्डली विधि-	×	-सं०, हि०	८८८
जन्म प्रदीप फल पट्टति-प० दुर्योधन-	सं०	१६३	
जन्म बोध पत्रिका-वीरभैरवी कवीर-			
दास-	हि०	३२५	
जन्माष्टमी व्रत कथा-	×	-स०	३६४
जम्बू कुमार चरित्र-भ० यश कीर्ति-	सं०	१२७	
जम्बूकुमार रास-	×	-हि०	१२७
जम्बू द्वीप का चित्र-	×	-सं०, हि०	१४४
जम्बू द्वीप जयमाल-	×	-हि०	४८४
जम्बू द्वीप भरत क्षेत्र त्रिकाल चौबीसी			
वर्णन-सकलन-	हि०	८७	
जम्बू द्वीप सप्त्य कृत्रिम जिनालय पूजा-			
प० जिनदास-	हि०	२१५	
जम्बू स्वामी चरित्र-गुणनिदान सूरि-			
सं०		१२७	
जम्बू स्वामी चरित्र-भ० सकलकीर्ति-			
सं०		१२७	
जम्बू स्वामी रासो-	×	-सं०	४६६
जम्बू स्वामी की चौपई-	×	-हि०	५३५
जम्बूसार कथा-	×	-हि०	३२६
जय जय स्वामी पायडी-प० साहण-			
अप०		३७५	
जय धवल प्रारम्भ गाथा-	×	-प्रा०	५१३
जय पट्टन गाथा-	×	-प्रा०	३०५
जयमाल-	×	-सं०	५०६
जयमाल-	×	-हि०	५५७
जयमाल ग्यारह-	×	-प्रा०	५५७
जयमाल छ-	×	-हि०	५५७
जयमाल जिनाष्टक तथा सरस्वती स्तवन-			
ज्ञान भूषण-	हि०	३७२	
जयमाला-	×	-प्रा०-	५१४, ५२०, ५२६,
			५२७, ५६७

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
जयमालादि—	×	प्रा० सं०	४६८
जयसेन कुमार चौपई—	जयसेन—	हि०	४४६
जल पवित्र करण मन्त्र—	×	स०	५५३
जल मण्डलादिक यन्त्र—	×	स०	२५०
जल मन्त्र यन्त्र—	×	हि०	३७४
जल यात्रा—	×	स० हि०	५०८
जल यात्रा—	×	स०	५४६
जल यात्रा विधान—	×	स०	५५६
जल यात्रा विधान—	×	स०	२८२
जल यन्त्रादिक यन्त्र—	×	स०	२४०
जल होम विधान—	विद्यानन्द सूरि—	स०	२८२
जल होम विधि—	×	स०	५०८
जलसुलरकरण—	×	प्रा०	५५०
जसोधर की कथा—	×	स०	५३६
जसोधर की चौपई—	×	हि०	५२६
ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा—	ब्र०	रायमल्ल—	
हि०	८७, ४३३, ४६६, ५६७, ५६८		
ज्योतिष—	×	हि०	३६३
ज्योतिष—	सकलन—	हि०	३८३
ज्योतिष—	×	हि०	३६०
ज्योतिष—	×	स०	३७६
ज्योतिष चक्र समुह—	×	हि०	५१६
ज्योतिष चर्चा—	×	हि०	५५३
ज्योतिष नाममाला—	हरिदत्त—	स०	१६३, १२१
ज्योतिषादिक के पद—	×	हि०	४२६
ज्योतिष बालावबोध—	×	हि०	४१५
ज्योतिष भाषा शास्त्र—	सेवक नेमिदास—	हि०	१६४
ज्योतिष मन्त्र—	×	हि०	५१४
ज्योतिष रत्न माला—	श्रीपति महादेव—	स०	१६४
ज्योतिष राशि विचार—	×	हि०	५११
ज्योतिष वर्णन—	×	स०	१६४
ज्योतिष लोक वर्णन—	×	हि०	१६

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
ज्योतिष विचार—	×	हि०	१६४
ज्योतिष श्लोक—	×	स०	१६४
ज्योतिष श्लोक संग्रहीत—	×	हि०	१६४
ज्योतिष संग्रह—	×	हि०	४३५, ४३८, ४५३
ज्योतिष संग्रह—	×	हि०	४५६
ज्योतिष संग्रह—	×	हि०	५१६
ज्योतिष संग्रह—	×	हि०	४२२
ज्योतिष संग्रह—	×	स०	५०८, ५१५
ज्योतिष संग्रह—	×	स० हि०	४१५
ज्योतिष संग्रह—	×	हि०	४१६
ज्योतिषसार—	×	हि० स०	५४१
ज्योतिषसार—	×	हि०	१६५
ज्योतिषसार—	×	स० हि०	१६५
ज्योतिषसार—	हरिदत्त—	हि०	१६५
ज्योतिषसार—	प० कृपाराम—	हि०	१६५
ज्योतिषसार—	भागीरथ—	हि०	१६५
ज्योतिषसार—	रत्नसागर—	स०	१५५
ज्योतिषसार—	नारचन्द्र—	स०	१६४
ज्योतिषसार सटीक—	नारचन्द्र—	स० हि०	१६५
ज्वर का नुस्खा—	×	हि०	५३
ज्वरादिक नाशन मन्त्र—	×	स०	२५०
ज्वालामालिनी स्तोत्र—	×	स०	२१८
जागुलीनाम महाविद्या—	×	सं०	५३
जागुली मन्त्र शास्त्र—	×	स० हि०	२५०
जातक शास्त्र—	शिवदास—	स०	४७०
जातक लक्षण—	श्रीकाल—	स०	१५३
जानकी रासो—	×	हि०	५३५
जिण गुण सम्पत्ति—	×	स०	५५२
जिण रख जिण पालक चौढालिया—	×	हि०	४११
जिन अष्टोत्तर नामावली—	रामचन्द्र—	हि०	७३
जिन कल्प स्थविर कल्प विचार—	×		
प्रा० हि०			१६

## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

जिनगुण मानिका-भैया भगवतीदास- हि०	४२३
जिनगुण सम्पत्ति पूजा उद्यापन-केशव वर्णी-स०	२१६
जिन जयमाल-×-प्रा०	५४५
जिनदत्त कथा-गुणभद्राचार्य-स०	८७
जिनदत्त चरित्र-गुणभद्राचार्य-सं	१२७
जिन दर्शन पाठ-×-स०	३८२
जिन दर्शन स्तोत्र-प० पद्मनन्दि-स०	४६६
जिनदास गीत-×-हि०	५४२
जिनधर्म पञ्चीसी-भैया भगवतीदास-	
जिन नामगुण पाथडी-×-प्रा०	४५०
जिन पञ्चीसी-×-हि०	५२७
जिन पद-प० उदय-हि०	३२२
जिन प्रतिष्ठा सामग्री नामावली-×- स० हि०	२१६
जिन प्रभाव-हर्षकीर्ति-हि०	४७६
जिन पूजाष्टक-×-हि०	३२२
जिन महात्म्य पद-प० जगताराम-हि०	३२२
जिन मुखावलोकन कथा-×-स०	८७
जिन यज्ञ कल्प-प० आशाधर-स०	२८२, ३८५
जिन यज्ञ कल्प-×-स० प्रा०-	४१७
जिन यज्ञ विधान सटीक-×-स०	२८२
जिन यज्ञ विधान-×-प्रा०	४८३
जिन यज्ञ विधान-×-स०	५०२
जिन यज्ञ विधान-×-स०	४७६
जिनरस-प० वेणीराम-हि०	३१७
जिनराज भजन-×-हि०	३०५
जिनराज सूरि चौबीसी-जिनराज सूत्र- हि०	२१६
जिन रात्रि कथा-×-हि०	५०८
जिन रात्रि विधान कथा-प० गरसेन- अप०	८७
जिन वन्दना-×-स०	२१६
जिनवर दर्शन स्तोत्र-पद्मनन्दि-प्रा०-	

४८०, ४१४, ३५७, ४११

## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

जिनवर दर्शन-×-स०	४१८, ४३२
जिन व्रत कथा-×-हि०	५३६
जिनवर विनती-×-हि०	२१६
जिनवर विनती-×-हि०	३६६
जिनवर स्वामी विनती-सुमतिकीर्ति- हि०	४३०
जिनवाणी-प० पन्नालाल-हि०	२१६
जिनवाणी-×-मराठी	२१६
जिनवाणी-संग्रह-हि०	५०४
जिनवाणी पद-रूपचद-हि०	१०३
जिन विनती-कनककीर्ति-हि०	३२२
जिन विनती-हर्षकीर्ति-हि०	४५४
जिन शरीर वर्णन-×-प्रा०	५२४
जिन शासन महिमा-कवि विल्हरण-हि०	
राज०	३५१
जिन सहस्रनाम स्तोत्र-जिनसेनाचार्य- स०	४६६, ५०२, ५६४
जिन सहस्रनाम स्तोत्र-प आशाधर-स०	३६६, २१६, १२१, ४८२, ४६४, ५०८, ३२६, ३१५, ३६६, ४७६, ४६६, ५३०, ५३२, ५४३, ३७२
जिन सहस्रनाम-महाकवि बनारसीदास- हि०	३२०
जिन सहस्र-×-हि०	४२४
जिन स्तवन-×-स०	५७२
जिन स्तवन विधि-×-स०	३६६
जिन स्तुति-×-स०	२१६
जिन स्तुति-×-स०	५५७
जिनान्तर छप्पय-×-हि०	४४३
जिनान्तर प्रमाण-×-हि०	१६
जिनाष्टक-×-स०	५१३
जिनेन्द्र अभिषेक पाठ-×-हि० सं०	३२८
जिनेन्द्र आरती-×-मराठी	४५६
जिनेन्द्र आरती-×-हि०	२१६
जिनेन्द्रगीत-प० भूधरदास-हि०	३२७
जिनेन्द्रगीत-×-हि०	३५६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
जिनेन्द्रगीत-×	हि०		५३४
जिनेश्वर जयमाल-×	प्रा०		४४६
जिनेन्द्र दर्शन-भूवरदास-हि०			३२०
जिनेन्द्र दर्शन-×	सं०		४३१
जिनेन्द्र पद-जोधराज-हि०			३२०
जिनेन्द्र पद-×	हि०		२१६
जिनेन्द्र पद-श्री चन्द-हि०			२१६
जिनेन्द्र पद-×	हि०		३२२
जिनेन्द्र पद-नामदेव-हि०			३२४
जिनेन्द्र पद-कवि कमाल-हि०			३२४
जिनेन्द्र पद-×	हि०		१०३
जिनेन्द्र पद-जगतराम-हि०			१०३
जिनेन्द्र पद-गुलाव चन्द्र-हि०			६३
जिनेन्द्र प्रतिमा पर चन्दनादिक विलेपन करने का प्रमाण-×	सं० हि०		४६६
जिनेन्द्र पूजनाष्टक-×	हि०		४०२
जिनेन्द्र पूजा अष्ट प्रकार की-×	हि०		३८७
जिनेन्द्र भक्ति-कनककीर्ति-हि०			३२२
जिनेन्द्र भजन-प० फतेहचन्द-हि०			२१६, ३३६
जिनेन्द्र भजन-पं० जगरूप-हि०			३३६
जिनेन्द्र विनती-पं० भूधरदास-हि०			३२०
जिनेन्द्र विनती-×	हि०		३६२
जिनेन्द्र विनती-ब्रह्मचारी-हि०			३२२
जिनेन्द्र विनती-कनककीर्ति-हि०			६३२
जिनेश्वर आरती-श्रीधर-हि०			२१८
जिनेश्वर लहरी-सुन्दर-हि०			४४४
जिनेश्वर की विनती-×	हि०		५६४
जिनेन्द्र सपन्न विधि-×	सं० हि०		२८२
जिनेन्द्र स्तवन-×	हि०		३१७
जिनेन्द्र स्तवन-×	सं०		५१६
जिनेन्द्र स्तवन-×	सं०		२१६
जिनेन्द्र स्तवन-सुपाश्व-हि०			२१६
जिनेन्द्र स्तवन-श्रीपाल-हि०			४५३
जिनेन्द्र स्तुति-×	सं०		५५७

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
जिनेन्द्र स्तुति-मुनि रूपचन्द-सं०			३१६
जिनेन्द्र स्तुति-श्रीपाल-हि०			३२०
जिनेन्द्र स्तोत्र-भोज भूपाल-सं०			३७५
जीव दया सज्जाय-×	हि०		३०५
जीवन्धर स्वामी चरित्र-ब्र० जिनदास-हि०			१२७
जीवन्धर स्वामी चरित्र-शुभचन्द्राचार्य-सं०			१२७
जीवप्ररूपण-गुणरयणभूषण-प्रा०			१६
जीवपथी गीत-×	हि०		३७१
जीव वर्णन पद-ब्रह्मचारी पद-हि०			३२२
जीव विचार-×	प्रा०		४५७
जीव विचार-×	प्रा०		४७१
जीव विचार कुल-×	प्रा०		५५४
जीव स्वरूप विचार-शांति सूरि-प्रा०			१६
जीव सम्बोधन पञ्चविंशति-×	सं०		३६३
जीव सम्बोधन सज्जाय-×	हि०		४११
जीवो की आयु परिणामादि वर्णन-सकलन-हि०			१६
जैन उपवासवाद की गिनती-×	हि०		५०४
जैन गुरुओं की पट्टावली-×	हि०		४६७
जैन गुरुओं की पट्टावली-×	सं०		४६६
जैन जाति के भेद-×	हि०		४३८
जैन नारी हितकारी-सम्पादक ज्योति प्रसाद-हि०			३०५
जैन पञ्चीसी-×	हि०		३५३
जैन बट्टी मुड बट्टी की चिट्ठी-×	हि०		७३
जैन बट्टी मुड बट्टी की चिट्ठी-लाला मजलमराय-हि०			७३, ३२०
जैन रास-×	हि०		५७२
जैन शतक-भूधरदास खण्डेलवाल-हि०			६३, ४२५, ४५५, ४७५, ३८८
जैन शतक के पद-×	हि०		४५६
जैन संख्या वदन-×	सं०		५०२
जैनाचार्यों की पट्टावली-सग्रह-सं०			८३१
			४७५

ग्रंथ नाम	लेखक	पत्र संख्या
जैनाचार्यों की पट्टा	१-१-स०	४५६
जैनाचार्यों की पट्टावली	१-स०	४२१
जैनालय प्रतिष्ठा कुण्डली	१-हि०	१६३
जैनियों के चौरासी गोत्र	१-हि०	४६१
जैनियों की चौरासी जाति	१-हि०	३७८
जैनियों के ८४ गोत्रों का वर्णन	१-हि०	४४७
जोगसार	१-स०	४६६
जोगसार	१-हि०	५५८
जोगसार	१-प्रा०	३४०
जोगीद्रा बी जैमाल	१-प्रा०	५४२
जोगीरास-ब्र० रायमल्ल	१-हि०	५६५
जोगीरास-जिनदास	१-हि०	४४४
जोगीराम	१-हि०	४८५, ४६७, ५१५, ५२१
जोगीरास	१-हि०	४६७, ५३७, ५४२, ४३३, ४४७, ४५१
जोगीरासो	१-स०	४६६
तत्त्व कौमुदी	वाचसी मिश्र-स०	१८
तत्त्व धर्मावृत्त-चक्रकीर्ति	सं०	६३, १८
तत्त्वसार	१-स०	४१८
तत्त्वसार	१-स०	५२६, ५४५
तत्त्वसार	१-प्रा०	४५०
तत्त्वसार (सटीक)-देवसेन	प्रा० स०	१८
तत्त्वसार-देवसेन	प्रा०	३७२, ४६६
तत्त्वज्ञान तरंगिणी	भ० ज्ञानभूषण-स०	१८
तत्त्वार्थ सूत्र-उमास्वामी	स०	३४२, ३४३, ३४४, ३५६, ३५६, ३६०, ३६७, ३८३, ३६४, ४१६, ४३६, ४४१, ४४२, ३१४, ५२६, ५३२, ५४१, १८, १६, ५४०, ४४३, ४५३, ५०६, ३७४, ४१४, ४०४, ३८५
तत्त्वार्थ सूत्र टिप्पण-उमास्वामी	स०	१६
तत्त्वार्थ सूत्र वचनिका	१-स०	१६

ग्रंथ.नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
तत्त्वार्थ वृत्ति—	प० योगदेव—	स०	१६
तत्त्वार्थ सूत्र सटीक—	×	स०	१६, २०
तन भवत्यो चौपई—	ब्र० वेणीदास—	हि०	३३७
तन्वाकु सज्जाय—	×	स०	३५४
तर्क परिभाषा—	केशवाचार्य—	स०	१६५
तर्क भाषा प्रकाशिका—	चित्रिभट्ट—	स०	१६६
तर्कभाषा प्रकाशिका—	वलभद्र—	स०	१६६
तर्क संग्रह दीपिका—	×	स०	१६६
तत्र सार—	कृष्णानन्द वागीश भट्टाचार्य—	स०	२५१
तंत्रावली—	×	स०	२५१
ताम्बेसुरादिक विधि—	×	हि०	५३
तारातम्बोल देश वर्णन—	बुलाकीदास—	हि०	७४
तात्रिक शास्त्र—	×	म०	५१६
तात्रिक सार—	हरिभद्र—	स०	१६५
तात्रिकसार सटीक—	नीलकण्ठ दैवज्ञ—	स०	१६६
तिकली कुण्ड पूजा—	×	स०	५२६
तिगोरक्षन्त—	×	स०	५५२
तिथिये—	×	हि०	४१६
तिथि वारादि चक्र—	×	स०, हि०	१६६
तिलरपुर नरेश पूरणमल की कथा—	ब्र०		
वेणीदास—	स०		३२३
तिथि स्वामी वर्णन—	×	हि०	१६६
तीन चौबीसी—	×	हि०	२१८, ५०१, ५२४, ५२८, ५३५, ५४५, ५५८
तीन चौबीसी माण्डला—	×	हि०	१४५
तीन लोक का चित्र—	×	हि०	१४५
तीन लोक का चित्र—	×	स०	१४५
तीन लोक की वार्ता—	×	हि०	२०
तीन लोको का अलग-अलग व्यौरा और वर्णन—	हि०		४६७
तीर्थंकर जयमाल—	×	हि०	५६०

## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

तीर्थंकर जयमाल-×	-स०	४१४
तीर्थंकर पचकल्याणक-×	-हि०	५५६
तीर्थंकर के पचकल्याणको की तिथियें-		
×	-हि०	४५८
तीर्थंकर भगवान वर्णन-×	—स०	३०३
तीर्थंकर का व्योरा-×	-हि०	५४१
तीर्थंकर भवावली-×	—हि०	३०६
तीर्थंकर लक्षण-जिनदास पुत्र हेम-		
	हि०	४३१
तीर्थंकर वर्णन-×	-हि०	७४
तीर्थंकर को स्तुतिये-×	-हि०	३८७
तीर्थमाला स्तोत्र-भद्रवाहू स्वामी-सं०		३२१
तीस चौवीसी रे सात सौ बीस नाम-		
×	-हि०	३०६
तीन चौवीसी के नाम-×	-हि०	३८६
तीन चौवीसी नामावली-×	-हि०	३०३
तीस चौवीसी पूजा-×	-प्रा० म०	२१८
तीन लोक की चर्चा-×	-हि०	४२५
तीनों लोको का अलग-अलग प्रवचन-		
×	-प्रा० हि०	५०६
तुर्की शकुनावली-×	-हि०	१६६
तेरह काठिया-×	-हि०	४८३
तेरह काठिया स्तोत्र-×	-हि०	३८८
तोल प्रमाण-सारगधर-हि०, स०		३०६

## थ

थली वर्णन-×	-हि०	४६८
थूअड कल्प-×	-हि०	२५१
थूलभद्र सज्जाय-×	-हि०	३०३
थूलभद्र नवरासो-उदयरत्न-हि०		३५४,
		४८८
थूलभद्र महर्षि वरसियो-उदयरत्न-	हि०	१२८
थूलभद्र रास-×	-हि० राज०	३५८

## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

द		
दण्डक-वनारसीदास-हि०		२०
दण्डक-×	-प्रा०, राज०	२०
दण्डक-×	-प्रा०	२०
दण्डक छत्तीसी-गजसार-प्रा० स०		२०
दण्डक वर्णन-×	-प्रा० स०	२०
दन्त जिह्वा सवाद-×	-हि०	४६१
दमयन्ती कथा-त्रिविक्रम भट्ट-स०		८८
दया गीत-×	-हि०	५४२
दरिद्र वर्णन-×	-स०	५१२
दश दृष्टान्त कथा-×	-स०	८८
दश दोष वर्णन-×	-हि०	१६६
दश प्रकार का मिथ्यात्व-×	-हि०	३६२
दश प्रकार के ब्राह्मण के लक्षण-×	-स०	५११
दश बोल-×	—हि०	५३१
दश भक्ति-×	—स०	५३६
दश भक्ति-×	-स०	५०६
दश भक्ति-×	-प्रा०, स०	२०
दश भक्ति-×	-सं०	५२६
दशमभाव भाव पत्र-×	-हि०	१६६
दशमभाव लग्न पत्र-×	-हि०	१६६
दशमभाव साधन-×	-स०	१६६
दशमलग्न सारणी-×	-हि०	१६६
दशमत्वादि विधान-×	—	४६४
दशरथ जयमाल-×	-अप०	२१८
दशरथ राजा की पाथडी-×	-अप०	४६५
दशलक्षण उद्यापन-×	-सं०	५२२
दशलक्षण कथा-मुनि शीलभद्र-स०		२०
दशलक्षण कथा-×	-हि०	५१४
दशलक्षण छन्द-×	-हि०	४५०
दशलक्षण जयमाल-×	-अप०, हि०	२१६
दशलक्षण जयमाल-प० रईधू-अप०		४१८
		४३६, ४४०, ४७६, ४८०



## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

दशलक्षण जयमाल-कवि भाऊ-अप०	२१६
दशलक्षण जयमाल-×-हि०	५२७
दशलक्षण जयमाल-×-स०-	२१६, ३७७, ४३२, ५२६
दशलक्षण जयमाल-प० भाव	२१८, ३७६,
शर्मा-प्रा०	४०७, ४४३, ५४०, ५४४
दशलक्षण धर्म पूजन-×-स०	२१६
दशलक्षण धर्म पूजन-प० रूपचन्द	
स०, प्रा०	४३५
दशलक्षण धर्म प्रश्नोत्तर-भ०	
सकलकीर्ति-स०	२१
दशलक्षण धर्म यन्त्र पूजन-×-स०	२१६
दशलक्षण धर्म यन्त्र लेखन विधि-×	
-स०	२५१
दशलक्षण धर्म वर्णन सटीक-×-प्रा०	
स०	२१
दशलाक्षणिक कथा-×-स०	४४४
दशलाक्षणिक छन्द-×-हि०	३५६
दशलाक्षणिक जयमाल-×-प्रा०	४२१
दशलाक्षणिक विधान-×-स०	२८२
दशलक्षण पूजन-×-स०	४६१
दशलक्षण पूजन-×-स०, प्रा०	३२०
दशलक्षण पूजन व जयमाल-प० भाव	
शर्मा-प्रा०	३७५, ४५८
दशलक्षण पूजा-×-प्रा०	५२०
दशलक्षण पूजा-×-हि०	४६१, ५०८, ५१३, ५२८, ५३०, ५३१
दशलक्षण पूजा-×-स०	५५६
दशलक्षण पूजा विधान-×-स०, हि०	५६२
दशलक्षण यन्त्र-×-स०	३६७
दशलक्षण रास-×-हि०	५७४
दशलक्षण व्रत कथा-ब्र० जिनदास-हि०	८८
दशलक्षण विधान-×-स०	४६४
दशलक्षण विधि-×-हि०	५५५

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

दशलक्षण स्तोत्र-×-स०	४०८
दश सूत्र वर्णन-×-हि०	३६०
दश श्रुत स्कन्ध सूत्र (सटीक)-	
भद्र स्वामी-प्रा०, हि०, गुज०	२१
दश चक्र-×-स०	१६६
दशावतार मास तिथी वर्णन-×-स०	७४
दशावतार वर्णन-×-हि०	४८२
दर्शन कवित्व-×-हि०	५१२
दर्शन पाठ-×-हि०	५२५
दर्शन पाठ-×-स०	४७४, ५२७
दर्शन पाठ-×-स०	३६६, ३८०
दर्शन पाठ-×-स०	२२०
दर्शन विनती-भूधरदास-हि०	४०६
दर्शन स्तुति सर्वया-×-हि०	५०५
दर्शन स्तोत्र-पद्मनन्दि-स०	५५८
दर्शन स्तोत्र-×-स०	३६२
दर्शन स्तोत्र-×-स०	५२२, ५२८
दर्शनसार-भ० देवसेन-प्रा०	२०, ४२१
दर्शनाष्टकसार्थ-×-स० हि०	२२०
दसरा पाहुड-कुन्दकुन्दाचार्य-प्रा०	३७२
दसराभद्र राजा का चौडाला-×-हि०	४११
दक्षिणावर्त शख कल्प-×-स०	२१६
दक्षिणी मन्त्र-×-स०	३६४
दान कवित्त-ब्र० ज्ञानसागर-हि०	३०६
दानशील तपभावना-समय सुन्दर-हि०	२३,
८८, १०३, ४६६, ५१७	
दानशील तप का चौडाला-×-हि०	५३८
दानशील तप भावना-×-हि०	५६६
दान वर्णन-ब्रह्माचारी ज्ञानसागर-हि०	३६७
दानशील तप रास-मुनि समयसुन्दर-हि०	
	४८३
दास दान वर्णन-×-हि०	३६१
दिक्पाल पूजा-×-स०	५५६
दिगम्बर जैनाचार्यों की पट्टावली-प०	
आशाधर-स०	४५२

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
दिगम्बर जैन आचार्यों की पट्टावली—			
	×	—स०	४६८
दिगम्बर जैनाचार्यों की पट्टावली—			
	×	—स०	४४०
दिगम्बर जैन गुरुआ की पट्टावली—			
	×	—स०	४७४
दिन दशा फल—×	—हि०		१६७
दिनमान काढण विधि—×	—हि०		१६७
दिनमान पत्र—×	—स०, हि०		१६७
दिनमान यन्त्र—×	—हि०		१६७
दिन मापण विचार—×	—हि०		१६७
दिन रात के समयों का व्यौरा—×	—हि०		४६४
दिन रात्रि मान—×	—स०		१६८
दिनाङ्क यन्त्र—×	—स०, हि०		१६८
दिपावली कल्प—×	—स०		७४
दिल्ली के बादशाहों का इतिहास—			
	—×	—हि०	४६२
दिशा परिभाषा—×	—सं०		१६८
दिशा शूल विचार—×	—स०		१६८
दीतवार की कथा—×	—हि०		५७३
दीप प्रकाश—मृत्युञ्जय—हि०			१०४
दीप मालिका कथा—×	—हि०		८८
दीर्घ स्वयम्भू स्तोत्र—समन्तभद्र—स०			५१३
दीक्षा पटल—×	—स०		४२०
दीक्षायोग—×	—स०		५१२
दीक्षा विधान—×	—स०		४६२
दीक्षा विधान—×	—हि०		३४०
दुधड़िया वर्णन—×	—हि०		१६८
दुण्डावसर्पिणी का लक्षण—हि०			४२७
दुधारसी कथा—×	—स०		४४५
दुर्गा देवी चित्र—×	—हि०		१४५
दुर्लभ अनुप्रेक्षा—×	—हि०		५३६
दुर्लभानुप्रेक्षा—×	—स०		५५८
दुष्ट मुख वध यन्त्र—×	—स०		२५१

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
दुसोरण विधि—×	—मराठी—हि०		३०६
देवगती उत्पन्न विचार—×	—प्रा०, हि०		२३
देव पूजा—वनारसीदास—हि०			३२०
देव पूजा—×	—प्रा०		५१५
देव पूजा—×	—स०	४०७, ५०२, ५०७, ५२४, ५२७, ५२८, ५३७, ५३०, ५३१, ५४२	
देव पूजा वचनिका—हेमचन्द्र—हि०			२२०
देव पूजा की वचनिका—×	—हि०		५१७
देव पूजा दशलक्षपूजनादि—×	—स०		३६६
देव पूजाष्टक—×	—स०		५६५
देव वन्दन के स्तोत्र—×	—स०		५६०
देव स्तोत्र—×	—स०		४३२
देवर्द्धि वर्णन—×	—हि०		३०६
देवराज वत्सराज चौपई—×	—हि०		१०४
देवो कवच—त्र० हरिहर—स०			२२०
देवी पूजा सग्रह—×	—स०		४६८
देहली राज्यकाल का वर्णन—×	—हि०		७४
दो हजार चालीस कोष्ठक यन्त्र—×			
		हि०	२५१
दोहा गीत सग्रह—×	—हि०		५१७
दोहा चौपई—×	—हि०		५०६
दोहा पाहुड—प्रा०			४१६
दोहा पाहुड—योगीन्द्रदेव—अप०			४१३
दोहा सग्रह—×	—हि०		५२६
दोहा सग्रह—×	—हि०		५१२
दोहा सग्रह—जिनरग—हि०			४६२
द्रव्य गुण शत श्लोक—त्रिमल्ल कवि—सं०			५३
द्रव्य गुण सग्रह (सटीक)—त्रिमल्ल			
	कवि—स०		५३
द्रव्य सग्रह—सि० च० नेमि—	२१, ३१४, ४१३,		
	चन्द्र—प्रा०	४२०, ४४२, ४५०	
द्रव्य सग्रह सटीक—सि० च०	२१, २२, २३,		
	नेमिचन्द्र—प्रा०, स०	४२८	
द्रव्य सग्रह वचनिका—×	—हि०		५१२



## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

धन्य कुमार चरित्र—भ० सकलकीर्ति—

स०	१२६
धन्य कुमार चरित्र—रघू—अप०	१३०
धन्य कुमार रासो—ब्र० जिनदास—हि०	१३०
धमाल—जीता—हि०	३८०
धमाल—X—हि०	३७६, ४६२, ४६३
धमाल—X—प्रा०	४२३
धमाल—X—हि०	५४४
घरण नही हाने का यन्त्र एव कई प्रकार के यन्त्र—X—स०	३८६
घन लगन वार्ता—X—हि०	१६८
धर्म की जयमाल—X—प्रा०	५६०
धर्म चक्र पूजन—X—स०	३३०
धर्म चक्र पूजा—X—हि०	५०२
धर्म चक्र पूजा—X—सं०	५०६
धर्म चक्र यन्त्र—X—स०	२५१, १५२
धर्म चर्चा—X—सं० हि०	५७३
धर्म चर्चा गाथा सहित—X—प्रा० हि०	५४८
धर्म तत्वगीत—X—स०	५५७
धर्म तत्वगीत—X—स०	५५७
धर्म तत्वगीत—ब्र० जिनदास—हि०	४६१
धर्म महातत्त्वगीत—जिनदास—हि०	४३०
धर्मतत्त्वगीत—X—हि०	४८६, ५४४, ५५५
धर्म दुहेलो—जगदीश—हि०	३२२
धर्मदुहेलो—X—हि०	४१४
धर्मदुहेलो—X—हि०	२६३
धर्मनाथ शत्रुञ्जय—महावीरगौड़ी—हि०	३५५
धर्मनाथ स्तवन—शिवचन्द्र—हि०	२२०
धर्म परिक्षा—अमितगती—स०	२३, २६३
धर्म परिक्षा—प० हरिखेण—अप०	१०४
धर्म परिक्षा चौपई—वृद्धिचन्द्र—हि०	३६८
धर्म परिक्षा—मनोहर खण्डेलवाल—हि०	२४
धर्म प्रणोत्तर—भ० सकलकीर्ति—सं०	२४
धर्मवुद्धि पापवुद्धि चौपई—लालचन्द—हि०	२४ ३८३, ३६१

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

न

नगरो के बसाने की तिथियाँ—X—हि०	४६२
नजर यत्र—X—हि०	२५०
नन्द वत्तीसी—विमल कीर्ति—हि०	७४
नन्द वत्तीसी—X—स०	७८, ४७८
नन्द वत्तीसी—X—हि०	४८६, ५१५
नन्द वत्तीसी—X—स०	४२६, ४४७
नन्दराम पच्चीसी—नन्दराम रावत—हि०	३६१, ४५४
नद्यावार्तादि यत्र—X—स०	२५२
नदि विधान—X—स०	२८२
नदी उत्तवा विधि—पार्श्व चन्द्र सूरि—हि०	
राज०	४७५
नदीश्वर कथा—X—हि०	४२०
नंदीश्वर जयमाल—X—सं०	५३७, ५४३
नदीश्वर जयमाल—X—प्रा०	२५
नदीश्वर द्वीप जयमाल—भैया भगवतीदास—हि०	४२६
नदीश्वर पूजन—X—स० प्रा०	४०८
नदीश्वर पूजा—X—सं०	५३०
नदीश्वर पूजा—X—हि०	५३१, ५४२
नदीश्वर पूजन—X—हि०	५२५, ५२८
नदीश्वर पूजा—X—हि०	५०६
नदीश्वर पूजा उद्यापन—X—स०	५५२
नदीश्वर पक्ति पूजा—X—हि०	५०६, ५६०
नदीश्वर पक्ति पूजा—X—हि०	५११
नदीश्वर पूजा मन्त्रावली—X—हि०	५११
नदीश्वर भक्ति—X—स०	३७३, ३८३
नदीश्वर भक्ति—X—प्रा० स०	३१४
नदीश्वर भक्ति—X—हि०	४०८
नदीश्वर भक्ति—X—स०	४७४, ५२६, ५३२, ५५४, ५७१
नदीश्वर भक्ति—X—स०	४४६
नंदीश्वर भक्ति—X—स०	२५
नदीश्वर व्रतकथा—X—स०	८६

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

नदीश्वर व्रत विधान—	×—प्रा०	३४०
नदीश्वर विधान कथा—	×—स०	५६२
नंदीश्वर विधान कथा—	हरिपेण—स०	२८३
नदीश्वर स्तवन—	×—प्रा० स०	२२०
नय चक्र—	प० देवमेन—प०	१६६
नय चक्र—	×—स०	२५
नरक आयु वर्णन—	×—हि०	२५
नरक वर्णन—	×—हि०	४२५
नरक का वर्णन—	×—हि०	५२५
नरक वर्णन—	—हि०	२५
नल दमयती कथा—	—हि०	५१४
नवकार अर्थ—	×—प्रा० हि०	३०६
नवकार ऋद्धि युक्त मंत्र—	×—स० हि०	२५२
नवकार बालावबोध—	×—हि०	२२०
नवकार मंत्र व अर्थ—	×—प्रा० हि०	८०६
नवकार मंत्र व ढाल—	×—हि०	४८८
नवकार मंत्र महात्म्य—	ज्ञानयागर—हि०	२५२
नवकार रास—	जिनदास—हि०	३६२, ४०६
नवकार रास—	×—हि०	३८८, ३९१, ४७८
नवकार सज्भाय—	×—हि०	४१५
नवकार स्तवन—	ब्र० देवा—हि०	३२४
नवग्रह घात चक्र—	×—स०	१६८
नव ग्रह घात यत्र—	×—हि०	१६८
नवग्रह दृष्टि—	×—स०	१६६
नवग्रह पत्र—	×—स०	१६६
नवग्रह पूजन—	×—स०	२२१
नवग्रह पूजा—	×—स०	५५२
नवग्रह पूजा—	×—हि०	५१३
नवग्रह पूजा—	×—हि०	५४२
नवग्रह पूजा विधान—	×—स०	५५३
नवग्रह पूजा विधान—	×—स०	२२१
नवग्रह मण्डल यत्र—	×—स०	२५२
नवग्रह मंत्र विधि—	×—स०	४५६
नवग्रह शांति मंत्र—	—स०	२५२
नवग्रह स्तोत्र—	×—स०	२२१

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

नवग्रह स्तोत्र—	×—स०	३६४
नवग्रह पूजा सामग्री और विधि—	×—हि०	३८८
नवग्रह सामग्री सग्रह व यत्र—	×—स०	२८३
नवग्रह ज्ञान—	×—स०	१६६
नवग्रहविकादिक त्रयोदश विमान वर्णन—	×—हि०	२५
नव तत्व प्रकरण—	×—स०	५५४
नव तत्व प्रकरण सार्थ—	×—प्रा० हि०	३९३
नव तत्व वर्णन—	×—प्रा०	२५
नव तत्व विवरण—	प्रा०—	४५६
नव दर्शन स्तवन—	×—स०	५०३
नवद्वीप और नव समुद्र का वर्णन—	×—हि०	४०६
नव द्वीप समुद्र प्रमाण वर्णन—	×—हि०	२५
नवधा भक्ति—	×—स०	३६६
नवधा भक्ति—	×—प्रा०	२६, ३६७, ४०३, ४३३
नवधा भक्ति—	×—स०	२५
नव पाडी—	भ० धर्मचन्द्र—हि०	३०४
नव वाडी सज्भाय—	×—हि०	४६०
नवसेन विधान—	×—हि०	३८८
नष्ट जातक विवरण—	×—स०, प्रा०	१६६
नक्षत्र कल्प—	×—हि०	५४८
नक्षत्र केवलि—	×—स०	५४६
नक्षत्र केवलि—	×—हि०	४६०
नक्षत्र केवलि—	×—हि०	३९६, ४११, ५५६
नक्षत्र राशि वर्ण चक्र—	×—स०, हि०	१६६
नक्षत्र व राशि कुम्भ चक्र—	×—स०	१६६
नक्षत्र विचार—	×—हि०	१६६
नक्षत्रादिक विचार—	×—स०	१६६
नक्षत्रसार दीर्घ दीपक—	×—हि०	१६६
नक्षत्र सख्यादि यन्त्र—	×—हि०	१७०
न्याती साठी वारह—	×—हि०	५६६
न्याय दीपिका—	धर्म भूषणाचार्य—स०	१६६

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

न्हावण—X—हि०	५०७
न्हावण—X—स०	५१३
न्हावण—X—प्रा०	५५०
न्हावण की पूजा—X—हि०	५३१
नृप चित्र—X—हि०	१४५
नागकुमार चरित्र-पुष्प दंत-अप०	१३०
नागकुमार पंचमी कथा-मल्लिपेण सूरि- स०	८६
नागदमयण कथा—X—हि०	४६३
नागदेवी मन्त्र—X—स०	२५२
नाग पंचमी व्रत कथा—X—हि०	३६१
नागपुर लग्न पत्र—X—सं०	१७०
नागमना—X—हि०	४५८
नागश्री कथा—ब्र० नेमिदत्त-स०	६०
नागौर, आगरा, अजमेर और बीकानेर का अक्ष प्रभा—X—हि०	१७०
नागौर के जैन भट्टारको की नामावली —X—हि०	४६६
नाटक पच्चीसी-भैया भगवतीदास- हि०	४२६ ५३४
नाटक का लक्षण—X—हि०	३८८
नाड़ी परीक्षा-कविराज शंकर-स०	५४
नाड़ी परीक्षा—X—हि०	३६४
नाथू का मदन गीत-वूचराज-हि०	४६६
नाभेय स्तवन-सटीक-विजय तिलक- नाममाला—X—हि०	१२२
नाममाला—X—स०	१२१, ५००
नाममाला—X—स०	५०७
नाममाला वृत्ति—X—स०	१२१
नाममाला सटीक—X—हि०	१२२
नायिका वचन—X—हि०, स०	१०५
नारायण जयमाल—X—प्रा०	२२१
नारायण प्रतिनारायण वर्णन—X—प्रा०	४०८
नारायण लीला-माधोदास-हि०	५६८
नारीरास—X—हि०	४६६

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

नारीरास—X—हि०	४८४
नारीरामा—X—हि०	४६०
नारी रासो—X—हि०	४३७, ४४१
नारी विज्ञान—X—स०, हि०	३०४
नासिकेत ऋषि स्वर कथा—X—हि०	६०
नासिकेतोपाख्यान—X—हि०	४६६
नासिकेतोपाख्यान—X—हि०	३६५
नासूर की दवा का नुस्खा—X—हि०	५४
निघण्टु शास्त्र-धन्वन्तरी-स०	५४
नि. दुखी कथा—X—स०	५५५
नित्य देव पूजा—X—सं०	५४०
नित्य पूजायें-सग्रह-हि०	३४३
नित्य वन्दना—X—स०	५३६
नित्य स्तवन विधि—X—स०	५६४
निर्दोष सप्तमी कथा—X—हि०	६० ४४५,
	४६७, ५५६, ५६८
निर्दोष सप्तमी कथा—ब्र० रायमल्ल-हि०	३६
निमित्त उपादान संवाद-भैया भगवती- दास-हि०	४२६
निर्वाण और नन्दीश्वर भक्ति—X—स०	४५२
निर्वाण काण्ड—X—प्रा० ३७१, ४८७, ८६६	
निर्वाण काण्ड—X—स०	४४६
निर्वाण काण्ड भाषा—X—हि० ३२४, ३६४,	
	५१७, ५३०, ५३७
निर्वाण काण्ड भाषा—ब्र० रायमल्ल-हि०	४६३
निर्वाण काण्ड भाषा-भैया भगवतीदास- हि० ३२०, ३८३, ४०२, ४२७, ४५३	
निर्वाण काण्ड भाषा—X—हि०	४८६, ५०१
निर्वाण काण्ड भाषा-प० भैयालाल-हि०	३२७
निर्वाण भक्ति—X—स०	४४६
निर्वाण भक्ति—X—स०	५३२
निर्वाण भक्ति—X—स०	४६४
निर्वाण भक्ति—X—स०	४७४
निर्वाण भक्ति—X—प्रा० स०	३१४

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

निशी भोजन कथा—ब्र० वेणीदास—हि०	३४३
निशाणी पाश्वनाथ जी—X—हि०	४७५
नीति वाक्य—X—स०	१६२
नीति शतक सटीक—भर्तृहरि—स०	१६२
नीति श्लोक—X—स०	१६२
नीति श्लोक—X—स०	१६२
नीति शास्त्र—X—स०	१६२
नीति नार—माघ नदी—स० प्रा०	१६२
नीतिसार—भद्रबाहु स्वामी—प्रा०	४६८
नील कण्ठ मूल—नीलकण्ठ—स०	१७०
नीम कल्प—X—हि०	५४
नीम गुण वर्णन सार्थ—X—स० हि०	५४
नीलाञ्जसा की कविता—X—हि०	५३६
नीलाजस जयमाल—X—प्रा०	५५५
नीलाजस जयमाल—X—अप०	४८३
नीलाजस जयमाल—X—स०	४३२
नील सरस्वती प्रकरण—X—स०	३५३
नुस्खा मृगाक—X—हि०	५४
नेम की वेला सरसो—X—हि०	५४०
नेमजी की कथा—X—हि०	५१४, ५१५
नेम पञ्चीसी—कल्याण कीर्ति—हि०	३६७
नेम वत्तीसी—कवि मन्नाराम का पुत्र—हि०	४८४
नेमजी की विनती—X—हि०	५३८
नेमजी की स्तुति—X—हि०	५४२
नेम प्रभु पद—इन्द्रकीर्तिश्वर—हि०	२२१
नेमजी पद—हर्षकीर्ति—हि०	१०५
नेम कुमार पद—X—हि०	१०५
नेमिजिन पुराण—ब्र० नेमिदत्त—स०	१६६
नेमि जिनेन्द्र नव भव—विनोदीलाल—हि०	३८१
नेमि निर्वाण महाकाव्य—वाग्भट्ट—स०	१०५
नेमि चद्र स्तुति—X—स०	५४७
नेमिचन्द्रजी सोहेलो—X—हि०	५४२

नेमिनाह चरित्र—प० लक्ष्मणदेव—अप०	१३०
नेमिनाथ चरित्र—प० दामोदर—अप०	१३०
नेमिनाथ चंद्रावली—X—राज०	१०५
नेमिनाथ जयमाल—X—प्रा०	४८७
नेमिनाथ जी के नौ मंगल—विनोदीलाल—हि०	३८०
नेमिनाथ जी के बारह मास—X—हि०	४१४
नेमिनाथ पद—X—हि०	३१८
नेमिनाथ पद—X—हि०	१०५
नेमिनाथ पद—X—हि०	२२१
नेमिनाथ राजमती रास—X—हि०	५६६
नेमिनाथ राजमती रास—मुनि पुण्य रत्न—हि०	४६०
नेमिनाथ राजुल के सवैया—X—हि०	५०
नेमिनाथ राजमती संवाद—ब्र० ज्ञानसागर—हि०	३६७
नेमिनाथ राम—मुनि राज रत्न—हि०	४१८
नेमिनाथ रास—समुद्र विजय—हि०	५४५
नेमिनाथ राम—ब्र० रायमल्ल—हि०	४४१, ४४२, ५००, ५२२, ५३६
नेमिनाथ जी का व्याहेला—X—हि०	४२४
नेमिनाथ जी की विनती—X—हि०	४५३
नेमिनाथ स्तवन—प० जगरूप—हि०	३३८
नेमिनाथ स्तवन—X—हि०	४१५
नेमिनाथ स्तोत्र—प० शाली—स०	२२२
नेमि राजमती रास—पुण्य रत्न—हि०	४४१
नेमिराज स्तवन—मानसागर—हि०	४१६
नेमि राजुल गीत—जिनहर्ष—राज०	२२२
नेमि राजुल गीत—हर्ष गीत—हि०	१०५
नेमि राजुल बारहमासा—माणिक्य विजय—हि०	६०
नेमि राजुल बारहमासा—X—हि०	५७४
नेमि राजुल बारहमासिया—विनोदीलाल—हि०	३६७, ३८०, ३८२
नेमि राजुल रास—X—हि०	३२७

## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

नेमि राजुल सज्जाय पहेलिये—प०	जगरूप	
	हि०	३३४
नेमिश्वर गीत—X—स०		४५३
नेमिश्वर गीत—X—हि०		८८६
नेमिश्वर गीत—X—राज०		३०८
नेमिश्वर चुनडी—X—हि०		४३०
नेमिश्वर की जयमाल—X—हि०		५५४
नेमिश्वर के दशमवो का वर्णन—उमा		
स्वामी—स०		४६६
नेमिश्वर नारायण जयमाल—X—स०		८३२
नेमिश्वर पद—X—हि०		२२२
नेमिश्वर पद—X—हि०		१०५
नेमिश्वर प्रश्नोत्तर जयमाल—X—हि०,		
राज०		३६३
नेमिश्वर पंच कल्याणक—मुनि गुणचन्द्र—		
हि०		४६२
नेमिश्वर वत्तीसी गुण वर्णन—ब्र०		
ज्ञानसागर—हि०		३३७
नेमिश्वर वसन्त—कवि वाल्ह—हि०		४३०
नेमिश्वर—नाथ वसन्त—X—हि०		४२०
नेमिश्वर बेलि—X—हि०		४०६
नेमिश्वर की बेलि—X—हि०		५७०
नेमिश्वर राजुल गीत—पाण्डे सिंह—राज—		
हि०		३४४
नेमिश्वर रास—कवि भाऊ—हि०		४४०
नेमिश्वर रास—मुनिराज पुण्य रत्न—		
हि०		४३०
नेमिश्वर राम—ब्र० रायमल्ल—हि०		३५१,
		३६३, ४०६, ४१५, ४३०,
		४३८, ४८५, ४८७, ४८६,
		५०४, ५१७, ५२१, ५३५,
		५४४, ५६७
नेमिश्वर को सेरो तथा रासी—ब्र०		
रायमल्ल—हि०		५६७
नेमिश्वर लहरी—X—हि०		४६६, ४८३, ५६६

## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

नेमिश्वर लहरी—मुनिवर भूपण—हि०		३६२
नेमिश्वर जी की सज्जाय—X—हि०		५३४
नेमिश्वर स्तवन—X—हि०		५६८
नेमिश्वर स्तुति—X—स०		५१३
नेमिश्वर हिण्डोलना—X—हि०		५०५
नेत्राञ्जन का आयुर्वेदिक तुस्खा—		
X—हि०		४१५
नैमित्तिक सार्थ—भ० भद्रस्वामी—स०		१७०
नो कर्म गाथा—X—हि०		५३८

## ग

गजकुमार चरित्र—X—हि०		३५३
गज दशा महा दशाफल—प० लक्ष्मी—		
नारायण—स०		५०८
गज पथा तीर्थ स्तवन—प० जगरूप—हि०		४७६
गज व्रत कथा—X—स०		८६
गजसिंह चरित्र—X—हि०		५१६
गणधर व जय चक्र मन्त्र—X—प्रा०		४४७
गणधर जयमाल—X—हि०		४५३
गणधर पूजन जयमाल—X—प्रा०, स०		४५४
गण वर्ण विचार—X—स०		१५६
गणधर बलय पूजा—X—प्रा०, स०		२११
गणधर बलय पूजा—X—स०		५०६
गणधर वनय की पूजा—X—प्रा०		५५१
गणधर बलय यन्त्र—X—स०		५५६, ५६०
गणधरो की जयमाल—X—प्रा०		४३०, ४७२,
		४७४, ५४६
गण विचार—X—हि०		३६३, ५३५
गणित नाममाला—हरिदत्त—स०		१२०, १५६
गणितसार सग्रह—महावीराचार्य—		
स०, प्रा०		१५६
गणेशागम विधि—X—हि०		२११
गणेश पूजा विधि—X—हि०		५०७
गणेशाष्टक—X—स०		२११
गत वस्तु नक्षत्र ज्ञान—X—हि०		१५६
गन्ध कुटी पूजन विधि—X—स०, हि०		२११



## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

गन्धोदक का मन्त्र—X—स०	५०२, ५२४
गन्ध कुटि पूजा—X—प्रा०, स०	५४६
गर्भ और जन्म कल्याण—रूपचन्द्र—हि०	४७६
गर्भ स्तम्भन मन्त्र—X—स०	२४८
गर्भ स्तम्भन मन्त्रादिक—X—स०	३६५
गर्भाङ्ग खण्डार चक्र—देवनन्दि—स०	२११
गरुड देव चित्र—X—हि०	१४४
ग्यारह गुण स्थान वर्णन—भैया भगवतीदास—हि०	४२६
ग्यारह प्रतिमा वर्णन—X—हि०	४०६
ग्यारह प्रतिमा वर्णन—X—हि०	४६४
ग्यारह प्रतिमा वर्णन—X—हि०	५४१
ग्यारह प्रतिमाओं का वर्णन—X— प्रा०, हि०	४७४
ग्यारह प्रतिमाओं का स्वरूप—X—हि०	५३७, ५४३
ग्रन्थ मध्य रचनाओं पूर्ण वर्णन—X— हि०	४२८
ग्रह कोष्टक विचार—X—हि०	१५६
ग्रहण विचार—X—स०	१६०
ग्रहण का विचार—X—हि०	५३४
ग्रहण चूडा मुहूर्त—X—स०	१६०
ग्रहण फल विचार—X—हि०	३३७
ग्रहण विचार—X—हि०	३८६
ग्रह निवारण यन्त्र—X—स०	२४६
ग्रह प्रवेश मुहूर्त—X—स०	१६०
ग्रह पूजा—X—स०	१६०
ग्रह फल—X—हि०	१६०
ग्रह फलादेश—X—हि०	१६०
ग्रह लाघव—गणेश दैवज्ञ—स०	१६०
ग्रह विचार—X—हि०	३०३
ग्रह विचार—X—स०	१६१
ग्रह विधान पूजा—X—हि०	५०७
ग्रह शान्ति स्तोत्र—X—स०	२१२

## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

ग्रह स्थिरकरण—X—हि०	१६१
ग्रह स्वरूप—समरसिंह—स०	१६१
ग्रह साधनोपाय—X—स०	१६१
ग्राम की चतुराई—X—हि०	३०३
गाथायें—X—प्रा०	५१८
गाथायें—X—प्रा०	५२३
गाथायें अर्थ सहित तथा संदृष्टि— X—प्रा०, स०	५१२
गायत्री कवच—X—स०	२४८
गायत्री मन्त्र विधान—X—स०	४७२
गिरधर की कुण्डलिया—कवि गिरधर— स०, हि०	६३
गिरधर कुलक सार्थ—X—प्रा०, राज०	१३
गिहोलीरी वात X—हि०	३१७
गीत (आध्यात्मिक)—अजयराज पाटणी— हि०	४००
गीत—तुलसीदास—हि०	४०१
गीत—X—हि०	४३३
गीत—X—हि०	४३६
गीत—X—हि०	४३७
गीत—X—हि०	४४२
गीत—X—हि०	३८०
गीत—X—हि०	४१७
गीत—संग्रह—हि०	४२२
गीत—संग्रह—हि०	४४८
गीत—X—हि०	४५३
गीत—X—हि०	४५६
गीत—X—हि०	५०५
गीत—संग्रह—हि० स०	४३०
गीत आदिश्वर विनती—X—हि०	३६२
गीत व चौपई—X—हि०	४६४
गीत गोविन्द—X—स०	४५८
गीत गोविन्द महाकाव्य—जयदेव—स०	१०२
गीत गोरखनाथ—X—हि०	४३८

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
गीत जयमाल—	×	—हि०	५३६
गीत दिग्गजत पीयूष—	×	—हि०	५५३
गीत नेमिश्चर बारह मासिया—	×	—हि०	४००
गीत मच्छिन्द्र गौरख—	×	—हि०	४३८
गीत राग मारु—	×	—हि० राज०	१०२
गीत श्रीर विनतिये—	×	—हि०	४११
गीदोलीरी वार्त्ता—	×	—हि०	५३३
गुणमाया सवाद—	कवि ध्यानदास—	हि०	३२५
गुणमाला पूजा—	शुभचद—	स०	२११
गुणमजरी—	भैया भगवतोदास—	हि०	४०६, ४२६
गुण स्थान गाथा फुटवर—	×	—प्रा०	५०५
गुण स्थान चर्चा—	×	—हि०	१२
गुण स्थान चढने व उतरने का विचार—	×	—प्रा० हि०	१२
गुण स्थान चौबीस ठाणा वर्णन—	×	—प्रा०	३५६
गुण स्थान मार्गणा सङ्गिट—	×	—हि०	५५८
गुण स्थान वर्णन—	×	—प्रा० स०	१३
गुण स्थान वर्णन—	×	—प्रा०	५१८
गुण स्थान विचार—	×	—स०	१२
गुण स्थान विवरण—	×	—प्रा० स०	१३
गुण स्थान त्रिभगी—	×	—प्रा०	४७६
गुराचार—	महादेव—	स०	१५६
गुराचार—	×	—हि०	४६४
गुरावली—	×	—हि०	३५७
गुरावली की जयमाल—	×	—सं०	५६२
गुरुवावली—	×	—स०	३१४
गुरुवावली—	×	—स०	३८५
गुरुवावली—	×	—स०	५३०
गुरुवावली—	×	—स०	४६५
गुरुवावली—	×	—स०	५०२
गुरुओ की पट्टावली—	×	—स०	४१६
गुरुओ की पूजन ब्रह्म जिनदास—	हि०		३२०

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
गुरुओ की विनती—	प० भूधरदास—	हि०	३२२
गुरुओ की शिक्षा—	प० मनोहरदास—	हि०	३२२
गुरुओ के ८६ अन्तराय—	×	—हि०	३५०
गुरुघटी पट्ट—	×	—हि०	१५६
गुरु चरण पूजन—	×	—स०	३४०
गुरु जयमाल—	×	—स०	५३१
गुरु पादुका स्तवन—	वलखराज—	स०	३६५
गुरु पूनम—	×	—स०	५५१
गुरु वत्तीसी—	×	—हि०	५६६
गुरु विरदावली—	उदयमागर सूरि—	हि०	३०३
गुलाव वत्तीमी—	×	—हि०	५२२
गुसाई रामानंद के पद—	रामानंद—	हि०	३२४
गौडीपार्श्वनाथ छंद—	श्री नारायण—	हि०	३१८
गौडी पार्श्वनाथ मन्त्र—	×	—स०	२४८
गौडी पार्श्वनाथ स्तवन—	×	—हि०	३५४
गोतम कुलक सार्थ—	×	—प्रा० स०	१३
गोतम पृच्छा—	×	—प्रा०	३५६, ३६३
गोतम पृच्छा—	×	—प्रा० हि०	१२, ३६६
गोतम पृच्छारा बोल—	×	—हि०	४०१
गोतम स्वाध्याय—	×	—स०	५०५
गोतम स्वामी चरित्र—	धर्मचद—	स०	१२४
गोतम स्वामी सङ्काय—	मुनि कृष्ण सागर		
—	हि०		२१२
गोतम स्वामी स्तोत्र—	जिन प्रभ सूरि—		
हि०			२१२
गोतम स्वामी स्तोत्र—	×	—स०	५२८
गोतम स्याम प्रत्याख्यान—	×	—स०	५५५
गोम्मटसार—	सि० च० नेमिचन्द्र—	प्रा०	६४
			५४८
गोम्मटसार कर्म काण्ड भाषा—	मूल के		
कर्त्ता	सि० च० नेमिचन्द्र—	प्रा०, हि०	११
गोम्मटसार चर्चा—	×	—हि०	१२
गोम्मटसार जीव काण्ड वृहत् टीका—			
		×	—प्रा० ११

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

गोम्मतसार व त्रैलोक्यसार की गाथायें—

×—प्रा० ४८६

गोरखनाथ छन्द—×—हि० ४५७

गोरखनाथ पाथडी—×—हि० ४८४

गोरख पावडा—×—हि० (पद्य) ४६७

गोरख यन्त्र—×—स०, हि० १५६

गोरख यन्त्र—×—हि० २४८

गोरख शत—×—स० ५६०

गोरा बादल चरित्र—हेम रत्न—हि० १५६

गोरा बादल की चौपई—×—हि० ३१६

गोरी गान्धारी मन्त्र—×—स० २८८

गोविन्द स्तोत्र—गकर म० २१२

गंगा स्तवन—देवेश्वर—स० २१२

गगाण्डक—कवि वाल्मिनी—म० ३५०

गगेवनी वाइत रवि वार्त्ता—×—हि० ३६५

गध कुटी पूजन विधि—×—हि० २५

## प

पच कल्याणक—पाण्डे रूपचंद—हि० २७,

३४३, ३५४, ४०३

पच कल्याणक पाठ—×—हि० ३५८

पच कल्याणक—×—हि० ४६३, ५०२

पच कल्याणक पूजा—×—हि० ५५२

पच कल्याणक तिथि यत्र—×—हि० २५६

पच कल्याणक तिथि वर्णन—×—हि० ३०७

पच कल्याणक प्रतिष्ठाविधि—×—म० ५५६

पच कल्याणक बेलि—×—हि० ४२१

पच कल्याणक मंगल पाठ—पाण्डे रूपचंद—

हि० ३२२

पच कल्याणक सिद्धचक्र पूजा—×—स० २२७

पच कुमार चित्र—×—हि० १४६

पच गति बेली—×—हि० ५३८

पच तत्र—विष्णु शर्मा—स० १६३

पच तत्र—प० मेघ विजयी—स० १६३

पच तत्र वर्णन—×—अप० ३०७

पचतीर्थ स्तवन—लावण्य स्वामी—राज० २२७

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

पचदश शरीर भेद—×—हि० ४०४

पचदशी यन्त्र प्रकार—×—स० ३६३

पचदशी विद्या—×—स० २५४

पच नमस्कार स्तोत्र—उमास्वामी—स० २२७,

३६६, ४४३

पच पद स्तोत्र—महाकवि बनारसीदास—

हि० ३८०

पच पर्व कथा—ब्र० वेणीदास—हि० ३२२

पच पर्व कथा—ब्र० वेणी—हि० ३६२, ३७०,

३३८, ३६७, ४१४, ४२३, ४४२,

४६५, ४६७, ४७२, ४७६, ४७६,

४८३, ५०१, ५०७, ५२२

पच पर्व कथा—×—हि० ५३७, ५४२

पच प्रकार पात्र भेद—×—हि० ६१

पच परमेष्ठीगुण—×—स० ५६५

पच परमेष्ठी गुण चौपई—ब्रह्मचारी देवा

हि० ३२२

पच परमेष्ठी जयमाल—भैया भगवतीदास—

हि० ८२६

पच परमेष्ठी नवकार स्तुति—पद्मराज—

हि० २२७

पच परमेष्ठी नवकार स्तवन—×—स० २२८

पच परमेष्ठी पूजन—आचार्य सोमकीर्ति—हि०

२२८

पंच परमेष्ठी पूजा—यशोनन्दि—स० २२८

पच परमेष्ठी पूजा—×—हि० ४२२

पच परमेष्ठी की पूजा—×—हि० ५४३

पच परमेष्ठी मन्त्र—×—स० २५४

पच परमेष्ठी यन्त्र—×—स० ३६८

पच परमेष्ठी राम—ब्र० जिएदास—हि० ४११

पच परमेष्ठी स्तवन—×—हि० ३६४

पच परमेष्ठी स्तुति—×—हि० ४२८

पच परावर्तन—×—हि० २७

पच वेत्ति दोहड़ा—×—हि० ४४३

पच भव वर्णन—×—हि० २७

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पचम काल वाचन वस्तु विपरीत वर्णन—	हि०		३०८
पचमकाल विचार समाचार—X—	हि०		३७८
पचमकालायु घटन वर्णन—X—हि०			२७
पचम गति वेति—X—हि० राज०			३८८, ४६१
पचम तप स्तवन—सेवक लक्ष्मी—हि०			२२८
पच मगल—रूपचन्द्र—हि०			४४६, ५२८, ५३२
पच मगल—पाण्डे रूपचन्द्र—हि०			२२८, ४२२
पच मारणा वर्णन—X—हि०			२७
पञ्चमीकथा—X—हि०			३४०
पचमी व्रत कथा—द्व० रायमल्ल—हि०			४८२
पचमी व्रत जयमाल—X—हि०			८३१
पचमी व्रतोद्यापन—X—स०			५५३
पचमुखी का चित्र—X—हि०			१४६
पचमुखी का चित्र—X—स०			१४६
पचमुखी हनुमत्कवच—X—स०			२२८
पचमुद्रा दृष्टि वर्णन—X—हि० राज०			३०८
पच मेरु की आरती—महाकवि भूधरदास—	हि०		३८०
पचमेरु जयमाल—प० भूधरदास—हि०			२२८
पच मेरु पूजा—X—स० हि०			२२८
पचमेरु पूजा—X—स०			५२५, ५२७, ५२८
पच लघु सूत्र—X—सं०			२७
पच लब्धि व्योरा—X—हि०			२७
पच शायक भाषा—कवि शेषर ज्योति—	श्वर—हि०		४७०
पच सन्धि व्याकरण—X—स०			५४४
पच सहल—X—हि०			४७२
पच सहेली—कवि सिंहल—हि०			४५७
पच सहेली—X—हि०			५२५
पच सहेलियों की वात—X—हि०			५१४
पच सग्रह—अमितगति—स०			२८

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पचाख्यान शास्त्र—X—स०, हि०			६१
पचाग विधि—X—स०			१७१
पचागुली कल्प—X—स०, हि०			२५४
पचागुलीय यन्त्र—X—स०			२५४
पचास्तिकाय (सटीक)—कुन्दकुन्दाचार्य—			
—प्रा०, स०			२८
पचास्तिकाय (भाषा)—X—हि०			२८
पचास्तिकाय प्रतिवादक—X—स०			५१३
पच्चीस क्रियाश्रो का अर्थ वर्णन—X—			
हि०			४६६
पचेन्द्रिय चौपई—मैया भगवतीदास—हि०			४२६
पचेन्द्रिय जीवों का वर्णन—X—हि०			२८
पचेन्द्रिय वेति—X—अप० ३८६, ४००, ४७५			
पचेन्द्रिय वेति—ठाकुरसी—स०			४१४
पचेन्द्रिय वेति—प० साहण—हि०			३७५
पचेन्द्रिय वेति—समन्तभद्र—स०			४२६
पचेन्द्रिय वेति—X—हि० ३६५, ४८६, ५२२			
पचेन्द्रिय वेति—X—हि०, राज०			४३०
पचेन्द्रिय वेति—X—हि० ४४०, ४५०			
पचेन्द्रिय की वेति—X—हि०			३५८
पचेन्द्रियों के एव उनके विषय—X—हि०			३८६
पछी शकुन विचार—X—हि०			५१६
पट्टावली—X—स०			५५७
पट्टावली—X—स०			५६३
पट्टावली—X—स० ५७०, ५७१, ५७३			
पट्टावली—X—स०			४०४
पट्टावली—X—स०			३६७
पट्टावली—X—स० ३६८, ३७४			
पट्टावली—X—स० ४१७, ४१८, ४२५			
पट्टावली—X—स० ४४५, ४५१			
पट्टावली—X—स०			७५
पट्टावली—X—हि०			७४
पट्टावली—X—हि०			७५
पट्टावली—X—हि०			७६

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

पट्टावली गाथा—	×—प्रा०	५५६
पट्टावली नागौर गादी के भट्टारको की—	—×—हि०	७६
पट्टावली रास—	×—हि०	३७४
पट्टी पहाडा—	×—हि०	५३३
पट्टी पहाडे—	×—हि० अ क	४१०
पट्टी पहाडे—	×—हि० अ क	१७०
पट्टी पहाडे—	×—हि० अ क	३०६
पट्टी पहाडे—	×—हि० अ क	४५३
पट्टी पहाडे—	×—हि० अ क	४३७
पट्टी पहाडो की पुस्तक—	×—हि०	३६७
पडिकम्मा—	×—प्रा०	८६८
पण्डित की जयमाल—	×—स०	५५७
पति वर्षाकरण यन्त्र—	×—म०	२५३
पति के वियोग की कुण्डलिया—गिरधरदास—	हि०	३८२
पथी बेलि—	×—हि०	४६१, ४६४
पद—	×—हि०	३६३
पद—	×—हि०	३६३
पद—सुन्दरदास—	हि०	८१२
पद—सग्रह—	हि०	४४४
पद—सग्रह—	हि०	४१६
पद—सग्रह—	हि०	५१०
पद—सग्रह—	हि०	५०६
पद—मग्रह—	×—हि०	४३८
पद गीत—	×—हि०	४४५
पद चर्चा—	×—हि०	५२१
पद जकडी—	×—हि०	४०१
पद दोहा—	×—हि०	५२२
पद धमाल—	×—हि०	४५७
पद और प्रस्ताविक सर्वेये—	×—हि०	४२४
पद भजन—	×—हि०	३६३
पद और भजन—	×—हि०	३८८
पद्मकोष ताजिक—	×—स०	१७०

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

पद्मकोष वर्ष भावोक्तफल—	×—स०	१७०
पद्मचरित—रविप्रेणाचार्य—	स०	१००
पद्मनन्दि पचविंशति—पद्मनन्दि—	सं०	२६४
पद्मनाभ तीर्थंकर चरित्र—शुभचद्राचार्य—	स०	१३१
पद्मपुराण—उमा माहेश्वर—	×—स०	४५७
पद्म पुराण—भ० चन्द्रकीर्ति—	स०	२००
पद्म पुराण—भ० सोमसेन—	स०	२००
पद्म पुराण भाषा—पं० लक्ष्मीदास काला—	हि०	२००
पद्मावती कल्प स्तोत्र—	×—स० हि०	२२२
पद्मावती चौपई—जिणाप्य सूरि—	हि०	२२२
पद्मावती छंद—ब्रह्मचारी नारायण—	हि०	३६७
पद्मावती छन्द—कल्याण—	हि०	२२२
पद्मावती देवी चित्र—	×—हि०	१४६
पद्मावती पूजा—	×—स०	२२२, २२३
पद्मावती महास्तवन—	×—स०	२२३
पद्मावती मन्त्र—	×—सं०	२५३
पद्मावती यन्त्र—	×—स०	२५३
पद्मावती सज्जाय—समय सुन्दर—	हि०	२२३, ४६०
पद्मावती सहस्रनाम—	×—स०	२२८, ३६८, ४६६
पद्मावती स्तोत्र—गोतम स्वामी—	स०	४६७
पद्मावती स्तोत्र—	×—स०	३५८
पद्मावती स्तोत्र—	×—स०	२२३
पद्मावती स्तोत्र—	×—स०	३६७
पद्मावती स्तोत्र—	×—स०	४०३
पद्मावती देवी स्तोत्र—	×—स०	५६०
पद्मावती देवी स्तोत्र—	×—हि०	४०१
पद्मावती स्तोत्र वचनिका—	×—स० हि०	२२३
पद्मावती स्थापन पटल स्तोत्र—	×—हि०	स० २२३
पद लावणी—सग्रह—	हि०	३८०

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

पद लावणिये सग्रह—हि०	३८०
पद और विनतिये—सग्रह—हि०	३९०
पद विधान—X—हि०	३८८
पद विनतिये पूजनें गीत आरती—संग्रह— हि० स०	४०६
पद विवेक चौपई—X—हि०	३६५
पद और स्तवन—X—हि०	३६७
पद स्तोत्र—X—सं०	३३३
पद सम्यक्त्व वर्णन—X—हि०	३१६
पद सग्रह—X—हि०	४६६
पद सग्रह—X—हि०	५२१
पद सग्रह—X—हि०	५३३
पद ज्ञान चौपड—X—हि०	३६६
पन्द्रह तिथि वर्णन—X—हि०	३८८, ३६६
पन्द्रह पात्र की चौपई—शोरदास—हि०	४२७
पन्द्रह सहेली—X—हि०	४१२
पन्द्रहिया यन्त्र विधि—X—हि०	२५३
पन्नग विचार—X—स०	१७०
परदेशी विचार—X—हि०	३०६
परवत शाह गोत्र पाटणी की वशावली —X—हि०	७६
परम ज्योति निर्वाण काण्ड—X—हि०	५१०
परम शतक दोहरा—भैया भगवतीदास— हि०	४२६
परमात्म छत्तीसी—X—हि०	५३४
परमात्म पद—X—हि०	३६२
परमात्म प्रकाश—X—प्रा०	३४०, ४१३, ४४७, ४५०
परमात्म प्रकाश के दोहे—X—प्रा०	४२१
परमात्म प्रकाश—योगीन्द्रदेव—अप०	३७७
परमात्म प्रकाश—भुवन मरे का लघु शिष्य —हि०	५०४
परमात्म प्रकाश सटीक—योगीन्द्रदेव— अप०	२६
परमानन्द स्तोत्र—X—स०	४२१

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

परमात्मा का दोहा—X—हि०	५५८
परमानन्द श्लोक—परमानन्द—स०	५०८
परमानन्द श्लोक—परमानन्द—स०	५०८
परमानन्द स्तवन—X—स०	३१५
परमानन्द स्तोत्र—X—स०	५६०
परमानन्द स्तोत्र—X—स०	४३२, ५०६, ५२८, ५४५
परमानन्द स्तोत्र—पूज्यपाद स्वामी—सं०	३५४
परमार्थ जकडी—रामकृष्णा—हि०	१०५
परमार्थ दोहे—रूपचन्द—हि०	४२२
परमार्थ प्रकाश के दोहे—वादिराज—स०	४१६
परमार्थ हिण्डोला—गोपालदास—हि०	४४०
परमेश्वर श्रृण्वा की जयमाल—अभयचन्द्र सूरि—अप०	४४३
परमेश्वर श्रृण्वा की जयमाल—X— प्रा०	४६२, ४४२
परमेष्ठी की जयमाल—X—स०	४३२
पर्वतो की ऊँचाई, चौडाई व बावडियो का वर्णन—X—हि०	३०७
परिकर्म के पाच भेद—X—हि०	२६४
परिमाण माप पट्ट—X—हि०	१७१
पल्यव्रत के उपवास का व्यौरा—X—हि०	५३२
पल्य विधान—X—स०	२४
पल्य विधान कथा—ब्र० श्रुतमागर— स०	२८३, ४४५
पल्ली विचार—किशन—हि०	१७१
पवन जातक—X—स०	१७१
पहाडा—X—हि० अ क	५०७
पहेलिया—X—हि०	३०७
पहेली सग्रह—X—स०, प्रा०, हि०	१०६
पत्र लेखन पद्धति—X—स०, हि०	३०७
पत्र सग्रह—X—हि०	४२४
पाखण्ड वर्णन—X—हि०	३०७
पाखी को पाठ—X—प्रा०	५७१

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

पाखो सूत्र-×	प्रा०	२६
पाठक्रम-×	हि०	३१५
पाण्डव गीता-	स०	१०६
पाण्डव छप्पय-महीचन्द-	हि०	३६७
पाण्डव प्रबन्ध-नेमिदाम-	हि०	१३१
पाण्डव पुराण-श्री भूपण सूरि-	म०	२००
पाण्डव पुराण-शुभचन्द्राचार्य-	स०	२००
पाण्डुक शिला वर्णन-	×	हि० ३०७
पाण्डे की जयमाल-नलूकर-	हि०, अ०	२२४
पाणिनीय सूत्र चर्चा पत्र-पाणिनीय-	स०	२७१
पाणी रासो और गीत-	×	हि० ३७२
पाश्वडी भरत की-	×	स० ४२०
पादूका पूजा-	×	हि० ५३०, ५६२
पाधा वमन विधान-	×	म० ५६४
पाप अट्टारह की सज्जाय-	×	हि० ५६६
पाप व सप्त व्यसन कथा-	ब्र० ज्ञानसागर	हि० ६०
पारा शोधन विधि-	×	हि० ५१६
पाली अक्षरो की वर्णमाला-	×	पाली, हि० २७१
पार्श्वनाथ औरती-	×	हि० ४०६
पार्श्वनाथ कथा-कवि भाऊ-	हि०	४२१
पार्श्वनाथ कलश-	×	राज० २२४
पार्श्वनाथ कवित्त-लोहट्ट-	हि०	२२४
पार्श्वनाथ चरित्र-भ० सकलकीर्ति-	स०	१३२
पार्श्वनाथ चरित्र-वादिराज सूरि-	स०	१३२
पार्श्वनाथ चिन्तामणि पूजन-वादिराज-	म०	४२६
पार्श्वनाथ चिन्तामणि स्तवन-	×	स० ४११
पार्श्वनाथ चित्र-	×	हि० १४६
पार्श्वनाथ जयमाल-	×	हि० ५४३
पार्श्वनाथ त्रिभगी छद-	×	स० १५०
पार्श्वनाथ दूसरी पूजा-	×	हि० ५२८
पार्श्वनाथ की निसाणी-	×	हि० ५१४, ५२२, ५३७, ५४३

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

पार्श्वनाथ पंचकल्याणक पाथडी-×	प्रा०	४२२
पार्श्वनाथ पद—क० तिष्वर-हि० मार०		२२४
पार्श्वनाथ पद-×-हि०		२२४
पार्श्वनाथ पद-प० छेदी-हि०		१०६
पार्श्वनाथ पद्मावती स्तोत्र-×-स०		२०६
पार्श्वनाथ पुराण-प० आशावर-हि०		३०७
पार्श्वनाथ पुराण-भूधरदाम-हि०		२०१
पार्श्वनाथ पुराण भाषा-×-हि०		२०१
पार्श्वनाथ पूजन-×-स० हि०		२२४
पार्श्वनाथ पूजन-×-स०		२२७
पार्श्वनाथ पूजन-×-हि०, म०		३२१
पार्श्वनाथ पूजा-×-हि०	५४०, ५४१	
पार्श्वनाथ पूजा-×-स० ५२७, ५२८, ५३१		
पार्श्वनाथ मन्त्र-× स०		२५३
पार्श्वनाथ मन्त्र स्तवन-×-स०		३६३
पार्श्वनाथ रविवार कथा-कवि भाऊ-	हि०	४०१
पार्श्वनाथ रविवार कथा-मलुक अग्रवाल	३७५,	
गर्ग गोत्री का पूत्र भानु-हि०	४३३, ४५१	
पार्श्वनाथ आदित्यवार कथा-×-हि०	४३५	
पार्श्वनाथ रविवार की कथा-×-हि०	४२४	
पार्श्वनाथ रास-×-हि०	५३५	
पार्श्वनाथ लघु स्तवन-ऋषि नारायण-		
दास-×-हि०		२२६
पार्श्वनाथ चिनत्ती-मलूक-हि०		२२४
पार्श्व और वीर जिन स्तुति-×-स०		२२६
पार्श्वनाथ स्तवन-×-म०		४१४
पार्श्वनाथ स्तवन-×-स०		४०६
पार्श्वनाथ और जिन स्तवन-×-म०		३५५
पार्श्वनाथ स्तवन-×-स० हि०		५२२
पार्श्वनाथ स्तवन-×-हि०		५२३
पार्श्वनाथ स्तवन-×-सं०		५१६
पार्श्वनाथ स्तवन-शिव सुन्दर-स०		४६६
पार्श्वनाथ स्तवन-माणिक्य विजय-हि०		२२५

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पार्श्वनाथ स्तवन-शिव सुन्दर-स०	२२५			पाशा केवलि-गोतम स्वामी-हि०	१७१, ३६६		
पार्श्वनाथ स्तवन-×-हि०	४५०			पाशा केवलि-×-हि०	५६५		
पार्श्वनाथ स्तवन सार्थ-पद्म प्रभदेव-स०	२२५, २२६			पाशा केवलि-×-स०	४५४, ४६१, ५४७		
पार्श्वनाथ स्तवन-×-स०	२२५			पाशा केवलि-×-हि०	४२२, ५२६, ५३४, ५३५		
पार्श्वनाथ स्तवन-×-हि० राज०	२२४			पाशा केवलि मन्त्र-×-स०	२३३		
पार्श्वनाथ की स्तुति-×-हि०	५२३, ५३४			पाहुड-×-प्रा०	३४०		
पार्श्वनाथ स्तुति-×-हि०	५०२			पिगल शास्त्र-×-स० हि०	१५२		
पार्श्वनाथ स्तुति-×-हि०	५०५			पिगल शास्त्र-×-स०	४३३		
पार्श्वनाथ जिन स्तुति-×-हि०	२२४			पिपलादि क्वाथ वर्णन-माघनन्दि-स०	५५		
पार्श्वनाथ स्तुति-×-हि०	३५३			पीठ वृत्त यन्त्र-×-सं०	२५३		
पार्श्वनाथ स्तुति-×-म०	२२६			पुण्य छत्तीसी-समय सुन्दर-हि०	४६०		
पार्श्वनाथ स्तुति-पूज्यमचद-हि०	३३७			पुण्य पाप जगमूल पञ्चीसी-भैया			
पार्श्वनाथ स्तुति-पं० घातराय-हि०	३२२			भगवतीदास-हि०	४२६, ४२८		
पार्श्वनाथ स्तुति-×-म०	२२५			पुण्य व पाप प्रकृतियों की नामावली-×-हि०	२६		
पार्श्वनाथ की स्तुति सर्वया-×-हि०	५३१			पुण्य वत्तीसी-×-हि०	५६६		
पार्श्वनाथ स्तुति स्तोत्र-×-म०	४६६			पुण्याहवाचन-×-सं०	२६		
पार्श्वनाथ स्तोत्र-×-हि०	४६३			पुण्याहवाचन-×-स०	५१३		
पार्श्वनाथ स्तोत्र-पद्मप्रभदेव-स०	३१५, ४२१, ४४५			पुण्याहवाचन-×-स०	५१७		
पार्श्वनाथ स्तोत्र-×-म०	५२३			पुण्याश्रव कथाकोष-मुमुक्षु रामचन्द्र-स०	६०		
पार्श्वनाथ स्तोत्र-×-म०	८३२			पुद्गल चेतनवाद-×-स०	५१६		
पार्श्वनाथ स्तोत्र-भ० पद्मनन्दि-स०	४४६			पुद्गल घमाल-×-हि०	३७१		
पार्श्वनाथ स्तोत्र-देवचद सूरि-स०	२२६			पूर्ण मिद्धि यन्त्र-×-हि०	२५४		
पार्श्वनाथ स्तोत्र-मुनिचन्द्र-स०	२२६			पुरन्दर क्रम चौपई-×-हि०	५६४		
पार्श्वनाथ स्तोत्र-अमर सुन्दर-स०	२२५			पुरन्दर चौपई-×-हि०	६१		
पार्श्वनाथ स्तोत्र-×-स०	२२५			पुरन्दर विधान कथा-×-स०	४४५		
पार्श्वनाथ स्तोत्र-नयचद सूरि-राज०	२२७			पुराण कथा-×-स०	२०१		
पार्श्वनाथ स्तोत्र-×-म०	४४६, ४६७			पुराण विचार-×-हि०	२०१		
पार्श्वनाथ मालेछं-ब्रह्मचारी बाबू-हि०	३३७			पुराण सग्रह-भ० सकलकीर्ति-×-स०	२०१		
पार्श्वनाथजी रो मोलहो-×-हि०	४१५			पुरुष जन्म कुण्डलीन-×-स०	१७१		
पार्श्वनाथाष्टक-×-स०	२२६, ८१४			पुरुष जन्म कुण्डली विचार-×-स०	४४४		
पाशा केवलि-गामगल-हि०	५१४			पुरुष की ७२ कला-×-हि०	३५३		
पाशा केवलि-गर्गश्रुति-म०	४०६, ४१६, ४३७, ४५७						



## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

पुरुष स्त्री का वादा श्रीर रास-×	-हि०	५१६
पुष्कर तीर्थ महत्व वर्णन-×	-हि०	८१
पुष्पमाला-अभय सूरि-प्रा०		२७
पुष्पजलि जयमाल-×	-प्रा०	४६०
पुष्पजलि जयमाल-×	-हि०	४३२
पुत्रोत्पत्ति यन्त्र-×	-स०	२५४
पुस्तक पुत्रा-×	-स०	५३०
पूजन सग्रह-×	-हि०	४००, ४०२, ४०६
पूजा विधान-×	-स०	५०२
पूजन विधान-×	-हि०	३८०
पूजन एव स्तोत्र-×	-सं०	४७२
पूजा सग्रह-आशाधर-हि०		५०८
पूजा सग्रह-×	-स०, हि०	५६६
पूजन सग्रह-×	-सं०	४७३
पूजन सग्रह-×	-स०, प्रा०	४४७
पूजन सग्रह-×	-हि०, स०	३२८
पूजन सग्रह-×	-स०, प्रा०	४४७
पूजन सग्रह-×	-स०	४६४
पूजन, प३, राजूल की सज्जाय-×	-हि०	३३७
पूजन-×	-स०	३३१, ३३६
पूजन, स्तोत्र एव चर्चयें-×	-हि०	३६०
पूजा-×	-हि०	४४१, ४४२
पूजा जयमाल-×	-स०	५२३
पूजा पाठ सग्रह-सग्रह-स०, हि०		४३०
पूजाफल ढाल जयमाल-ब्र० देवा-हि०		३२१
पूजाफल का सोरठा-×	-हि०	३२०
पूजा फुटकर-×	-हि०	५३८
पूजायें एव पद-×	-हि०	३८५
पूजायें-प० साहण-स०, प्रा०		३७५
पूजाशक्त भैरु कथा-×	-स०	६१
पूजाष्टक-×	-हि०	३६६
पूजा सामग्री व्यौर-×	-हि०	५४६
पूजा सग्रह-भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति-स०,		अप० २२७

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

पैर चलावण मन्त्र-×	-हि०	२५४
पैर शुन्यता नाशक नुस्खा-×	-हि०	५५
पोखानो रास-×	-हि०	१०६
पोपावाई की कथा-×	-हि०	५३५
पोपारास-×	-हि०	४३३, ४३८, ४४२
पोपागस-×	-हि०	५५५, ४८२
पोमगस-ज्ञान भूषण-हि०		४६२
पोपानुरास-×	-हि०	३७८
प्रक्रिया कोमुदी-प० खेत्ता-स०		६१
प्रक्रिया कोमुदी-रामचन्द्राचार्य-स०		२७२, ३०८
प्रत्याख्यान भाष्य-×	-प्रा०	२८
प्रतिक्रमण-×	-प्रा०	३६२
प्रतिक्रमण-×	-स०	२८
प्रतिक्रमण-×	-स०	३८४
प्रतिक्रमण पाठ-×	-प्रा०	४०४, ४४८, ४५१, ४५२, ५००
प्रतिक्रमण-×	-प्रा०	४३१, ४४६, ४५६, ५३६
प्रतिक्रमण पाठ-×	-प्रा० स०	४४७
प्रतिक्रमण-×	-प्रा० स०	२२६
प्रतिक्रमण-×	-प्रा०	४६५, ५००
प्रतिक्रमण पाठ-×	-सं०	३६६
प्रतिक्रमण सूत्र-×	-प्रा०	५६६
प्रतिमा जी के भट्टारह दोष-×	-हि०	३८१
प्रतिमा बहोत्तरी-×	-हि०	४६२
प्रत्यंगिरी स्तोत्र-शूलपाणि-न०		२२६
प्रत्यंगिरी मारण विधि-×	-हि०	२५४
प्रत्यक्ष प्रमाण विवेचन-×	-स०	१६६
प्रतिष्ठा तिलक सामग्री-×	-स० हि०	२२६
प्रतिष्ठा पाठ-×	-स० हि०	४६७
प्रतिष्ठासार-प० आशाधर-सं०		२२६
प्रतिष्ठासार सग्रह-वसुनन्दि-स०		२८३
पृथ्वीचन्द्र नरेन्द्ररास-×	-हि० राज०	४७१

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

पृथ्वीनाथ की शादी-×	हि०	४३८
पृथ्वीराज बेलि-×	हि०	४५७
प्रद्युम्न कथा प्रबन्ध-देवेन्द्रकीर्ति-हि०		१३१
प्रद्युम्न चरित्र-महासेनाचार्य-स०		१३१
प्रद्युम्न चरित्र-सोम नीति-स०		१३१
प्रद्युम्न प्रवच-देवेन्द्रकीर्ति-—हि०		६१
प्रद्युम्न रास-ब्र० रायमल्ल-हि०		३६३, ४८७
प्रद्युम्नरास-×	हि०	४१८
प्रद्युम्नरास-×	—हि०	४६३
प्रद्युम्नरास-×	हि०	५३५, ५४०
प्रबल व्यसन सबैया-×	हि०	५०६
प्रबोध पत्र वृत्ति-—×	स०	१०६
प्रबोधवावनी-जिनरगमूरि-हि०		२६
प्रबोध वावनी-मुनि जिनरग-अप०		२६
प्रबोधसार-यश कीर्ति-स०		२६५
प्रभावती कल्प-×	स०	५४८
प्रभावती गोली के गुणो का वर्णन-×		
—हि०		४४४, ४६१
प्रभु स्तुति-×	हि०	५०५
प्रमेह निदान-×	हि०	५५
प्रवचन सार प्रामृत-कुन्दकुन्दचार्य-प्रा०		
स०		२६
प्रश्न पचास्ति-शकराचार्य-स०		१७२
प्रश्न प्रदीप-पं० काशीनाथ-स०		१७२
प्रश्न यष्टि शतक सटीक-×	स०	१०६
प्रश्न संग्रह-×	स०	१७२
प्रश्नसार-हयग्रीव-×	स०	१७२
प्रश्नज्ञान प्रदीप-×	स०	१७३
प्रश्नोत्तर-जिन वल्लभ सूरि-स०		२६
प्रश्नोत्तर कथन-भैया भगवतीदास-—		
—हि०		४२६
प्रश्नोत्तरोपासकाचार-भ० सकलकीर्ति-—		
स०		२६
प्रश्नोत्तरमाला-×	स०	४२०
प्रश्नोत्तरमाला-×	हि०	५३१

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

प्रश्नोत्तर रत्नमाला सार्थ-शकराचार्य-—		
स० हि०		२६
प्रश्नोत्तर रत्नमाला-विमल-स०		३०, ६३, ३०८
प्रश्नोत्तर रत्नमाला-अमोघवर्ष-स०		१०६
प्रश्नोत्तर श्रावकाचार-भ० सकलकीर्ति-—		
स०		२६५
प्रश्नोत्तरी सार्थ-×	स०, हि०	३०
प्रशस्ति पत्र-×	हि०	७८, ८०
प्रशस्ति पत्र-×	स०	७८
प्रशस्ति पत्र-×	स०	७६
प्रशस्ति पत्र-×	स०	८०
प्रशस्ति पत्र-×	स०	७६
प्रशस्ति पत्र-×	स०	७७
प्रशस्ति पत्र-×	स०	७८
प्रस्तावित कवित्त-×	हि० राज०	१०६
प्रस्तावित कवित्त-×	हि०	३८६
प्रस्ताविक छप्पय-×	हि०	३८२
प्रस्ताविक दोहे-×	हि०	४२४
प्रस्ताविक दोहे-भैया भगवतीदास-हि०		८२६
प्रस्ताविक पद-×	हि०	३६२
प्रस्ताविक पद्य-×	स०	४३४
प्रस्ताविक पद्य-×	—हि०	४६८
प्रस्ताविक पद्य-×	—हि०	४७०
प्रस्ताविक श्लोक और पद्य-×	स० हि०	४२६
प्रस्ताविक श्लोक और पद्य-स० हि०		४४३
प्रस्ताविक श्लोक-×	स०	३८६
प्रस्ताविक श्लोक-×	स०	३६८
प्रस्ताविक श्लोक-×	—स०	४०८
प्रस्ताविक श्लोक-×	—स०	४४८
प्रस्ताविक श्लोक-×	स०	४६६
प्रस्ताविक श्लोक-×	स०	६४
प्रस्ताविक श्लोक-×	—हि०	३६३
प्रस्ताविक श्लोक-×	हि०	४१५

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

प्रस्ताविक श्लोक—	✓—हि०	३६३
प्रस्ताविक सर्वैया—	×—हि०	३०८
प्रस्ताविक सर्वैया—	×—हि०	४३७
प्रस्ताविक सर्वैया—	×—हि०	४६५
प्रस्ताविक सर्वैया—	×—हि०	४८३
प्रस्ताविक सर्वैया मन्त्र—	×—हि०	३६४
प्रस्थापना—	×—स०	५३६
प्रसूत स्त्री स्नान मुहूर्त—	×—स०	१७३
प्रह्लाद चरित्र—	रामकृष्ण—हि०	३६५
प्रज्ञाना टीका—	मलयगिरी—स०	३०
प्रज्ञा प्रकाश षट् त्रिगक (पटीक)—		

रूपसिंह—स०, गुज० ३०८

प्रायश्चित्त ग्रन्थ—	×—प्रा० स०,	३०८
प्रायश्चित्त वर्णन—	×—स०	२६६
प्रायश्चित्त विधान—	अ हलकदेव—स०	२६६, २६७

प्रायश्चित्त विधि—×—हि० २६७, ३६०

प्रायश्चित्त विधि—×—स० ४२०

प्रायश्चित्त विधि—×—स० हि० ३०

प्रियमेलक चौपई—समयसुन्दर—हि० ४०१

प्रीत्यकर चरित्र (सटीक)— ब्र० नेमिदत्त— |  |

स०, हि० १३३

प्रीत्यकर महामुनि चरित्र— ब्र० सकल- |  |

कीर्ति—स० १३२

प्रेत जावण यन्त्र— ×—हि० | २५५ |

प्रेम पञ्चीसी—सग्रह— ×—हि० | ४१६ |

प्रो सद्योद्योत पूजा— ×—प्रा० | ५४६ |

## फ

फलोदी पार्श्वनाथ स्तवन— ×—हि० | ४२१, |

४६०

फाग— ×—हि० | ३७७ |

फुटकर चर्चा—सग्रह— हि० | ३० |

फुटकर ज्योतिष वर्णन— ×—हि० | ३३३ |

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

फुटकर दोहा—सकलन— हि० | ३८१ |

फुटकर दोहा— ×—हि० | ५३१ |

फुटकर बोल— ×—हि० | ४६६ |

फुटकर वैदिक धर्म को चर्चा— ×—हि० | ५१६ |

फुटकर श्लोक—सग्रह— स० | ५०६ |

फुटकर सर्वैया— ×—हि० | ३३४ |

फुटकर सर्वैया दोहे एव स्तुतिये— ×—हि० | ४२७ |

फूलवती राणी का तमाशा— कवि राधा |  |

कृष्णा— ×—हि० | ४२४ |

## ब

बधेरवालो के बावन गोत्र ब पूजनें—  |  |

—×—प्रा०, म० ३८७

बच्छराज चौपई— जिनोदय सूरि—हि० | ३३८ |

बडा कक्का बत्तीसी— ×—हि० | ३८३ |

बत्तीस कुलक्षण— ×—हि० | ४५६ |

बत्तीस मुहूर्त— ×—हि० | १७३ |

बन्ध्या स्त्री कल्प— ×—हि० | ५५ |

बन्धोदयदीरण सत्ता विचार— ×—प्रा०, |  |

राज० ३०

बन्धोदयदीरण स्वरूप— ×—हि० | ३० |

बनारस बावनी— बनारसीदास—हि० | ३३८ |

बम्बक चिंतामणि— कवि सुन्दरदास—हि० | ३८२ |

बरकाणा पार्श्वनाथ स्तवन— रत्न विजय— |  |

हि० ४६८

बलभद्र गीत— जयचन्द्र सूरि—हि० | ४४५ |

बलभद्र गीत— ×—हि० | ४४३ |

बलभद्र गीत— अभयचन्द्र सूरि—हि० | ४५६ |

बलभद्र गीत— ×—प्रा० | ३६६ |

बलभद्र की जयमाल— ×—प्रा० | ५६७ |

बलि विधान यन्त्र— ×—स० | ५६८ |

बहत्तर कलाओं का वर्णन— ×—हि० | ३७८ |

बहत्तर कला— ×—हि० | ३०८ |

बहत्तर कलाये— ×—हि० | ४५६ |

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

ब्रह्म विलास—X—हि०	३१
ब्रह्म विलास—ब० भगवतीदास—हि०	४०६, ४३४
ब्रह्म ज्ञान—X—हि०	३१
ब्रह्माब्रह्म निर्णय—भैया भगवतीदास—हि०	४२७
वाईस परिग्रह—X—हि०	३४३
वाईस परिग्रह वर्णन—X—स०	३१
वाईस परिग्रह वर्णन—भैया भगवतीदास—हि०	४०६, ४२६, ५२६
वादशाही की वशावली—X—हि०	८१
वारहखडी—प० महीराज—हि०	३१
वारहखडी—पार्श्वदास—हि०	३१
वारहखडी—प० सूरत—हि०	३१
बारहखडी—X—हि०	३३१
वारह चक्रवर्ती नव वसभद्र आदि का वर्णन—X—हि०	३६०
वारह पुनम विचार—समयसुन्दर—स०	४६०
वारह भवन वर्णन—X—स०	१७३
वारह भवन वर्णन—X—हि०	१७३
वारह भावना—X—हि०	३१, १७३, ५१७
वारह भावना—यश शोम वैरागी—हि०	१०७
वारह भावना—भूधरदास—हि०	४२४
वारह भावना—भैया भगवतीदास—हि०	४२६
वारह भावना—X—प्रा०	४३६, ४४७
वारह भावना—X—हि०	४६५
बारह मास फल—X—हि०	५१५
बारह मास फल कल्प—X—हि०	५२२
वारह मास वर्णन—X—हि०	१०७
बारह मास वर्णन—X—हि०	४०६
वारहमासा—X—हि०	५२२
बारहमासा दोहा—X—हि०	५११
वारह मासिया—X—हि०	३०८
वारह मासिया—X—हि०	४८३, ५१४

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

वारह व्रतो के जाप्य—X—हि०	३८१
वालक पूर्ण होवण यन्त्र—X—हि०	२५५
वाल चिकीत्सा—X—हि०	५५
वाल चिकीत्सा व गर्भाध्याय—X—हि०	५५
बोल बोध ज्योतिष—X—स०, हि०, गुज०	१७३
वाल विवेकनी—प० नाहरदत्त—स०	३०८
वालुका होम विधि—X—स०	३८६
वाल विचार—X—हि०	१७३
वालावबोध—X—हि०	५५३
वावन अक्षर शकुनावली—X—स०	१७३
वावन अक्षर केवली पाशा—X—स०	४४८
वावन अक्षर केवली शकुनावली—X—स०	३७८, ४३१, ४८५
वावनियें—X—हि०	४१६
वावनी—X—हि०	३१७
वाहुवली चरित्र—प० धनपाल—अप०	१३३
वाहुवली जयमाला—X—प्रा०	४६६, ५२१, ५४२
वाहुवली पाथडी—X—अप०	४३०, ४४०, ४४३
वाहुवली पाथडी—X—हि०	५३६
वाहुवली भरत विवाह—भ० विश्वभूषण—हि०	८४०
वाहुवली स्तवन—X—स०	५०३
विच्छू उतारने का यत्र—X—स०	३४४
विणजारा का गीत—X—हि०	४१६
विरहमाण बीस तीर्थकरो की पूजा—X—हि०	५२८
विल्वण पचाशिका—कवि विल्वल—स०	१०७
बिहारी सतसई—बिहारीलाल—हि०	१०७
बीज कोश—X—स०	१२२, २५५
बीज कोश—दक्षिण मूर्ति—स०	२५५
बीम तीर्थकर पूजन—बनारसीदास—हि०	३२०

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
बीस तीर्थकर राम—	×	—हि०	८३५
बीस तीर्थकर वर्णन—	×	—हि०	३०८
बीस तीर्थकर विरहमाण विनती—	×	—हि०	३१, ५५०
बीस तीर्थकरो की पूजा—	×	—स०	१७३
बीम प्रत्याहार—	×	—स०	२७२
बीस भुजा भैरवी चित्र—	×	—स०	१४७, २५५
बीस यन्त्र कल्प—	×	—स०	२५५
बीस विदेह तीर्थक्षेत्र—	×	—हि०	५२८
बीस विरहमाण—	×	—हि०	३०६
बीस विरहमाण की जकड़ी-हृर्पकीर्ति—		हि० स०	८०२
बीस विरहमाण जकड़ी—	×	—हि०	८८३
बीम विरहमाण की जकड़ी—	×	—म०	८६७
बीस विरहमाण की जयमाल—	×	—हि०	५५७
बीस विरहमाण उद्यापन पूजा—	×	—स०	५५३
बीस विरहमाण पूजा—	×	—स०	२२६
बीस विरहमाण स्तवन—	×	—हि०	५६४
बुढला की ढाल—	×	—हि०	३८६
बुद्धि ऋद्धि चतुर्दश नामावली—	×	—हि०	३०६
बुधराम नल—	×	—हि०	६१
बुवरी वार्त्ति—जलालगा—		हि०	५३३
बेली इधी—	×	—प्रा०	५३६
बोधी दुर्लभानुप्रेक्षा—	×	—प्रा०	४३५
बोधी दुर्लभानुप्रेक्षा—	×	—स०	४४५
वक चुलराम—ब्र० जिनदत्त—		हि०	१३३
वग भस्म कल्प—	×	—हि०	५५
ब्राह्मण लक्षण—	×	—स०	३७८
ब्राह्मणों के नौ गुण—	×	—स०	३६३

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
भक्तामर	म		
भक्तामर कथा—रत्नचद्र मूरि—	म०		११
भक्तामर एव कत्याण मन्दिर स्तोत्र		—×	—स० २३२
भक्तामर कल्प—	×	—स०, हि०	२५५
भक्तामर कवित्त वध श्रीर जैन शतक—		कवि भूवरदास—हि०	३६४
भक्तामर पूजन—	भ० सोमसेन—सं०		४६८
भक्तामर पूजा—कनकमल मूरि—	स०		२२६
भक्तामरजी की पूजा—	×	—स	५५०
भक्तामर भाषा—	प० हेमराज—हि०		३३८, ३४०, ३६६, ८८२, ४६७
भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मन्त्र—	×	—स०, हि०	२३२
भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मन्त्रो महित—	×	—म०	५०२
भक्तामर स्तोत्र की ऋद्धिया—	×	—सं०, हि०	२३२
भक्तामर स्तोत्र—मानतु गाचार्य—	स०		३१४, ३३४, ३४३, ३५८, ३५६, ३६०, ३६६, ३६६, ३७०, ३७३, ३८०, ३८८, ३८६, ४००, ४२४, ४२८, ४२६, ४३२, ४४०, ४४३, ४४८, ४४६, ५२८, ५२६
भक्तामर स्तोत्र बालावबोध कथा—	×	—स०, हि०	६१
भक्तामर स्तोत्र—वस्तावरलाल—	हि०		५४०
भक्तामर स्तोत्र (सटीक)—	×	—स०	२२६, २३०, २३१
भक्तामर स्तोत्र—बादिराज—	स०		४२२
भक्तामर स्तोत्र—भुवनकीर्ति—	स०		२३३
भक्तामर स्तोत्र कथा सहित—	×	—स०	२३१
भक्तामर स्तोत्र कथा—	×	—स०	३६१

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

भक्तामर स्तोत्र कथात्मक—	×—सं०	२३२
भक्तामर स्तोत्र का फल वर्णन—	×—हि०	२३२
भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका सहित—	सं०	५३०
	हि०	५३०
भक्तामर स्तोत्र मन्त्र व ऋद्धियो सहित—		
—×—सं०	४०२, ४०४, ४४१	
भक्तामर स्तोत्र सटीक—	×—सं०, हि०	२३२
भक्ति—	×—प्रा०	५७२
भक्ति पाठ—	×—सं० हि०	२३३
भक्ति पाठ सग्रह पूजा सहित, भक्ति सग्रह		
—×—सं०		५२६
भक्ति सग्रह—	×—हि०	५२६
भक्ति सग्रह—	×—हि०	५५६
भग यन्त्र—	×—हि०	१६६
भगवती आराधना—	शिवाचार्य—प्रा०	३२
भगवती आराधना—	×—सं०	२६७
भगवती आराधना सटीक—	×—प्रा०,	
	सं०	३२
भगवती आराधना (सटीक)—	×—सं०	१६६
भगवती छन्द—	समवर—हि०, राज०	४५७
भगवती सूत्र—	×—प्रा०	३२
भगवद्गीता—	व्यासजी—सं०	५२६
भगवद्गीता कृष्ण अर्जुन संवाद—	×	
	—सं०	३६७
भगवद् दीपिका—	मधुसूदन—सं०	१०७
भगवान के एक हजार आठ दर्शन—	प०	
	भूधरदास—हि०	३२०
भजन—	×—हि०	३७३
भजन करणी का फल—	×—हि०	३२
भजन गीत—	×—हि०	५१६
भजन सञ्भाष—	×—हि०	४१४
भजन सग्रह—	×—हि०	५०६
भट्टारक पट्टावली—	×—हि०	४६१

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

भट्टारक पद स्थापन विधि—	×—सं०	२८४
भट्टारक श्रीभूषण की स्तुति एवं पूजन		
एवं मन्त्र आदि—	×—सं०	३७२
भट्टारक हेमकीर्ति की मोहरे—	×—हि०	१४७
भट्टारको का पत्र लिखने का ढग—	×—	
	सं०	३७८
भर्तृहरि शतक—	भर्तृहरि—सं०	१०७
	१७४, ३६१, ४७०	
भद्रबाहू चरित्र—	रत्ननदि—सं०	१३३
भद्रबाह्वादि गुरुओं की नामावली—	×—	
	हि०	५२६
भरत जयमाल—	×—अप०	४४०
भरत बाहूवली की जयमाल—	×—प्रा०	४४२
भरत बाहूवली की जयमाल—	×—सं०	४३२
भरत क्षेत्र का चित्र—	×—हि०	२६७
भरत क्षेत्र प्रमाण—	×—हि०, सं०	५०६
भरत क्षेत्र विस्तार चित्र—	×—सं०	३०६
भवरी पट्टी—	×—हि०	१७३
भव सिद्धांत पंचमी—	×—सं०	१३३
भव्य प्रबोधनी सार्थ—	×—सं०, हि०	३८६
भव्य प्रतिबोधना—	वनारसीदास—हि०	३३
भवानी बाई के दोहे—	×—हि०	४०३
भवानी बाई के दोहों का सार—	×—राज०	
		१७३
भवानी सहस्रनाम स्तोत्र—	×—सं०	४५७
भविष्यण सुगु विचार—	×—हि०	४४५
भविष्यत् कुलकर व तीर्थकर वर्णन—		
	×—हि०	३२
भविष्यदत्त कथा—	×—सं०	४६३
भविष्यदत्त कथा—	ब्र० रायमल्ल—हि०	४८०
भविष्यदत्त कहा—	×—प्रा०	४१८
भविष्यदत्त चरित्र—	श्रीधर—सं०	१३४
भविष्यदत्त चरित्र—	धनपाल—अ०	१३४
भविष्यदत्त चौपई—	ब्र० रायमल्ल—हि०	६२,
		३२६, ४८०

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

भविष्यत् तीर्थंकर व्योरो-×	हि०	१०८
भविष्य दत्त पंचमी कथा-×	—हि०	५६५, ५७०
भागवत-×	—स०	४४८
भागवत वार्त्ता-×	—हि०	३३
भाडली पुराण-भाडली ऋषि-हि०		२०१, १७४
भाडली पुराण-×	—हि०	४६२
भामिनी विलास-जगन्नाथ-स०		१०८
भामिनी विलास-प० राय-स०		१०८
भारतशतसहस्र-×	—स०	५५०
भावना-×	—हि०	४२५
भावना पञ्चमी-×	—हि०	६२
भावना वत्तीसी-×	—हि०	६४, ३५६, ४०७, ४११
भावना वत्तीसी-×	—हि०	४२०, ४३२, ५५६, ५५८, ५५९
भावनाष्टक-×	—स०	३६६
भावनाष्टक-ग्र कजनन्दि-स०		३३
भावनाष्टक-×	—स०	४५५
भाव वहत्तरी-सारंग-स०		१०८
भाव साधन पत्र-×	—हि०	१७४
भाव सग्रह-देवमेन-प्रा०		३३
भाव सग्रह-श्रुतमुनि-—प्रा०		३३, ४७६
भाव सग्रह-वामदेव-स०		३४
भाव सग्रह (मटीक)-नेमदेव-प्रा०, स०		३४
भाषा निदान-श्रीपति भट्ट-हि०		५६
भूवनकीर्ति वावनी व मैदातिक वर्णन- भूवनकीर्ति-हि०		३७४
भूवनवासी देवो का वर्णन-×	—हि०	३२
भूत भविष्यत् वर्तमान चौबीसी-×	—हि०	३०६
भूत भैरव यत्र-×	—स०	२५६
भूतमार महातत्र-×	—स०	२५६

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

भूपाल चौबीसी-पाण्डे हीरानन्द-हि०		२३३
भूपाल चतुर्विंशति जिन स्तुति-प०		
आशाधर-स०		२३३
भूपाल चतुर्विंशति स्तोत्र-प० आशाधर —स०		३१४, ४०७, ४४१
भूपाल चौबीसी-मानतु गाचार्य-—स०		४३२
भूपाल चौबीसी-×	—स०	५६३
भूपाल पञ्चमी-×	—स०	५४१
भूपाल स्तोत्र-प्रद्य प्रभदेव-—स०		४४५
भूपणजीरी निपाणी-भूपण-हि०, राज०		३७४
भूपण वावनी-भूपण-हि०		४५३
भैरव अष्टक-×	—हि०	५३३
भैरव गीत-मुनि शोभाचन्द्र-हि०		४३७
भैरवगीत-×	—हि०	४७६
भैरव पद्मावती कल्प-मल्लिपेण सूरि- स०		२५६
भैरव स्तोत्र-×	—स०	२३३
भैरु गीत-×	—हि०	३६७
भोजन प्रकरण-हेमप्रभ सूरि-स०		१७४
भोज नृप कथा-ब्र० वेणीदास-हि०		६२

## म

मगलगीत-×	—हि०	३७३
मगलवाद-×	—स०	२३४
मगल त्रयोदश-×	—स०	२३४
मगल त्रयोदशी वर्णन-×	—स०, प्रा०	४५५
मगलाचरण पाठ-×	—स०	२३३, २३८
मगलाचरण शास्त्र सभा-×	—स०	२३४
मगलाष्टक-×	—स०	२३३, ५३४
मगलाष्टक-जिन प्रभ सूरि-स०		२३४
मगलाष्टक-×	—हि०	५६७
मगलाष्टक-×	—स०, हि०	५५८
मगलाष्टक-×	—स०, हि०	४६२

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
मणकरहा जयमाल-मानतुराचार्य-स०	४४०			मनोरथ माला-×	स०		५१३
मणकरहा जयमान-×	अप०	४४३, ४८०		मनोरमा वृत्ति-वर रूची-स०			२६२
मणकरहा जयमाल-×	हि०	५३६		मन्त्र-संग्रह-स०			५२०
मणकरहा जयमाल-×	प्रा०	५४२, ५४८		मन्त्र-×	स०		३६३
मणकरहा जयमाल-×	प्रा०	५१६		मन्त्र और नवग्रह स्तोत्र-श्री व्यास-स०	४७२		
मणकरवा की जयमाल-×	स०, प्रा०	३७६		मन्त्र कर्म विधि-×	हि०		२५६
मणायु सन्धि-×	प्रा०	५४४		मन्त्र यन्त्र-संग्रह-हि०, स०			३८६
मणिभद्र स्तवन-मुनि शिवकीर्ति-हि०	२३४			मन्त्र संग्रह-×	स०		२५६
महासादि देह विस्तार वर्णन-×	सं०	३४		मन्त्र संग्रह-×	म०, हि०		४१६
मतिज्ञान भेद वर्णन-×	स०	३५		मन्त्र संग्रह-×	स०		४२२
मदन पराजय-जिनदेव-स०	१३४			मन्त्र संग्रह-×	सं०		४३७
मदन पराजय-×	स०	५१६		मन्त्र संग्रह-×	स०		४४४
मदन युद्ध-×	हि०	५६७		मन्त्र संग्रह-×	स०		४५८
मदन युद्ध-×	प्रा०	५६१		मन्त्रमार-नित्यनाथ सिंह-स०			२५६
मदन विनोद-मदनपाल-स०	५६			मन्त्राधिराज स्तवन-×	स०		५२३
मध्यलोक अकृत्रिम जिन मन्दिर चारसौ				मन्त्रावली-×	स०		५२१
अष्टावन की पूजा-हि०	२३४			मन्त्रावली-×	स०	५३२	५३३
मध्यलोक के द्वीप और सुमेरो का वर्णन				मन्त्राथली संग्रह-×	स०		५०७
×	हि०, प्रा०	२६६		मयुर चित्र प्रश्नावली-मयुर-स०			१७४
मधु बिन्दुवा की चौपई-भैया भगवती-				मयुरादि पक्षियों के चित्र-×	हि०		१७४
दास-हि०	४२६			मयुर वेलि सम्बन्ध श्लोक संग्रह-			
मधु मालती कथा-×	स०, हि०	३८८		×	स०		५२१
मधु मालती कथा-×	हि०	४६३		मरण भय निवारण यन्त्र-×	हि०		५३३
मन्दालसा स्तोत्र-शुभवन्द-स०	४०८			मल्ल विनोद-कल्याणमल-स०-			१०८
मन विलास-×	हि०	५३४		मल्लिनाथ चरित्र-भ० सकलकीर्ति-स०	१३४,		
मनराम कवित्त-मनराम-हि०	४२८				२०१		
मनुष्य दशा वर्णन-वनासीदाम-हि०	३५			मल्लिनाथ स्तवन-×	स०		३६६
मनुष्य भ्रम लक्षण-×	हि०	३५		महागर्वोपदेश-×	स०		६४
मनुष्यों के कर्तव्य-×	स०	३०६		महर्षि पासन विधान-×	स०		३०६
मनोरथमाला-×	हि०	४२०		महर्षि पूजाये विधान-×	म०		४४६
मनोरमा-×	स०	५६		महर्षि स्तवन-×	स०		२३३
मन्दिर बनाने की विधि-×	हि०	५१६		महर्षि स्तवन-×	स०		२३४
मन्दिर स्तोत्र-रायचन्द्र-हि०	२३३			महादेवी उपकरण-×	स०		१७४
मन प्रसादन विधान-×	हि०	५५०		महादेवी सारणी-महादेव-हि०			१७४



## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

महादेवी सूत्र-महादेव-स०	१७८
महापुराण विनती-×-हि०	४७६
महापुराण स्तुति-×-स०	५२६
महापुराण-पुष्पदन्त-अप०	२०२
महापुराणसार-चन्द्रमुनि-स०	२०१
महाभिषेक-×-स०	५६४
महालक्ष्मी यत्र-×-हि०	२५७
महालक्ष्मी स्तुति-×-स०	३६३
महावीर स्वामी का चित्र-×-हि०	१४७
महादेव स्तवन-×-स०	४०६
महादेव स्तुति-×-स०	२३४
महालक्ष्मी स्तोत्र-रामचन्द्र-स०	२३३
महावीर पद-भूधरदास-हि०	३२१
महावीर पद-जगरामदाम-हि०	३२१
महावीर ववाई-हर्षचन्द्र-हि०	३२१
महावीर स्तवन-×-मागधी	२३४
महावीर स्तोत्र-×-स०	५२३
महावीर स्वामी के निर्वाण के पश्चात् होने वाले केवल ज्ञानी आचार्यों का ऐतिहासिक वर्णन-×-हि०	३६०
महावीर स्तोत्र-×-स०	३६३
महाशांति विधान-×-स०	२८८
महिपाल चरित्र-चारित्र्य भूषण-स०	१३५
महिम्न स्तोत्र-पुष्पदन्त-स०	२३४
मृत्युञ्जयोक्त योग-×-स०	५६१
मृत्युमहोत्सव-×-स०	४१४
मृत्युमहोत्सव-×-स०	५०८, ५१४
मृत्युज्ञान मन्त्र-×-स०	३७८
मृगी रोग निवारण यत्र और मन्त्र-×-स०	२५७
मृगी सवाद-×-हि०	१०८, ५१७, ५३५
मागी तुंगी गीत-अभयचन्द्र सूरि-हि०	४०२
मागी तुंगी गीत-भट्टारक-हि०	४७६
मागी तुंगी चौपई-×-हि०	३५३
माघ काव्य सटीक-×-स०	१०८

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

मातृका मन्त्र कोप-×-स०	२५७
मातृकादि वर्ण यत्र-×-स०	२५७
माता भूरदेवी स्वप्न दर्शन चित्र-×-स०	१४७
माधव निदान-भट्ट श्रीपती-हि०	५६
माधव निदान-माधव-स०	५६, ४७०
माधवानल कथा-×-हि०	५६५
माधवानल कामकन्दना चौपई-हरिराज-हि०	६२, ३६६
माधवानल चौपई-अभिनव उन्मुक्त-हि०	१३५, ५१७
मान उपर नञ्भाय-×-हि०	४०२
मानतु ग मानवती राम-मोहन विजय-हि०	६२, ५६१
मान प्रमाण-×-हि०	३०६
मान वत्तीमी-भैया भगवतीदाम-हि०	४२६
मान वट्ट बावनी व नैट्टारिक-×-हि० राज०	३७४
मान बावनी-कवि छीहल-हि०	४५८
मान बावनी-कवि मान-हि०	४०३
मान की बावनी-कवि मान-हि०	५६०
मानभद्र मन्त्र-×-हि०	२५७
मानभद्र स्तवन-शिवकीर्ति-हि०	२३८
मानमजरी-जुगलकिशोर-हि०	५५४
मान शतक-कवि मान-हि०	४३७
मान मागरी-×-स०	१७४
मानुषोत्तर पर्वतादिक चित्र-×-स०	१४७
मार्कण्डेय पुराण-×-स०	२०२
मार्कण्डेय पुराण-हरिहर ब्रह्म-स०	२०२
मार्कण्डेय पुराण-×-हि०	४६३
मार्गणा सत त्रिभगी-×-प्रा०	४७६
मार्गण मन्त्र-×-हि०	२५७
माला रोहण-×-हि०	४३६

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
माला रोहण-ब्र० नेमिदत्त-हि०			४६१
माला रोहण—X—म०			५५१
माला रोहण—X—हि०			५६२
माला रोहणी—X—स०			५३०
माली रास—X—हि०			४६४
माली रासो—X—हि०			४८३, ४८५
मास सारणी—X—हि०			१७४
मास बारह का फल ज्योतिष—X—हि०			५१६
मितभाषिणी—X—स०			३५
मिथ्यात्व खण्डन—X—हि०			३५
मिथ्यात्व वावनी—X—हि०			३८८
मिथ्यात्व विध्वंसन चतुर्दशी—X—हि०			४२८
मिथ्यात्व स्थापन वर्णन—X—स०			८१
मिर्च कल्प—X—हि०			५६
मुक्तावली जयमाल—X—प्रा०			५५०
मुक्तावली पूजा—X—स०			२३४
मुक्तावली व्रत कथा—X—हि०, राज०			३६५
मुक्तावली व्रत कथा—X—स०			४४५
मुक्तावली व्रतोद्यापन पूजा—X—स०			५५३
मुक्तावली विधान कथा—X—अप०			६२
मुक्तावली विधान कथा—X—हि०			५१४
मुक्तावली श्लोक—X—स०			१७४
मुक्तावली शास्त्र-सोमप्रभाचार्य-स०			३५
मुक्तिगामी प्रतिमाओं की जयमाल— X—प्रा०			४७४
मुक्ति पीहर—X—हि०			४४२
मुकुट सप्तमी कथा-ब्रह्म श्रुतसागर-स०			२८४
मुकुट सप्तमी व्रत कथा-श्रुतसागर-स०			२८५
मुनि जयमाल—X—स०			२३४
मुनि धर्मचन्द गीत-साहनाथू-हि०			४०८
मुनिराज आहार दोष—X—हि०			४७५
मुनिराज के छियालीम दोष-भैया भगवतीदास-हि०			४२६
मुनि विष्णुश्वरानुप्रेक्षा—X—स०			४३२

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
मुनि शालिभद्र चरित्र-जिनराज सूरि— हि०			४६६
मुनि सुव्रतानुप्रेक्षा-प० योगदेव-प्रा०			३७७, ३६३, ४१४, ४८७
मुनि सुव्रतानुप्रेक्षा—X—हि०			४३३
मुनि सुव्रतानुप्रेक्षा—X—सं०			४१८, ५५७
मुनीश्वर चित्र—X—हि०			१४७
मुनीश्वर जयमाल—X—सं०			३७४
मुनीश्वर जयमाल—X—प्रा०			४३०, ५४८
मुनीश्वरो के छियालीम अन्तराय—X— हि०			४४१
मुनीश्वरो की जयमाल—X—हि०			३६२
मुनीश्वरो की जयमाल-भूधरदास-हि०			४१४
मुनीश्वर पाथडी-प० साहण-अप०			३७५
मुनीश्वर विनती-प० भूधरदास-हि०			३२२
मुख शतक—X—स०,			१०८
मुहम्मद खान के छन्द—X—हि०			३८८
मुहूर्त काढने का पत्र—X—हि०			५१६
मुहूर्त चिन्तामणि-देवज्जराम-स०			१७४, १७५
मुहूर्त चिन्तामणि मटीक-राम ज्योतिषी- स०			१७५
मुहूर्त मुक्तावली—X—स०			१७५
मुहूर्तवल—X—स०			१७५
मुहूर्तज्ञान—X—हि०, म०			५०६
मूलगुण रास—X—प्रा०, सं०			३५
मूल स्तम्भ ग्रन्थ—X—प्रा०, स०			३१०
मूल संघ पट्टावली—X—स०			३१४
मूल मध भट्टारक भद्रवाहू की नामा- वली—X—हि०			५३६
मूलाचार का अर्थ—X—प्रा०, हि०			२६७
मूलाचार वृत्ति—X—प्रा०, स०			२६७
मेघकुमार गीत-पूनम-हि०			३२७
मेघकुमार गीत—X—हि०			४१०
मेघकुमार गीत—X—हि०			४३३, ४४२, ५३४, ५३८

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

मेघकुमार चौहालि—	×—हि०	३१०
मेघकुमार वैराग्य गीत—	×—हि०	३५६
मेघकुमार सज्जाय—	×—हि०	३५४, ४०२, ५३७, ५४७
मेघदूत काव्य—	कालिदास—स०	१०६
मेघदूत वृत्ति—	×—स०	१०६
मेघमाला—	×—सं०	१७५
मेघमाला व्रतोद्यापन—	×—स०	५१३
मेघमाला सटीक—	×—म०, हि०	१७५
मेरु पूजा—	×—हि०	५५२
मोती कपासियावाद—	×—हि०	१०६
मौन इन्दारम रास—	भ० विश्व भूषण— हि०	५००
मौन एकादशी व्रत कथा—	×—हि०	३५६
मौन व्रत कथा—	ब्रह्म गुणचन्द्र सूरि—स०	२८५
मोह त्याग गीत—	जिनरग—हि०	१०६
मोहनी मन्त्र—	×—हि०	२५७
मोक्ष पयडी समाप्त—	प० बनारसीदास— हि०	३५, ४४२
मोक्ष पयडी—	×—स०	४७८
मोक्ष पंढी—	×—हि०	५००
मोह भ्रमाष्टक—	भैया भगवतीदास—हि०	४२२
मोहन मन्त्र—	×—स०	४७०
मोक्ष शास्त्र सटीक—	उमा स्वामी—स०	३५
मोक्ष शास्त्र—	उमा स्वामी—स०	४४४, ५३६, ५३६

## य

यति प्रायश्चित्त पथ शोधन वर्णन—

×-स०	३६
यति भावनाष्टक-×-स०	३६६, ३६३, ४३२, ५७२
यति भावनाष्टक-श्रीमत्यकज नन्दि- स०	३१५
यत्तियो के आचार-×-हि०	४०३

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

यमुनाष्टक—	पुण्डरीक—स०	३५०
यशःकीर्ति सूरि पूजाष्टक—	यश कीर्ति—सं०	२३५
यशोधर चरित्र—	प्रभजनाचार्य—स०	१३६
यशोधर चरित्र—	ज्ञानकीर्ति—स०	१३६
यशोधर चरित्र—	भ० सकलकीर्ति—स०	१३५
यशोधर चरित्र—	गुणदन्त—अप०	१३६
यशोधर चरित्र—	वासवसेन—स०	१३६
यशोधर चरित्र—	×—हि०	३३७
यशोधर चौपई—	×—हि०	१३६
यक्ष यक्षिणी नामावली—	×—स०	२५८
यत्र मन्त्र सग्रह—	×—स०	२५८
यन्त्र विनती—	×—स०	३२७
यन्त्र सग्रह—	×—स०	२५८
यन्त्र सग्रह—	×—स०	८१६
यन्त्र सग्रह—	×—स०	३७४
यत्र सग्रह—	×—हि०	३८७
यज्ञ मण्डल यन्त्र—	×—स०	२५८
यज्ञोपवीत नव लक्षण—	×—स०	३१०
यादवरास पुण्य रत्न—	×—राज०	१३६
यादवरास—	×—हि०	५६५
युगादिदेव—	×—हि०	४०३
युगादिदेव स्तवन—	×—हि०, प्रा०, स०	२३५
युगादिदेव स्तवन—	हेमहंसगणि—स०	२३५
युगादिदेव स्तवन मन्त्र सहित—	×—हि०	४०४
योग—	×—प्रा०	३७३
योग चिन्तामणि—	×—हि०	४६५
योग चिन्तामणि सटीक—	हर्ष कीर्ति सूरि —म०	५७
योग चिन्तामणि की अनुक्रमिका—	×— हि०	५७
योग पत्र—	×—हि०	१७५
योग भक्ति—	×—प्रा०, स०	३१४
योग भक्ति—	×—स०	४७४, ५०१
योग भक्ति—	×—प्रा०	५६१
योगभाला—	नागार्जुनाचार्य—स०	५७

## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

योग रत्नावली—नागार्जुनाचार्य—स०	५७
योग शतक—वर रुचि—स०	५८
योग शतक सटीक—वर रुचि—स०	५७
योग शास्त्र—पातञ्जलि ऋषि—स०	१६७
योग सामायिक—X—प्रा०	५५६
योग सार—योग चन्द्र—अप०	४०८, ४१३
योगसार दोहा—X—हि०	५५६
योगावली—नृसिंह—स०	१७५
योगिनी दशा—X—स०, हि०	१७५
योगिनी दशा पत्र—X—स०, हि०	१७६
योगिनी विचार—X—स०	१७६
योगी की चर्चा—ज्ञानचन्द्र—स०	५६१
योगीन्द्र पूजा—X—सं०	२३५
योगीरास—प० जिनदाम—हि०	३५४, ३८३, ३६१, ३६४, ३६८, ४११, ४१८, ४२३, ४२५, ४३०

## र

रघुवश—कालिदास—स०	१०६
रघुवश (सटीक)—कालिदास—स०	११०, १११
रत्न करण्ड श्रावकाचार—समन्त— भद्राचार्य—स०	२६७
रत्न वृद्ध रास—देव सुन्दर वाचक—हि०	६२
रत्न दीप—गणपति—सं०	१७६
रत्न पाल मुनि चरित्र—मोहन विजय— हि०	१३६
रत्न पाल रास—सूरचन्द—हि०	१३७
रत्नमाला—X—हि०	४५६
रत्नत्रय उद्यापन पूजन—X—स०	३६१
रत्नत्रय कथा—X—हि०	५५५
रत्नत्रय गुण—सग्रह—स०	४४८
रत्नत्रय जयमाल—X—प्रा०	५४५
रत्नत्रय जयमाल—X—अप०, स०	२३६

## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

रत्नत्रय पूजन—X—स०	३२०, ४२६, ४६८, ५२७, ५२८, ५३०, ५४४, ५५१, ५६२
रत्नत्रय पूजन—X—स०, हि०	३६६
रत्नत्रय पूजन—X—स०, प्रा०	४८५
रत्नत्रय पूजन और बड़ी जयमाल— मुनि पद्मनन्दि—स०	३२०
रत्नत्रय पूजा—X—स०	२३६
रत्नत्रय पूजा उद्यापन—X—स०	५५२
रत्नत्रय पूजा—X—हि०	५०८
रत्नत्रय पूजा विधान—X—स०	४४४
रत्नत्रय मण्डल यन्त्र—X—स०	२५८
रत्नत्रय महत्त्व वर्णन—X—स०	३६
रत्नत्रय विधान—X—स०	५०२
रमल शास्त्र—X—हि०	१७६
रमल शास्त्र—दीन दयाल—हि०	१७६
रयण सार—X—प्रा०, स०	३६
रवि दीपक ज्ञान—राजकीर्ति—स०	४८८
रविवार कथा—X—हि०, राज०	३८०
रविवार कथा—X—अप०	४४४
रविवार कथा—X—हि०	३६१, ४०७, ४२५, ४८६, ४६७, ५१४, ५४७
रवि व्रत कथा—प० रामपाल जी—हि०	५०६
रविवार की कथा—कवि भाऊ—हि०	३४०, ३६४, ३६६, ४२१, ४३६, ४४०, ४७६
रविवार पूजा—X—हि०	५३०
रविवार व्रत कथा—X—हि०	३२६
रविवार व्रत कथा—X—हि०	८६४, ४६७, ४७१, ५३७
रस चिकीत्सा—X—स०	५८
रस मजरी—भानु दत्त मिश्र—स०	४६६
रस मजरी—X—हि०	६३
रस मजरी—प० शालिनाथ—स०	४७०

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

रस रत्नाकर-नित्यनाथ सिद्धि-स०	५८
रसराम-×-हि०	५७०
रसायन-प० मोहनलाल-हि०	५००
रसिक प्रिया-इन्द्रजीत कवर-हि०	३३५
रसिक प्रिया-मल्लकदास प्रग्रवाल के पुत्रो ने रचना की-हि०	३२८
रस सिन्धु-प० विठ्ठल-स०	३५७
रहित आहार का वर्णन-भैया भगवतीदास -हि०	४२६
रक्षा बन्धन कथा-×-स०	६२
रक्षा विधान कथा-×-स०	६३
रक्षा विधान-×-स०	३१०
राग गीत-×-हि०	५०४
रागनियों के नाम-×-हि०	५३३
राग बटारा-×-स०	५२२
रागमाला-×-हि०	१५२
रागमाला(सलक्षण)-×-हि०	४६६
रागमाला-×-हि०	५१८
राग रागनिया-×-हि०	५५३, ५७२
रागादि निर्णयाष्टक-भैया भगवतीदास हि०	४२६
राघव पाण्डव व महाकाव्य-हल धरणी -स०	२०२
राघवीय वृत्ति-×-स०	१११
राचा वत्तीसी-×-हि०	५६६
राचावती-रूडा-हि०	१११
राजनीति शास्त्र-देवीदास-हि०	३६६
राजमती गीत-×-हि०	४५३
राजा चन्द्र चौपई-×-स०	१३७
राजा चन्द्र गुप्त के सोलह स्वप्न-×-हि० (राज०)	३६५, ३७८, ४३७, ४६५, ४६५, ५०४, ५१३, ५६५,

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

राजा चन्द्र गुप्त के सोलह स्वप्न-त्र०	
रायमल-हि०	४०२, ४२८, ४३१, ४५३, ४७४, ८७६, ४७६, ८८३
राजा भोजराज कथा-त्र० वेणीदास-हि०	४५६
राजा मानसिंह की पट्टावली-×-हि०	४८५
राजा मोह मरद की कथा-कवि नारा-यण-हि०	३२६
राजा रानी चित्र-×-हि०	१४७
राजा वज्रनाभी की चक्रवर्ती की भावना-×-हि०	८२५
राजा श्रेणिक की घमाल-×-हि०	३७८
राजुल अनुप्रेक्षा-×-हि०	५३८
राजुल नेमिश्चर सज्जाय-प० जगरूप जी-हि०	४५४
राजुल पच्चीसी-×-हि०	३५३
राजुल पच्चीसी-×-हि०	३८६, ३६६, ४०१, ४०३, ४३४, ४६१, ४६८, ४७१, ४८५, ४६२, ५३४, ५३८,
राजुल पच्चीसी-प० लालचन्द-हि०	३८६, ४८३
राजुल पच्चीसी-विनोदीलाल-हि०	४२५, ४५६
राजु पत्यकोस योजनादि प्रमाण सकलन -×-स०	३१०
राजुल शिक्षा सज्जाय-×-हि०	५३८
राजुल सज्जाय-प० जगरूप-हि०	४७६
राजुल की सज्जाय-×-हि०	५२३
राठीड अमरसिंह पद्य-×-हि०	४८८
राठीड रतन महेश का सोतरी वचनिका -×-हि०	३८६
राठीड राजाओं की नामावली-×-हि०	८२
राम ऋक्ष स्तोत्र-×-स०	४५७

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

रामचन्द्र आरती-×	स०	३६१
रामकृष्ण स्तवन-त्र०	वेणीदास-हि०	२३६
रामचन्द्र, जनक वशावली-×	हि०	५१५
रामचन्द्र प्रशस्ति-×	स०	३६
रामचन्द्र स्तवन-×	स०	२३६
रामचन्द्र स्तवन-×	स०	८२६
रामचन्द्र स्तोत्र-×	सं०	३६१
राम चौपई-माधोदास-हि०		५२६
राम पुराण-भट्टा/क सोमसेन-स०		२०२
राम राम कल्याण-×	हि०	५२३
राम रास-×	हि०	८८२
राम विनोद-प०	रामचन्द्र-हि०	५८
राम स्तवन-×	हि०	२३७
राम सीता वर्णन-×	हि०	५३६
रामायण बारहखडी-तुलसीदास-हि०		४२४
रामायण शास्त्र-चिरन्तन महामुनि-प्रा-		१११
रामाष्टक स्तोत्र-शकराचार्य-स०		५६८
रामाज्ञा-तुलसीदास-हि०		१११
रायमुकुट मणि सटीक-वृद्धस्पति-म०		१२२
रावण पताका-×	स०, हि०	२५८
रावण पार्श्वनाथ स्तोत्र-भ० पद्मनन्द		
देव-स०		४४६
राशि चन्द्र-×	हि०	१७७
राशि सत्क्रान्ति पत्र-×	हि०	१७७
रास -	×	हि०
रास संग्रह-×	हि०	४६१
रास स्तवन-संग्रह-स०		४१६
रास स्तवन-संग्रह-स०		४४८
रात्रिगत घटो ज्ञान-×	हि०	१७७
रात्रि भोजन कथा-भ० मल्लिपेण भूषण		
-स०		३६
रात्रि भोजन परित्याग कथा-ब्र० नेमि-		
दत्त-स०		६३
रात्रि भोजन रास-सुधर्म वाचक-हि०		२६८
रुक्मणी चौपई-×	हि०	३३७
रुद्रन्त्यादि कल्प-×	स०, हि०	५६

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

रूपदाम वाणी-रूपदाम-हि०		३२६
रूप मजरी-×	म०	१००
रूपी अरूपी बोल -	×	हि०
रेखतो विनती-×	म०, हि०	५२२
रेखा मिलन चक्र-×	हि०	१७७
रोग परीक्षा-×	स०	५६
रोट तीज कथा-गुण नन्द-हि०		६४
रोहिणी जयमाल-×	अप०	३६३
रोहिणी व्रत तथा-×	हि०	३५८
रोहिणी विधान कथा-×	स०	२८५
रोहिणी विधान पूजा-×	स०	५१८
रोहिणी विनती दीप-दीप विजय-हि०		३१०

## ल

लग्न अष्ट करण विधि-—	स०, हि०	१७७
लग्न चन्द्र ग्रन्थ-×	स०	१७७
लग्न चरित्रा-काशीनाथ-म०		१७७
लग्न दशम भाव पत्र-×	हि०	१७७
लग्न पत्र नागपुर का -	×	हि०
लग्न पत्र नागौर और बीकानेर का		
-×	हि०	१७७
लग्न पत्र नागौर का-×	हि०	१७७
लग्न पत्र मेडता का-×	हि०	१७७
लग्न पत्र मेदनीपुर का-×	हि०,	१७८
लग्न पत्र सम्बत् १८८२ का-×	—	
स०, हि०		१७८
लग्न पत्रोदाहरण विधि-×	हि०	१७८
लग्न प्रदीप-×	स०	१७८
लग्न यत्र-×	हि०	१७८
लग्न विचार-×	स०, हि०	१७८
लघु अण्धमी-रङ्ग-अप०		४२०
लघु आराधना-सकलकीर्ति-हि०		२३६
लघु उपसर्ग वृत्ति-×	स०	२७०
लघु कल्याणक तथा वृहत् कल्याणक २४		
तीर्थकरो के-×	स०	५०४

## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

लघु चाणक्य नीति—X—स०	३७३
लघु चाणक्य राजनीति—X—स०	३६७
लघु चाणक्य राजनीति—चाणक्य—स०	४२३, ४३७, ४४४, ४५३, ४५७
लघु जयमाल—X—स०	५०६
लघु जातक—X—स०	१७८
लघु जातक सटीक—X—स०, हि०	१७६
लघु तत्त्वार्थ सूत्र—X—स०, हि०	३६
लघु दण्डक—X—हि०	४६६
लघु पद्म पुराण—X—हि०	४६२
लघु प्रतिक्रमण—X—प्रा०	३७
लघु प्रतिक्रमण—X—प्रा०, स०	३१४, ३८५
लघु प्रतिक्रमण—X—प्रा०	४५८
लघु पुण्याह वाचन—X—हि०	४७३
लघु वावनी—मन्ना साह—हि०	३७४, ४३५, ४३७, ५२१
लघु रविवार कथा—भानुकीर्ति—हि०	३७२
लघु बृहद् चाणक्य राजनीति—X—सं०	४२४
लघु शांति पूजा—X—स०	२३६
लघु सहस्रनाम—X—म०	२३६, ३६३, ५२१, ५३२
लघु सहस्रनाम—X—प्रा०	४४२
लघु सहस्रनाम स्तोत्र—X—स०	४५६
लघु सहस्रनाम—देवनन्दि—स०	५३६
लघु स्तवन—X—प्रा०	२३६
लघु स्तोत्र—X—स०	२३७
लघु स्वयंभू स्तोत्र—देवनन्दि—स०	२३७, ३७०, ५२६, ५३२
लघु स्वयं पाठ—X—स०	४४०
लघु स्वयंभू स्तोत्र—उमा म्वासीस०	३६७
लघु स्वयंभू स्तोत्र—X—स०	४६६
लघु सामायिक पाठ—X—स०	४४७
लघु सामायिक पाठ—X—म० हि०	४७२
लघु सूत्र—X—स०	३६८

## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

लघु सध्या स्तोत्र—X—स०	३६१
लघु त्रयी टीका—X—स०	१११
लब्धि विधान—X—हि०	३७
लब्धि विचार—X—हि०	३२१
लब्धि विधानादि कथा—ब्रह्म श्रुतसागर—हि०	२८५
लहरिये—X—हि०	४४१, ४५३
लहरो—सग्रह—हि०	३६६
लक्षणावलि—X—मं०	१११
लक्ष्मीचन्द्र स्तोत्र—X—म०	५५६
लक्ष्मीचन्द्र अनुप्रेक्षा—X—प्रा०	३४०, ४२१
लक्ष्मीचन्द्रानुप्रेक्षा—X—स०	४२०, ४६६
लक्ष्मीचन्द्रानुप्रेक्षा—X—हि०	५३६
लक्ष्मीमूला—X—हि०	५३८
लक्ष्मी देवी चित्र—X—हि०	१४८
लक्ष्मी पञ्च स्तोत्र—X—स०	२३७
लक्ष्मी वाग्देवी—X—हि०	४७१
लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रभदेव—स०	३५४
लक्ष्मी स्तोत्र—X—स०	३६७, ४०२, ४६३, ५०२
लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रभसूरि—स०	२३७
लक्ष्मी स्तोत्र भुवनकीर्ति—म०	५३२
लक्ष्मी स्तोत्र—रामचन्द्र—स०	२३७
लाङ्गुल—ब्र० रायमल्ल—हि०	४८४
लालदास चिन्तामणि—लालदाम—हि०	३२५
लावणी—X—हि०	३८६, ४१६
लिङ्गतोभद्र चक्र—X—स०	२५६
लिङ्गानुशासन—दुर्गादत्त—स०	२७२
लिङ्गानुशासन—ग्रमरसिंह—सं०	१२२
लीलावती भाषा—नागीलाल—स०, हि०	१७६, ३७३
लीलावती—मानसागर—हि०	३६२
लीलावती भाषा—भाषाकार—लालचन्द्र—हि०	१७६, ४६३
लेख पद्धति—X—स०	३१०

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

लेख्या वर्णन-×	स०	५१८
लोक मनोरमा-ऋषि गर्गाचार्य-स०		१७६
लोकमान्य हकीम की शिक्षार्थ-हि०		५७
लोक स्थिति वर्णन-×	स०	३७
लोकाकाश चौपई-भैया भगवतीदाम-हि०		४२७
लोभान फूल विधि-×	हि०	५७
लोको की चौपई-×	हि०	४८३
लोह जयमाल-×	अप०	४८०
लोह पाचन विधि-×	हि०	५१५

## व

वक्तादि के लक्षण-×	स०	३१०
वज्रकुमार मुनि कथा-×	स०	६४
वज्र शुचि-शकराचार्य-हि०		३७
वज्र शुचि उपनिषद्-शकराचार्य-स०		१६७
वटुक भैरव दीपदान विधि-×	स०	३१०
वटुक भैरव स्तोत्र-×	स०	२३७
वटुक भैरवाष्टोत्तरशत-×	स०	२३८
वणिजारो-मुनि राजरतन-हि०		४१८
वणिजारो रो गीत-×	हि०	४४३
वनस्पति भेद-×	हि०	३७
वनस्पति सप्तति-मुनिचन्द सूरि-प्रा०		३७
वन्दना लघु सामायिक पाठ-संग्रह-स०		४४८
वनिता वशीकरण मन्त्र-×	स०	२५६
वर रूची पण्डित कथा-×	स०	६४
वर्गणा वर्णन-×	स०	३७
वर्तमान तीर्थङ्करो के चिन्ह-×	हि०	३११
वर्तमान चतुर्विंशति जिनेन्द्र पूजन-प०		
वृन्दावन-हि०		२३८
वर्तमान चौबीस तीर्थङ्करो का गर्भादिक वर्णन-×	हि०	८२
वर्तमान बीस तीर्थङ्करो की नगरीयो माता, पिता आदि के नाम-×	हि०	३६०
वर्तमान बीस तीर्थङ्करो की जयमाला-×	स०	४६६

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

वर्द्धमान काव्य-जयमित्र हल-अप०		११२
वर्द्धमान जी की माता के सोलह स्वप्न-×	स०	३८५
वर्द्धमान चरित्र-असंग-म०		१३७
वर्द्धमान चरित्र-भ० सकलकीर्ति-स०		१३७
वर्द्धमान जयमाल-×	हि०	५५५
वर्द्धमान स्तुति-×	स०	५६६
वर्द्धमान स्तोत्र-×	स०	३७४
वर्द्धमान स्तोत्र-अमरकीर्ति-स०		३७७
वर्द्धमान स्तोत्र-×	स०	४६३
वर्द्धमान स्तोत्र-×	स०	५०८
वर्द्धमान स्वामी के पूर्व भवो का वर्णन-×	हि०	४४१
वर्ष काढण विधि-×	हि०	१७६
वर्ष प्रवेश विधि-×	हि०	१७६
वर्ष प्रवेश-×	हि०	१७६
वर्ष फल-×	हि०	१७६
वर्ष फल मुद्रा दशा फल-×	स०	१७६
वर्ष लग्न यन्त्र-×	स०, हि०	१७६
वर्षवार षटिकादि चक्र-×	हि०	१८०
वर्ष शनि निर्णय-×	स०	१८०
वराग चरित्र-भ० वर्द्धमान देव-स०		१३७
वराह संहिता-×	स०	३११
वशीकरण गुटिका विधि-×	स०, हि०	३११
वशीकरण मन्त्र-×	स०	२५६
वशीकरण यन्त्र-×	हि०	२५६
वशीकरण यन्त्र-×	स०	२६०
वशीकरण और सरस्वती मन्त्र-×	स०	४१२
वशीकरण स्तोत्र-×	स०	२३८
वस्तुपाल तेजप ल रास-मय मुन्दर-हि०		४६०
वस्तु पूजा सामग्री और विधि-हि०		३८६
वस्त्र स्वर्ण चुडादि मूर्हत-×	स०	१८०
वसुधैर चरित्र-कविलाल-हि०		३६८



## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

वसुधीर वसुराज यथा-×	-हि०	५३५
व्रण का नुस्खा-×	-हि०	६०
१२ व्रत उद्यापन-×	-स०	५०६
व्रत उपवास का व्योरा-×	-हि०	४६८
व्रत कथा कोष-श्रुतसागर सूरि-हि०		२८६
व्रत कथा कोष-×	-स०	२८६
व्रत कथा संग्रह-×	-स०	२८६
व्रत कथाप्रो का सूची पत्र-×	-हि०	२८७
व्रत पूजा संग्रह-×	-स०	४६४
व्रत भक्ति संग्रह-×	-स०	४६४
व्रत रत्नाकर-केदारनाथ भट्ट-स०		१५३
व्रत रत्नाकर (सटीक)-जनार्दन-स०		१५३
व्रत विधान त्रियि-×	-हि०	२८७
व्रत विधान रास-प० दौलतराम-स०		३६१
व्रत विधि-×	-स०	५५७
व्रतसार-स०-	३६२, ४३१, ४६६, ४७८, ५५८	
व्रतसार श्रावकाचार-×	-स०	३६३
व्रतो का व्योरा-×	-हि०	२८७
व्रतो का व्योरा-×	-हि० ५३५, ५४१, ५४३	
व्रतो के उपवास का व्योरा-×	-हि०	५३२
व्रतो के दिनो का व्योरा-×	-हि०	५६८
व्रतोबोध स्वरूप-भैरुलाल-स०, हि०		५०३
वृद्धावस्था गीत-×	-हि०	४४५
वृन्द सतसई-कवि वृन्द-हि०		३५४
वृषभनाथ स्तुति-×	-हि०	५१८
वृहत कलिकुण्डादिक पूजन-×	-स०,	
	प्रा०	२३६
वृहत चाणक्य नीति-चाणक्य-स०		३२८
वृहत चाणक्य न'ति शास्त्र-चाणक्य		
-स०		१६३
वृहत जातक-×	-स०	१८०
वृहत नयकार-जिन वल्लभ सूरि-हि०		३६०

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

वृहन नवकार स्तोत्र-×	-हि०	४४१
वृहत प्रतिक्रमण-×	-प्रा०	३७
वृहत प्रतिक्रमण -	×	-प्रा०, स २३६
वृहत प्रतिक्रमण-×	-स०	२६८
वृहत प्रतिक्रमण-×	-प्रा०, स०	३१४
वृहत प्रतिक्रमण-×	-स०	३८५
वृहत प्रतिक्रमण सार्थ-×	-प्रा०	३७
वृहत्पचागुली मन्त्र कल्प-×	-सं०,	
	हि०	२६१
वृहद् और लघु चाणक्य राजनीति-		
चाणक्य-×	-स०	४१२
वृहत गाति मण्डल-×	-सं०	२८८
वृहद् षोडसकारण पूजन -×	-स०	४०४
वृहद् षोडसकारण पूजा-×	-हि०	५०७
वृहद् स्वयम्भू स्तोत्र-समन्तभद्र-स०		२३६
वृहद् स्वयम्भू स्तोत्र-×	-सं०	४०४
वृहद् सिद्ध चक्र पूजा-×	-हि०	५०६
वृहद् क्षुल्लक दीक्षा-×	-सं०	२८८
वृहद् क्षेत्र समाप्त-पुष्प सूरि-प्रा०		१८१
वृहस्पति फल-संकलन-हि०		१८१
वृहस्पति विचार-×	-स०	१८१
वृक्ष चित्र-×	-हि०	१४८
व्यन्तर देव वर्णन-×	-हि०	३११
वाग्भट्टालकार-वाग्भट्ट-स०		१५२
वाणी भेद-×	-स०	११२
वाद पञ्चीसी-×	-हि०	४७२
वार दिशामूल पालन ज्ञान-×	-हि०	१८०
विक्रमसेन चौपई-मानसागर-हि०		१३७
विक्रम मजरी-भिलमाल-प्रा०		३८
विक्रमादित्य कथा-×	-हि०	५१६
विघ्नहार पार्श्वनाथ स्तोत्र-×	-स०	३६१
विचार गाथा-×	-प्रा०	३८
विचार माला-×	-हि०	३८, ४६६
विचार षट् त्रिशिका सूत्र-×	-स०	३८

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

विजय पताका यन्त्र—X—स०	२६०
विजय पताका यन्त्र—X—स०, हि०	२६०
विजय सेठ की सज्जाय—X—स०	२६०
विजय क्षेम शमनाष्टक—गणेश—स०	२३८
वितराग गायत्री—X—हि०	५२६
वितराग स्तवन—X—स०	४०७
वितराग स्तोत्र—मुनि पद्मनन्दि—स०	४३३
वितराग स्तोत्र—X—स०	५७३
वितरागसार—X—प्रा०	५५६
विदग्ध मुख मण्डन—वर्मदास बौद्धाचार्य	
सं०	११२, १५३
विद्वज्जन मुख भजन काव्य—X—स०	११२
विदेश गमन विचार—X—स०	१८०
विद्यमान बीस तीर्थकरो के माता पिता	
के नाम—X—हि०	३८०
विद्यमान बीस तीर्थकरो की बीसी—भैया	
भगवतीदास—हि०	४२७
विद्या प्रमोद—X—हि०	५२२
विद्या स्तोत्र—X—सं०	३६३, ५२३
विधान सग्रह—X—अण०	२८६
विद्युच्चर अनुप्रेक्षा—X—प्रा०	५१६
विनतिये—X—हि०	३६२, ३६५, ३६६
विनतिये, स्तोत्र—सग्रह—X—हि० स०	३७०
विनतिये—सग्रह—हि०	३८२, ३८३
विनतिये, गीत—सग्रह—हि०	४११
विनतिये—सग्रह—हि०	४१६, ४३०, ४४०, ४४१
विनती—X—हि०	३५३
विनती—गुणचन्द्र—हि०, राज०	३८०
विनती—पं० दानतराय—हि०	३८०
विनती X—हि०	४५१
विनती, गीत और राम सीता व्याहेला—	
—X—हि०	३५४
विनती गीत—X—हि०	३८६

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

विनती (आध्यात्मिक)—गमचन्द्र—हि०	४७६
विनती सग्रह—संग्रह—हि०	५१०
विनती, मवैया, श्लोक—सग्रह—स०, हि०	५१८
विनती स्तुती—X—हि०	५१७
विनती —X—हि०	५४३
विपरीत ग्रहण प्रकरण—X—स०	२७२
विपाक सूत्र—X—प्रा०	३८
विभक्त्यर्थ—X—सं०	२७२
विभक्ति विचार—X—स०	२७२
विभक्ति विस्मय प्रकरण—मुनि तृप्तिह—	
सं०	२७२
विमल कीर्ति जकडी—विमलकीर्ति—हि०	४७८
विमलकीर्ति बावनी—विमलकीर्ति—हि०	३७४, ४२३
विमलनाथ के छप्पे—X—हि०	५१६
विमलनाथ स्तवन—हर्ष कुशल—हि०	४६०
विमलाचल पर्वत स्तवन—पार्श्वचन्द्र—हि०	२३८
विरदावली—X—हि०	५७०
विरहमाण पूजन जयमाल—X—स०	४६७
विरहमाण पूजा—X—स०, हि०	५०८
विरहणी विलास—X—हि०	११२
विरहमान बीस तीर्थकरो की पूजा—	
X—हि०	५२८
विरोध शृंगार—X—हि०	५१२
विरहण पचाशिका—कवि विरहण—मं०	११३
विवाद पञ्चवीसी—ब्रह्मचारी गुलाल—हि०	३८३
विवाह कर्म—X—सं०	४५७
विवाह पटल—X—स०	१८०
विवाह पटल—X—स०, हि०	४१५
विवाह पद्धति—X—स०	२८६
विवाह पूजा—X—स०	५५३
विवेक गीत—X—हि०	४४५
विवेक चौपई—X—हि०	५४१
विवेक जकडी—X—हि०	५२२, ५५८, ५६०
विवेक जकडी—X—प्रा०	५६७

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

विवेक विलास-जिनदत्त सूरि-स०	६४
विश्वालयेक तन्त्र-×-स०	२६०
वि शोत्तरी अष्टोत्तरी दशा-×-हि०	१८०
विष्णु अष्टावीस नाम स्तोत्र-×-स०	४०६
विष्णु कुमार मुनि कथा-×-हि०	६८
विष्णु कुमार कथा-विनोदीलाल-हि०	१३८
विष्णु पजर स्तोत्र-×-स०	२३८, ८५७, ५४६
विषापहार स्तोत्र-घनजय-स०	२३८, २३६, ३१४, ३७५, ३६५, ४३२, ४६७, ५१६, ५२६, ५३४, ५३७, ५३८
विषापहार-वादीराज-स०	८८१
विषापहार स्तोत्र भाषा टीका-जयसूरि- हि०	५८२
वीका और बात-×-हि०	५३३
वीरमजी का गीत-ल्याण-राज०	३११
वीर्य स्तम्भन मन्त्र-×-हि०	२६०
वीर स्तवन-पामच-हि०	२३६
वीर स्तवन सग्रह-पुण्य सागर-प्रा०, हि०	२३६
वीरमन गीत-×-हि०, राज०	३११
वेद व्यास के वचन-×-हि०	५१६
वेदान्तसार-×-हि०	३८
वैदर्भी विवाह वर्णन-×-हि०, राज०	३११
वैदिक चुटकले-×-हि०	५३८
वैदिक चुटकले-×-स०	५३६
वैताल पचविंशति-शिवदाम-स०	६४
वैद्यजीवन-प० लोलि म्मराज-स०	५६, ३६१
वैद्य मनोत्सव-नयन-गुप्त-स०	६०, ४६५, ३६२
वैद्य लक्षण-×-हि०	३८६
वैद्य वल्लभ सटीक-हस्त रुचि-स०, हि०	६०
वैद्य विलास-×-स०	५६६
वैराग्य पञ्चीसी-भैया भगवतीदास-हि०	४२७

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

वैराग्य शतक-भनृहरि-स०	११३
वैराग्य शतक-×-स०	५६६
वैराग्य चरित्र-प० तेजपाल-प्रप०	१३७
श	
शकुन मुक्तावली-×-हि०	१८१
शकुन रत्नमाला-सोभाग्य-हि०	४५४
शकुन रत्नावलि सटीक-वपन्तराज- स०, हि०	१८१
शकुन रत्नावली सटीक-गुणचन्द्र-स०, हि०	१८१
शकुन विचार-×-स०	१८१
शकुन विचार-×-हि०	१८२
शकुन विचार-×-हि०	८५६
शकुन शास्त्र-×-स०	५३५
शकुन सोलह रडवा व सोभाग्यवती को आशीर्वाद-×-हि०	५१६
शकुनावली-गामचन्द्र-हि०	१८२
शकुनावली-नागराज-स०	१८२
शकुनावली-×-हि०	१८२, १८३
शकुनावली-×-स०, गुज०	१८३
शकुनावली-×-हि०	३२८, ६१२
शकुनावली-×-स०	३७८
शकुनावली-×-हि०	८३७, ८६६, ५१६
शकुनोत्तरी-×-हि०	५३४
शत अष्टोत्तरी स्तोत्र कवित्त-भैया भगवतीदास-हि०	८२८
शत पूजा-×-हि०	५६८
शतरज छप्पय-×-हि०	३११
शत सख्या प्रमाण-×-स०	१८३
शनिचर-×-स०	१८३
शनिचरजी की कथा-×-हि०	६४
शनिचरजी की कथा-×-हि०	३३७
शनिचर कथा-कुम्भारय-हि०	३६६
शनिचर कथा-×-हि०	४०१

ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

मनिरवर कथा—X—हि०	४७६
मनिरवर कथा—कवि प्राणकरगु—हि०	४५१
मनिरवर ग्रह कथा—X—हि०	४६३
मनिरवर देवता की कथा—X—हि०	५३४
मनिरवर स्तोत्र—X—स०	५०७
मन्दकीर्ण स्वरूप निरूपण—धनजय—स०	२७३
मन्द कीर्ण—धनजय—म०	३६०
मन्द रूप—X—स०,	५१८
मन्द रूपावली—X—म०	२७३
मन्द निग ज्ञान—X—स०	२७३
मन्द शोभा—नील कण्ठ—स०	२७३
मन्द समुच्चय—X—स०	२७३
मन्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य—स०	२७३
मन्दानुशासन—सिद्धान्त रत्न—स०	२७३
मन्देवता की कथा—X—हि०	५१४
मगीर रचना मित्र—X—स०	६०
मन्त्रजय महात्म्य—वनेश्वर सूरि—हि०	३११
मन्त्र लय यन्त्र—X—स०	२६१
मकर व भवानी चित्र—X—हि०	१४८
मभू होरा प्रकाश—X—म०	१८४
मलेपात्मक दोहे सटीक—X—हि०	११३
मलोक—सग्रह—म०	५११
मलोक स्तुति और जयमाल—सग्रह—सं०	५०६
मलोक सूतक—X—स०	५०६
मलोक सग्रह—X—स०	५२४
मवेताम्बर मतानुसार चौबीस तीर्थकर—X—	
माताचार—X—हि०	३११
मान्ति ग्रन्थक—X—स०	५६१
मान्ति चक्र पट्ट—X—स०	१४८
मान्ति चक्र पूजन—X—स०	४७८, ५१३
मान्ति चक्र पूजा—X—सं०	४४४
मान्ति चक्र पूजा—X—हि०	५०६
मान्ति चक्र पूजा—X—सं०	५३०
मान्ति चक्र पूजा—X—स०	५४१
मान्ति चक्र पूजा एव स्तोत्र—X—स०	५६०

ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

मान्तिनाथ चरित्र—म० मकलकीर्ति—	
	स० १३८
मान्तिनाथ छन्द—X—हि०	५३१
मान्तिनाथ जिन स्तवन—X—हि०	४०५
मान्तिनाथ पूजन—X—सं०	८७३
मान्तिनाथ पूजन—X—हि०	३७५
मान्तिनाथ पूजन और मान्ति चक्र—	
	X—स० ३६४
मान्तिनाथ पूजा—X—म०	५४०
मान्तिनाथ लहरी—X—हि०	८७८
मान्तिनाथ स्तवन—ठाकुर—हि०	२३६
मान्तिनाथ स्तवन—पार्श्वचन्द्र—हि०	२३६
मान्तिनाथ स्तुति—X—हि०	५०६
मान्तिनाथ स्तोत्र—गुणभद्र स्वामी—सं०	३६०
मान्तिनाथ स्तोत्र—X—स०	४००
मान्तिनाथ स्तोत्र—X—हि०	४६३
मान्तिनाथ स्तोत्र—X—सं०	५४३
मान्तिनाथाष्टक—X—म०	४०४
मान्तिनाथाष्टक—नैमित्तिक प्रयोग विधि—	
	X—अप० ५१३
मान्ति पाठ—X—प्रा०, स०	२४०
मान्ति पाठ—X—म०	४२४
मान्ति पाठ—X—स०	५२८
मान्ति पाठ—X—स०	५४४
मान्ति पाठ स्तुति—X—म०	५२४
मान्ति पुराण—कवि असग—म०	२०३
मान्ति पूजा—X—हि०	४६२
मान्ति भक्ति—X—स०	४७३
मान्ति मण्डल यन्त्र—X—हि०	३७४
मान्ति यन्त्र—X—सं०	२६१
मान्ति विधान हवन—प० आशाधर जी—	
	स० ५१३
मान्ति मामग्री सूची पत्र—X—हि०	२४०
मान्ति होम विधि—X—म०	५१३

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

शारङ्गधर सहिहा-शारङ्गधर-स०	६०
शारदाष्टक-×-स०	४०२
शारदा स्तवन-×-हि०	३६६
शारदा स्तुति-×-हि०	५३२
शारदा स्तोत्र-×-स०	५१८
शालिभद्र गीत-×-हि०	४७१
शालिभद्र चौपई-जिनहर्ष सूरि-हि०	१३८,
३४२, ३५४, ३८६, ३६१,	
४०१, ४६७, ४८५, ५३८	
शालिभद्र रासो-×-हि०	५२६
शास्त्र जयमाल-×-स०, हि०	२४०
शास्त्र पूजन-×-स०, हि०	३२०
शास्त्र पूजन-द्यानतराय-स०, प्रा०	३२०
शास्त्र पूजा-×-स०	५३१
शास्त्र पूजा-×-स०	५५१, ५७७
शास्त्र मंगलाचरण-×-म०	२४०
शास्त्र मंगलाचरण-×-स०	५५१
शिखर जी की पूजा-×-हि०	५२७
शिखर पञ्चमी-×-हि०	५७४
शिलालेख प्रतिलिपि-×-हि०	८२
शिव पञ्चमी-×-हि०	३८६
शिव पञ्चमी-×-हि०	५११
शिव पञ्चमी-×-हि०	५३०
शिवमत खण्डन-×-स०	१६७
शिव मुक्ता स्पद-×-प्रा०	५५०
शिव स्तवन-हीरानन्द-हि०	२४०
शिवाष्टक-×-स०	४१५
शिशुपालवध-माघ-स०	११३
शोघ्न बोध-काशीनाथ भट्टाचार्य-स०	१८३
शोघ्नबोध-भट्ट काशीनाथ-स०	३६२
शोघ्नबोध-×-स०	५३३
शोतलनाथ स्तवन-×-हि०	४५६
शील कल्याणक विधि-×-स०	२६८

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

शील कथा-त्र० वेणीदाम-हि०	४५६
शील चुन्दडी-×-हि०	४८१
शीलपद-सेडुमल-हि०	६८
शील वत्तीसी-×-हि०	४१२
शील वत्तीसी-संग्रह-हि०	४२१, ४२८,
४५२, ४५४	
शीनभेद वर्णन-×-हि०	३११
शील महत्ता-×-हि०	३८
शीलरास-×-हि०, राज०	३५८
शीलरास-विजयदेव सूरि-हि०	३२६, ३७६,
३६४, ४१०, ४३०, ४४६,	
४६०, ५२१	
शीलरास-×-हि०	५६७
शीलरामा-×-हि०	५३६, ५८४
शील सुदर्शन सेठ रास-त्र० रायमल्ल-	
हि०	२८६
शीलादि वर्णन-×-प्रा०, स० हि०	६४
शीलोदय कल्प-×-हि०	६१
शुक बहोत्तरी कथा-×-हि०	४८६
शुक कथा-×-स०	६४
शुक घटी पट्ट-×-हि०	१८८
शुभ शील-×-हि०	६८
शुभाशुभ फल विचार-×-स०	१८४
शुक्लक प्रतिक्रमण-×-म०	८३१

## घ

घट् कर्मणो-×-प्रा०	५५६
घट् कर्मोपदेश-भ० लक्ष्मणसेन-स०	२६८
घट् कर्मोपदेश रत्नमाला-अमरकीर्ति-	
अप०	३८, २६८,
घट् कारक-×-हि०	२७४
घट् कारक विवरण-×-स०	२७४
घट् कारक प्रक्रिया-×-स०	२७६
घट्काल जयमाल-×-प्रा०	४४२

## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

पट्काल वर्णन-×-हि० ३८

पडाग रुद्रजाप-×-सं० ४४८

पङ् दर्शन श्रीर छियानवे पाखण्डो का  
वर्णन-×-स० ३६६, ३८४

पङ् दर्शन चर्चा—

पङ् दर्शन वर्णन-×-हि० ३६३

पङ् दर्शन वर्णन-×-स० ४४७

पङ् दर्शन विचार-×-हि० ५३१

पङ् दर्शन समुच्चय-हरिभद्रसूरि-स० १६७

पङ् दर्शनाष्टक-×-हि० ३८६

पङ् द्रव्य चर्चा-×-हि० ३६

पङ् द्रव्य दान वृद्धि वर्णन-×-स०,  
हि० ३७७

पङ् द्रव्य निर्णय-×-स० ३६

पङ् द्रव्य पचाशिकाय प्रतिपादक-×-  
स० ५६२

पङ् द्रव्य वर्णन-×-हि० ३६४, ५७२

पङ् द्रव्य हानि वृद्धि वर्णन-×-हि० ३६०

पङ् पद-भूवनकीर्ति-हि० ४२८, ४५४

पङ् पाहुड मूल-कुन्दकुन्दाचार्य-प्रा०  
३६, ४१३पङ् पाहुड व मोक्ष शास्त्र-कुन्दकुन्दाचार्य  
—प्रा०, स० ३६

पङ् पचासिका सटीक-×-स०, हि० १८४

पङ् भूत वर्णन ×—हि० ५००

पङ् लेश्या चिह्न-×-स० ४११

पङ् लेश्या वर्णन-×-स० ३६६, ४४३,  
४४८, ४५४, ४६६, ५४८,

पङ् लेश्या वर्णन-×-स० ४०८

पङ् लेश्या वर्णन-×-स० ४४८,

५०६, ५५७

पङ् लेश्या वर्णन-×-हि० ५०४

पङ् त्रिशत उत्तराध्ययनो के नाम है—  
×—हि० ३६२

## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

पट् त्रिशवावत—विमलसेनदेव-प्रा० ३७२

पडार चक्र-×-स० २६१

पण्टम् पत्राक पूरीष्टम वृत्त यन्त्र-×-  
म० २६१पण्टि शतक प्रकरण-नेमिचन्द्र भण्डारी-  
प्रा० ३६पोडप कमल दल यन्त्र लेख विधि  
—×—सं० २६१

पोडप कारणोद्यापन पूजा-×-स० २८०

पोडप कारण =द्यापन-×-स० ५५२

पोडप कारण पूजन-×-प० ३३०

पोडप कारण पूजा-×-हि० ५३१

पोडप कारण यन्त्र-×-स० २६१

पोडप कारण सबैये-×-हि० ३८०

पोडप चिर सम्बन्ध-गणेशदाम-स० ३१२

पोडप पदानि — ×—प्रा० ५५६

पोडप भावना-×-स० ५५८

पोडप योगाध्याय-×-स० १८४

पोडप विधि स्वप्नावली-पूज्यपाद  
स्वामी-स० ८४६

पोडप स्वप्न चित्र-×-हि० १८८

पोडप स्वर्ण वर्णन ×-हि० २६६

## स

सक्रान्ति फल-×-हि० १८७

सक्रान्ति मुहूर्त-×-स० १८७

भ० सकलकीर्ति की आरती व पद-ब्र०  
चन्दसागर-स०, हि० २८१सकल पचमीज्ञान आराधक स्तवन—×  
—हि० २४१सकल विधि विधान काव्य-नय नदि-  
अप० ११३, २६८

सकलीकरण विधान-×-म० २८८

सकलीकरण विधान-×-स० ३३०, ४७८

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

सख्या-भैया भगवतीदास-हि०	४२७
सख्या प्रमाण-×-म०	१८७
सगर जयमाल-×-स०	४३२
सग्रह गीता का-×-हि०	४५१
सगृहणी सूत्र-हेम प्रभ सूरि-प्रा०	४३
सग्रहणी सूत्र (सटीक)-श्री चंद्रसूरि- प्रा०	४४
सग्रहीत श्लोक-×-स०	११५
सगीत नमस्कार-×-स०	१५४
सगीत विनोद शास्त्र-×-स०	४६६
मघ पञ्चीसी-प० द्यानतराय-हि०	४७५
सघायण सूत्र सार्थ-×-प्रा०	४४
सज्जन चरित्र-×-हि०	५०८
सज्जन चित्त वल्लभ-भ० सफलकीर्ति- स०	३६
सज्जन चित्त वल्लभ-मल्लिपेण-स० ११३, १६४, ३७६, ४०३, ४२०, ५६२	
सज्जाय-अभयदेव-हि०	२४१
सज्जाय-रत्नसागर सूरि-हि०	३१२
सज्जाय-विजयदेव सूरि-हि०	३१२
सज्जाय-श्रावक चम्पा-×-हि०	३१२
सज्जाय-×-हि०	४४१
सज्जाय की जाति-भैया भगवतीदास- हि०	४२७
सत्यशील महिमा वर्णन-ब्र० वेणीदास-हि०-३१२	
सत्य हरिश्चन्द्र चरित्र-ध्यानदास-हि०	४०६
सत्ताईस नक्षत्र-×-हि०	५२३
सदेह चर्चा वर्णन-कलन-हि०	३६
सनत्कुमार गीत-हर्ष कुशल गणि-×- हि०	११४
सन्तान जीवनादिक यन्त्र-×-हि०	२६२
सप्त ऋषि पूजा-प० मनरगलाल-हि०	२४१
सप्त ऋषि मण्डल पूजा-×-स०	४६६

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

सप्त कुलाचल क्षेत्र वर्णन-×-हि०	३१२
सप्त तत्त्व गीत-×-हि०	४४६, ४८०
सप्त तत्वादि वर्णन-×-प्रा०	४०
सप्त दश मरण वर्णन-×-स०	३६७
सप्त नय वर्णन-×-हि०	३६२
सप्त पदार्थ वर्णन-×-स०	१६७
सप्त परम स्थान कथा-×-हि०	५२६
सप्त परम स्थान पूजा-×-स०	५५२
सप्त भक्ति-×-स०	४१७
मपन भक्ति सग्रह-×-स०	४६८
सप्त भगी वाणी-भैया भगवतीदास- हि०	४२७
सप्तम श्लोक गीता-×-स०	५५०
सप्त व्यसन कथा-सोमकीर्ति-स०	६४
सप्त व्यसन कथा-कवि भारमल्ल-हि०	६५
सप्त व्यसन गीता-×-हि०	४८०
सप्त व्यसन चरित्र भाषा-×-हि०	६५
सप्त व्यसन सर्वया-×-हि०	५०६
सप्त विंशति नक्षत्र फल-×-हि०	१८४
सप्त शती कल्प दीप दान विधि-×- स०	३१२
सप्त श्लोक गीता-×-स०	३६४
सप्त श्लोकी गीता-×-स०	४०८
सप्त सखी वार्त्ता-×-हि०	३६५
सप्त स्वर वर्णन-×-हि०	३७८
सप्त त्रिशत जिन स्तवन-×-प्रा०, स०	२४१
सम छत्तीसी-समयसुन्दर-हि०	४६०
समन्तभद्र स्तवन-समन्तभद्र-स०	४८०
समन्तभद्र स्तुति-×-स०	३६६
समय पञ्चीसी स्तोत्र-कवि कान्हू-हि०	३५३
समय विश्वाभानु विधि-×-हि०	१८५
समयसार-कुन्दकुन्दाचार्य-प्रा० ४२१, ४२५, ४५२	४०, ४१६,

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
समयसार वृत्ति—	×	स०	४१
समयसार नाटक सटीक—	×	सं०, हि०	४१
समयसार नाटक—वनारमीदास—	हि०	४१,	
		३१७, ३२८, ३२९, ३३७, ३५९,	
		३६०, ३६५, ३८६ ३८९, ३९८	४१९
समयसार नाटक—पूरणचन्द्र—	हि०	५३१	
समवशरण कोठा वर्णन—	×	हि०	२८८
समवशरण चित्र—	×	हि०	१४८
समवशरण चित्र—	×	स०	१४८
समवशरण चित्र—	×	हि०	१४८
समवशरण वर्णन—	×	हि०	३१२, ४४१
समवशरण स्तोत्र—	×	स०	२४१
समवशरण स्तोत्र—विष्णुसेन—	हि०	४०८	
समवशरण स्तोत्र—	×	स०	४४७
समवायाङ्ग सूत्र—	×	स०, प्रा०	४२
सम्पूर्ण प्रतिष्ठा—	×	स०	४९४
सम्बोध पचासिका का छहढाला—भैया			
		भगवतीदास—	हि० ४२७
सम्बोध पचासिका—द्याननाराय—	हि०	३२१	
सम्बोध पचासिका—मुनि धर्मचन्द्र—	हि०	४४,	
		३३७	
सम्बोध पचासिका भाषा—कवि विहारी—			
		दास—	हि० ३४६
सम्बोध पचासिका—	×	हि०	४२१, ४३२,
		५३४ ५३९	
सम्बोध पचासिका—	×	हि०	४९८, ५१५
सम्बोध पचासिका—अकलक स्वामी—	स०	४२१	
सम्बोध पचासिका—	×	स०	४५२
सम्बोध पचासिका—गीतम स्वामी—	स०	४४	
सम्बोध सत्तरी—जयशेखर सूरि—	प्रा०	४५	
सम्बोध पचासिका—	×	प्रा०	४१३, ४१७,
		४४९, ४५०, ४६१, ४६४,	
		४८२, ४८९, ५२९,	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सम्बोध पचासिका—	×	म०	३६८
सम्बोध पच्चीसी—	×	हि०	३९१
सम्बोध स्तुति—	×	हि०	२४४
सम्भवनाथ स्वामी चित्र—	×	हि०	१४९
सम्भवनाथादिक जयमालार्थ—	×	म०	४५१
सम्मेद शिखर—देवदत्त—	हि०	११४	
सम्मेद शिखर के बीस दूक़ों की अलग-अलग पूजन—	×	हि०	३१७
सम्मेद शिखर निर्वाण काण्ड—	ब्र० देवा—		
		हि०	४२७
सम्मेद शिखर पूजन—	×	हि०	२४१
सम्मेद शिखर पूजा—	×	हि०	४२१
सम्मेद शिखर पूजा—लालचन्द्र—	हि०	२४२	
सम्मेद शिखर पूजा—	×	हि०	५१३
सम्मेद शिखर वर्णन—	×	हि०	८२
सम्मेद शिखर विलास महात्म्य—	ब्र० देवा—	हि०	३२१
सम्मेद शिखर स्तवन—	×	हि०, राज०	४५०
सम्मेद शिखर समुच्चय पूजन—	×	हि०	३१७
सम्मेद शिखर समुच्चय पूजन—वरधी—		चन्द—	हि० २४२
सम्यक् चारित्र—	×	हि०	४२७
सम्यकत्व कौमुदी—गुणाकर सूरि—	स०	९५	
सम्यकत्व कौमुदी—	×	स०	९५
सम्यकत्व कौमुदी—	×	स०	९६
सम्यकत्व कौमुदी कथा—वृषशेण—	म०	९५	
सम्यकत्व कौमुदी—	प० रङ्गू—	अप०	९५
सम्यकत्व कौमुदी कथा—साह जोधराज			
		गोदिका—	हि० ५२९
सम्यकत्व कौमुदी चौपड—	×	हि०	४६४
सम्यकत्व गाथा—	×	प्रा०	३७७
सम्यकत्व गीत—जिन सुन्दर सूरि—	गज०	३१२	
सम्यकत्व पच्चीसी—भैया भगवतीदास—			
		हि०	४२७, ५३४



ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सम्यक्त्व स्वरूप—	×	—हि०	४६६
सम्यग्दर्शन—	×	—हि०	५२७
सम्यग्दर्शन महिमा—	×	—हि०	३५८
सम्यग्दर्शन यन्त्र—	×	—स०	३६७
सम्यग्ज्ञान—	×	—हि०	५२७
समाधितन्त्र सटीक—बोधिसागर—	स०,	हि०	४२, ४६३
समाधिमरण—	×	—हि०	५१०
समाधि मरण पाठ—	×	—सं०	३१३
समाधि रास—	×	—हि०	३७५, ५२०
समाधि शतक—पूज्यपाद स्वामी—	स०		४२
समाधि शतक—	×	—म०	४१४, ४२०
समाप्त प्रयोग पटल—	प०	वररूची—	स० २७४
समाम वर्णन—	×	—सं०, हि०	२७४
समुच्चय चौबीसी पूजा—	रामचन्द्र—	हि०	५२७
समुच्चय जिन चौबीसी जिन पूजा—	पं० वृन्दावन—	स०, हि०	२४१
समुद्धातु वर्णन—भैया भवगतीदास—	हि०		४२७
समोशरण रास—	×	—हि०	५६६
सयाग पंचमी—विश्वकीर्ति—	सं०		६७
सवत्सर फल—	×	—हि०	१८७
सरस्वती चित्र—	×	—हि०	१४६
सरस्वती जयमाला—	×	—स०	५०२
सरस्वती जी रो छन्द—	प० हेम—	हि०	३१८
सरस्वती पूजन—	×	—स०, हि०	२४२
सरस्वती पूजा—	×	—हि०	५२५, ५२८
सरस्वती पूजा—	×	—हि०	५६०
सरस्वती मन्त्र—	×	—हि०	२६२
सरस्वती मन्त्र—	×	—स०	२६२
सरस्वती मन्त्र—	×	—स०	२६२
सरस्वती मन्त्र—	×	—हि०	२६२
सरस्वती देवी मन्त्र—	×	—हि०	२६२
सरस्वती स्तवन—ज्ञान भूषण—	हि०		३७२
सरस्वती स्तवन—	×	—स०	४८२

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सरस्वती स्तुति—	प० आशाधर—	स०	२४२
सरस्वती स्तुति—	×	—हि०	३६३
सरस्वती स्तुति—	मुनि ज्ञानभूषण—	स०	३६४
सरस्वती स्तुति—	×	—हि०	५०२
सरस्वती स्तुति—	×	—स० ५०५, ५२३, ५३०	
सरस्वती स्तुति—	×	—हि०	५३२
सरस्वती स्तुति—	×	—स०	५५७
सरस्वती स्तोत्र—	वृहस्पति—	स०	२४२
सरस्वती स्तोत्र—	×	—स०, हि०	२४२
सरस्वती स्तोत्र—	×	—स०	२४२
सरस्वती स्तोत्र—	×	—स०	३६३
सरस्वती स्तोत्र—	×	—हि०	३८७
सर्प का भाडा व आयुर्वेद के नुस्खे—		×	—हि० २६२
सर्व आयु ज्योतिष सम्बन्धी—	×	—स०	५०६
सर्वजन वशीकरण मन्त्र—	×	—हि०	२६२
सर्व जिन स्तोत्र—	×	—स०	२४३
सर्वतोभद्र चक्र—	×	—हि०	१८५
सर्वतोभद्र विचार—	×	—स०	१८५
सर्व रोग चिकित्सा—	×	—हि०	६१
सर्व व्याधि नाशक यन्त्र—	×	—सं०	२६३
सर्व विषहर यन्त्र विधि—	×	—स०	२६३
सर्व सिद्ध यन्त्र—	×	—स०	२६३
सर्व सिद्ध यन्त्र—	×	—स०	२६३
सर्व सिद्ध यन्त्र—	×	—स०	२६३
सर्वज्ञ शकुनावली—	×	—हि०	१८५
सर्वांगम सग्रह—	×	—स०	२४२
सर्वार्थ सिद्धि—पूज्यपाद स्वामी—	स०		४३
सर्वार्थ मिद्धि योग पत्र—	×	—हि०	१८५
सर्वोपद्रव विनाशक यन्त्र और मन्त्र विधि			
सहित—	×	—स०	२६३
सवाई जयपुर के मन्दिर और चैत्यालयों			
की वदना—	×	—हि०	३२८
सर्वेया—सग्रह—	हि०		३१२

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सर्वैया-सुन्दरदास-हि०	३६३			स्तोत्र सग्रह-सग्रह-स०			२४४
सर्वये-महाकवि सुन्दरदास-हि०	३७६			स्तोत्र सग्रह व पद-×-स०			३७६
सर्वैया ५०८-×-हि०	५१२			स्तोत्र सग्रह-विभिन्न-सं०			३८५
सर्वैया-×-हि०	५२४			स्वयंभू चतुर्विंशति-×-स०			३७७
सर्वैया धर्म चर्चा-×-हि०	५६१			स्तोत्र व तत्त्वसार-×-ग्र०			३७५
सर्वैया वावनी-कवि मान-हि०	३२६			स्तोत्र, नवधा भक्ति-×-स०			३५७
संसार वर्णन-×-सं०, हि०	८५			स्तोत्र, पूजन स्तवन-सग्रह-हि०, सं०			४६७
सहस्र कूट पूजा-भ० धर्मभूषण-हि०, मा०, राज०	२४३			स्तोत्र संग्रह-×-स०			३८४
सहस्रनाम स्तोत्र-प्राशाधर-मं०	५२६			स्तोत्र सग्रह-×-सं०			४५१
सहस्रनाम-×-म०	५३०			स्तोत्र सग्रह-×-स०			४५२
सहस्रनाम-जिनसेन-स०	५५१			स्तोत्र सग्रह-×-सं०			४१७
सहस्रनाम स्तोत्र-×-स०	४५२			स्तोत्र सग्रह-×-स०			४२०
सक्षिप्त वेदात शास्त्र प्रक्रिया-परमहंस परिब्राजकाचार्य-हि०	१६७			स्तोत्र सग्रह-×-सं०			४२२
स्तवन-×-म०	४४१			स्तोत्र संग्रह-×-स०			४२३
स्तवन-×-हि०	५१४			स्तोत्र सग्रह-×-स०			४२५
स्तवन व साधू वदना-×-हि०	३६२			स्तोत्र सग्रह-×-स०			४२६
स्तुति व विनती संग्रह-×-हि०	४२१			स्तोत्र सग्रह-सग्रह-स०			४४७
स्तुति-संग्रह-हि०	४१६			स्तोत्र सग्रह-सग्रह-स०		४४८, ४४९	
स्तुति सग्रह-×-हि०, सं० ५२०, ५२८,				स्तोत्र सग्रह-×-स०			४५०
स्तुति सग्रह-×-स०	५२८, ५३०			स्तोत्र एव विनती सग्रह-सग्रह-सं०, -हि०			४३०
स्तुतिर्या-×-हि०	४१४			स्तोत्र व विनती-×-स०			४००
स्तुतिर्ये विनतिर्ये-×-हि०	४१६			स्तोत्र व स्तुतिर्ये-सग्रह-स०, प्रा०			३६३
स्तोत्र आत्मा की भावना-×-स०, प्रा०	३७७			स्थूलभद्र को नौ वर्ष-×-हि०			५३८
स्तोत्र-सग्रह-हि०	४१६			स्याद्वाद मंजरी-×-स०			४३
स्तोत्र-सग्रह-हि०	४२१			स्वप्न बत्तीसी-भैया भगवतीदास-हि०			४२६
स्तोत्र-×-स०	४३१			स्वप्नाध्याय-वृहस्पति-हि०			१८७
स्तोत्र सग्रह-×-स०	४३६			स्वप्नाध्याय सप्तति-हर्षकीर्ति सूरि- स०			१८८
स्तोत्र एव पूजन-सग्रह-स०, हि०	४६५			स्वप्नावली-×-स०			५०८
स्तोत्र-पाण्डे-स०	४४६			स्वयंभू पाठ-×-			४४६
स्तोत्र-×-हि०	३६६, ३६७			स्वयंभू पाठ-×-स०			४५२
स्तोत्र-सग्रह-प्रा०, सं०	४५१			स्वयंभू स्तोत्र-×-स०			३२१, ४५०
				स्वयंभू स्तोत्र बड़ा-×-सं०			३८३

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

स्वयम्भू स्तोत्र लघु-×	स	३८३
स्वयम्भू स्तोत्र-देवनदि-	×	स० ३६२
स्वयम्भू स्तोत्र-समन्तभद्राचार्य-	स०,	हि० २४५
स्वयम्भू स्तोत्र-समन्तभद्राचार्य-	स० ३५६,	३७२, ३७३, ४२६, ५१६,
		५३४, ५३६
स्वयम्भू स्तोत्र भाषा-प०	द्यानतराय-	हि० २४५
स्वयम्भू स्तोत्र वचनिका-	×	सं०, हि० २४५
स्वर्ग पटल व पंच लविव वर्णन-	सकलन	हि० ४५
स्वर्ग लोक वर्णन-	×	हि० २६४
स्वर्ग के सुखों का वर्णन-	×	हि० ५२५
स्वर्ग स्याही विधि-	×	हि० ३१३
स्वरोदय-	×	स० १८८
स्वरोदय-	×	हि० १८८
स्वरोदय-जीवनाथ-	स०, हि० १८८,	३६०
स्वरोदय-	×	स० १८८
स्वरोदय विचार-	×	हि० १८८
स्वरोदय-	×	स० ३७७, ५१६
स्वरोदय-जीवनाथ-	स०	४६८
स्वरोदय-चरणदास-	हि०	३३३
स्वरोदय शास्त्र	×	हि० १८८
स्वरोदय शास्त्र-	×	म० १८८
स्वरोदयज्ञान-चरणदास-	सं०, हि०	५०४
स्वस्ति विधान-मानतु गाचार्य-	स०	४२६
स्वाध्याय-	×	प्रा०, स० ३१४
स्वाध्याय-	×	हि० ४३१
स्वाध्याय-	×	प्रा०, म० ४८२
स्वाध्याय-	×	प्रा० ४४६, ४५०
स्वाध्याय-	×	स० ५७१
स्वाध्याय-	×	प्रा० ५३८
स्वाध्याय प्रतिष्ठापन क्रिया-	×	प्रा०, स० २४५

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

स्वाध्याय भक्ति—X—स०	५५४
स्वामी कुमारानुप्रेक्षा—X—प्रा०	४५
स्त्री का पति को शिक्षा पद—X—हि०	६६
स्त्री का भवरी व शरीर तिल का वर्णन —X—हि०	१८८
स्त्री की ६४ कला—X—हि०	३५३
स्त्री के कमल की वाय की दवा—X— हि०	६१
स्त्री जन्म कुण्डली ग्रह विचार—X—सं०	१८८
स्त्री प्रसव यन्त्र—X—स०	२६४
स्त्री पुरुष विरोध कारण यन्त्र—X— स०, हि०	२६४
स्त्री बन्ध्या कल्प—X—हि०	६१
स्त्री योनी जीव विचार—संकलन—प्रा०, सं०	६१
स्त्री वशीकरण यन्त्र—X—हि०	२६४
स्त्री रत्नस्वला फल—संकलन—सं०	१८८
स्त्री श्रावकाचार—X—सं०, हि०	३७८
माखी—कवि नामदेव—हि०	३२५
सागर पत्न्य प्रमाण वर्णन—X—हि०	४२५
सागर धर्मासृत—प० आशाधर—स०	२६८
सागर धर्मासृत सटीक—X—स०	२६८
साठ सवत्सरी—X—हि०	४५६
साठ सवत्सरी—X—स०, हि०	१८५
सात तत्व व बारह व्रत का व्योरा— X—हि०	५४३
मात नाथ स्तोत्र—X—स	५१८
सादा स्तोत्र—X—स०	५२३
मादे बारह व्यात और माहेश्वरियों की उत्पत्ति का ऐतिहासिक वर्णन —X—हि०	३६०
साधू के छियालिस अन्तराय—X—हि०	११४
साधू का पद—प० विनोदीलाल—हि०	३४४
साधु वत्तीसी—ऋषि हीरा—हि०	३१६
साधु स्तुति—X—स०	४७८

ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

साधु भक्ति-×	स०	४६५
साधु वन्दना-ब्रनारसीदास-हि०		४२२,
	४५४, ४६७, ४८३	
साधु वन्दना पैडी-×	हि०	३८८
साधु विनयी-कवि प० गोवा-हि०		३२२
साधु साध्वी कुलक-×	हि०	४७१
सामग्री सग्रह-×	हि०	२४३
सामायिक-×	स०	५०६
सामायिक-×	प्रा०	५३६, ५४६
सामायिक-×	प्रा०, स०	३१४,
	३७६, ४१६	
सामायिक-×	प्रा०, स०	४७४
सामायिक-×	स०	४३६, ५३२,
	५४३, ५६५	
सामायिक दोष सज्जाय-×	राज०	३१३
सामायिक प्रतिक्रमण-×	प्रा०	५७३
सामायिक पाठ-×	प्रा०, स०	२४३
सामायिक पाठ-प्रभाचन्द्राचार्य-स०,	हि०	२४३
सामायिक पाठ-×	सं०	३५६, ३६७,
	४१७, ५२४	
सामायिक पाठ-×	प्रा० सं०	३६५, ४०४
सामायिक पाठ-×	प्रा० स०	४१६
सामायिक पाठ-×	प्रा० स०	४६७
सामायिक पाठ-×	प्रा० स०	४३८
सामायिक पाठ-×	प्रा०	३६२
सामायिक पाठ-×	प्रा०	३६८
सामायिक पाठ-×	प्रा०	३८३
सामायिक पाठ-×	प्रा०	४६६
सामायिक पाठ-×	प्रा०	५१८
सामायिक पाठ-×	प्रा०	५१६
सामायिक पाठ-×	प्रा०	४१७
सामायिक पाठ-×	प्रा०	४४२
सामायिक पाठ-×	प्रा०	४४४

ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

सामायिक पाठ-×	प्रा०	४४६
सामायिक पाठ-×	प्रा०	४३१
सामायिक पाठ-वादिराज-सं०		४२६
सामायिक पाठ-×	स० प्रा०	४६४, ४६५
सामायिक पाठ-×	स० प्रा०	४४६
सामायिक पाठ-×	स० प्रा०	४२५
सामायिक भाषा टीका-गण्डे जयवन्त-	प्रा०	२४३
सामायिक वृत्ति-×	हि०	५१८
सामुद्र के पदागुली लक्षण-×	हि०	५६५
सामुद्रिक तिलाभिधान-दुर्लभराज-स०		१८५
सामुद्रिक शास्त्र-×	स०	१८५, १८६
सामुद्रिक शास्त्र-×	स०	१८६
सामुद्रिक शास्त्र-×	हि०	१८६
सामुद्रिक शास्त्र-×	स०	१८६
सामुद्रिक शास्त्र-×	स० हि०	१८६
सामुद्रिक शास्त्र-×	हि०	१८६
सामुद्रिक शास्त्र सटीक-×	स० हि०	१८६
सामुद्रिक शास्त्र-सग्रह-स०		३८७
सामुद्रिक शास्त्र-×	स०	४१६
सामुद्रिक शास्त्र-×	स०	५०३
सामुद्रिक शास्त्र-×	स०	५७०
सार चतुर्विंशति-×	स०	२४४
सार समुच्चय-कुलभद्र-स०		६४
सारणी-×	हि०	१८६, १८७
सारणी ज्योतिष-×	हि०	४६६
सार समुच्चय-कुलभद्र-स०		३००
सार समुच्चय-×	स०	४२२
सारस्वत चूर्ण विधि-×	हि०	६१
सारस्वत टीका-×	स०	२७८
सारस्वत दशाध्यायी-×	स०	२७६
सारस्वत धातु पाठ-भ० हर्षकीर्ति-स०		२७६
सारस्वत पंच सन्धि-×	सं०	२७६
सारस्वत प्रक्रिया सटीक-प० स्वरूपा-	चार्य-स०	२७८

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

सारस्वत प्रक्रिया-परमहंस परिव्राजक	
अ० स्व०-स०	२७४
सारस्वत प्रक्रिया सारं-प० स्वरूपाचार्य-	
-स० हि०	२७८
सारस्वत प्रक्रिया-प० प० अ० स्वरूपा-	
चार्य-स०	४७६
सारस्वत मन्त्र-×-स०	५४१
सारस्वत वृत्ति-महीदास भट्ट-स०	२७६
सारस्वतव्याकरण दीपिका-प० स्वरूपा-	
चार्य-स०	२७६
सारस्वत व्याकरण-×-स०	४४३
सारस्वत व्याकरण-स्वरूपाचार्य-स०	४४७
सार सग्रह-×-स०	६१
सार सग्रह-सकलकीर्ति-स०	२८८
सार पचनमस्कार गाथा-×-प्रा०	३७७
सावालिगिरी वार्ता-×-हि०	३६१
सास बहु का भगडा-ब्रह्मचारी देवा-हि०	३२२
साहित्यिक श्लोक-×-स०	५१०
सिद्ध आदि भक्ति-×-स०	५३६
सिद्ध की जयमाल-×-सं०	५४१
सिद्ध की जयमाल-×-प्रा०	५४२
सिद्ध की जयमाल-×-स०	५५५
सिद्ध चक्र कथा विधान-प० नरसेन देव-	
-अप० स०	२८८
सिद्ध चक्र पूजा-×-स०	४६४
सिद्ध चक्र पूजा-×-स०	५०२
सिद्ध चक्र पूजा-×-सं०	५४१
सिद्ध चक्र यन्त्र-×-स०	२६३
सिद्ध चक्र यन्त्र-×-स०	२६३
सिद्ध चक्र स्तोत्र-×-स०	५५५
सिद्ध चक्रोद्यापन-×-हि०	५०३
सिद्ध चतुर्दशी-×-हि०	४२५
सिद्ध गुण स्वरूप-×-सं०	३७२
सिद्धवर कूट क्षेत्रे व्यवस्था पत्र-×-	
हि०	८२

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

सिन्दुर प्रकरण-सोम प्रभाचार्य-स०	११४
सिन्दुर प्रकरण-×-म०	४१६
सिन्दुर प्रकरण-×-सं०	४६६
सिन्दुर प्रकरण-×-हि०	५२४
सिन्दुर प्रकरण-सोमप्रभाचार्य-स०	४३४
सिन्दुर प्रकरण भाषा-वनारसीदास-	
हि०	३४६
सिन्दुर प्रकरण सतीक-×-स०	२४४
सिद्ध प्रिय स्तोत्र-देवनदि-म०	२४४
सिद्ध प्रिय स्तोत्र-×-स०	३६६, ४०२
सिद्ध प्रिय स्तोत्र-कुमुदचन्द्र-स०	४३२
सिद्ध प्रिय स्तोत्र-×-स०	४४४, ४५०
सिद्ध प्रिय स्तोत्र-×-स०	४३२, ४६७,
	५३६, ५४१, ५५०
सिद्ध पूजन-×-स०	३६६
सिद्ध पूजन-प० आशाधर-स०	३७०,
	४२६, ४६७
सिद्ध पूजन-×-स०	४६५
सिद्ध पूजा-×-स०	५६०, ५६२
सिद्ध पूजा-×-हि०	५२७
सिद्ध पूजा-×-हि०	५४०
सिद्ध पूजा-प० आशाधर जी-स०	५२४,
	५२७, ५२८, ५३०, ५३७
सिद्ध पूजा विधान-×-स०	५५६
सिद्ध भक्ति, श्रुत भक्ति, चारित्र्य भक्ति	
-×-स०	४४७
सिद्ध भक्ति-कुन्दकुन्दाचार्य-प्रा०	४२५
सिद्ध भक्ति-×-स०	३१५
सिद्ध भक्ति-×-स०	४६५
सिद्ध भक्ति-×-स०	५०२
सिद्ध भक्ति-×-स०	४६५
सिद्ध भक्ति-×-स०	५३२
सिद्ध भक्ति-×-स०	५३४
सिद्ध भक्ति-×-स०	५३६

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सिद्ध भक्ति-×	स०		४४६
सिद्ध भक्ति-×	स०		५७१
सिद्ध भक्ति विधान-×	सं०		३३०
सिद्ध भक्ति विधान-×	म०		४८२
सिद्ध भक्ति विधान-×	स०		५३०
सिद्ध यन्त्र-×	स०		३६७
सिद्ध स्वरूप कथन-×	हि०		४३
सिद्ध श्रुत चारित्र-×	स०		४५६
सिद्ध श्रुत चारित्र-×	स०	३७३, ३८३	
सिद्ध, श्रुत, चारित्र, योग, आचार्य-×	स०		४५२
सिद्धादिक भक्तियै-×	हि०		४२१
सिद्धादिक भक्ति-×	स०		४३१
सिद्धान्त कौमुदी-पाणिनि-स०			२८०
सिद्धान्त कौमुदी-भट्टोजी दीक्षित-स०			२७६
सिद्धान्त चन्द्रिका-रामाश्रमाचार्य			
-स०			२८०, २८१
सिद्धान्त चन्द्रिका सटीक-रामचन्द्राचार्य			
-स०			२८१
सिद्धान्त रत्नावली-माधव-स०			२८१
सिद्ध क्षेत्र पूजन-×	हि०		२४४
सिद्धान्त कौमुदी व्याख्या-पाणिनी-स०			२८१
सिद्धान्त चक्रवर्ती नेमिचन्द्राचार्य का चित्र			
-×	स०		१४६
सिद्धान्त सागर दी०क-भ० सकलकीर्ति			
-स०			४३
सिद्धाष्ट गुण वर्णन-×			४३
सिन्धु चतुर्दशी-×	हि०		३८८
सिंहासन बत्तीसी-सिद्धसेन दिवाकर-स०			६६
सीता चारित्र-×	हि०		५२५
सीताजी की विनती-ब्रह्मचारी देवा-			
हि०			३२२
सीमन्वर स्वामी की विनती-×	हि०		५१६
सीमन्वर स्वामी स्तोत्र-×	हि०		३६२

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सुक्ति मुक्तावली-सोमप्रभाचार्य-स०			३२७
सुकाल दुकाल विचार-×	हि०		११५
सुकुमाल की सज्जाय-×	हि०		४१६
सुकुमाल गीता-समय सुन्दर-हि०			४६०
सुव्रतनाथ पद-श्री भूषण-हि०			११५
सुकुमाल स्वामी चरित्र-भ० सकलकीर्ति-			
-स०			१३८
सुकुमाल चरित्र-मुनि पूर्णभद्र-अप०			१३६
सुकुमाल चरित्र-सर्वकीर्ति-स०			१३६
सुकुमाल स्तवन-×	हि०		५३८
सुकुमाल स्वामी गीत-×	सं०		४१२
सुख निदान-प० जगन्नाथ-स०			१३६
सुख सम्पत्ति पूजा-×	सं०		५५२
सुख सम्पत्ति विधान-×	सं०		५५५
सुख सम्पत्ति विधान पूजा-×	प्रा०		५६२
सुगन्ध दशमी कथा-×	स०		४४५
सुगन्ध दशमी की कथा-×	हि०		
			४६८, ५१४
सुगन्ध दशमी कथा-×	सं०,		५०७
सुगन्ध दशमी व्रत कथा-ब्र० श्रुतसागर			
-हि०			२८८
सुगुरु छत्तीसी-हर्ष कुशल-हि०			४६०
सुदर्शन एव श्रीपाल रास-×	हि०		४६४
सुदर्शन चरित्र-×	स०		१३६
सुदर्शन चरित्र-विद्या नन्दि-स०			१४०
सुदर्शन चरित्र-नय नन्दि-अप०			१४०
सुदर्शन चरित्र-ब्र० नेमिदत्त-स०			१३६
सुदर्शन चरित्र-×	हि०		१४१
सुदर्शन मध्यात पाथडी-प० साहण-			
हि०			३७५
सुन्दरदास सर्वये-कवि सुन्दरदास-हि०			३२५
सुदर्शनरास-ब्र० रायमल्ल-हि०			३६३
सुदर्शनरास-×	हि०		५३५
सुदर्शनरास-×	हि०		५६७

## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

सुदर्शनरास-ब्र० रायमल्ल-हि०	१४१
सुन्दरदास वावनी-सुन्दरदास-हि०, राज०	४६४
सुन्दरदास वावनी-सुन्दरदास-हि०	५२४
सुपथ कुपथ-भैया भगवतीदास-हि०	४०६
सुप्पय दोहडा-×-अप०	३६८
सुप्पय दोहडा-×-प्रा०	४३२
सुप्पय दोहडा-×-हि०	४४३
सुप्पय दोहडा-×-अप०	३५७, ४५२
सुप्पय दोहा-×-प्रा०	३४०
सुप्पय के दोहे-×-प्रा०	४१६
सुप्पय दोहे-×-अप०	४१३
सुप्रभात स्तवन-×-हि०	४६३
सुप्रभात स्तुति-×-स०	४०७
सुप्रभात स्तोत्र-×-स०	३६३
सुप्रभात स्तोत्र-×-स०	४६६
सुप्रभात स्तोत्र-×-स०	५७२
सुप्रभाताष्टक-नेमिचन्द्राचार्य-स०	५५८
सुपथ कुपथ पञ्चसी-भैया भगवतीदास हि०	४२५
सुबुद्धि चौबीसी-कवि भगवतीदास-हि०	४२५
सुभाष रत्नावली-×-स०	४६६
सुभाषित ग्रन्थ-×-स०	३७८
सुभाषित श्लोक-×-स०	४३०
सुभाषित-×-प्रा०, स०, हि०	६५
सुभाषित-×-स०	६५
सुभाषित रत्न सदोह-अमितगति-स०	६५
सुभाषित रत्नावली-भ० सकलकीर्ति-स०	६६
सुभाषितार्णव-×-स०	६६
सुभाषितार्णव-×-स०	११५
सुभाषितावली-×-हि०	६७, ६८, ६९
सुभाषितावली-×-स०	६७
सुभाषितावली-×-स०	६७, ६८, ६९
सुभाषितावली-×-प्रा०, स०	६९

## ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

सभौम चरित्र-भ० रत्नचन्द्र-स०	१४१
सुमति कुमति सवाद-विनोदीलाल- हि०	४५४
सुमति कुमति सवाद कथार्ये-×-हि०	४६४
सुमतिनाथ चित्र-×-हि०	१४६
सुमतिनाथ स्तवन-पार्श्वचन्द्र सूरि -गुज०	२४८
सुमित्र राजा चौपाई-×-हि०	६७
सुमुखी देवी विधान-×-हि०	२६३
सुरती बारहखडी-×-हि०	४२५
सुरायागादिअष्टक-×-स०	५४१
सुरायागादि अष्टक-×-स०	५५१
सुलोचना चरित्र-देवमेन गरि-अप०	१४१
सुवा वत्तीसी-भैया भगवतीदास-हि०	४२६
सुकुमार्य विचारसार-जिन वल्लभ गरि- स०	४३
सूतक विचार-×-स०	३१३, ३१५, ४०८, ४६६
सूतक विचार-×-स०	५७१
सूर्य कवच-सग्रह सं०	४३४
सूर्य घडी-×-हि०	८२
सूर्य देशावली-×-हि०	३१३
सूर्य पताका-×-स०	२६५
सूर्य प्रकाश पद पद कमल विधि चित्रा- लकार-×-सं०	१४६
सूर्य मन्त्र-×-स०	३६३
सूर्य यन्त्र-×-स०	१४६
सूर्य यन्त्र-×-स०	२६४
सूर्य और वाय हरण मन्त्र-×-सं०	२६३
सूर्य स्तोत्र-×-स०	३१८
सूर्य स्तोत्र-×-हि०	५१६
सूरदास के पद-सूरदास-हि०	११५
सूत्र कृतांग-×-प्रा०	४३
सेठ सुदर्शन छप्पय-जयसागर-हि०	३६७
सेठ सुदर्शनदास-ब्र० रायमल्ल-हि०	३२६

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सैद्धांतिक चर्चा-संग्रह-हि०			३२७	सैद्धांतिक वर्णन-×-हि०			४१७
सैद्धांतिक चर्चा-×-हि०			३६४	सैद्धांतिक वर्णन-×-हि०			४४१
सैद्धांतिक चर्चा-×-हि०			३६६	सैद्धांतिक वर्णन-×-हि०			४४३
सैद्धांतिक चर्चा-×-हि०			३६४	सैद्धांतिक वर्णन-×-हि०			४४५
सैद्धांतिक चर्चा-×-हि०			३६८	सैद्धांतिक वर्णन-×-हि०			४३३
सैद्धांतिक चर्चा-×-हि०			४२०	सैद्धांतिक वर्णन-×-हि०			४३६
सैद्धांतिक चर्चा-×-स० हि०			३८१	सोना मुखी कल्प-×-हि०			६१
सैद्धांतिक चर्चा-×-स० हि०			३६३	सोमशतक-सोमप्रभाचार्य-स०			२४४
सैद्धांतिक चर्चा-×-हि०			३३७	सोमसत-×-स०			५५८
सैद्धांतिक वर्णन-×-स०			३७२	सोरठ बीजारी कथा-×-हि०			४८६
सैद्धांतिक वर्णन-×-स०			४३७	सोलहकारण कथा-×-हि०			५१३
सैद्धांतिक वर्णन-×-प्रा० हि०			४०६	सोलहकारण जयमाल-×-स०			४३२
सैद्धांतिक वर्णन-×-प्रा० हि०			४११	सोलहकारण जयमाल-×-हि०			५२७
सैद्धांतिक वर्णन-×-प्रा० स० ४३८, ४५६,			४६१	सोलहकारण जयमाल-×-प्रा०			५५६
सैद्धांतिक वर्णन-×-प्रा० म० ३७७, ४६४			३७७, ४६४	सोलहकारण कथा-×-हि०			५५६
सैद्धांतिक वर्णन-×-प्रा०			३७२	सोलहकारण पूजन-×-स०			३२०
सैद्धांतिक वर्णन-×-प्रा०			४८५	सोलहकारण पूजा-×-हि०			५१३
सैद्धांतिक वर्णन-×-प्रा०			४६६	सोलहकारण पूजा-×-प्रा०		५२०, ५२८	
सैद्धांतिक वर्णन-×-प्रा०			४४२	सोलहकारण पूजा-×-हि०		५२८, ५३०	
सैद्धांतिक वर्णन-×-प्रा०			४४७	सोलहकारण पूजा-×-स०			५४१
सैद्धांतिक वर्णन-×-सं०			४४६	सोलहकारण पूजा-×-स०			५५१
सैद्धांतिक वर्णन-×-स० प्रा०			३७७	सोलह कारण भावनादि-संग्रह-हि०			४३६
सैद्धांतिक वर्णन-×-हि०			३७१	सोलहकारण यन्त्र-×-स०			३६७
सैद्धांतिक वर्णन-×-हि०			३७८	सोलहकारण रास-मुनि सकलकीर्ति			
सैद्धांतिक वर्णन-×-हि०			३८७	-हि०			४४५
सैद्धांतिक वर्णन-×-हि०			३६७	सोलहकारणो रासो-×-हि०			५४०
सैद्धांतिक वर्णन-×-हि०			३६०	सोलहकारण रास-×-हि०			५६७
सैद्धांतिक वर्णन-×-हि०			३६७	सोलहकारण वर्णन-सकलकीर्ति-हि०			४५०
सैद्धांतिक वर्णन-×-हि०			४०७	सोलह सतियो की सञ्ज्ञाय-×-हि०			३५४
सैद्धांतिक वर्णन-×-हि०			४१५	सोलह सती की सञ्ज्ञाय-×-हि०			५३३
सैद्धांतिक वर्णन-×-हि०			४८५	सोलह स्वप्न-×-हि०			३८६
सैद्धांतिक वर्णन-×-हि०			४६६	सोलह स्वप्न-×-हि०			५७४
सैद्धांतिक वर्णन-×-हि०			४५६	सोलह स्वप्न विचार-×-हि०			३१३
सैद्धांतिक वर्णन-×-हि०			४६५	सोलह स्वप्न विचार-×-स०			५७०



## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

ह

हनुमत कवच-×-स०	२४५
हनुमच्चरित्र-ब्र० अजित-स०	१४१
हनुमत चरित्र-×-अप०	१४२
हनुमत् ज्योतिष-×-राज०	१८६
हनुमान कथा-×-हि०, राज०	६७
हनुमान कथा-ब्र० रायमल्ल-हि०	३६४, ४२३, ४८६
हनुमन्त कथा-×-हि०	४६२
हनुमन्त कथा-×-हि०	४६३, ५३५
हनुमान चित्र-×-हि०	१५०
हनुमान नाटक-हनुमत-स०	१६१
हनुमान पताका-×-हि०	१५०
हनुमान मन्त्र-×-हि०	२६४
हनुमान मन्त्र-×-हि०	४२६
हंरताल विधि-×-हि०	६२
हरिनाम माला-×-स०,	५६८
हरिवोल बत्तीसी-कवि सुन्दरदास-हि०	३८२
हरिवंश पुराण टिप्पण-×-स०	२०४
हरिवंश पुराण-जिनसेनाचार्य-स०	२०३
हरिवंश पुराण-भ० सकलकीर्ति-स०	२०४
हरिवंश पुराण-ब्र० जिनदास-स०	२०३
हवईसार जयमाल-×-प्रा०	४०८
हवन कुण्ड चित्र-×-स०	१५०
हवन विधान-आशाधर-स०	२८६
हवन विधान-×-स०	२८६
हस्त रेखा चित्र-×-हि०	१८६
हस्ती की भावना-×-हि०	४२५
हाथी की बिनती-×-हि०	५११
हार बन्ध श्लोक-×-स०	११६
हार बन्ध श्लोक चित्र-×-सं०	१५०
हिण्डोला-×-हि०	४०१
हिण्डोला रासा-×-हि०	५०५

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

हित शिष्यरी सज्जाय-×-हि०	३५४
हितोपदेश-देवचन्द्र-हि०	१६४
हितोपदेश-विष्णु शर्मा-स०	६७, ३७६
हितोपदेश-×-हि०	५१२
हितोपदेश पचाख्यान-×-हि०	६७
हिल्लम जातक-×-सं०	१८६
हीनाशापात्याशा विधि-×-हि०	१८६
हीगलू मारण विधि-×-स०	६६
हैम गर्भ रस वृद्धि-×-स०	६६
हेमनाम माला-हेम चन्द्र-सं०	१२२
होडा चक्र-×-स०	१८६
होम विधान-प० आशाधर-स०	४६४
होम विधान-×-स०	२८६
होम विधान-×-स०	५०२
होम विधि-×-स०	५५६
होली का घमाल-बन्धु कुमार-हि०	११६
होली की कथा-छीतर ठोल्या-हि०	३६६, ४५३
होली की कथा-×-स०	५६७
होली के पद-प्रसादीलाल-हि०	६६
होली पर्व कथा-×-स०	६७
होली रेणुका पर्व-प० जिनदास-स०	६७
होली विचार-×-हि०	४५३
हंस वच्छ कथा-×-प्रा०	५१५
हंसराज वच्छराज चौपई-जिनोदय सूरि	
-हि०	६६, १४२, ३५४, ३८६
हंसा-ब्र० अजीत-हि०	४४०, ४४३, ४८२
हंसा-×-सं०	४६६
हंसा-×-प्रा०	५४४, ५५५
हंसावलि कथा-×-हि०	५२१
श्र	
श्रु गार शतक-भट्टहरि-स०	११५

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

शृंगारिक कुण्डलियें—X—हि०	४१२
शृंगारिक पद्य—X—हि०	४१२
शृंगारिक पद्य—X—हि०	४५६
श्रावक आराधना—X—सं०	४६०
श्रावक की करणी—X—हि०	५३७
श्रावक गुण स्वाध्याय—X—हि०	३००
श्रावक की सज्जाय—X—हि०	३००, ५३८
श्रावक की त्रेपन क्रिया—X—हि०	४८३
श्रावक की त्रेपन क्रियायें—X—सं०	३००, ४१७
श्रावक की त्रेपन क्रियाओं का वर्णन— —X—सं०	३७८
श्रावक के सोलह दोष—मकलन—प्रा० हि०	३००
श्रावक के दोहे—वादिराज—सं०	४१६
श्रावक प्रतिक्रमण—X—प्रा० सं०, हि०	४५
श्रावक प्रतिक्रमण—X—प्रा०	५५४
श्रावक श्राविका सज्जाय—X—हि०	३६२
श्रावकाचार—X—म० प्रा०	३००
श्रावकाचार—गुण भूषणाचार्य—म०	३००
श्रावकाचार—पद्मनन्दि—म०	३००
श्रावकाचार—प० यश कीर्ति—सं०	३००
श्रावकाचार उपासकाध्ययन—भ० जिन— चन्द्र देव—सं०	३०१
श्रावकाचार—X—प्रा०	३४०
श्रावकाचार—भ० सकलकीर्ति—सं०	३०१
श्रावकाचार—पूज्यपाद—सं०	३००
श्रावकाचार—भ० लक्ष्मणसेन—सं०	३०१
श्रावकाचार—X—सं०	३६२, ४०८, ४५२, ४८०, ४६८
श्रावकाचार—X—प्रा०	४१३
श्रावको के कर्तव्य का वर्णन—X—सं०	४२०
श्रावको के सत्तरह नियम—X—हि०	३८६
श्रावको की ग्यारह प्रतिमाओं का वर्णन—X—हि०	४०२

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

श्रावको की चौरासी जातियें—X—हि०	८३
श्रावकों की सज्जाय—X—हि०	४०२
श्रावकों की त्रेपन क्रियाओं का वर्णन— कवि भाऊ—हि०	४४०
श्री अजित जिन सावन—X—हि०	३८६
श्री आदिनाथ बेलि—X—हि०	४५२
श्री गोविन्द गीत—X—हि०	४५७
श्री चन्द्रप्रभू गीत—X—हि०	४३६
श्रीजिन पूजा अष्ट प्रकारी—X—हि०	४२८
श्रीजिनवर कालावली—X—अप०	४५६
श्री जिनन्द्र विनती—पं० फतेहचन्द्र—हि०	४६५
श्री जीरावल पार्श्वनाथ स्तुति—भ० पद्मनन्दि देव—सं०	४४६
श्री पत्न्य विधान पूजा—X—हि०	४६४
श्री प्रतिमा जी महात्म्य—X—हि०	४६४
श्रीपाल कथा—X—हि०	५६५
श्रीपाल चरित्र—ब्र० नेमिदत्त—सं०	१४२
श्रीपाल चरित्र—प० नरसेन—अप०	१८३
श्रीपाल चरित्र—खेमल—सं०	१८३
श्रीपाल चरित्र—भ० सकलकीर्ति—सं०	१४३
श्रीपाल जयमाल—X—अप०	३२६
श्रीपाल जयमाल—X—हि० राज०	३७४
श्रीपाल जयमाल—X—हि०	३६३
श्रीपाल जयमाल—X—अप०	४७६
श्रीपाल की जयमाला—X—हि०	४३०, ४२०
श्रीपाल रास—ब्र० रायमल्ल—हि०	३२६, ३८८, ३६३, ४०१, ४१८, ४८७, ४८६, ४६२, ५३५, ५६५, ५६७
श्रीपाल स्तवन—X—हि०	४६३
श्रीपाल स्तुति—X—हि०	५३४
श्री अष्टक—X—सं०	५४१
श्री भागवत के चार श्लोक सार्थ— X—सं०, हि०	४०६
श्री मन्दिर जी की जयमाल—X—हि०	५३१

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

श्रीमाली रास-प० जिनदास-हि०	३८६
श्री मुनि घन्ना स्वाध्याय-श्री देव माधु-	
-हि०	३८२
श्री राव तेजाजी रो चित्र-×-हि०	१५०
श्री लीनाय स्तवन-×-मं०	५७७
श्री वीर जिनेश्वर चिनती-×-हि०	४३१
श्रीपिमा वत्तोमी-×-हि०	५६६
श्रुतदेवादि प्रतिष्ठा विधान-×-स०	५५६
श्रुत पचमी का पाठ-×-स०	५७२
श्रुत पंचमी पाठ विधि-×-हि०	४०२
श्रुत पचमी पूजा का परिपाटी वर्णन-	
×-हि०	२८५
श्रुत पद संख्या-×-प्रा०	८५
श्रुतपदो का प्रमाण-×-हि०	३६८
श्रुत पूजा-×-म०	३०१
श्रुत पूजा विधान-×-म०	४४८
श्रुत बोध-कालिदास-म०	१५८, ५२६
श्रुत भक्ति-×-प्रा० म०	३१८
श्रुत भक्ति-×-म०	५३०, ५०२
श्रुत भक्ति, योग भक्ति-×-म०	८१८
श्रुत स्कन्ध-×-प्रा०	४४३, ८१६
श्रुत स्कन्ध-×-मं०	४३१
श्रुत स्कन्ध-हेमचन्द्र-म०	३६८
श्रुत स्कन्ध ग्रन्थ कथा-×-मं०	२८६
श्रुत स्कन्ध शास्त्र-×-मं०	१६७
श्रुत स्कन्ध-म० हेमचन्द्र-हि०	१११
श्रुत स्तुति-मुनि पञ्चतन्दि-स०	४१४
श्रुत स्कन्ध पूजा-प० विरदीचन्द्र-म०,	
-हि०	२८५
श्रुत स्कन्ध-म० हेमचन्द्र-प्रा०	४६६
श्रुत स्कन्ध पाठ-×-म०	५३८
श्रुत ज्ञान के भेदों का वर्णन-मकलन-	
-हि०	४५
श्रुत ज्ञान पूजन-हेमाचन्द्राचार्य-मं०	२४५

## ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

श्रेणिक कथा-प्रमरचन्द्र-हि०	६७
श्रेणिक की चौपट-×-हि०	५२६
श्रेणिक चरित्र-म० सुमचन्द्र-मं०	१४३
श्रेणिक चौपट-×-हि०	३३७
श्रेणिक चौपट-×-हि०	४६४
श्रेयामनाय चित्र-×-हि०	१५१

## क्ष

क्षमा छत्तोमी-गमयमुन्दर वाचक-×- ३५५	
क्षमा छत्तोमी-द्वर्षकुशल-हि०	८००
क्षमावाणी-×-प्रा०	५५१
क्षीरगोदानी अष्ट-×-हि०	५६८
क्षेत्रपाल गीत-×-हि०	४७६
क्षेत्रपाल चित्र-×-हि०	११०
क्षेत्रपाल छन्द-×-हि०	३८२
क्षेत्रपाल नामावली-×-हि०	८८८
क्षेत्रपाल पूजा-×-म०	२४५, ३३२,
५०५, ५०१, ५६१	
क्षेत्रपाल पूजा-×-हि०	५०२
क्षेत्रपाल मन्त्र-×-म०, हि०	२६५
क्षेत्रपाल स्तुति-×-हि०	५०३
क्षेत्रपाल स्तोत्र-×-मं०	२८५, ४८८
क्षेत्रपाल स्तोत्र-×-हि०	४०६

## त्र

त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा-×-प्रा०	२८६
त्रिकाल चौबीसी पूजन-×-म०, प्रा०	३६८
त्रिकाल चौबीसी पूजा विधान-×	
-म०	५४६
त्रिकाल चौबीसी पूजादि-×-मं०,	
हि०	४६६
त्रिलङ्गी की विभूति-×-हि०	३६०
त्रिपञ्चान्त क्रिया ब्रतोद्यापन-प० आशाधर	
-म०	३३०

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
त्रिपुर भैरवी पताका यन्त्र—	×	—स०	२६५
त्रिपुर मुन्दरी मन्त्र—	×	—स०	२६५
त्रिवल व्योरा—	×	—हि०	१६०
त्रिभुवन दीपक प्रबन्ध—	×	—अप०	४७२
त्रिभगीसार सटीक—	×	—स०	४५
त्रिलोक के देवों का वर्णन—	×	—हि०	२६६
त्रिलोक दीपक—	यतीन्द्र वामदेव—	स०	२६७
त्रिलोक प्रज्ञप्ति की गाथायें—	×	—प्रा०	४४३
त्रिलोक वर्णन—	×	—हि०	२६६
त्रिलोक वार्त्ता—	×	—हि०	२६६
त्रिलोकसार (मूल)—	सि० च० नेमिचन्द्र	—प्रा०	२६७
त्रिलोकमार की चर्चा—	×	—प्रा० हि०	५१७
त्रिलोकमार वृत्ति—	सि० च० नेमिचन्द्र—	प्रा०, म०	२६७
त्रिवर्णाचार—	सोमसेनाचार्य—	स०	४७, ३०१
त्रिशला देवी के मोलह स्वप्न—	×	—हि०	३१३
त्रिषष्टि महापुराण—	पुष्पदन्त—	अप०	२०४
त्रिषष्टि लक्षण महापुराण—	जिनसेनाचार्य—	स०	२०४, २०५
त्रिमन्थ्यानाष्टक—	×	—स०	३६६
त्रेपन क्रिया उद्यापन पूजा—	×	—स०	५५३
त्रेपन क्रिया गीत—	×	—हि०	५८५
त्रेपन क्रिया व्रत पूजा—	×	—प्रा०	५४६
त्रेपन क्रिया व्रतोद्यापन—	×	—हि०	३७४
त्रैलोक्य प्रज्ञप्ति की गाथायें—	×	—हि०	३६०
त्रैलोक्य मोहन स्तोत्र—	×	—स०	२४६
त्रैलोक्यसार धर्म—	सुमतिकीर्ति—	हि०	५५३
त्रेषठ श्लाका पुरुषों का वर्णन—	×	—हि०	४६६, ५३६
त्रेषठ श्लाका पुरुषों की उत्पत्ति—	×	—हि०	३६०
त्रेषठ श्लाका पुरुषों की जयमाल—	×	—हि०	४०८
त्रेषठ श्लाका पुरुषों की जयमाल—	×	—प्रा०	४६६, ४७४

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
त्रेषठ श्लाका पुरुषों के नाम—	×	—हि०	३८८, ५३०
ज्ञ			
ज्ञान कवित्त—	मुनि हेमकीर्ति—	हि०	४७
ज्ञान क्रिया वाद—	×	—स०	७०
ज्ञान क्रिया वाद—	×	—स०	२८१, ३१३
ज्ञान की पदवी—	×	—हि०	५३७
ज्ञान चौपड़—	×	—हि०	४७
ज्ञान चौपड़—	×	—हि०	३६२, ४४१
ज्ञान चौपड़ की विनती—	×	—हि०	५३७
ज्ञान चौपड़ चित्र पट्ट—	×	—हि०	१५०
ज्ञान चौसर—	×	—हि०	४७
ज्ञान छत्तीसी—	कवि सावत—	हि०	११५
ज्ञान जकडी—	दीपचद—	हि०	११६
ज्ञान तरंगिणी सटीक—	भ० ज्ञानभूषण—	सं०—	४७
ज्ञान तिलक—	भट्ट वोसरि—	प्रा०, म०	१६०
ज्ञान दर्पण—	दीपचद—	हि०	४७
ज्ञान पच्चीसी—	बनारसीदाम—	हि०	४७, ३८८, ४३६, ४८३, ५२६, ५३८, ५४१, ५६४
ज्ञान पद—	×	—हि०	३७६
ज्ञान पद—	मनोहर—	हि०	३६६, ४२५
ज्ञान पद—	×	—हि०	४७५
ज्ञान पिण्ड पाथडी—	×	—प्रा०	३७७
ज्ञान पिण्ड पाथडी—	×	—हि०	४२०
ज्ञान पैडी—	प० जगरूप—	हि०	४७
ज्ञान पैडी—	बनारसीदास—	हि०	३३३
ज्ञान पूजा—	×	—स०	२८६
ज्ञान भूषण बावनी—	ज्ञान भूषणा—	हि०	४८४
ज्ञान यन्त्र—	×	—स०	३६७
ज्ञानमार—	×	—स०	४८
ज्ञान सूर्योदय नाटक—	वादिचन्द्र—	स०	१६१
ज्ञान हिमची—	×	—हि०	४८
ज्ञानाकुश—	×	—स०	३७२, ४२२, ५०१
ज्ञानार्णव—	शुभचन्द्राचार्य—	स०	४८, ३५६, ४२०
ज्ञानार्णव ग्रन्थ तत्त्व प्रकरण—	×	—स०, हि०, मार०	४६

# ग्रन्थकारानुक्रमणिका

## तृतीयं परिशिष्ट

ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या	ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या
अंकज नन्दि—भावनाष्टक		३३	षट् कर्मोपदेश रत्नमाला		३८, २६८
यति भावाष्टक		३१५	अमरचन्द्र—श्रेणिक कथा		६७
अकलक स्तोत्र		२०६	अमरदेव—परमात्म प्रकाश सटीक		२६
अकलंक देव—प्रायश्चित्त विधान		२६७	अमरसिंह—अमरकोश		११७
जिनेन्द्र स्तोत्र		४२१	निगानुशासन		१२२
अख्यराज कल्याण मन्दिर स्तोत्र सटीक		२१०	अमर सुन्दर—पार्श्वनाथ स्तोत्र		२२५
एकीभाव स्तोत्र सटीक		२०६	अमृतचन्द्र सूरि—तत्त्वार्थ सूत्र टीका		२०
विषापहार स्तोत्र सटीक		२३२	अमृतचन्द्राचार्य—पञ्चास्तिकाय सटीक		२८
अचलकीर्ति—आध्यात्मिक पद		१	प्रवचनसार वृत्ति		२६
अजयराज पाटणी—गीत आध्यात्मिक		४००	समयसार सटीक		४०
अ० अजित—हनुमच्चरित्र		१४१	अमितगति—द्वात्रिंशभावना		४५२
हंसा		४४०, ४४३	धर्म परीक्षा		२३, २६३
अनुभूति स्वरूपाचार्य—सरस्वती स्तवन		२४२	सुभाषित रत्नसदोह		६५
अपराजित सूरि—भागवती आराधना			अमोघवर्ष—प्रबोत्तर रत्नमाला		१०६
टीका		३२, १६६	अश्वसेन—आराधनासार सटीक		४
अभयचंद्र सूरि—आत्म वत्तीसी		३५३	असग—वद्धमान चरित्र		१३७
परमेश्वर धूण्या की			शान्ति पुराण		२०३
जयमाल		४४३	आणन्द—आणन्द भावना		२०७
बलभद्र गीत		४५६	आनन्द तिलक		४
मागी तू गी गीत		४०२	कोकसार		३८७, ४१३
अभयदेव—सज्जाय		२४१	आनन्ददेव—माघ काव्य सटीक		१०८
अ० अभयनन्दि—अभिपेक पाठ		३७७	आन्दाकर—आनन्द भावना		४४०
प० अभयराम—कुण्डव्यास		४६२	कवि आशकरण—अनिश्चर कथा		४५१
अभय सूरि—पुष्पमाला		२७	प० आशाधर—अहो रात्रि के आचार		४५२
अभिनव इन्द्रकुमार—माधवानल चौगई—१३५			जिन यज्ञ कल्प		२८२, ३८५
अमरकीर्ति—डण्टोपदेश		१००	जिन सहस्रनाम स्तोत्र		१२०, २१६, ३१५, ३३०, ३७२
वद्धमान स्तोत्र		३७७	प्रतिष्ठासार		२२६

ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या	ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या
	पार्श्वनाथ भवन	३०७		कबीर वत्तीसी	३२५
	भू-पाल चतुर्विंशति जिन		भ० कमलकीर्तिदेव—तत्त्वसार टीका		१८
	स्तुति	२३३, ३१४	कवि कमाल—जिनेन्द्र पद		३२५
	शान्ति विधान हवन	५१३	कल्याण—पद्मावती छन्द		२२२
	सरस्वती स्तुति	२४२	वीरमजी का गीत		३११
	सागार धर्मामृत	२६८	कल्याणकीर्ति—चारुदत्त प्रबन्ध		१२७
	सिद्ध पूजन	३७०	जकडी		२१५
	सिद्ध पूजा जयमाल	४२६, ५२४	नेम पञ्चीसी		३६७
	सिद्धों की पूजन	३२१	पार्श्वनाथ स्तोत्र		४४६
	हवन विधान	२८६	कल्याणमल—मल्ल विनोद		१०८
	होम विधान	४६४	पं० कृपाराम—ज्योतिषसार		१६५
इन्द्रकीर्तिश्वर—नेम प्रभु पद		२२१	कवि कृष्णानन्द—जिनेन्द्र पद		३२५
इन्द्रजीत कवर—रमिक प्रिया		३३५	तन्त्रसार		२५१
पं० उदय—जिन पद		३२२	मुनि कृष्णसागर—स्वामी सज्जाय		२१२
थूल भद्र नवरास		१२८	कृष्णदत्त—द्रव्य गुण संग्रह सटीक		५३
थूलभद्र वरपियो		१२८	कवि कान्हू—समय पञ्चीसी स्तोत्र		३५३
उदयसागर सूरि—गुरु विरदावली		३०३	कार्तिकेय—कार्तिकेयानुप्रेक्षा		१०
उमा स्वामी वाचक—एक विंशति जिन			कालिदास—ऋतुसंहार		१००
स्तवन		२०८	कुमार सम्भव		१०१
तत्त्वार्थ सूत्र		१८, ३१४	मेघदूत काव्य		१०६
पञ्च नमस्कार			रघुवश		१०१
स्तोत्र		२२७	श्रुतबोध		१५४
ऋषभ—चतुर्विंशति जिन स्तवन		२१३	पं० काशीनाथ—प्रश्न प्रदीप		१७२
ऋषि गर्गाचार्य—लोक मनोरमा		१७६	लग्न चन्द्रिका		१७७
ऋषि हीरा—साधु वत्तीसी		३१६	शीघ्र बोध	१८३, ३६२	
कवि कंकाली—जगदेव पवार		३१७	किशन—ध्रुव चरित्र		३३४
कनककीर्ति—जिन विनती		३२२, ३३२, ३६६	पल्ली विचार		१७१
कनकमल सूरि—भक्तामर पूजा		२२६	किशन सिंह—क्रिया कोश भाषा		२६१
कनककुशल—कार्तिक शुक्ला पंचमी			किशोरदास—पन्द्रह पात्र की चौपई		४२७
महात्म्य सार्थ		८६	कीर्तिश्वर—पार्श्वनाथ पद		२२४
कबीरदास—कबीर के पद		३२४	कुन्दकुन्दाचार्य—दसरा पाहुड़		३७२
			पञ्चास्तिकाय		२८
			प्रवचनसार		२६
			मृत्युमहोत्सव		४४

ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या
	मुलाचार	२६७
	पट् पाहुड	३६, ४१३
	समयसार	८०
कुमुदचन्द्र—	कल्याण मन्दिर स्तोत्र	२१०
कुशलताभ—	ढोला माद की चतुष्पदी	३१७
कूलभद्र—	मार समुच्चय	६४, ३००
केदारनाथ भट्ट—	वृत्त रत्नाकर	१५३
मुनि केशराज—	ऋषभदेव स्तवन	२०६
केशवदास—	कवि प्रिया	३८८
	केशव दावनी	१०, १०१
	चुने हुये कवित्त	१०२
	चेतन हिण्डोला	८४०
केशववर्णी—	गोमटसार जीवकाण्ड	
	सटीक	११
	जिन गुण सम्पत्ति पूजा	
	उद्यापन	२१६
केशवाचार्य—	तर्क परिभाषा	१६५
प० कोक—	काम शास्त्र	३०२
	कोक शास्त्र	३५४, ४५७
खुशाल चन्द—	चन्दन पण्ठी व्रत कथा	४७२
प० खूवरज—	अन तत्रत रास	५०५
पं० खेत्ता—	प्रक्रिया कौमुदी	६१
प० खेमदास—	खेमदास चिन्तामणि	३२५
खेमल—	श्रीपाल चरित्र	१४३
प० खेमा—	प्रनाथी मधि	४६०
गजसार—	चौवीस दण्डक	१६, २१५
	दण्डक छत्तीसो	२०
गणधर मुनि—	उत्तराध्ययन सूत्र	५
गणपति—	रत्नदीप	१७६
गणेश—	विजयक्षेम शमनाष्टक	२३८
	घोडप भिष्य व घ	३१२
गणेश देवज्ञ -	ग्रह लाघव	१६०
गर्ग ऋषि—	पाणा केवलि	१५८, ४३७
गामगल—	पाणा केवली	५१४

ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या
कवि गिरधर—	गिरधर की कुण्डलिया	६३
कवि गिरधरराय—	पति के वियोग की कुण्डलिये	३८२
मुनि गुणचन्द्र—	नेमिश्वर पंच कल्याणक	
	वधावा	४६२
	विनती	३८०
	शकुन रत्नावली	
	सटीक	१८१
गुणचन्द्र सूरि—	मीन व्रत कथा	२८५
गुणनदि—	ऋषि मण्डल पूजा	२०६
	रोट तीज कथा	६४
गुण निधान सूरि—	जम्बू स्वामी चरित्र	१२७
गुणभद्र—	आत्मानुशासन	३
	जिनदत्त कथा	८७, १२७
	शान्तिनाथ स्तोत्र	३५४, ३६०
	धन्य कुमार चरित्र	१२६
	त्रिपिट लक्षण महापुराण	२०४, २०५
गुणभूषणाचार्य—	श्रावकाचार	३००
गुण रत्न गरि—	रघुव्रज सटीक	१११
गुण रयण भूषण—	जीव प्रहृषण	१७
गुण विनय गरि—	खण्ड प्रशस्ति वृत्ति काव्य	१०२
गुणाकर -	योग रत्नावली सटीक	५७
	सम्यकत्व कौमुदी	६५
गुलावचन्द—	जिनेन्द्र पद	६२
गुलाव स्वामी सेवक—	नेमि राजुल	
	बारहमासा	३८२
गुसाईँ रामानन्द—	रामानन्द के पद	३२४
प० गोधा—	माधु विनती	३२२
गोपाल—	ध्रुव चरित्र	३६५
गोविन्द—	कवितायें	५०६
गौतम स्वामी—	ऋषि मण्डल स्तवन	४४३
	ऋषि मण्डल सिद्ध चक्र पूजा	५६०

ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या	ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या
	पाशा केवलि	१७१	जगरामदास—अरहन्त पद		३२१
	वृहद् प्रतिक्रमण	३७		जिन महात्म्य पद	३२२
	सम्बोध पंचासिका	४४		जिनेन्द्र पद	३२१
गोपालदास—परमार्थ हिण्डोला		४४०	पं० जगरूप—कक्का वत्तीसी		३३४
चण्डीदास—कर्ण कौतुहल		१५७		जगरूप विलास	२१५
चन्द्रकीर्ति—तत्त्व धर्माभूत		१८, ६३		जिनेन्द्र भजन	३३६
	पद्मपुराण	२००		नेमिनाथ स्तवन	३३८
	सारस्वत प्रक्रिया सटीक			पहेलिये	३३४
		२७८, २७६		ज्ञान पैडी	४७
चन्द्रमुनि—महापुराणसार		२०२	जगरूपदास—प्रचय चिन्तामणि		३२५
ब्र० चन्द्रसागर—भ० सकलकीर्तिजी की			जनार्दन—वृत्तरत्नाकर सटीक		१५३
	भारती व पद	२४१	जयकृष्ण—खू दीप भाषा		१५१
मुनि चंद्रसूरि—कालचक्र विचार		१०	जयचंद छावड़ा—तत्त्वार्थ सूत्र		
	वनस्पति सप्तति	३७		वचनिका	१६
	संग्रहणी सूत्र सटीक	४४	जयदेव—गीत गोविंद महाकाव्य		१०२
चरणदास—स्वरोदय		३३३	जयनंदि—सकल विधि विधान काव्य		२६८
चाणक्य—राजनीति शास्त्र		१६२	जयमित्र हल—वर्द्धमान महाकाव्य		११२
चामुण्डराय—चारित्रसार		२८१	जयराम मिश्र—नीतिशतक सटीक		१६२
चारित्र भूषण—महिपाल चरित्र		१३५	पाण्डे जयवंत—सामायिक भाषा टीका		२४३
चिरतन महामुनि—रामायण शास्त्र		१११	जयशेखर सूरि—सम्बोध शतरी		४५
चित्रि भट्ट—तर्क भाषा प्रकाशिका		१६६	जयसागर—सैठ मुदर्शन छप्पय		३६७
कवि छिहल सेवक—छीहल वत्तीसी		४२८	जयसूरि—विपावहार स्तोत्र भाषा		
छीतर ठोल्या—होली की कथा		३६६, ४६१		टीका	५४२
पं० छेदी—पार्श्वनाथ पद		१०६	जयसेन—जयसेन कुमार चौपई		४४६
जगजीवणदास—जगजीवणदास की			जयसेन सूरि—धर्म रत्नाकर		८६
	वाणी	३२५	जलालगा—बूवरी वार्त्ता		५३३
जगताराम—जिनेन्द्र पद		१०३	यति जगणदास—ढोला मारू वार्त्ता		८८
	पार्श्वनाथ पद	३२२	जिणप्यह सूरि—पद्मावती चौपई		२२२
जगदीश—धर्म दुहेलो		३२२	जिन चद्र—आदिनाथ स्तोत्र		४२१
प० जगन—जगन वत्तीसी		४२८	भ० जिनचद्र देव—उपासकाध्ययन		३०१
जगन्नाथ—भामिनी विलास		१०८		दृष्टात खीचडी	४३०
	सुख निदान	१३६	जिनदत्त सूरि—विवेक विलास		६४
			ब्र० जिनदास—आत्मबोध पद		२



ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या	ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या
ब्रह्म जिनदास—	आदिनाथ विनती	४३१, ४४७	जिनसेनाचार्य—	आदिनाथ पुराण	१६८
	गुरुगो की पूजन	३२०		चौरासी गोत्रोत्पत्ति	७२
	जम्बूद्वीपाष्ट सप्तत्य कृत्रिम			हरिवंश पुराण	२०३
	जिनान्तर्य पूजा	२१५		त्रिपण्डित लक्षण महा	
	जीवन्मृत स्वामी चरित्र	१२८		पुराण	२०५
	दशलक्षण व्रत कथा	८८	जिन हर्ष—	धर्म बुद्धि पाप बुद्धि चौपई	८८
	धन्यकुमार रामो	१३०		नेमि राजुल गीत	२२२
	धर्म महातरंग गीत	४३०	जिनोदय सूरि—	हंसराज वन्द्यराज	
	नवकार रास	३६२		चौपई ६६, १४२, ३५४	
	प्रबोध बावनी	२६	जीता—	धमाल	३८०
	पञ्च परमेष्ठी रास	४११	जीवनाथ—	स्वरोदय १८८, ३६०, ४६८	
	योगीरास	३५४, ३६८, ४०२, ८२५	जुगल किशोर—	मान मजरी	५५४
	हरिवंश पुराण	२०३	जोधराज—	जिनेन्द्र पद	३२०
	होली रेणुका पर्व	६७		प्रीत्यकर चरित्र मटीक	१३३
	श्रीमाली रास	३८६		सम्यक्त्व कौमुदी कथा	५२६
जिनदेव—	मदन पराजय	१३८	ठाकुरसी—	पंचेन्द्रिय बेनि	४१४
जिनप्रभ सूरि—	गोतम स्वामी स्तोत्र	२१२	श्री० हूँगरसी—	श्री० हूँगरसी बावनी	४७०
	चन्द्रप्रभ स्तोत्र	२१४	मुनि ढाढसी—	ढाढमी गाथा	५०८
	मंगलाष्टक	२३५	ताराचंद श्रावक—	चतुर्दशी व्रत कथा	८७
	विदग्ध मुख मण्डन		तुलसीदास—	चौअक्षरी ग्रन्थ	३२४
	मटीक	१५३		रामायण बारहखडी	४२४
जिनराज सूरि—	चौवीसी	२१६		रामाज्ञा	१११
	प्रबोध बावनी	२६	पं० तेजपाल—	वराग चरित्र	१३७
	शलीभद्र चौपई	१३८, ३४२	दयालदास—	अभिषेक पाठ	२०६
जिनरग—	मोह त्याग गीत	१०६	दक्षिणामूर्ति—	बीजकोश	२५५
जिनवत्तलभ गणि—	सुखमार्थ विचार		दानयाल—	रमल शास्त्र	१७६
	सार	८३	दामोदर—	चन्द्रप्रभ चरित्र	१२५
	प्रणोत्तर	२६		चिन्तामणि महाकल्प	
	वृहद् नयकार	३६२			२४६, २५७
जिन मुन्दर सूरि—	सम्यक्त्व गीत	३१२		एभिण्णाह चरित्र	१३०
जिन सिंह सूरि—	आरती		दिनकर—	चन्द्राकी	१६१
जिनसेन—	सहस्रनाम	५५१, ५५७	दीपचंद्र गंगवाल—	चौदह खण्ड वार्ता	५३३
			दीप चन्द्र—	ज्ञान जकडी	११६
				ज्ञान दर्पण	४७

ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या	ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या
दीप विजय—रोहिणी विनती		३१०	सास बहु का भगडा		३२२
दुर्गादत्त—लिंगानुशासन		२७२	सीताजी की विनती		३२२
दुर्गासिंह—कातन्त्र व्याकरण वृत्ति		२७०	देवीदास—राजनीति शास्त्र		३६६
दूर्लभराज—सामुद्रिक तिलभिधान		१८५	देवेन्द्रकीर्ति—प्रद्युम्न कथा		६१, १३१
ब्र० देव—परमात्म प्रकाश टीका		२६	भ० देवेन्द्रकीर्ति—पूजा सग्रह		२२७
देवचन्द्र सूरि—पार्श्वनाथ स्तोत्र		२२६	देवेन्द्र सूरि—कर्म विपाक		८
देवदत्त—सम्मेद शिखर महात्म्य		११४	देवेश्वर—गंगा स्तवन		२१२
देव नन्दि—गर्भाङ्क खण्डार चक्र		२११	दौलतराम—आत्मानुशासन भाषार्थ		३
लघु स्वयंभू स्तोत्र	२३७, ३६७,	३७०	कक्का बत्तीसी		३८२
स्वयंभू स्तोत्र		३६२	चौबीस दण्डक	३२१, ३८०	
सिद्धप्रिय स्तोत्र		२४४	व्रत विधान रास	२८७, ३६१	
देवराज—चर्चा समाधान		१६	धनदेव—अर्हंत समवशरण स्तोत्र		२०७
देवसाधू—मुनि घना स्वाध्याय		३६२	धनजय—द्वि सन्धान काव्य सटीक		१०३
देव सुन्दर वाचक—रत्न चूड़ रास		६२	धनजय नाममाला		१२१
देवसेन—आराधनासार	४, २६०		शब्द कीर्ण स्वरूप निरूपण		२७३
आलाप पद्धति		१६५	शब्द कोष		३६०
तत्त्वसार	१८, ३७२		धनजय सूरि—विषापहार स्तोत्र		२३८
दर्शनसार	२०, ४२१		धनपाल—बाहुवली चरित्र		१३३
भाव सग्रह		३३	भविष्यदत्त चरित्र		१३४
देवसेन गणि—सुलोचना चरित्र		१४१	धन्य कुमार—होली का धमाल		११६
देवज्ञराम—मुहूर्त चिन्तामणि		१७४	धन्वन्तरी—निघण्टु शास्त्र		५४
ब्र० देवा—ऋषभदेव विनती		३२२	धनेश्वर सूरि—शत्रुजय महात्म्य		३११
कलियुग बत्तीसी		३२१	धर्मचन्द—अणुव्रतधारी बाई रेखा की		३७३
केवल ज्ञानी विनती		३२२	वन्दना		३७३
चेतन सबोधन पत्र		३२२	भ० धर्मचन्द—नव पाढी विनती		३०४
जगपति पद		३२२	मुनि धरमचन्द—सम्बोध पचासिका	४४, ३३७	
जिनेन्द्रपद		३२२	धर्मदास बौद्धाचार्य—विदग्धमुख मण्डन	११२,	
जिनेन्द्र पञ्च कल्याणक		३१६		१५३	
जिनेन्द्र विनती		३२२	भ० धर्मसूषण—सहस्र कूट पूजा		२४३
जीव वर्णन पद		३२२	न्याय दीपिका		१६६
पञ्च परमेष्ठी चौपई		३२२	ध्यानदास—गुणमाया सवाद		३२५
नवकार स्तवन		३२४	सत्य हरिश्चन्द्र चरित्र		४०६
पूजाफल जयमाल ढाल		३२१	प० ज्ञानतराय—आन्यात्मिक होली का		
			पद		३८१

ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या	ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या
आरती		२०७	श्रुति नारायणदास—पार्श्वनाथ लघु		
चर्चाशतक		१५		स्तवन	२२६
जिनेन्द्र आरती		३२१	नारायण—राजा मोहनारब की कथा		३२६
पार्श्वनाथ स्तोत्र		२२७	पं० नाहरदत्त—बाल विवेकनी		३०८
विनती		३८०	नित्यनाथ सिद्धि—रस रत्नाकर		५८
शास्त्र पूजन		३२०	नित्यनाथ सिंह—मन्त्र सार		२५६
सम्बोध पचासिका		३२१	नीलकण्ठ देवज्ञ—ताजिकमार		१६५
स्वयम्भू स्तोत्र भाषा		२४५	नीलकण्ठ		१७०
समाधिमरण		३२०	शब्द शोभा		३७३
नन्द—त्रिभंगीसार सटीक		४५	नेमदेव—भाव सग्रह सटीक		३४
नन्दराम रावत—नन्दराम पच्चीसी		४५४	सि० च० नेमिचन्द्र—आराधनामार		३१४
नन्दुराम खण्डेलवाल—कलयुग पच्चीसी		३०२	कर्म प्रकृति		७
नयनचन्द्र सूरि—पार्श्वनाथ स्तोत्र		२२७	गोम्मटसार		११
नय नदि—सकल विधि विधान काव्य		११३	चतुर्विंशति स्थानक		१३
सुदर्शन चरित्र		१४०	द्रव्य सग्रह		२१
नयनमुख—वैद्य मनोत्सव		६०, ३६२	द्वि सन्धान काव्य		१०३
नरवदाचार्य—नाम शास्त्र		३०३	त्रिलोकसार		२६७
पं० नरसेन—जिन रात्रि विधान कथा		८७	सुप्रभाताष्टक		५५८
श्रीपाल चरित्र		१४३	नेमिचन्द्र भण्डारी—पण्डित शतक प्रकरण		३६
पं० नरसेनदेव—सिद्ध चक्र कथा विधान		२८८	ब० नेमिदत्त—आराधना कथा कोश		८८
भट्ट नरहरि—विदग्ध मुख मण्डन सटीक		११२	धर्मोपदेशपियूष		२६३
नल्लुकर—पाण्डे की जयमाला		२२४	नाग श्री कथा		६०
नवल—जिनेन्द्र पद		३२१	नेमिजिन पुराण		१६८
मुनि नृसिंह—विभक्ति विस्मय प्रकरण		२७२	प्रीत्यकर महामुनि चरित्र		१३२
योगावली		१७५	माला रोहण		४६१
नागचन्द्र सूरि—एकीभाव स्तोत्र सटीक		२०८	रात्रि भोजन परित्याग		
सिद्धात चन्द्रिका सटीक		२८१	कथा		६३
नागराज—शकुनावली		१८२	सुदर्शन चरित्र		१३६
नागार्जुनाचार्य—योगमाला		५७	श्रीपाल चरित्र		१४२
ब० नाथू—पार्श्वनाथ सोलहे		३३७	नेमिदास—पाण्डव प्रबन्ध		१३१
नामदेव—जिनेन्द्र पद		३२४	ज्योतिष भाषा शास्त्र		१६४
साखी		३२५	मुनि पद्मनदि—अनन्त व्रत पूजन		३२०
नारचन्द्र—ज्योतिषसार		१६४	आलोचना		३५७
नारद महर्षि—केवली परीक्षा		१५८	आलोचना स्तोत्र		४६६
ब० नारायण—पद्मावती छन्द		३६७	चतुस्त्रिंशद् भावना		४४६

ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या	ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या
	जिनवर दर्शन	४१४	प्रभाचंद्राचार्य—सामायिक पाठ सटीक		२४३
	जिनवर दर्शन स्तवन	४६६	प्रभंजनाचार्य—यशोधर चरित्र		१३६
	दर्शन स्तोत्र	५५८	प्रसादीलाल—होली के पद		६६
	धर्म रसायण	२४	पाण्डुराम—परमात्म प्रकाश सटीक		२६
	पद्मनन्दि पचविंशति	२६४	पाणिनी—अष्टाध्यायी सूत्र		२६६
	रत्नत्रय पूजन और वडी		पाणिनीय सूत्र चर्चा पत्र		२७१
	जयमाल	३२०	सिद्धान्त कीमुदी		२८०
	रावण पार्श्वनाथ स्तोत्र	४४६	पातञ्जल ऋषि—योग शास्त्र		१६७
	वीतराग स्तोत्र	४३३	पार्श्वचंद्र—चौबीस दण्डक		२६३
	सिद्धचक्र पूजा	५५६	विमलाचल पर्वत स्तवन		२३८
	श्रावकाचार	३००	सुमतिनाथ स्तवन		२४४
	श्रुत स्तुति	४१४	पार्श्वदास—पद		४२४
	श्रीजी रावल पार्श्वनाथ		बारहखडी		३१
	स्तुति	४४६	पासचंद्र—वीर स्तवन		२३६
पद्म प्रभदेव—पार्श्वनाथ स्तवन		२२६	पीताम्बर—अनुपाम मजरी		५०
पार्श्वनाथ स्तोत्र	४२१, ४४५,	३१५	कवि पीपा—पीपा की वाणी		३२४
लक्ष्मी स्तोत्र	३५४, २३७		पीपा के अध्यात्म पद		३२४
पद्मराज—पंच परमेष्ठी नवकार स्तुति		२२७	पुण्डरीक—यमुनाष्टक		३५०
पं० पन्नालाल—जिनवाणी		२१६	पुण्यरत्न—नेम राजमती रास		४४१
परमहंस परिव्राजक			पुण्यरत्न—नेमिनाथ राजमती रास		४६०
अनुभूति स्वरूपाचार्य—सारस्वत प्रक्रिया		२७५	नेमिश्वर रास		४३०
सक्षिप्त वेदान्त			यादव रास		१३६
शास्त्र प्रक्रिया		१६७	पुण्यसागर—वीर स्तवन संग्रह		२३६
परमानंद—परमानन्द श्लोक		५०८	पुनमचद—पार्श्वनाथ स्तुति		३३७
पर्वत धर्मार्थी—द्रव्य संग्रह टीका		२३	पुष्पदन्त—आदिपुराण		१६८
समाधीतन्त्र सटीक		४२	ऋषभनाथ चरित्र		१२३
प्रभाचंद्र—आदि पुराण टिप्पण		१६८	नागकुमार चरित्र		१३०
उत्तरपुराण सटीक		१६८	महापुराण	१६८, २०२	
क्रियाकलाप टीका	१०, २६१		महिम्न स्तोत्र		२३४
तत्त्वार्थसूत्र टिप्पण		१६	यशोधर चरित्र		१३६
द्रव्य संग्रह टीका		२३	त्रिषष्टि लक्षण महापुराण		२०४
रत्नकरण्ड श्रावकाचार सटीक	२६७		पुष्पसागर पाठक—प्रश्न यष्टि शतक		
वृहद् प्रतिक्रमण सार्थ		३७	काव्य सटीक		१०६
समाधि शतक		४२	पुष्प सूरि—वृहद् क्षेत्र समाप्त		१८१

ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या
पूज्यपाद स्वामी—	इष्टोपदेश	५
	परमानन्द स्तोत्र	३५४
	षोडश विधि	
	स्वप्नावली	४४६
	समाधिशतक	४२
	सर्वार्थसिद्धि	४३
	श्रावकाचार	३००
पूरणचंद्र—	समयसार नाटक	५३१
मुनि पूर्ण भद्र—	सुकुमाल चारित्र	१३६
पूरणसिन—	योगशतक सटीक	५७
पं० फतेहचंद—	चन्द्रप्रभ पद	६३
	जिनेन्द्र भजन	३३६
	जिनेन्द्र विनती	२१७, ४६५
बहतावरलाल—	भक्तामर स्तोत्र	
	भाषा	५४०, ५४५
बनारसीदास—	कर्मकाण्ड चौपई	६, ७
	कर्म प्रकृति विधान	८
	कर्म प्रकृति विचार	३५०, ४२४
	कल्याण मन्दिर स्तोत्र	
	भाषा	३१६, ३३२
	जिन सहस्रनाम	३२०
	दण्डक	२०
	पंच पद स्तोत्र	३८०
	बावनी	३८८, ५३१
	भव्य प्रतिबोधना	३३
	मनुष्य दशा वर्णन	३५
	शोक्ष पैडी	३५, ३३३
	समयसार नाटक	४१,
		३२८, ३३७, ३८६
	साधू वन्दना	४२२
	सिन्दुर प्रकरण भाषा	३४६
	ज्ञान पच्चीसी	४३६
बलहराज—	गुरु पादुका स्तवन	३६५
बलभद्र—	तर्कभाषा प्रकाशिका	१६६

ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या
वसंतराज—	शकुन रत्नावली सटीक	१८१
पं० बिठुल—	रस सिन्धु	३५७
बिहारीलाल—	बिहारी सतसई	१०७
बिहारीदास—	सबोध पचासिका भाषा	३४६
पं० बुधमल—	चौबीस तीर्थंकर पूजा	२१५
	ढाल गुण सार	२६३
ठाकुर बुलाकीदास—	तार तम्बोल देश	
	वर्णन	७४
बोधिसागर—	समाधि तन्त्र	४२
भैया भगवतीदास—	अनित्य पच्चीसी	४२५
	सुबुद्धि चौबीसी	४२५
	सुपथ कुपथ	
	पच्चीसी	४०६, ४२५
	मोह भ्रमाष्टक	४२६
	आश्चर्य चतुदंशी	४२६
	रागादि निर्णयाष्टक	४२६
	पुण्य पाप जगमूल	
	पच्चीसी	४२६, ४२८
	बाईस परिपह वर्णन	४२६
	मुनिराज के छियालीस	
	दोष रहित आहार का	
	वर्णन	४२६
	जिन घर्म पच्चीसी	४२६
	अक्षर बत्तीसी	४२६
	परम शतक दोहा	४२६
	परमात्म जयमाल	४२६
	पंच परमेष्ठी	
	जयमाल	४२६
	नाटक पच्चीसी	४२६
	निमित्त उपादान	
	सवाद	४२६
	चौबीस महाराज की	
	जयमाल	४२६
	पचेन्द्रिय चौपई	४२६

ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या	ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या
	ईश्वर निर्णय			मूढाष्टक	४२७
	पञ्चीसी	४२६		सम्यक्त्व पञ्चीसी	४२७
	मान वत्तीसी	४२६		वैराग्य पञ्चीसी	४२७
	स्वप्न वत्तीसी	४२६		सबोध पञ्चासिका का	
	मुवा वत्तीसी	४२६		छहढाला	४२७
	ज्योतिषादिक के पद	४२६		पुण्य पञ्चीसी	४२८
	प्रस्ताविक दोहे	४२६	भट्टोजी दीक्षित—सिद्धान्त कीमूदी	२७६, २८१	
	प्रश्नोत्तर कथन	४२६	भट्टहरि—नीति शतक		१६२
	जिनगुण मालिका	४२६	भट्टहरि शतक		१०७, १६३
	सज्जाय की जाति	४२६	वैराग्य शतक		११३
	पंच परमेष्ठी पद	४२६	श्र गार शतक		११५
	गुण मजरी	४०६, ४२६	भद्रबाहू स्वामी—कल्प सूत्र सार्थ		६
	लोकाकाश चौपई	४२७	क्रियासार		४६८
	मधु विन्दुवा की		तीर्थमाला स्तोत्र		३२१
	चौपई	४२७	दश श्रुतस्कन्ध सूत्र		२१
	निर्वाण काण्ड भाषा	४२७	नेमित्तिक सार्थ		१७०
	ग्यारह स्थान गुण		भद्रसेन मुनि—चन्दन मलयगिरि वार्त्ता		८७
	वर्णन	४२७	भविष्यदत्त और श्रीधर—भव सिद्धांत		
	कालाष्टक	४२७	पंचमी		१३३
	उपदेश पञ्चीसी	४२७	कवि भाऊ—दशलक्षण जयमाल		२१६
	नन्दीश्वर द्वीप		नेमिग्वर रास		४४०
	जयमाला	४२७	पार्श्वनाथ कथा		३७५, ४२१
	वारह भावना	४२७	रविवार पार्श्वनाथ कथा		३६४, ४३३
	कर्म वर्णन	४२७	रविवार कथा		३६८, ३४२
	सप्त भगी वर्णन	४२७	भागीरथ—ज्योतिषसार		१६५
	अकृत्रिम चैत्यालयो की		पं० भाडली—भाडली पुराण		१७४, २०१
	जयमाल	४२७	भानूकीर्ति—लघु रविवार कथा		३७२
	चौदह गुण स्थान के		भानूदत्त मिश्र—रस मजरी		४६६
	जीवो की सख्या	४२७	कवि भारमल्ल—सप्त व्यसन कथा		६५
	ब्रह्माब्रह्म निर्णय	४२७	भारवि—किरातार्जुनीय		१००
	कर्म चौपई	४२७	पं० भाव शर्मा—दशलक्षण जयमाल		२१६, २३७, ३७५, ३७६
	सम्भेद शिखर निर्वाण		भावसेन—कातन्त्र रूमाला		२७०
	काण्ड	४२७	पं० भास्कर—कर्ण कौतुहल		१५७
	अनादि बत्तीसी	४२७			
	समुद्घात वर्णन	४२७			

ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या
भिलमाल—विक्रम मजरी		३८
भुवनकीर्ति—श्रंजना सुन्दरी चरित्र		१२३
भक्तामर स्तोत्र सटीक		२३२
लक्ष्मी स्तोत्र		५३२
षट् पद	३७४, ४२८, ५५४	
भूधरदास—गुरुग्रो की विनती		३२२
चर्चा समाधान		१५
जकडी		३२०
जिनेन्द्र गीत		३२७
जिनेन्द्र विनती		३२२
जैन शतक	१७, ६३	
रामोकार मन्त्र महात्म्य		३२१
पंच मेरु आरती	२२८, ३८०	
पार्श्वनाथ पुराण		२०१
दर्शन विनती		४०६
वारह भावना		४२४
मुनिश्वर विनती	३२२, ४१४	
महावीर पद		३२१
मुनि भूषण—नेमिश्चर लाहरी		३६२
भूषण सूरि—पाण्डव पुराण		२००
भूपण जी री निषाणी		३७४
सुव्रतनाथ पद		११५
पं० भैयालाल—अकृत्रिम चैत्यालयो की		
जयमाल		३२०
निर्वाण काण्ड भाषा		३२७
भैरवदत्त सूरि—उडुदम्य		
प्रदीप		१५६
भोज भूपाल—जिनेन्द्र स्तोत्र		३७५
मणिलाल—अक्षर बावनी		२७०
मदनपाल—मदन विनोद		५६
मधुसूदन—भगवद् दीपिका		१०७
पं० मनरंगलाल—सप्त ऋषि पूजा		२४१
मनराम—मनराम कवित्त		४२८
मनसाराम—ग्रादिनाथ पद		३७०
मन्नासाह—लघु बावनी	३७४, ४३५	

ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या
मनोहर खण्डेलवाल—धर्म परीक्षा		२८
मनोहर—ज्ञान पद	३६६, ४२५	
मनोहरदास—गुरुग्रो की शिक्षा		३२२
मृत्युञ्जय—दीप प्रकाश		१०४
मयूर—मयूर चित्र प्रश्नावलि		१७४
मलयगिरि—प्रज्ञापना टीका		३०
मल्लिषेण सूरि—नागकुमार पंचमी कथा	८६	
भैरव पद्मावती कल्प	२५६	
रात्रि भोजन कथा	३६	
सज्जन चित्त वल्लभ	११३, १६४, ३७७	
मेलूक—पार्श्वनाथ विनती		२२४
महादेव—गुराचार		१५६
चन्दाकं सूत्र		१६१
महादेवी उपकरण		१७४
महावीराचार्य—गणितसार मग्नह		१५६
महाशर्मा—वृत्त रत्नाकर सटीक		१५४
महासेनाचार्य—प्रद्युम्न चरित्र		१३१
महीचंद—चीवीस तीर्थकरो के वांसठ	ठाणे	३५०
पाण्डव छप्पय		३६७
महीदास भट्ट—सारस्वत वृत्ति		२७६
पं० महीराज—वारहखडी		३१
मांगीलाल—लीलावती भाषा		१७६
माघनदि—चतुर्विंशति जिन स्तवन	३६४, ४२२	
चतुर्विंशति तीर्थकरो की पूजा		२१३
चतुर्विंशति तीर्थकरो की	जयमाल	२५४
नोतिसार		४६८
पिपलादि क्वाथ		५५
माणिक्य विजय—नेमि राजुल वारह	मासा	६०
पार्श्वनाथ स्तवन		२२५
पं० माधव—कूटमुद्गर		५२

ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या	ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या
	माधव निदान	५६	पं० योगदेव—अनुप्रेक्षा वर्णन		३५६
	सिद्धान्त रत्नावली	२८१		तत्त्वार्थ वृत्ति	१६
	त्रिलोकसार वृत्ति	२६७		द्वादशानुप्रेक्षा	३७२
माधोदास—नारायण लीला		५६८	पं० योगदेव—मुनि सुव्रतानुप्रेक्षा		३७७
राम चौपई		५२६	पं० योगदेव—मुनि सुव्रतानुप्रेक्षा	३६३, ४१४	
मानतुंगाचार्य—भक्तामर स्तोत्र	२२६, ३१४		पं० योगसेन—योगमार		४३३
मानसागर—कान्हडडे कठियारे की चौपई		४११	योगीन्द्र देव—दोहा पाहुड		४१३
नेमिराज स्तवन		४१६	परमात्म प्रकाश	२६, ३७७	
विक्रमसेन चौपई		१३६	पं० रघू—अण्णयमीरास		१००
लीलावती		३६२	आत्म सम्बोध काव्य		३
कवि मानासाह—लघु बावनी		४३७	दशलक्षण जयमाल	४१८, ४३६	
मार्कण्डेय पुराण		२०२	धन्यकुमार चरित्र		१३०
मुनि चंद्र—पार्श्वनाथ स्तोत्र		२२६	लघु अण्णयमी		४२०
पं० मेघविजय—पंचतन्त्र		१६३	सम्यक्त्व कौमुदी		६५
पं० मेघावी—धर्म सग्रह श्रावकाचार		२६४	रत्नकीर्तिदेव—आराधनामार सटीक		२६०
मोहन विजय—चंद्रप्रभ चरित्र		१२५	रत्नचंद्र सूरि—भक्तामर कथा		६१
मानतु ग मानवती रास		६२	भ० रत्नचंद्र—सुमीम चरित्र		१४१
रत्नपाल मुनि चरित्र		१३६	मुनि रत्नचंद्र—भक्तामर स्तोत्र सटीक		२३०
यति गोविंद—ऋषभ जिन स्तुति		२०६	रत्न नदि—भद्रबाहू चरित्र		१३३
यतींद्र वामदेव—त्रैलोक्य दीपक		२६७	रत्न विजय—वरकाणा पार्श्वनाथ स्तवन		४६८
यशः कीर्ति—उपासकाध्ययन		६	रत्नशेखर सूरि—छन्दकोश सार्थ		१५१
चंद्रप्रभ चरित्र		१२७	रत्न सागर—ज्योतिषसार		१६५
जम्बूकुमार चरित्र		१२७	रत्नसागर सूरि—सज्ज्वाय		३१२
धर्म शर्माश्रुदय सटीक		१०४	रविषेणाचार्य—पद्मचरित		२००
ध्यानसार		२४	पाण्डे राजमल्ल—समयसार नाटक सटीक		४१
प्रबोधसार		२६५	मुनि राजरत्न—नेमिनाथ राम		४१८
मुनि वत्तीसी		३१६	कवि राधाकृष्ण—फूलवती राणी का तमाशा		४२४
यशः कीर्ति सूरि पूजाष्टक		२३५	रामकृष्ण—जकडी		३२०
श्रावकाचार		३००	परमार्थ जकडी		१०५
यशः विजयगणि—श्रीपाल चरित्र		१४३	प्रह्लाद चरित्र		३६५
यशः सोम वैरागी—बाग्ह भावना		१०७	भ० रामचंद्र—करुण कल्पद्रुम		४७०
यशोनदि—पंच परमेष्ठी पूजा		२२८	रामचंद्र—चौबीस तीर्थकर पूजन	३२८, ३६१	
मुनि योगचंद्र—योगसार दोहे		४०८, ४१३			



ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या	ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या
	जिन अष्टोत्तर नामावली	७३		हनुमान कथा	३६४, ४२३
मुमुक्षु रामचंद्र—	पुण्याश्रव कथाकोश	६०		श्रीपाल रास	३२७,
	महालक्ष्मी स्तोत्र	२३३			४०१, ५३५
	लक्ष्मी स्तोत्र	२३७	पं० रूपचंद—	दश लक्षण धर्म पूजन	४३५
	राम विनोद	५८		जिनेन्द्र पद	४३५
	शकुनावली	१८२		परमार्थ दोहे	४२२
	समुच्चय चौबीसी पूजा	५२७		पंच कल्याण	२७, ३२८,
	प्रक्रिया कोमुदी	२७२, ३०८			३४३, ३५४, ४०३
	सिद्धान्त चद्रिका			पंच मंगल पाठ	२२८, ४२२
	सटीक	२८१		भट्टहरि शतक सटीक	१०७
राम ज्योतिषी—	मुहूर्त चिन्तामणि			समयसार नाटक सटीक	४२
	सटीक	१७५	मुनि रूपचंद—	जिनेन्द्र स्तुति	२१७
रामदास—	उपदेश पञ्चमी	४६८		रूप दास—रूपदास वाणी	३२६
पं० रामपालजी—	रविव्रत कथा	५०६		रूप विजय—अरण्यक मुनि सज्जाय	३२४
रामाश्रमाचार्य—	मिद्धान्त चद्रिका	२८०		रूपसिंह—प्रज्ञा प्रकाश पट् त्रिशक	
पं० राय—	भामिनी विलास	१०८		सटीक	३०८
राय चंद्र—	कैलाशगिरि पद	३२१	रेदास—	रेदास की वाणी और साखी	
	कर्म चरित्र बाईमी	३२१		आरती	३२४
	मन्दिर स्तोत्र	२३३	रंगई सेवक—	नेमिनाथ पद	१०५
ब्र० रायमल्ल—	चद्रगुप्त राजा के सोलह		पं० लक्ष्मी चन्द्र—	द्वादशानुप्रेक्षा	३६३
	स्वप्न	३६२, ४०२	प० लक्ष्मणदेव—	नेमिनाथ चरित्र	१३०
	ज्येष्ठ जिनवर कथा		भ० लक्ष्मणसेन—	पट् कर्मोपदेश	
		८७, ४६१		रत्नमाला	२६८
	जिनवाणी पद	१०३		श्रावकाचार	३०१
	निर्दोष सप्तमी कथा	३६६	लक्ष्मी सेवक—	पंचमी तप स्तवन	२२८
	नेमिनाथ व्याहेला	४४२	लक्ष्मी चन्द्र—	अनुप्रेक्षा	५७३
	नेमिश्वर रास	३५१, ४०६,		द्वादशानुप्रेक्षा	४५२
		५१७, ५३५, ५३६	प० लक्ष्मी सुखदास काला—	पद्मपुराण	
	प्रद्युम्नरास	३२७, ३४४		भाषा	२००
	पार्श्वनाथ रविवार		कवि लाल—	वसुधो र चरित्र	२६८
	कथा	४२४	लालचन्द—	लीलावती भाषा	४६३
	भक्तामर स्तोत्र सटीक	२३१		धर्म बुद्धि पाप बुद्धि चौपई	
	भविष्यदत्त चौपई	६२			२४, ३८३
	सुदर्शन रास	१४१	प० लालचन्द—	राजुल पञ्चीसी	३८६
		३२६, ३४६		लीलावती भाषा	१७६

ग्रन्थकार	ग्रंथ	पत्र संख्या	ग्रन्थकार	ग्रंथ	पत्र संख्या
	सम्प्रेद शिखर पूजा	२४२	पं० वामदेव—	धातु पाठावली	२७१
लालदास—	लालदास चिन्तामणि	३२५		भाव संग्रह	३४
लाला मजलसराय जैनी अग्रवाल—			वाल्मीकि—	गगाष्टक	३५०
जैन बद्रो मूडबद्रो की चिट्ठी	७३, ३२०		वायस ऋषि—	कारु बोल विचार	१५७
लावण्य स्वामी—	पचतीर्थ स्तवन	२२७	कवि वाल्ह—	जिन शासन महिमा	३५१
प० लोलिमराज—	वैद्य जीवन	५६, ३७१		नेमिश्चर वसत	४३०
लोहट—	अट्टारह नातारो चौडालियो	३०२	वासवसेन—	यशोधर चरित्र	१३६
	पार्श्वनाथ कवित्त	२२४	विचित्र सागर सिंघई—	कक्का वत्तीसो	४०३
भ० वद्धमान देव—	वराग चरित्र	१३७	भ० विजयकीर्ति—	अकलक निष्कलंक	
पं० धर रुची—	मनोरमा वृत्ति	२६२		देव चौपई	३५३
	योग शतक	५७	विजय तिलक—	नभेय स्तवन	२२१
	समास प्रयोग पटल	२७४	विजय देव सूरि—	शीलरास	३२६, ३६४,
श्री वल्लभ—	शिष्टपाल वध	११३		४१०, ४३०, ४४६, ४६०	
वसुनन्दि—	उपासकाध्ययन	२८१		सञ्ज्ञाय	३१२
	प्रतिष्ठासार संग्रह	२८३	प० विद्याधर—	गोघन्त पद्धति	२७०
	मूलाचार वृत्ति	२६७		अष्ट सहस्त्री	१६५
व्यासजी—	भगवद्गीता	५२६	विद्यानन्दि—	प्राप्त परीक्षा	१६५
	मन्त्र और नवग्रह स्तोत्र	४७२		जल होम विधान	२८२
वृन्द—	ग्रीषध विज्ञान	५१		सुदर्शन चरित्र	१४०
	वृन्द सतसई	३५४	विनोदीलाल—	गिरनारजी की जयमाल	३२०
पं० वृन्दावन—	वर्तमान चतुर्विंशति			जकडी चौबोस तीर्थकर	३२२
	जिनेन्द्र पूजन	२३८		नेमिनाथ जी के नौ	
	समुच्चय जिन चौबीसी			मगल	३८०
	जिन पूजा	२४१	नेमि राजुन वारह		
वृद्धिचन्द—	धर्म परीक्षा चौपई	३६८		मासिया	३६७
वृषक्षेत्र—	सम्यक्त्व कौमुदी कथा	६५	राजुन पच्चीसी	४४६, ४६७	
वृहस्पति—	राय मुकुटमणि सटीक	१२२	ज्ञान पच्चीसी	४२५	
	सरस्वती स्तोत्र	२४२	साधू का पद	३४१	
	स्वप्न ध्याय	१८७	सुमति कुमति सवाद	४५४	
वाग्भट्ट—	नेमि निर्वाण महाकाव्य	१०५	विमल—	प्ररनोत्तर रत्नमाला	३०,
	वाग्भट्टालकार	१५२			६३, ३०८
वाचसी मिश्र—	तत्त्व कौमुदी	१८	विमलकीर्ति—	आरागाना प्रतिबोधसार	२६०
वादिचन्द्र—	ज्ञान सूर्योदय नाटक	१६१		नन्द वत्तीसी	७४
वादिराज—	एकीभाव स्तोत्र	१५६,		विमल कीर्ति वावनी	
		२०८, ३१४			
	पार्श्वनाथ चरित्र	१३२			३७४, ४२३

ग्रन्थकार	ग्रंथ	पत्र संख्या	ग्रन्थकार	ग्रंथ	पत्र संख्या
विमलसेन देव—	षट् त्रिशद्यावत	३७२	शालिभद्र—	ढाल	५६१
विरधीचन्द—	सम्मेल शिखर समुच्चय		मुनि शिवकीर्ति—	मणिभद्र स्तवन	२१४
	पूजा	२४२		मानभद्र स्तवन	२३४
पं० विरधी चन्द—	श्रुत स्कन्ध पूजा	२४५	शिवकोटी—	भगवती आराधना	३२
कवि विल्वण—	विल्वण पचासिका	१०७, ११३	शिवचन्द्र—	धर्मनाथ स्तवन	२२०
विश्वकीर्ति—	सयोग पचमी	६७	मुनि शिवदत्त—	अढाई द्वीप पूजन	३३१
भ० विश्वभूषण—	बाहुवली भरत		शिवदास—	जातक शास्त्र	४७०
	विवाह	४४०		वैताल पचविंशति	६४
विष्णु शर्मा—	पच तन्त्र	१६३	शिव सुन्दर—	आदिश्वर देव स्तवन	४११
	हितोपदेश भाषा	६७, ३७६		पार्श्वनाथ स्तवन	२२५, ४६६
विष्णुसेन गरि—	अर्हंत समवगरण		शिव सोमेश दत्त—	अढाई द्वीप पूजा	२०६
	स्तोत्र सटीक	२०७, ३६०	निवाचार्य—	भगवती आराधना	३२, १६६
	समवगरण स्तोत्र	४०८	मुनि शीलभद्र—	उशलक्षण कथा	२०
वीरनन्दि—	आचारसार	२६०	शुभचन्द्र—	गुणमाला पूजा	२११
	चन्द्रप्रभू चरित्र	१२५		जोवन्धर स्वामी चरित्र	१२८
वेणीदास—	चद्रायण ब्रह्म विलास	१४		तीन चौबीसी पूजा	२१८
	तन भवत्यो चोपड	३३७		पद्मनाथ तीर्थकर चरित्र	१३१
	दान पुण्य फल	५५४		पाण्डव पुराण	२००
	निशी भोजन कथा	३४५		मन्दालसा स्तोत्र	४०८
	पच पर्व कथा	३२२, ३६६, ४७२		श्रीलोक चरित्र	१४३
	भोज नृप कथा	६२, ४५६		ज्ञानार्णव	४८, ३५६
	रामकृष्ण स्तवन	२३६	शुभचन्द्र व सकलभूषण—	करकण्डु चरित्र	१२४
	सत्यशील महिमा वर्णन	३१२	शूलपाणी—	प्रत्यगिरा स्तोत्र	२२६
वेणीराम—	जिनरास	३१७	कवि शेखर ज्योतिश्वर—	पच शायक	४७०
ब्र० वेणु—	पच पर्व कथा	४१४		भाषा	४३७
भट्ट वोसरी—	ज्ञान तिलक	१६०	मुनि शोभाचन्द्र—	भैरवगीत	५४
शान्ति सूरि—	जीव स्वरूप विचार	१७	कविराज शंकर—	नाडी परीक्षा	३५०
शान्ति हर्ष—	धर्म बुद्धि पाप बुद्धि चौपड	८८		गंगाष्टक	५४६
शारङ्गधर—	शारङ्गधर संहिता	६०		दिव्य स्तोत्र	१७२
पं० शाली—	नैमिनाथ स्तोत्र	२२२		प्रश्न पचास्ति	२६
प० शालिनाथ—	रस मजरी	४७०		प्रश्नोत्तरमाला सार्थ	५६८
				रामाष्टक स्तोत्र सार्थ	३७
				वज्रशुचि	१६७
				वज्रशुचि उपनिषद्	१२३
			भ० सकलकीर्ति—	ऋषभनाथ चरित्र	१२७
				जम्बू स्वामी चरित्र	

ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या	ग्रन्थकार	ग्रन्थ	पत्र संख्या
	दशलक्षण धर्म			रत्नकरण्ड श्रावकाचार	२६७
	प्रश्नोत्तर	२१		वृहत् स्वयम्भू स्तोत्र	२३६
	घन्यकुमार चरित्र	१२६		स्तुति	५५६
	धर्म प्रश्नोत्तर	२४	समयसुन्दर	—कलश	८
	प्रश्नोत्तरपासवाचार	२६		दानशील तप भावना	२३
	प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	२६५		दान तप भावना चौपई	८८
	पार्श्वनाथ चरित्र	१३२		दान शील चौढालिया	१०३
	पुराण सग्रह	२०१		दान तप शील भाव सवाद	
	मल्लिनाथ चरित्र	१३४		शतक	८८
	मल्लिनाथ पुराण	२०१		पद्मावती सज्जमाय	२२३
	दशोधर चरित्र	१३५		भक्तामर स्तोत्र बालावबोध	
	लाघु आराधना	२३६		कथा	६१
	वर्द्धमान चरित्र	१३७	समयसुन्दर	गणि—२घुवश	१११
	शान्तिनाथ चरित्र	१३८	समयसुन्दर	वाचक—क्षमा छत्तीसी	३५५
	सज्जन चित्त बल्लभ	३६	सम्प्रसिद्ध	—ग्रह स्वरूप	१६१
	सार सग्रह	२८८	समाधिराम	—क्रिया कर्म विधि	२६१, २६२
	सिद्धान्तसार दीपक	४३	समुद्र विजय	—नेमिनाथ रास	५४५
	सुकुमाल स्वामी		सर्वकीर्ति	—सुकुमाल चरित्र	१३६
	चरित्र	१३८	ब्रह्म स्वरूप	—श्रृष्टान् व्रत कथा	८३
	सुभाषित रत्नावली	६६	पं० स्वरूपाचार्य	—सारस्वत व्याकरण	
	सोलह कारण रास	४४५		दीपिका	२७६
	सोलह कारण वर्णन	४५०	सागरसेन	—त्रिलोकसार सटीक	२६७
	श्रेणिक चरित्र	१४३	सार कुंवरजी	—अधोलोक मध्यलोक तथा	
	हरिवंशपुराण	२०४		उर्ध्वलोक वर्णन	५२६
	श्रावकाचार	३०१	सारंग	—भाव बहत्तरी	१०८
भ० सकल भूषण	—उपदेश रत्नमाला	२६०		भाव बहत्तरी सटीक	१०८
	श्रीपाल चरित्र	१४३	सारङ्गधर	—तोल प्रमाण	३०६
सि० च० सचदेव	—कर्म प्रकृति सटीक	८	कवि साँवत	—ज्ञान छत्तीसी	११५
समधर	—भगवती छन्द	४५७	पं० साहण	—चन्द्रशेखर वैराग्य पाथड़ी	३७५
समन्तभद्र	—प्राप्त मीमांसा	१६५		जय जय स्वामी पाथड़ी	३७५
	उपासकाध्ययन	२६१		पंचेन्द्रिय वेलि	३७५
	क्रिया कलाप	१०		पूजायें	३७५
	चतुर्विंशति तीर्थकर स्तुति	३१४		मुनीश्वर पाथड़ी	३७५
	चतुर्विंशति तीर्थकरो का			सुदर्शन मध्यात पाथड़ी	३७५
	मंगल स्तवन	४१६	सिद्धसेन सूरि	—इक्कीस ठाणा	४

# ग्राम एवं नगर नामावली

## चतुर्थ परिशिष्ट

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
अकबराबाद	२६, ३७७	खामियापुर	३०२
अजमेर	१३८, १४५, ३३१, ३५३, ३७४	खेतली	३५४
अजयगढ़	३४४	खालियर	३२०
अमरसर	३४, १०८, १३८, १६६, २६१, ४५८	ग्रीवापुर (कोटा)	२३०, ३८५
अलवर	२८६	गोपाचल पर्वत	८
अलिपुर	१३६, ४२५	चम्पावती	१३३, २६३, ३३५
अहिच्छत्रपुर	१०५	चौर	१२८
अहिपुर	१०, ३८, १०६, १८२	जयपुर	४१३
आगरा	११६, १५३, ४२६	जंतारग	३१७, ३१८
आनन्दपुर	८७, ६२, ३२२, ३३७, ३६५, ४५६	जोधपुर	१२८, ३१८, ३३५ ३३८, ४३४, ४५७
इडरगढ़	३५६	जोधनेर	३४१, ४८८, ४५६
इन्दौर	११४	भालरापाटण	७१
उग्रमेनपुर	१०६	टोक	३४७, ३६८
उज्जैन	३२६	टोटा नगर	१३३, ३८१
उणियारा	२१३	डेहू ग्राम	३४, ६७, १७६, ४२०
उदयपुर	६, १२३	तीसरी ग्राम	३१८
कच्छपुर	२६८	तोडा	६५
कानाडेहरा	६४, १०२	दशनपुर	३०६
किसनगढ़ (कृष्णबाद)	१३६	नागपुर	२५, ३२, ३५, ६७, ७७, ७८ ११५, ११६, १२६, ४१२
कुचामन	३४१	नागौर	१५, ७६, ७६, ८०, ६६, १२६ १५०, २०३, २१६, २६१, ३०० ३८२, ४००, ४०८, ४६२
कुदजागल	२६०	नावा	८२, ११७, १८३, ३२८
कैकडी	१२८	निम्बाज नगर	३२७
कोटोडा	३६०	नैणवा	४२४
कोटा रामपुरा	११५, २४४, २६६, ३६६	पानीपत	७४
कोवर ग्राम	१६५	पाचवा नगर	२३०, २६०
खाटपुर	१३३	पीपरी	१३७
खानदेश (धूलिया)	७१		

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
बगाना	३८४	लाडनू'	१०७, ८६२
भरतपुर	२०६	लुलायपुर	३७५
भैरुन्दा	७६, ८१, १५१, १६४, ३३३, ४०६	लूणवा	१३०, १३५, १८६, १६१
मढा नगर	२६१	वृन्दावति	१३५
मलिकपुर	१२३	विक्रमपुर	४३, ३६५
मारोठ	१३४, २१६, २८८, ३००, ४३०, ४५६	विक्रमह नगर	५६
मालपुरा	१०, ६६, १३६, ३५६, ४६३	विलासपुर	१२६
मूण्डवा	३२५	शाहजहांपुर	१६५
मेढता	८६, ४०१, ४३१, ४३८	साकम्भरी	१४६
मोजमाबाद	६४, ३६४, ३६६	सागानेर	२६, ८८, २६२, ४१२
रामगढ नगर	२६०	सांभर	२, ४५६
राहणीगाम	१३	सिद्धपुर	४६०
रूप नगर	३५७	सोमणा नगर	१७१
रेवासा ग्राम	४२६	हसपुरी	१५१
लवाण	१४३	हरसीर गढ़	३२७
लशकर	२१४	हरसीली	३७६
		हरिदुर्ग	३८०
		हरिपुर	१४
		हस्तिनापुर	७१

-----

# शासकों की नामावली

## पंचम परिशिष्ट

नाम	ग्रन्थ संख्या	नाम	ग्रन्थ संख्या
अकबर बादशाह	२०३, ७४५, ३१४४	मालदे राजा	३३७१
महाराजा अभयचन्द्रजी	४१२	रघुनाथसिंह जी	६८२
महाराजा आनन्दसिंहजी	२६१५	राजराम जी	१४५०
महाराजा कर्णसिंहजी	५१०	राजा लक्ष्मी वल्लभ	१०६०
कुलभानू नरेश	२८७	राजा विजय	६७८
शहजादा खुरम सुल्तान	३२२५	बादशाह विजय	२७२६
चिमन राजा	११८७	विजय राज	७५३
राजा श्री जगन्नाथ	५८६	विजयसिंह जी राठीड	६७३, ६८४, १०७७
जितसिंह महाराजा	१०७६	शाह आलम	२६१५
तख्तसिंह	८६७	बादशाह शाहजहा	२८८५, ३१६५
दौलतराव	२८६७	शिवनाथ सिंह	२६६७
नरहदास वारहट	२६६५	मलेम बादशाह	८११
बादशाह पेरोजशाह	२४६	सहस्रमल राजा	१०६५
वख्तसिंहजी	६६७, ३४७२	सूर्यमल्ल	३१६, ८८३
भागवतदासजी	२८८३	राजा मुरजन	१७३५
महाराज भीमसिंहजी	६६६, ६७६	श्रीनाथ राजा	१३७
राजा मान	१४१, ३२६८	हरिसिंह	१०६०
महाराज मानसिंह जी	६६०	हुमायु बादशाह	१३३४, १७६३

